

Chapitre 3 : Outils de maquettage

Travail pratique

Étape 1 : Découverte de Figma

Le lien :

[https://www.figma.com/files/team/1575077507966456016/recents-and-sharing
?fuid=1575077505995201201](https://www.figma.com/files/team/1575077507966456016/recents-and-sharing?fuid=1575077505995201201)

Étape 2 : Comparaison d'outils

Les points forts et limites de Figma :

Points forts :

- **Collaboration en temps réel** : plusieurs personnes peuvent travailler sur le même projet simultanément et laisser des commentaires.
- **Accessibilité multi-plateforme** : fonctionne sur navigateur, Windows, Mac, et même sur mobile.
- **Composants réutilisables et styles globaux** : facilite la cohérence des designs et la maintenance des projets.

Limites :

- **Dépendance à Internet** : bien que le mode hors ligne existe, Figma fonctionne surtout en ligne.
- **Performance sur gros fichiers** : les projets très lourds peuvent ralentir l'outil.
- **Fonctionnalités avancées payantes** : certaines options comme les bibliothèques d'équipe, le versioning illimité et les exportations avancées ne sont disponibles que dans la version payante.

Les points forts et limites d'Adobe XD :

Points forts :

- **Interface intuitive et facile à prendre en main** pour les débutants et les designers expérimentés.
- **Prototypage interactif** : permet de créer des transitions, animations simples et interactions entre écrans.
- **Intégration avec l'écosystème Adobe** (Photoshop, Illustrator, After Effects), pratique pour le workflow design.

Limites :

- **Fonctionnalités collaboratives moins avancées que Figma** : l'édition simultanée en temps réel n'est pas aussi fluide.
- **Version gratuite limitée** : certaines fonctionnalités, comme les coéditions et bibliothèques partagées, nécessitent un abonnement payant.
- **Performances sur gros projets** : peut ralentir avec des fichiers très lourds ou complexes.