الجمهوريّة التّونسيّة

# وزارة الثّقافة و المحافظة على التراث

ملحــــق عـــــدد **14 ( جديد )**

نظام الإتّصال والإرشاد الإداري

سيــكــــــاد

دلـيـل المواطــن

|  |
| --- |
| **قسيمة مخصّصة للمكتب المركزي للعلاقات مع المواطن** |
| **المرجع : قرار وزير الثقافة و المحافظة على التراث في 24 جوان 2010 .** |

**المؤسسة : إدارة الموسيقى و الرقص.**

**مجال الخدمة : الموسيقى و الرقص.**

**موضوع الخدمة : بطاقة الإحتراف الفني (للأنشطة الموسيقية ) .**

|  |
| --- |
| شــــروط الإنتــفــاع بالــخــدمـــة |
| - لكل من يأنس في نفسه الكفاءة في مجالي الموسيقى و الرقص.  **- النجاح في الإمتحان الذي ينظم في الغرض.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الــوثــــائـــق الـــمــطــــلوبـــة | | |
| - **مطلب باسم مدير إدارة الموسيقى و الرقص.**   * **4 صور شمسية.** * **بطاقة عدد 3.** * **ثلاثة ظروف خالصة متنبرة حاملة لعنوان المترشح.** * **شهادة تثبت المستوى التعليمي.** | | |
| مراحــــــل الخـــدمـــــة | الأطــــــراف المــتدخّلــــة | **الآجــــــــــال** |
| **- تقديم الوثائق المطلوبة.**  **- دعوة المترشح لإجراء الإمتحان.**  **- إعلام الناجحين مباشرة أو عن طريق المندوبيات الجهوية لوزارة الثقافة و المحافظة على التراث بالنتائج.**  **- تسليم بطاقة الإحتراف الفني.** | - المترشح. **- إدارة الموسيقى و الرقص.**  **- إدارة الموسيقى و الرقص.**  **- إدارة الموسيقى و الرقص.** | أسبوعان من تاريخ **إجراء الإمتحان** |

|  |
| --- |
| مــكـــان إيــــداع الــمــــلــــف |
| **المصلحة : إدارة الموسيقى و الرقص التابعة لوزارة الثقافة و المحافظة على التراث.**  **العنوان : 59، شارع 9 أفريل 1938 - القصبة - تونس - 1006.** |

|  |
| --- |
| مكان الحصــول عـــلى الخدمـــــة |
| **المصلحة : إدارة الموسيقى و الرقص التابعة لوزارة الثقافة و المحافظة على التراث.**  **العنوان : 59، شارع 9 أفريل 1938 - القصبة - تونس - 1006.** |

|  |
| --- |
| أجــــل الحصــول عـــلى الخدمـــــة |
| أسبوعان من تاريخ إجراء الإمتحان. |

|  |
| --- |
| الـــمــراجــع الـــتــشــريعــيــة و الــترتيــبيــة |
| - القانون عدد 32 لسنة 1969 المؤرخ في 9 ماي 1969 المتعلق بإحداث بطاقة مهنية للإحتراف الفني .  - الأمر عدد 141 المؤرخ 27 أفريل 1970 المتعلق بتعيين لجنة الإحتراف الفني و تنظيم أعمالها. |