

# Stoneage



b.c. 38000 – 20000 Years

# Ägypten



b.c. 5000 – 3000? -332

# Antike



b.c.1200 – a.d.600



# Romanik



a.d. 1000 - 1250



# Gotik



a.d. 1130 - 1500

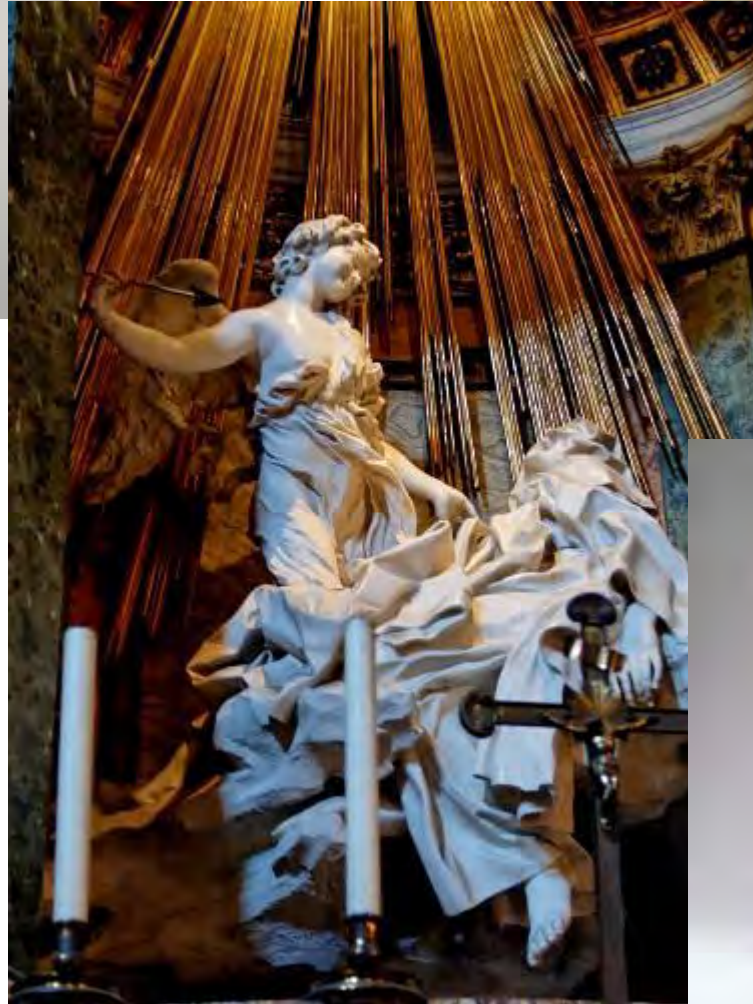
# Renaissance



a.d. 1400 -1620



# Barock



a.d. 1600 - 1770

# Modern ART







Amerika

# Art from the New- Age (around the world)



Europa



Afrika



Asien



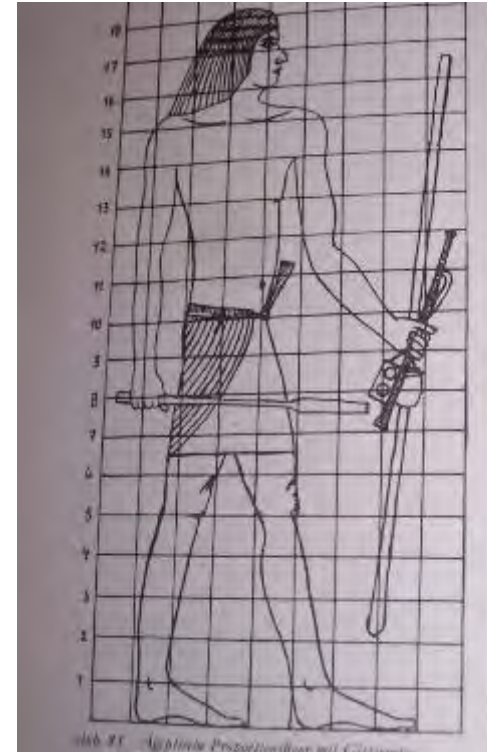
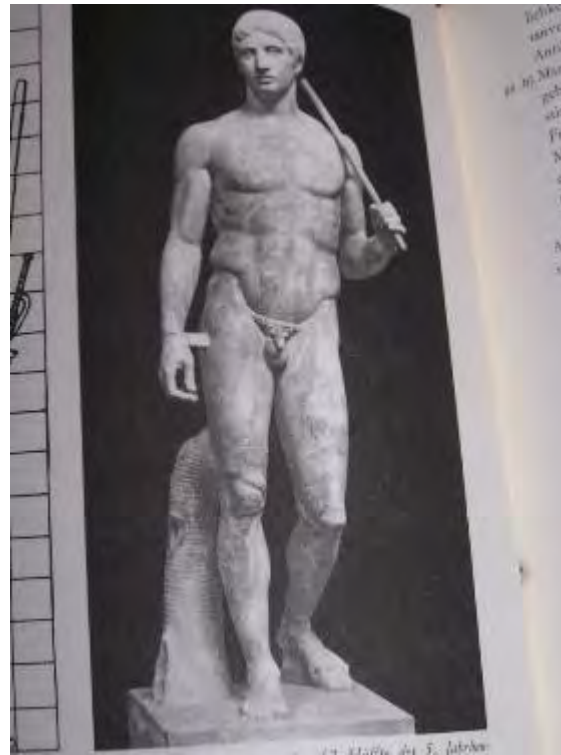
Australia

# Chainsaw ART

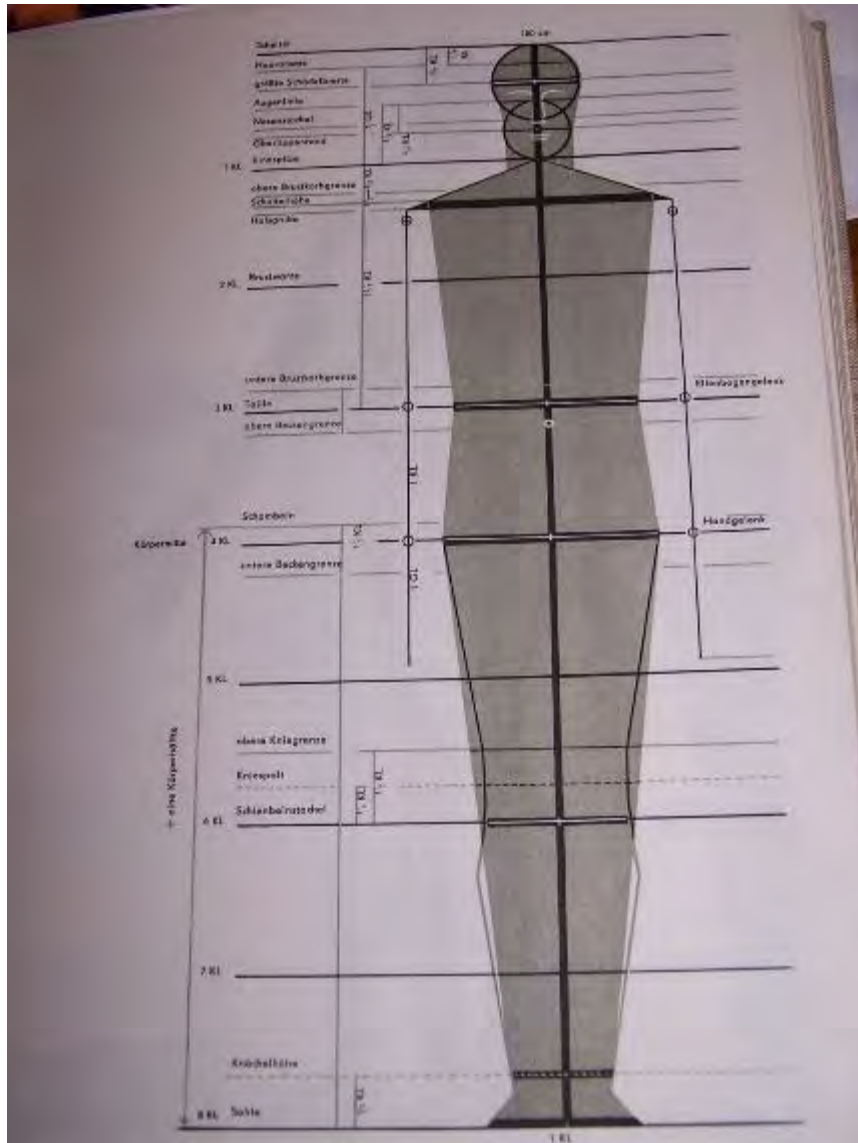




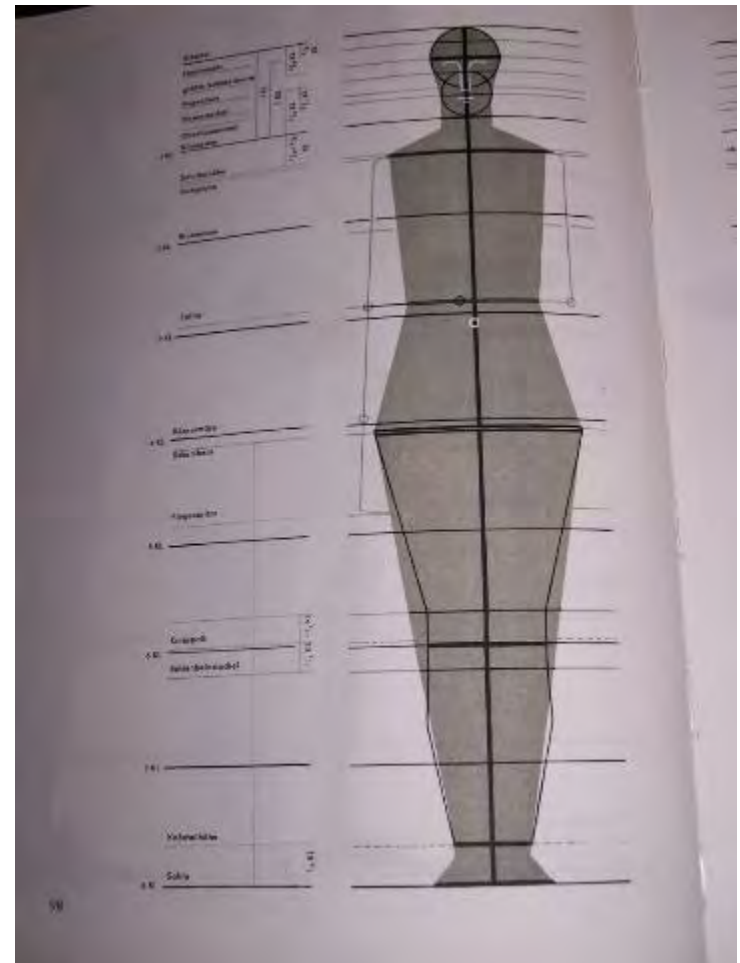
# Anatomie from human People



# men

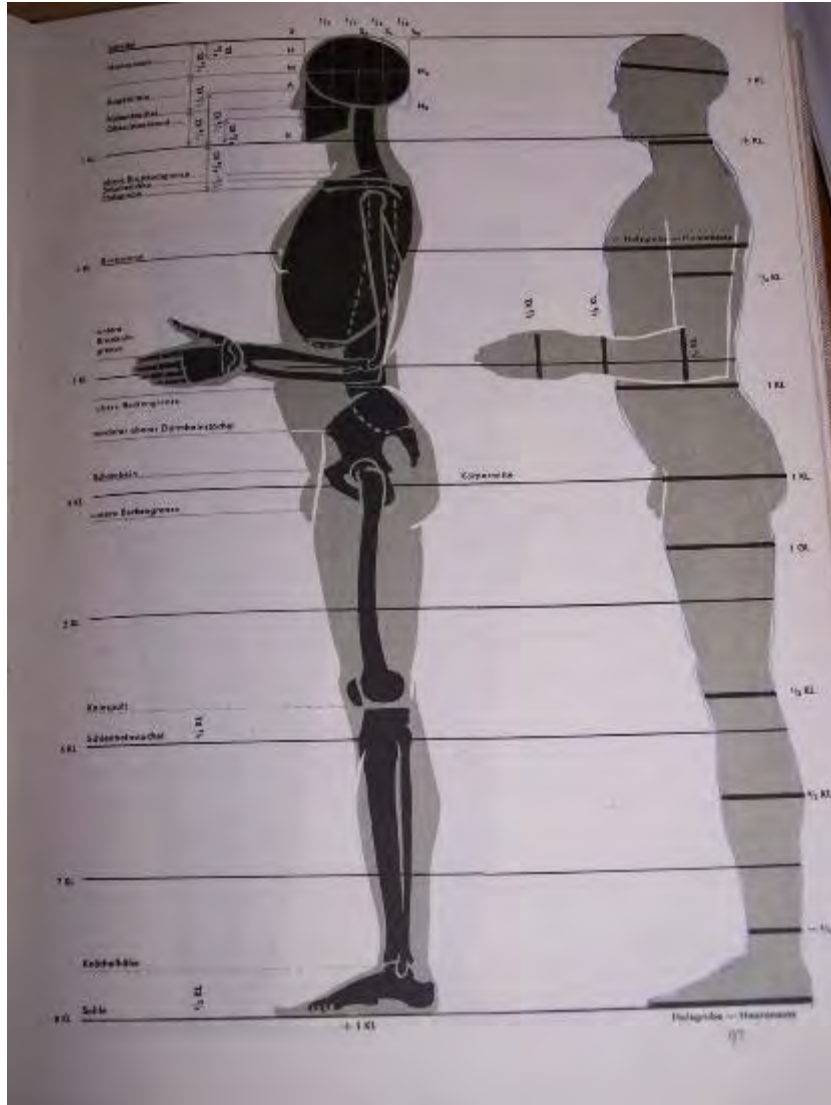


# woman

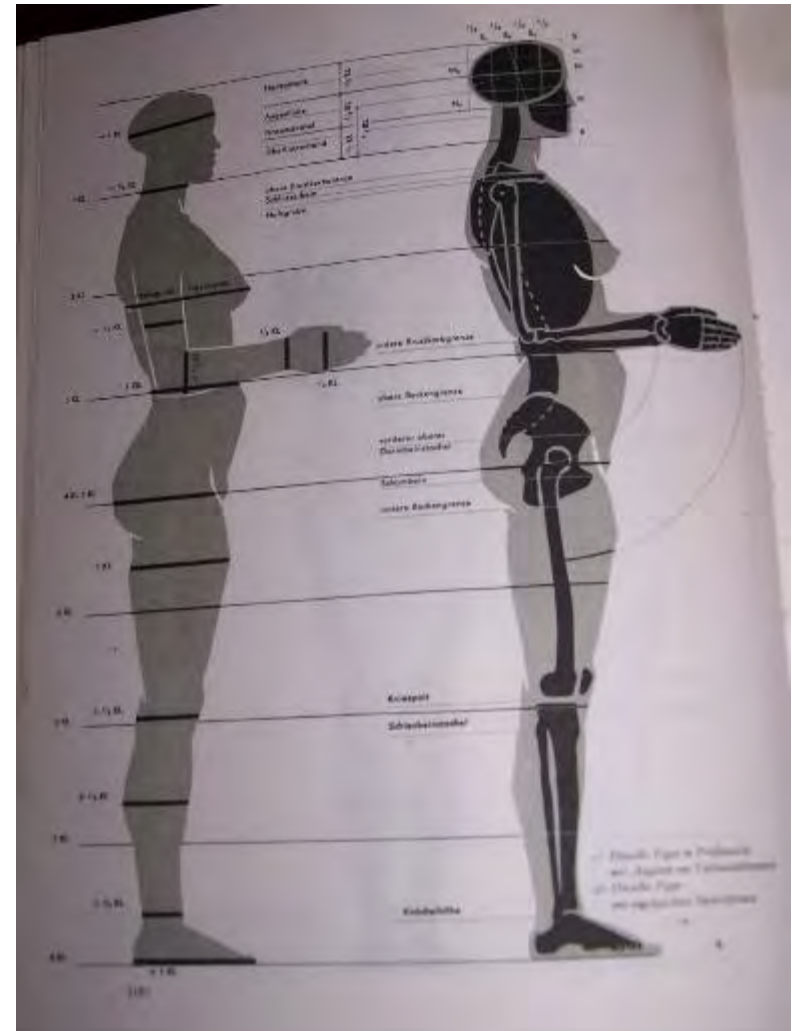




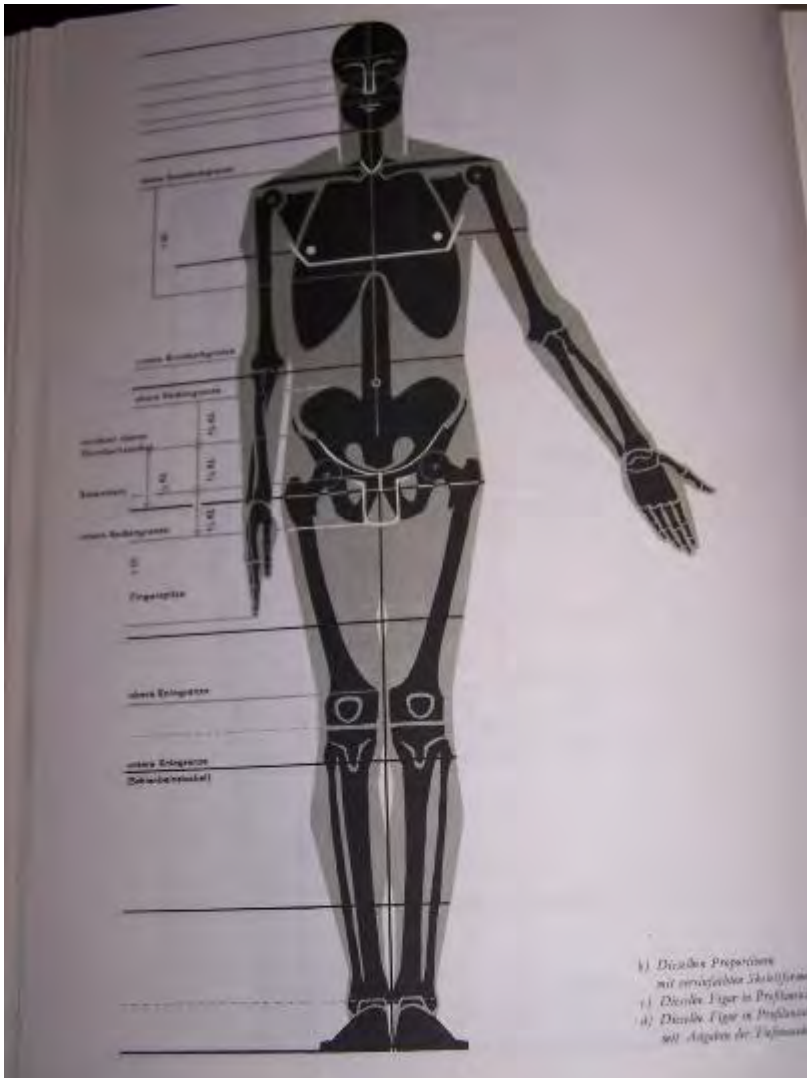
men



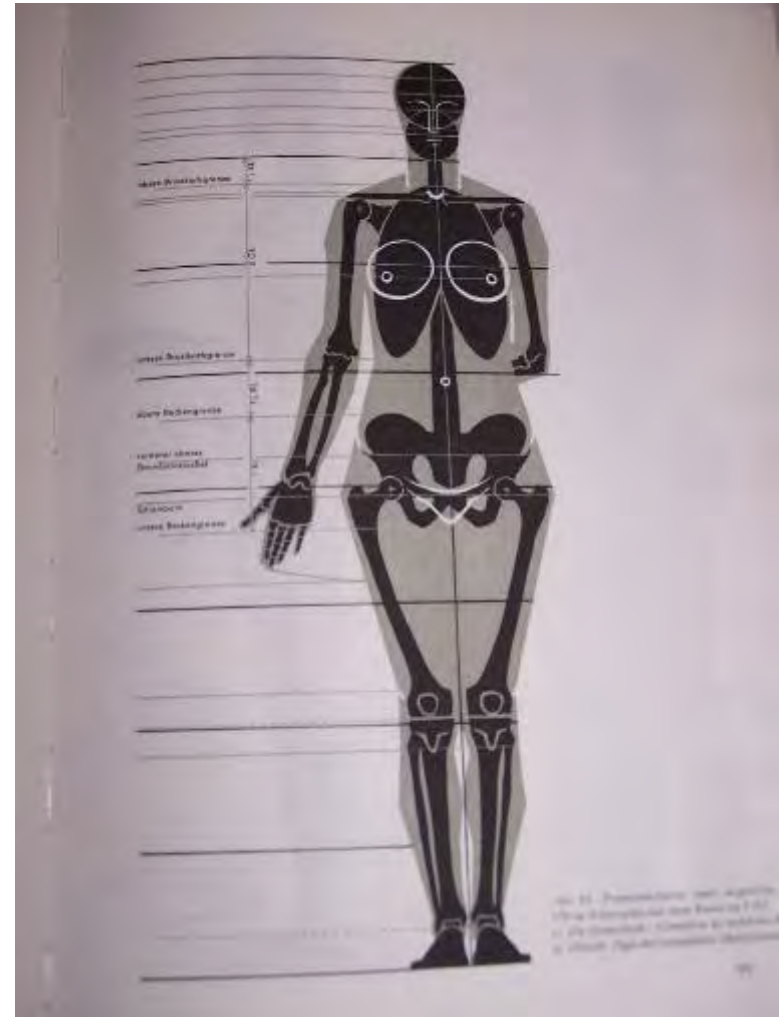
woman



men

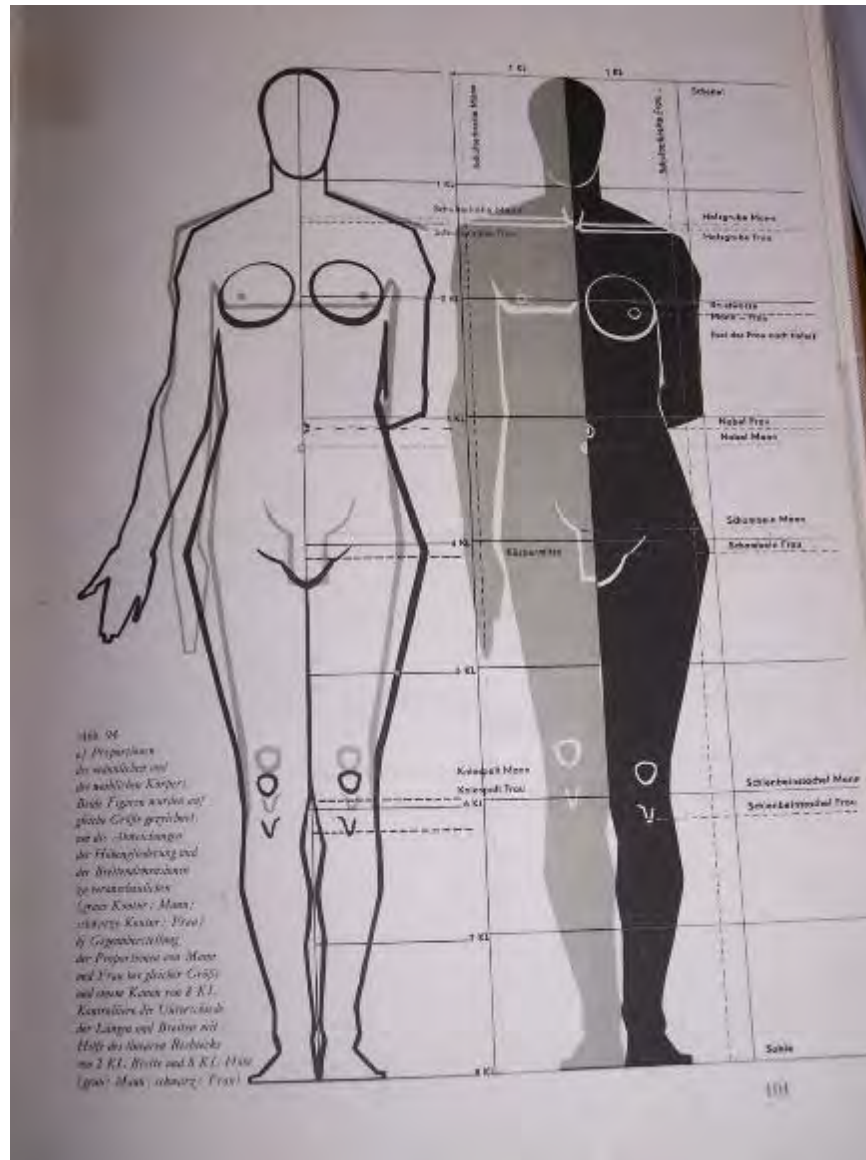


woman



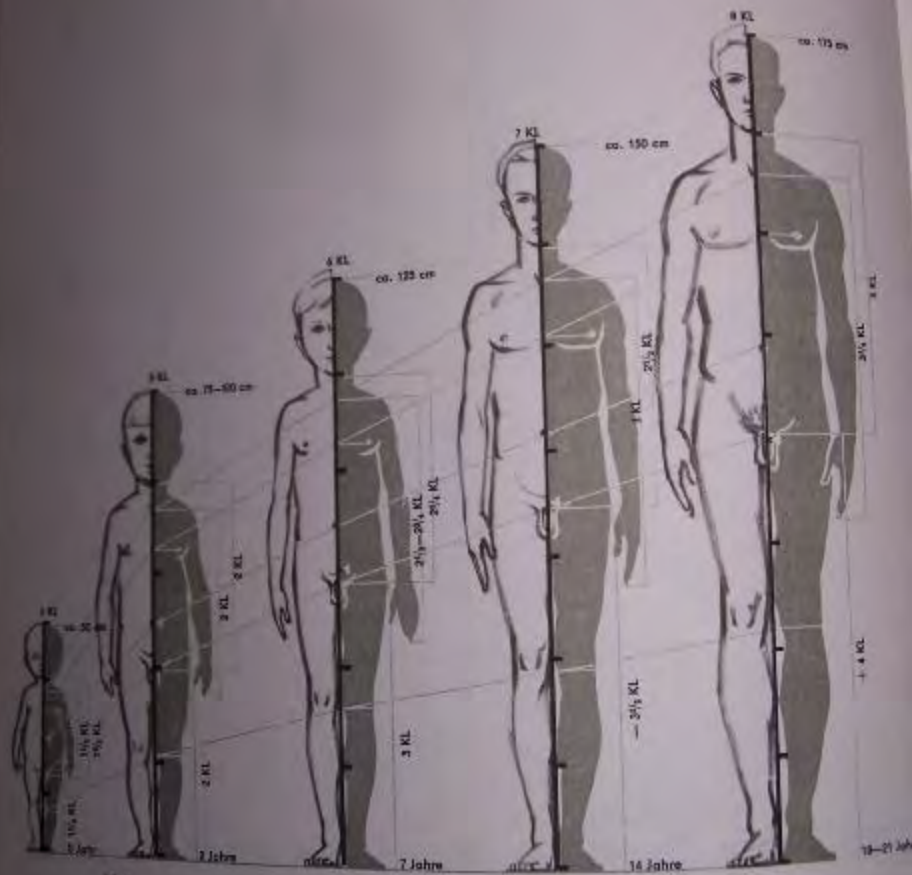


# man/woman















spindelförmigen Körper gleich  
artigen Kegel durch die Flur.  
dete Brustkorb, der im tieferen  
stehend sich beweglich hält, in  
sartem Volumen. In allem ein  
erblühter schöner Körper.

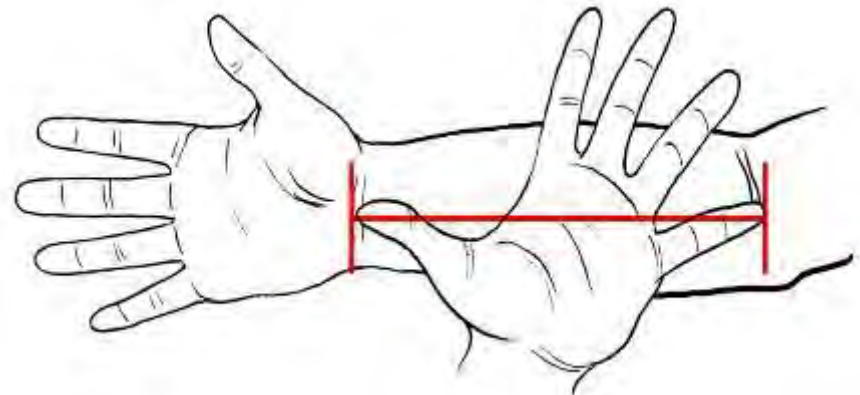
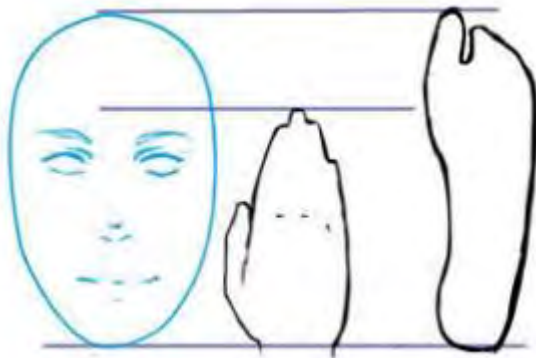
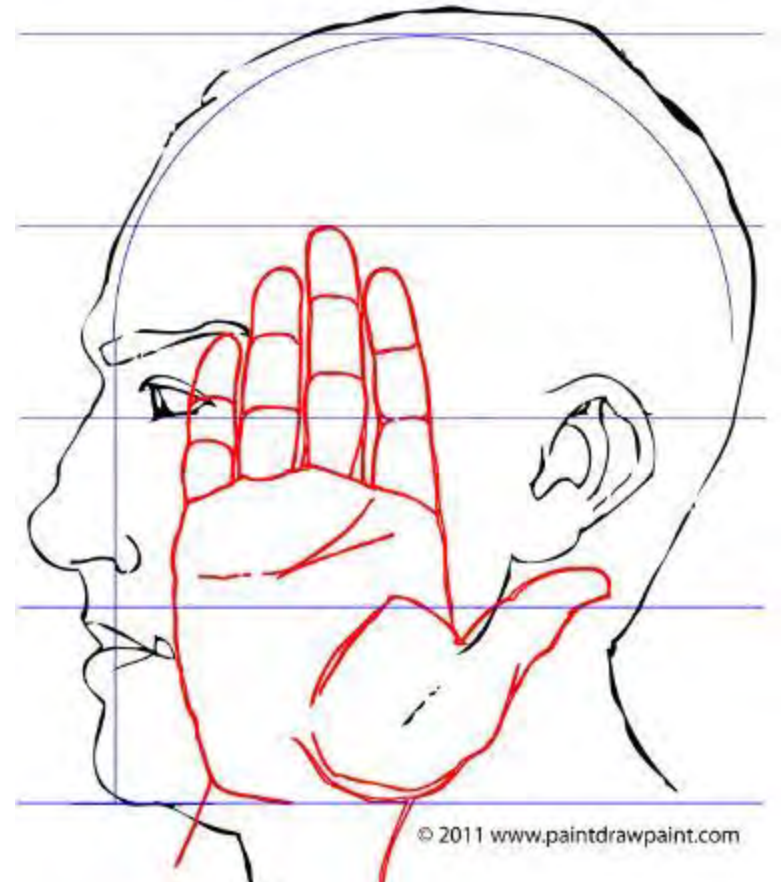
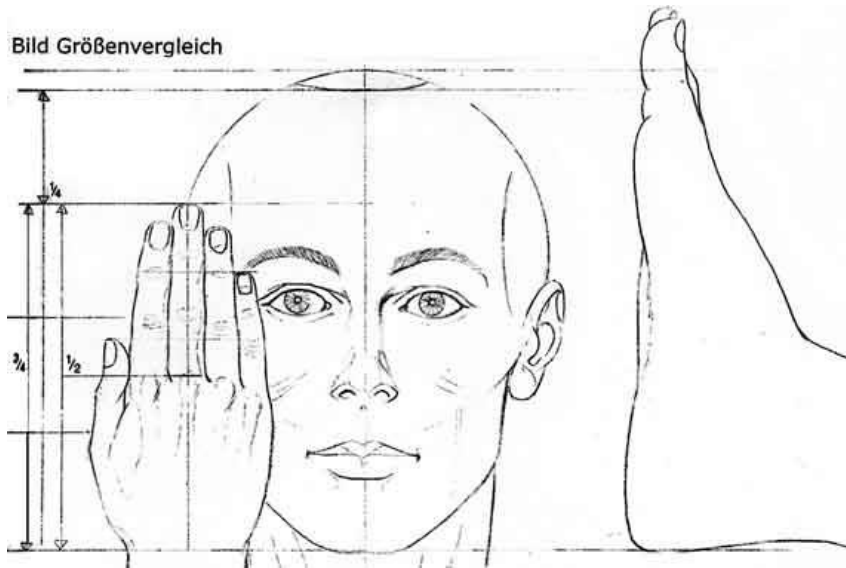
## 2.2.5. Die Proportionen von typen und künstlerisch

Zwischen Geburt und Voll  
einer Spanne von rund eine  
vollzieht sich eine körperliche  
wicklung, die sich als Rhythmik  
Werdens anzeigt. Der junge  
einfach auf einer gleichmäßigen  
bis zum Erwachsenen her  
Etappen mit deutlichen  
schleunigungen. Dazu kommt  
der Entwicklung eines Individuums  
Kopfes, des Rumpfes oder  
zum Ganzen und unterteilt  
bleiben: Das jugendliche Individuum  
Neugeborenen bis zum  
zur ausgereiften Frau. Bei  
länge (etwa 50 cm), wächst  
der Kopf auf das Doppelte  
der Rumpf auf das Dreifache

Abb. 105 Kopfproportionen d.  
Erwachsenen

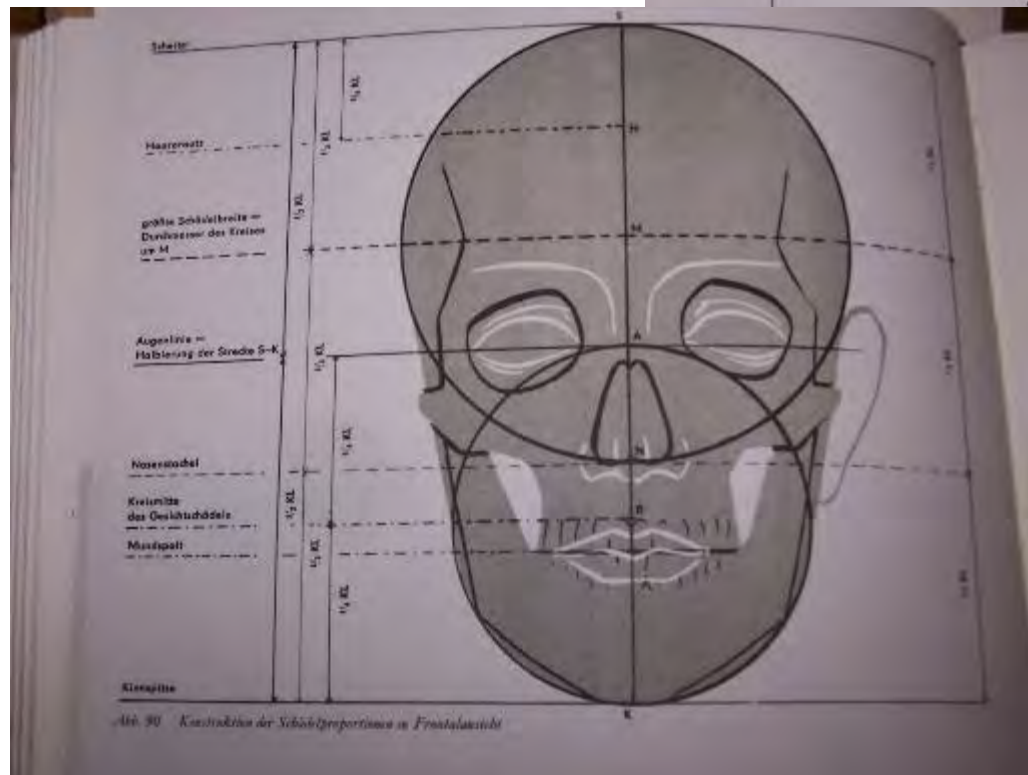
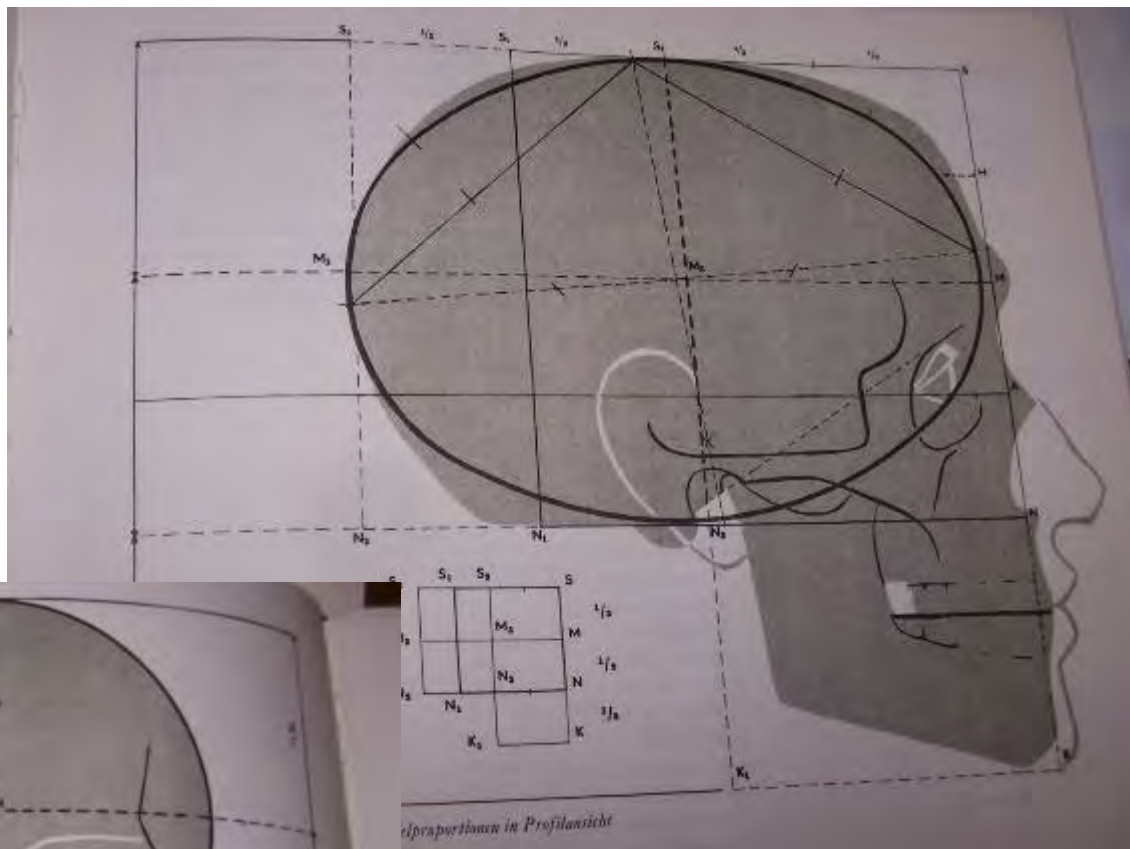
- Säuglingschädel im Profil
- Schädel des 6-jährigen im Profil
- Schädel der Erwachsenen im Profil  
Beachte die Zunahme des L.  
schädel und dem Vergleich  
(starke Horizontallinie) mit  
Horizontallinie auf Abb. 104
- Säuglingschädel in Frontalansicht
- Schädel des 6-jährigen in Frontalansicht  
wechsels)
- Schädel der Erwachsenen in Frontalansicht  
Beachte die Zunahme des G.
- Säuglingschädel in Aufsicht
- Schädel des 6-jährigen in Aufsicht
- Schädel der Erwachsenen in Aufsicht  
Beachte die Lage der größten  
gontallinie im Vergleich mit  
und Hinterhaupt (starke L.

Bild Größenvergleich



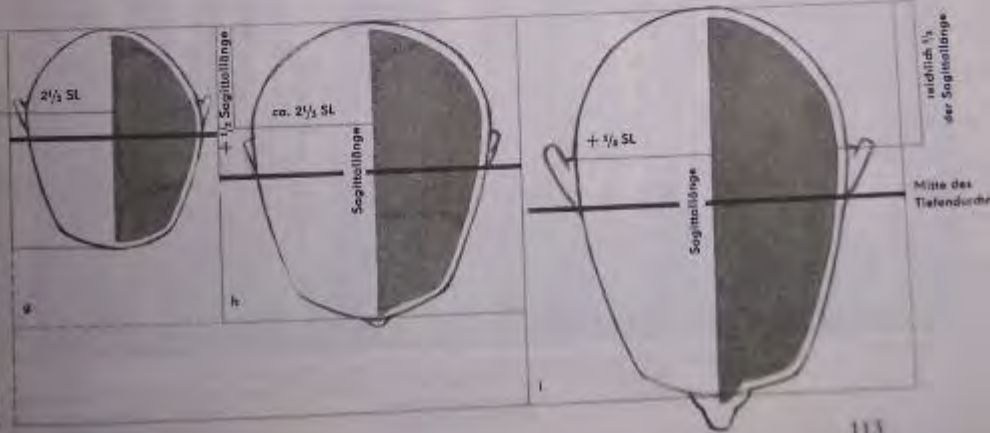


# head



—  $\frac{1}{3}$  der Sagittallänge

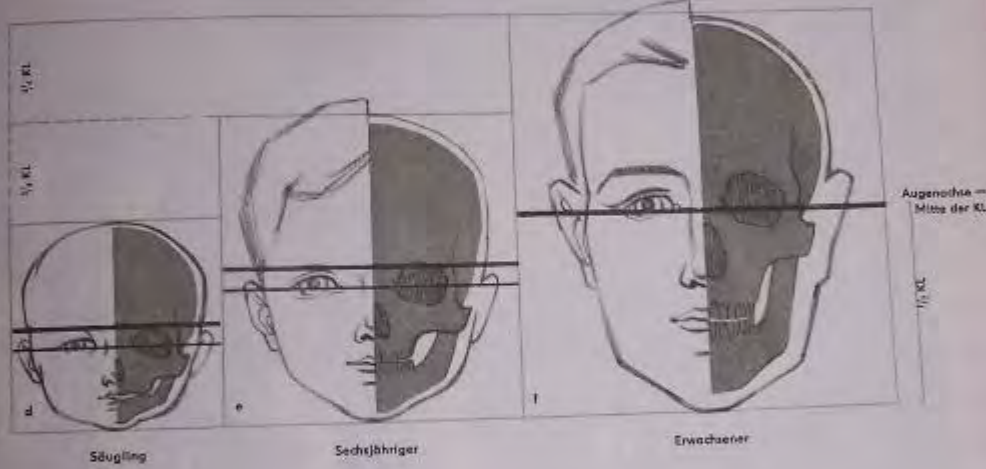
ca.  $\frac{2}{3}$  der Sagittallänge



entspricht  $\frac{1}{3}$  der Sagittallänge

$\frac{1}{3}$  KL des Erwachsenen

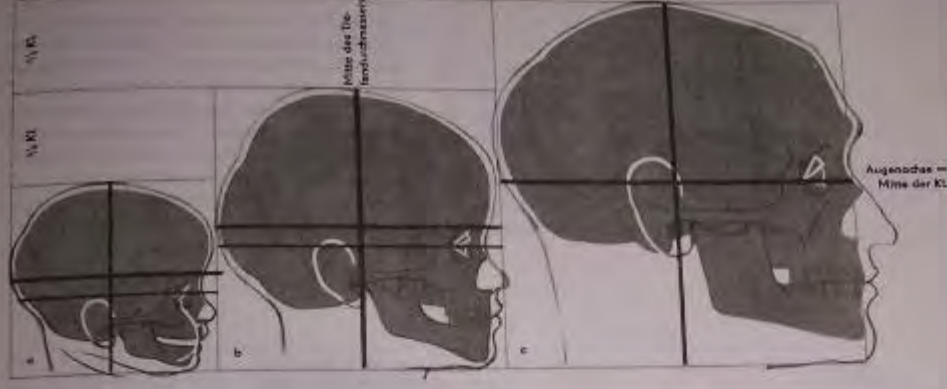
$\frac{2}{3}$  KL des Erwachsenen



Säugling

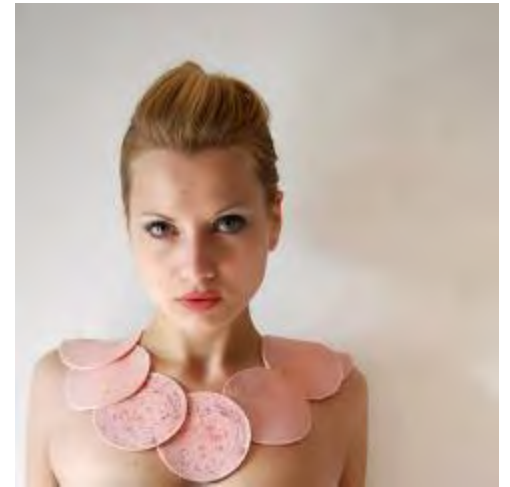
Sechsjähriger

Erwachsener

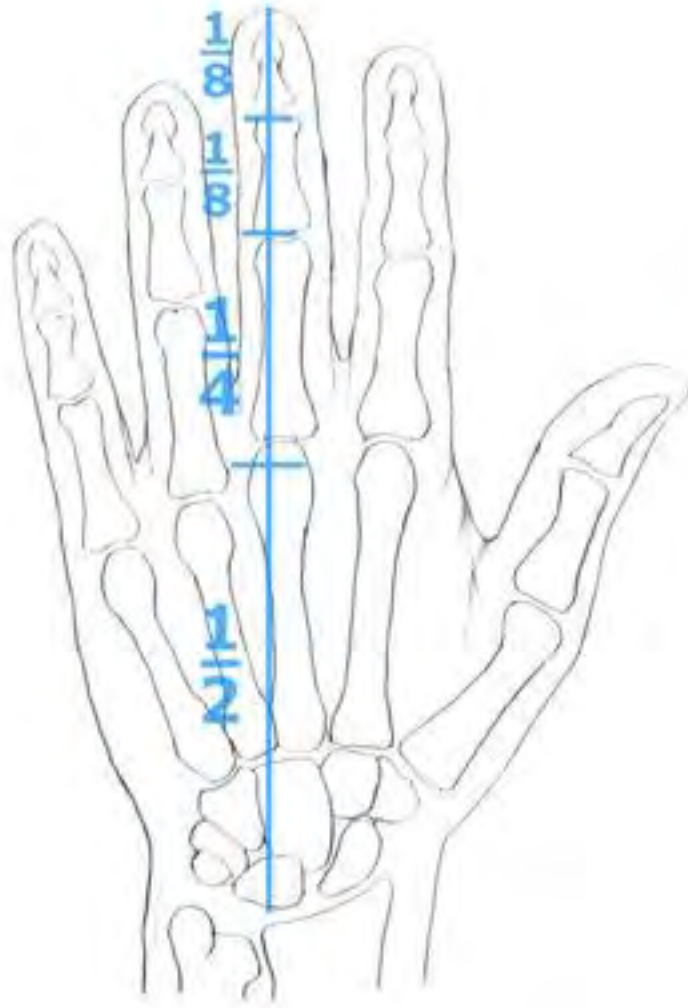


Augenhöhe = Mitte der KL





# hand

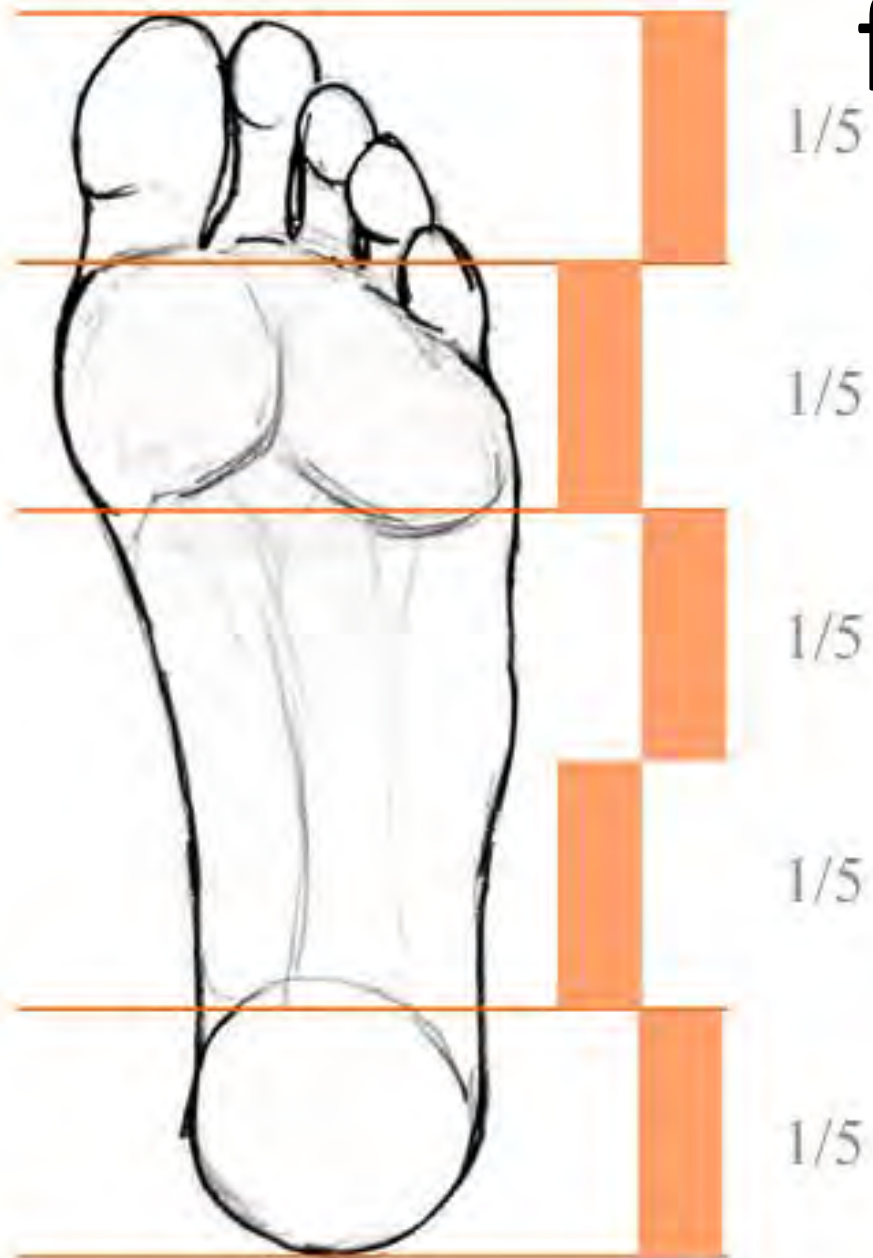






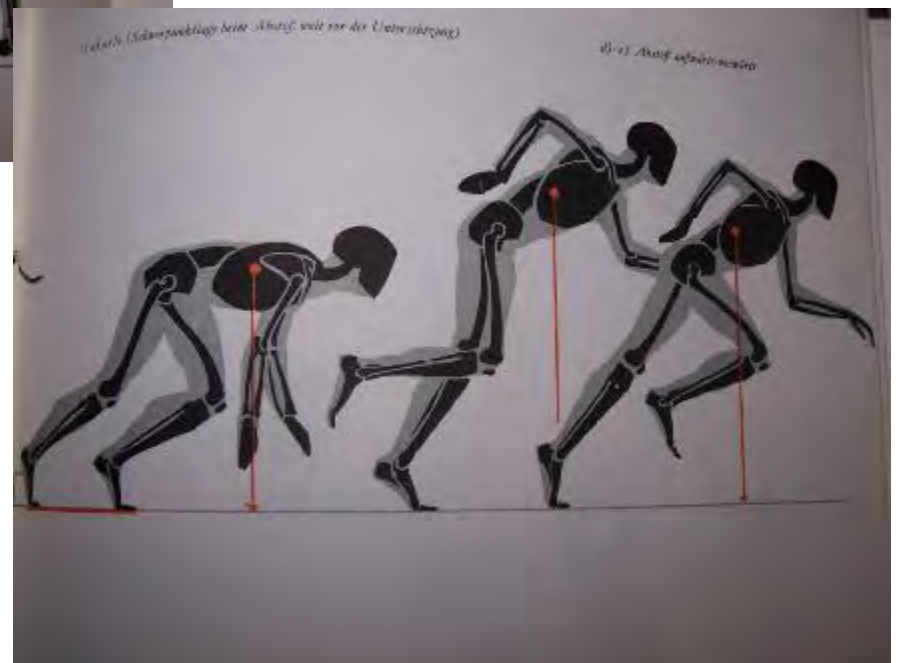
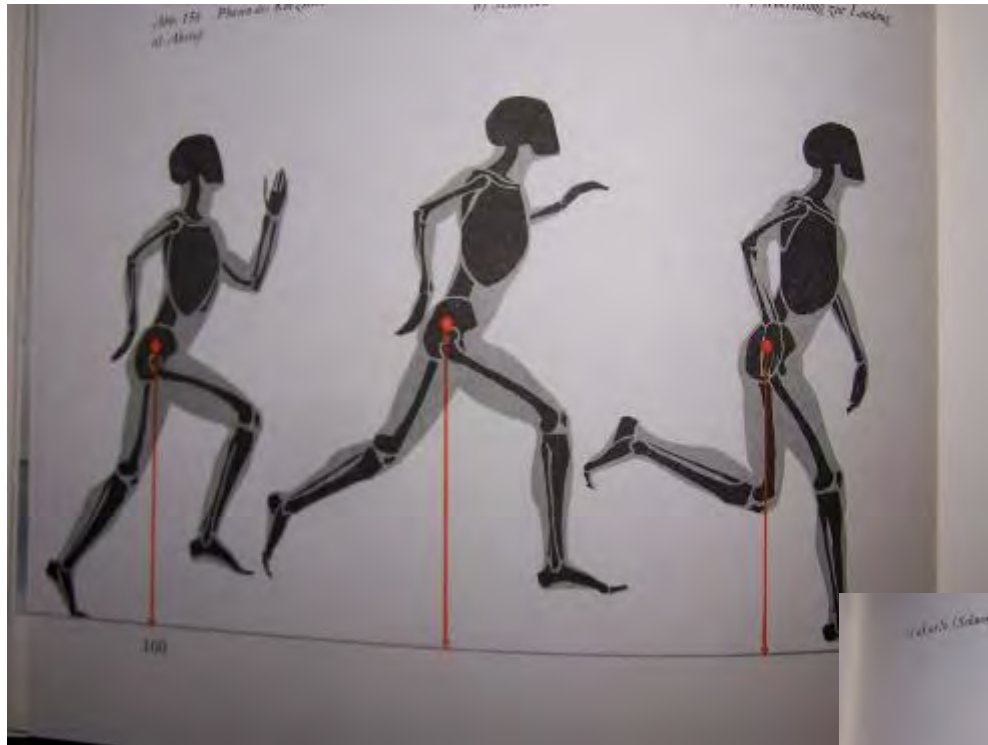


# foot









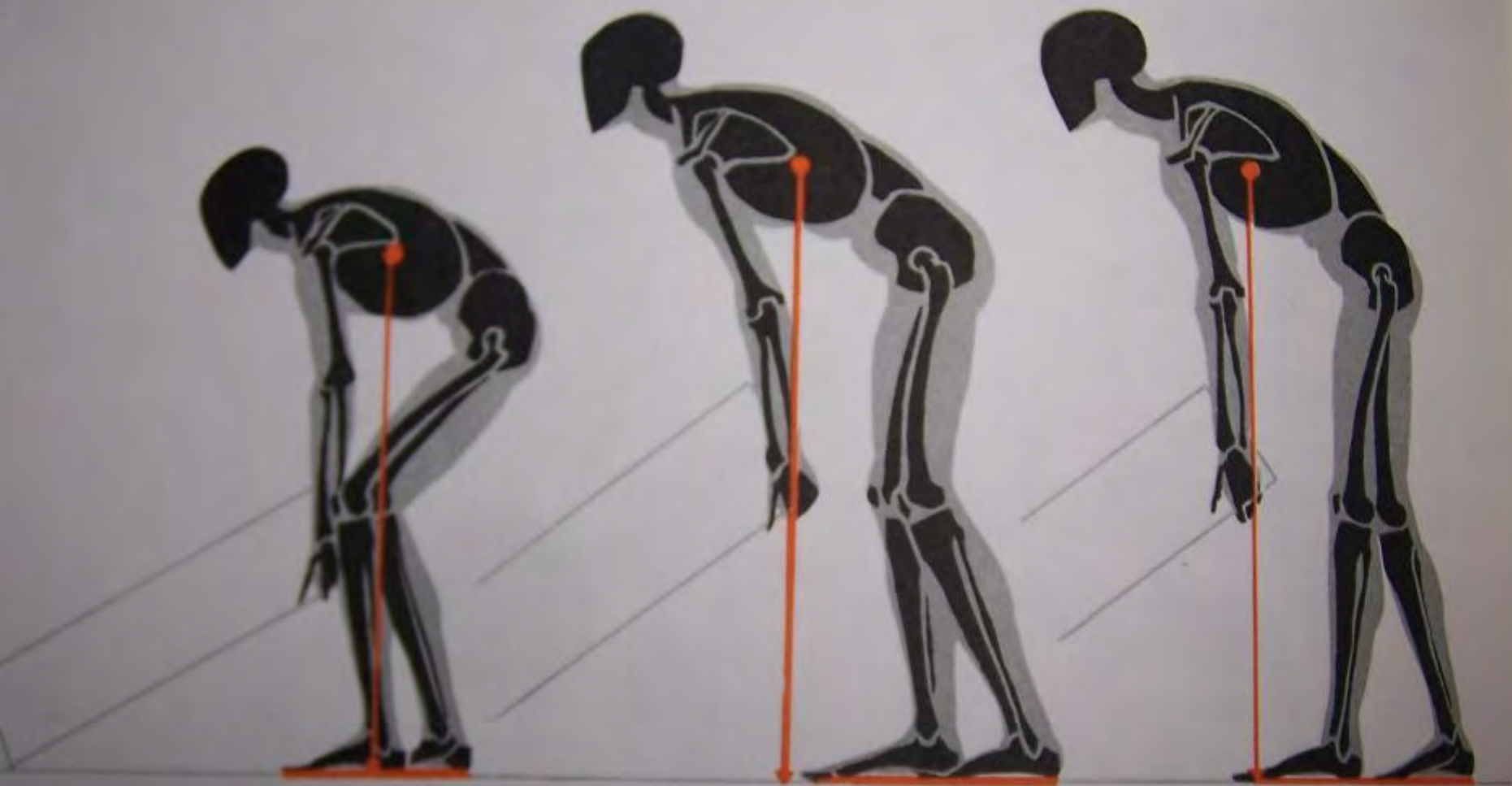


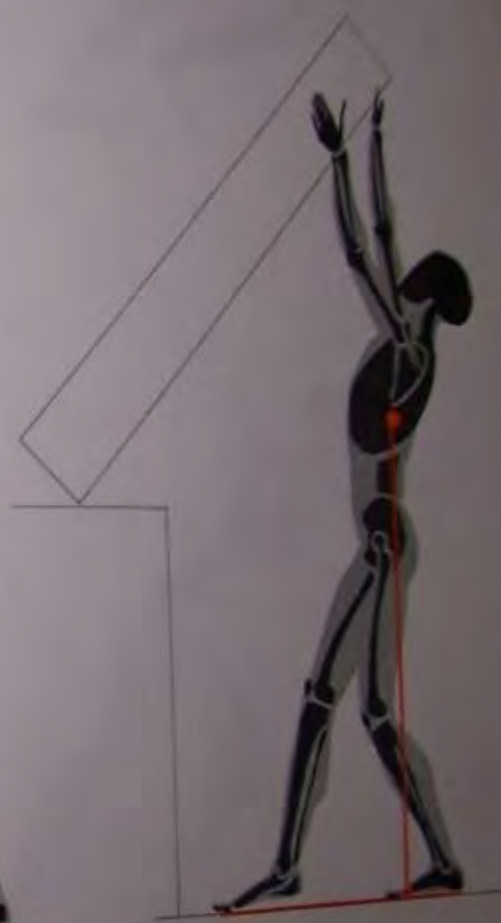
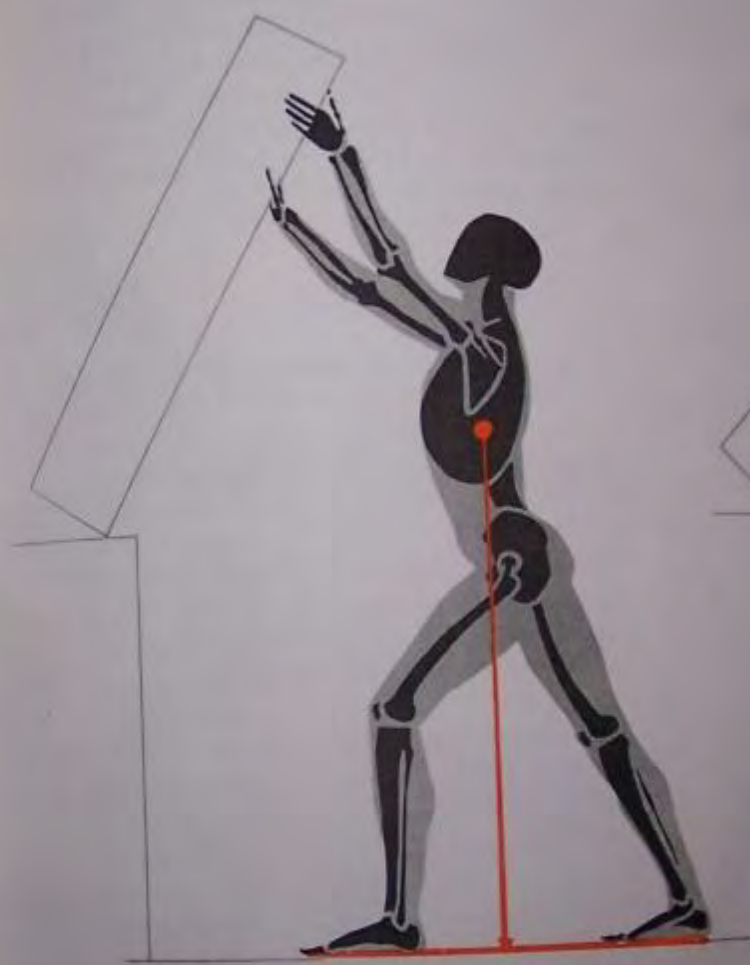
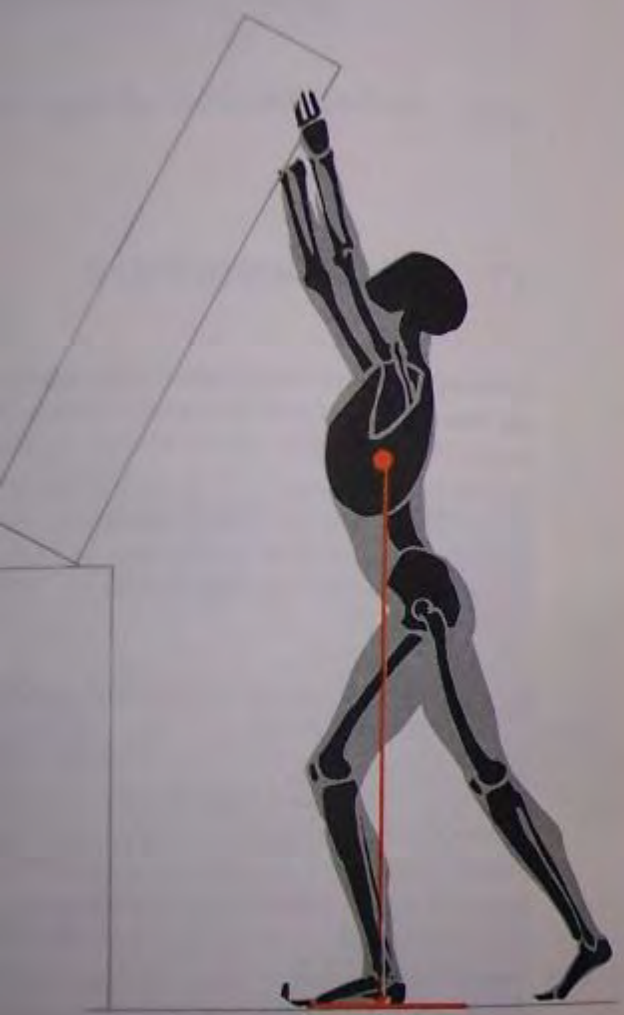
Abb. 160 *Bewegen einer tiefgelegenen Last*  
 a) *Ankippen, Anheben*

b) *Weiteres Ankippen*  
 c) *Aufrichten während des Kippens*



c) Weiteres Ankippen  
 e) Aufrichten während des Kippens

d) Halten der angekipppten Last  
 e) Niederlassen der Last









By, by and have nice Day

