

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for contents of text-input area

Checker Input

Show ☒ source ☐ outline ☐ image report

Check by ☐ css

```
<source srcset="images/photo-montage_1000.jpg" media="(min-width:601px)">


</picture>
</figure>
</header>
<main class="main">
  <div class="intro">
    <h1 class="titre">À la manière de Jean-Charles Debroize </h1>
    <h2 class="sous_titre"> Les photomanipulations originales de Jean-Charles Debroize</h2>
    <p class="paragraphe_1"> Jean-Charles Debroize est directeur de création chez Kerozen à Rennes, en France.
    Découvert grâce à son projet de typographie « humaine » qui avait connu un grand succès en 2013,
    Jean-Charles Debroize excelle en photomanipulation en imaginant des créations saisissantes de
    réalisme.
    Ses
    travaux réalisés pour la suite Adobe Creative Cloud connaissent un succès retentissant. La nécia
```

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings.

Message Filtering

- Warning** The `navigation` role is unnecessary for element `nav`.
[From line 16, column 13; to line 16, column 59](#)

```
<nav class="nav nav--header" role="navigation">
```
- Error** Stray end tag `figure`.
[From line 19, column 21; to line 19, column 29](#)

```
</figure>
```
- Error** No `li` element in scope but a `li` end tag seen.
[From line 23, column 21; to line 23, column 25](#)

```
</li>
```
- Error** No `li` element in scope but a `li` end tag seen.
[From line 144, column 17; to line 144, column 21](#)

```
</li>
```
- Error** Stray end tag `ul`.
[From line 170, column 17; to line 170, column 21](#)

```
</ul>
```
- Error** Element `p` not allowed as child of element `ol` in this context. (Suppressing further errors from this subtree.)
[From line 171, column 17; to line 171, column 35](#)

```
<p class="credits">Tous d
```

Contexts in which element `p` may be used:

Where [flow content](#) is expected.

Content model for element `ol`:

Zero or more [li](#) and [script-supporting](#) elements.
- Error** End tag `footer` seen, but there were open elements.
[From line 173, column 9; to line 173, column 17](#)

```
> </footer> <
```
- Error** Unclosed element `ol`.
[From line 161, column 17; to line 161, column 40](#)

```
<ol class="sources_img">
```

Document checking completed.

Source

```
1. <!DOCTYPE html>
2. <html lang="fr">
3.
4. <head>
5.   <meta charset="UTF-8">
6.   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
7.   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
8.   <title>À la manière de Jean-Charles Debroize</title>
9.   <link rel="stylesheet" href="css/normalize.css">
10.  <link rel="stylesheet" href="css/style.css">
11. </head>
12.
13. <body>
14.   <div class="layout-page">
15.     <header class="header">
```

```

16. <nav class="nav nav--header" role="navigation">
17.   <a class="logo" href="index.html">
18.     
19.   </figure>
20. </a>
21. <ul class="nav_list">
22.
23.   </li>
24.   <li class="nav_item">
25.     <a class="nav_link nav_link--active" href="#">Artistes</a>
26.   </li>
27.   <li class="nav_item">
28.     <a class="nav_link" href="#">Blogue</a>
29.   </li>
30.   <li class="nav_item">
31.     <a class="nav_link" href="#">Ressources</a>
32.   </li>
33.   <li class="nav_item">
34.     <a class="nav_link" href="#">À propos</a>
35.   </li>
36. </ul>
37. </nav>
38.
39. <figure class="img_entete">
40.   <picture>
41.     <source srcset="images/photo-montage_600.jpg" media="(max-width:600px)">
42.     <source srcset="images/photo-montage_1000.jpg" media="(min-width:601px)">
43.     
44.   </picture>
45. </figure>
46.
47. </header>
48. <main class="main">
49.   <div class="intro">
50.     <h1 class="titre">À la manière de Jean-Charles Debroize </h1>
51.     <h2 class="sous_titre">Les photomanipulations originales de Jean-Charles Debroize </h2>
52.     <p class="paragraphe_1">Jean-Charles Debroize est directeur de création chez Kerozen à Rennes, en France.
53.     Découvert grâce à son projet de typographie « humaine » qui avait connu un grand succès en 2013,
54.     Jean-Charles Debroize excelle en photomanipulation en imaginant des créations saisissantes de
55.     réalisme.
56.     Ses
57.     travaux réalisés pour la suite Adobe Creative Cloud connaissent un succès retentissant. La poésie
58.     des
59.     images
60.     et leur qualité artistique sait mettre en valeur le potentiel créatif des produits Adobe, mais plus
61.     que
62.     tout, fait valoir l'immense talent de cet artiste. </p>
63.   </div>
64.   <div class="descriptions_contenu">
65.     <section class="section">
66.       <h2 class="sous_titre">Passionné d'illustration</h2>
67.       <figure class="img">
68.         
69.         <figcaption class="figcaption">© Debroize (1)</figcaption>
70.       </figure>
71.       <p class="paragraphe">Passionné par le dessin depuis son plus jeune âge, Debroize intègre en 2003
72.       une école
73.       d'arts appliqués à Rennes en France avec l'ambition de devenir illustrateur.
74.       <br> Au contact des élèves et des professeurs, il découvre la retouche numérique et commence à
75.       créer des
76.       œuvres superposant habilement photos et illustrations.
77.     </p>
78.     </section>
79.     <section class="section">
80.       <h2 class="sous_titre">Expert en photomontage</h2>
81.       <figure class="image">
82.         
83.         <figcaption class="figcaption">© Debroize, 2016 (2)</figcaption>
84.       </figure>
85.       <p class="paragraphe">Progressivement Debroize se perfectionne sur les logiciels de retouche
86.       d'images et
87.       développe un style bien à lui. Il rejoint le studio Kerozen en tant que Directeur Artistique.
88.       Cette
89.       petite
90.       agence Rennaise de 4 créatifs a toujours eu la volonté de créer des images surprenantes, drôles,
91.       poétiques
92.       ou terrifiantes pour lesquelles la maîtrise du photomontage est primordiale. </p>
93.     </section>
94.     <section class="section">
95.       <h2 class="sous_titre">Une inspiration pour les novices</h2>
96.       <figure class="image">
97.         
98.         <figcaption class="figcaption">© Debroize, 2017 (3)</figcaption>
99.       </figure>
100.      <p class="paragraphe">Chaque année, Debroize inspire jeunes et moins jeunes à réaliser des
101.      photomontages des
102.      plus diversifiés. Son style parfois juvénile, parfois éditorialiste ou fantastique est une
103.      source
104.      d'inspiration inépuisable. Quelques-uns des travaux étudiants peuvent être retrouvés sur le site
105.      du
106.      programme Techniques d'intégration multimédia du Cégep de Sainte-Foy (https://timcsf.ca/),
107.      collège
108.      francophone basé au Québec, Canada. </p>
109.    </section>
110.  </div>
111.  <div class="autres_infos">
112.    <section class="infos_artiste">
113.      <h2 class="sous_titre">Découvrez-en plus sur cet artiste</h2>
114.      <ul class="artiste_info">
115.        <li class="artiste_info_artiste"> <a href="https://www.behance.net/jcdebroizea877">Behance </a>
116.      </li>
117.        <li class="artiste_info_artiste"> <a
118.        href="http://designspartan.com/presentation/les-photomanipulations-originales-de-jean-charles-debroize/">
119.        Design Spartan </a></li>
120.        <li class="artiste_info_artiste"> <a href="http://www.studio-kerozen.com/"> Studio Kerozen </a>
121.      </li>
122.    </ul>
123.    </section>
124.    <aside class="aside">
125.      <h2 class="sous_titre">Abonnez-vous à l'infolettre</h2>
126.      <p class="paragraphe">Une excellente manière de découvrir un artiste du domaine numérique, chaque
127.      semaine!
128.    </p>
129.    <p class="paragraphe">Inscrivez votre adresse courriel</p>
130.    <form class="infolettre_form" method="post" action="traitement.php" id="abonnement">
131.      name="abonnement">
132.        <input class="infolettre_courriel" type="email" id="courriel" value="Inscrivez votre courriel">
133.        onfocus="javascript:this.value=''">
134.        <!-- Le onFocus efface le texte lorsque l'utilisateur clique sur le champ -->
135.        <input class="infolettre_bouton" type="submit" value="M'abonner">
136.      </form>
137.    </aside>
138.  </div>
139. </main>
140.
141. <footer class="footer">
142.   <nav class="nav nav--footer">
143.     <ul class="nav_list">
144.
145.     </li>
146.     <li class="nav_item">
147.       <a class="nav_link nav_link--active" href="#">Artistes</a>
148.     </li>
149.     <li class="nav_item">
150.       <a class="nav_link" href="#">Blogue</a>
151.     </li>
152.     <li class="nav_item">
153.       <a class="nav link" href="#">Ressources</a>

```

```

153.         </li>
154.         <li class="nav_item">
155.             <a class="nav_link" href="#">À propos</a>
156.         </li>
157.     </ul>
158. </nav>
159.
160.     <h2 class="sous_titre_footer">Sources des images</h2>
161.     <ol class="sources_img">
162.         <li class="source_li"> Illustration de ballon <br><a
163.             href="https://www.behance.net/gallery/44848523/Adobe-Creative-Cloud">https://www.behance.net/gallery/44848523/Adobe-Creative-
164.             Cloud </a>
165.         </li>
166.         <li class="source_li">Enfant pilotant un oiseau <br> <a href="https://www.behance.net/gallery/31608315/Mlodies-en-
167.             Courts">https://www.behance.net/gallery/31608315/Mlodies-en-Courts</a>
168.         </li>
169.         <li class="source_li">Studio Kerozen <br> <a
170.             href="https://www.behance.net/gallery/44945511/Adobe-Creative-Cloud">https://www.behance.net/gallery/44945511/Adobe-Creative-
171.             Cloud</a>
172.         </li>
173.     </ol>
174.     <p class="credits">Tous droits réservés, © Projet en Techniques d'intégration multimédia (timcsf.ca),
175.         Cégep de Sainte-Foy.</p>
176. </div>
177. </body>
178. </html>

```

Used the HTML parser.

Total execution time 25 milliseconds.