此字幕由 AI 自动生成

第二篇可能不太好,

因为第二篇的话,

它会对于你们对于背景信息的。

提取稍稍有一点点难度。

但第一篇儿应该还好,

就咱们都知道我们北极熊肯定不重要,

那还好行吧,

那咱们今天就正式开始讲判断吧。

行吧.

正式开始讲判断都都挺好,

都没看懂哎,

这就更好了。

但是我相信咱们今天跟大家聊完判断题之后.

你们可能会有一些点会更清楚啊,

那咱们更清楚之后,

你们再去判断题,

可能就是另外一个样子了。

什么我是会觉得正常情况下,

你的第二篇儿是那个40页的讲那个讲那个英国的那个。

山上的图案的那一片儿应该会比你北极熊做的要相对次一点儿正常好吧,

然后咱们也都知道吧,

做完判断题都知道你判断题的问题,

其实就一个吧,

就是 FALSE 和 not given。

对吧.

你真真正正的把这两个分明分分清楚了,

其实也就没什么事儿了。

好吧,

哎呦,

我天战毛儿,

你这绝了都挺好,

都没看懂那这事实证明你确实是没看懂。

还以为是化石呢,

你这整篇文章搜索这个词一个没出现,

你还叫化石.

这也不太可能吧。

行,

来看一下吧,

首先咱们先判断题啊.

大家把剑 16 翻开,

翻到剑 16 的 18 页。

哎,

没关系,

今天这堂课上完之后,

你们就明白判底怎么回事.

也就没事了啊。

76 翻到 18 页翻到吧,

翻到之后打一啊。

其实我还挺喜欢讲判断题的,

因为我觉得讲判断题的时候,

它就是一种思辨的享受。

也就是说,

你们曾经认为的。

force 和 not given。

和在外国人心目当中的所谓的 FALSE 和 now given 的一个一个一个思辨的过程。

清楚怎么回事了,

也就懂了好吗?

大家知不知道判断题在我们的生活当中,

它承担的是什么作用?

这个这个困的人醒醒正好跟你聊聊。

知不知道判断题在我们的生活当中承担了什么样的作用?

反诈骗不是的,

它代表的是你跟一个人的说话方式。

大家可以想想.

当我们和自己最亲近的人说话的时候,

我们是怎么说的?

例如你的闺蜜问你说今天下午干嘛呀?

你会怎么说?

你会说今天下午两点到四点有一个会开完会之后五点钟可能要去吃个下午茶,

然后晚上的话我去看个电影儿啊,

这个那个电影儿是个什么样儿的电影儿,

据说特别好看。

这是什么?

当你跟一个人说话加了太多细节的时候,

这就是 true 的表达。

对吗?

没毛病吧?

那么 FALSE 呢?

FALSE 的话是其实基于 true 应运而生的.

例如当你不想让你的朋友。

担心你的时候。

你也会加很多细节,

对吧?

例如你的呃。

男朋友对吧?

问你说你最近有没有不高兴啊?

对吧?

你有没有心情不好啊?

你如果答一个。

啊.

我觉得。

没有不好,

挺好的,

放心吧。

当你答这个的时候,

这是什么?

各位想想这句话,

没有加任何细节,

是不是其实进可攻退可守?

这就是 no given。

突然感觉你们的雅思阅读老师在教你们怎么骗人呢?

但是如果你要把这个话说成什么,

你要把这个话说成。

啊.

我挺好的,

最近啊写论文对吧?

挺忙的,

然后导师也经常叫我去开会,

就是压力比较大吧。

啊,

任务还挺多的.

你像我今天晚上七点钟就要交一个报告。

那这种情况下能理解吗?

就是可能对方就会觉得哦,

那其实你可能并没有太多的。

情绪也并没有生气,

但其实你已经不高兴了,

只是你不想让他担心,

所以你会加一些细节,

这所展现出来的就是 FALSE。

能理解吗?

各位.

所以 FALSE 跟 true 是绝对相对的.

两个面对问你最近开心吗?

你回答。

我最近一般你高兴吗?

挺高兴的.

就这种回应都是 not giving,

而且大家想想你什么情况下会跟一个人说 not giving 说的比较多,

当没有那么熟的时候。

你的同事问你最近忙吗?

你说还行。

工作压力大吗?

还行吧,

当你说这种话的时候,

对方是没有任何细节的.

所以当没有任何细节的时候,

这就是什么感受,

这就是 no given 的感受。

所以我觉得咱们先从生活层面上先去了解什么是 true,

什么是 false,

什么是 not given 这个,

我觉得是有助于你们未来去做去做判断题的,

所以当你去发现。

判断题当中一句话说的模棱两可的时候。

他需要你去加入一些内容去想他,

才能够成变成某个观点或某个结论的时候,

一律都是 now given。

所以大家发现了吗?

你们的 no given 为什么错?

就是因为你们题看懂了,

但是原文没有看懂,

回到原文当中之后,

你第一反应哎呦,

不会是个 no given 吧?

但是你又会觉得应该不是 no given,

应该是有些地方没有看懂啊,

应该是单词不太懂。

于是你就认真去看,

仔细去看,

你会发现当你仔细仔细去看的时候,

可能你心目当中先有一个预判,

它可能是 FALSE。

然后你在读内容的时候,

你会越读越觉得它像是一个 FALSE,

从而你选的是 FALSE.

但其实最初的想法你会觉得是 no give。

对吧,

他是被被你带走的,

他是被你带偏的,

所以为什么我跟大家去这么想.

对吧,

你想就像刚才咱们说那那段对话。

哎,

你最近开心吗?

还行,

听完这句话之后,

你会怎么想?

你会想哟.

他是不是不开心啊?

凞

平常都不会这么跟我说话的,

今天都这么跟我说话,

那应该是有一些事儿,

但是他不好意思跟我说,

哎,

发现了吗?

开始多想了。

刚开始多想的时候,

你就会根据他今天或者曾经的一些表现去做对比,

从而得出一个你心目当中认为他的。

它是什么样的一个结论?

你认为他不开心了,

你就会把所有的线索朝不开心去想,

于是坐实了,

你认为他其实是开心的,

你就会朝着所有的一些细节表象,

从开心的角度去想,

于是你会发现他是开心的。

这种感受懂吗?

它就是对所以所有的 no given 都是你自己会有一个倾向,

然后你去找一些线索,

但由于你原文不是能完全的读懂。

所以他错了。

因此.

今天咱们讲完 no given 之后,

你会发现 no given 真的就是你的思维越简单,

你不要想那么多,

就是去对照一些词,

不要再去理解,

反而 no given 真的就是我们雅思阅读判断。

题当中最弱智的那个选项。

所以这句话咱们先说在讲判断题之前,

你们先了解。

什么好嘞.

那咱们来说一下吧,

判断题几个点,

第一个就是关于判断题的符号,

符号的话有。

truthful s 那 given 对吧?

我们说符号还有 is not not given 它可以简写。

但是不能写混。

第二个就是判断题.

它也是顺序出题的,

我觉得各位同学现在在见到在见到顺序出题这四个字儿的时候应该非常清楚吧? 就是我们一定是优先去做好定位的题嘛,

然后再根据顺序原则依次定位去做题,

慢慢学会了吧。

是我们先说的,

整体看对吧?

变成习惯之后,

你就会发现你做一些事情的时候,

他是不需要再去思考的。

啊.

优先去做。

好定位的题。

好,

那往下的话,

咱们继续说第三个点,

第三个点就是判断的解法。

判断的解法,

大家有没有想过?

其实判断题。

它是我们雅思诸多题型当中最需要我们真的去读懂的题。

就如果你要选一个,

我就要通过理解才能去做的题,

绝对是判断它不是匹配,

不是填空,

也不是 having。

为什么这么说?

咱们就以咱们学过的题型,

例如填空题,

填空题,

大家有没有发现你题目是要求大家读懂的?

然后呢.

回到原文当中出题句大概有三行,

出题句不一定能读懂。

但是呢.

我们填空题知道吧?

你的题目和出题句内容一致吗?

题目和出题句内容一致吗?

题目和出题句的内容,

他一定是一致的,

所以说你回答不一定吗?

口不一定吗?

填空题啊。

填空题一定是一致的。

对吧.

你不可能说哪个填空题,

我意思不一样,

选 FALSE 吧,

对吧.

所以填空题回到原文这个出题句你读懂了。

它和题目的内容是一致的,

你读不懂它是不是和题目内容也是一致的?

所以最重要的就不再是那个出题句.

那三行原文当中的读懂的问题了.

而是要什么.

而是你要看他缺什么名词,

填上就可以了。

对吗?

那匹配题呢?

匹配题原文当中五个人名。

带有五个观点.

题目当中五个,

五个句子是不是哪两个句子内容是一致的?

选就可以了,

而且我们知道这个内容之间不会相似,

一定很不一样。

论文当中的每个人说的观点一定是不相同的,

且差别很大.

你不可能在你的一篇论文里面去找两个科学家,

他说的内容是差不多的。

不可能吧。

所以说,

对于匹配题而言,

内容也是一致的,

你没有必要都看明白了.

对上词儿就行.

所以是不是只有判断题当它是 true 的时候?

题目和处理句的内容是一致的,

但当 force given 呢?

那是不一致的。

所以我们再把填空的一些习惯放到判断题里就不合适。

什么习惯,

我来跟大家说说。

咱们在填空题当中,

各位仔细思考思考,

你有没有这样的一个习惯?

就是当我们根据名词定位定了位之后呢,

我要去选择某一个名词为答案,

于是我把它填上。

那么,

在定了位之后,

我有的时候可能会怀疑,

哎呀.

它到底是不是我要找的出题句呀?

然后呢?

你可能会稍微读一点东西,

你也不会都读完.

因为你知道你也读不完,

也读不懂。

你可能会稍微读一点儿,

例如题目当中我还记得什么意思哎,

在我定位的出题句里面,

我大概看一下,

突然发现诶有一个有差不多的意思,

有一样的意思啊,

更踏实一点儿了。

他应该就是我们的出题句,

然后去做题,

有没有这样的情况?

为让自己心内心踏实嘛,

有吧。

对吧.

虽然我们也知道,

好像也不应该去读啊.

名词定了位之后就就定了.

但是心里面总会有这么。

这么个这么个犯嘀咕的时候,

总觉得啊,

那我看一点儿,

如果能够对上了.

他也似乎没有那么花时间,

反而可以让我的心态更稳定。

所以填空题当中,

我没有跟你们去聊这个事.

我觉得这个事你们做了就做了,

睁只眼闭只眼无妨。

耽误个你们5到10秒时间,

能够换得你们踏实可以,

但是大家想想,

你判断敢这么来吗?

就这个习惯,

放在判断当中,

敢吗?

它会带来什么结果?

因为判断题,

它除了 true 以外,

有 FALSE 和 not given。

对吧

咱们也不会看完所有的内容,

咱们就要看一点儿,

对不?

当它是 true 的时候还 OK,

但如果是 FALSE 呢?

如果是 no given 呢,

你题目当中记得某一个含义,

在出题句里面,

你大概搂了一眼,

看看有没有这样的含义.

然后你发现哇塞没有?

你会怎么想?

你是不是会觉得呀?

那我这个定位是不是有问题呀呀?

那我再仔细看一看吧,

好开始浪费时间了。

对不对?

因为 no given 真的有可能你题目记的这个内容对吧?

你也没有记所有的内容。

就是这一个内容原文当中,

在定位句里面,

在一个正确的位置里,

是不是真的有可能没有?

所以判断题。

就是你要么就尽量别看.

你要看你就把它真的看完。

这个点听明白了吗?

明白了打一,

你看一点儿放在填空,

放在匹配里面都可以.

但放在判断里面,

这是大忌。

哎,

我没有说不看啊,

是尽量别看好吧,

各位.

但是我知道一,

但是我想说的就是一会儿你们就明白这个,

尽量不看指的是什么意思了?

好吗?

所以判断题你理解了,

这个事之后,

那我就要跟你们说一下.

判断题我给大家带来的第一个解法。

第一个解法,

我就先评价一下吧,

我觉得这个解法它不太具有实战性。

不太实战。

为什么说不太实战呢?

他就是这么一个公式。

这个公式原文内容加。

有没有一种?

可能性是加题目内容。

那么.

如果得出的结论。

是有可能。

那么.

这道题选呢?

given。

如果得出的结论是。

一定是那么这道题选出,

如果得出的结论是一定不是这道题选的是 FALSE,

我给你们随便举一个非常简单的例子,

理解怎么回事,

怎么去用就好了。

行吗?

假如说 passage 原文原文说我住在中国。

question 题目题目说我住在北京。

来各位,

这道题选什么?

先答应我自己不瞎想好吧,

不管你之前怎么做判断题的,

你有什么样自己的一些规则想法,

不要想咱就走公式可以吗?

这个 passage。

就相当于这个原文内容吧,

就p嘛。

那 question 呢?

就相当于这个 q 嘛,

你代入公式就好了吧?

代入公式变成什么了?

变成了我住在中国有没有一种可能性?

是我住在北京。

那结论是啥?

是有可能住在北京呢,

还是一定住在北京呢,

还是一定不住在北京呢?

结论很明白嘛,

有可能嘛,

所以如果咱们真的遇到这样的题,

那就是 no give。

懂吗?

但此时我叮嘱大家一下,

你不要去给我考虑什么范围大小,

包含不包含一类词,

两类词为什么?

因为这些想法,

大家思考一下。

太主观对吗?

所以我才跟大家讲的这些方法,

你难道没有发现吗?

不管是从填空还是从匹配还是从判断都尽量减少咱们各位的主观参与。

好吧.

你就判断题里,

你就记好了,

自己就是一个无形的对词机器就可以了。

那么,

如果咱们把这两个颠倒一下位置呢?

变成什么了?

是不是变成了我住在北京?

有没有一种可能性是我住在中国。

这变成什么了?

变成触了没有任何疑问吧?

行吧.

那这个公式也会用了吧?

基本上不用动脑子吧?

所以这是我刚跟大家讲的,

如果你要想通过理解去做判断题。

记好了判断题,

那就请你把原文内容给我读明白了。

你读一点,

那是要出事的。

听懂了,

所以咱们先从.

但为什么我说这个方法不太具有实战性的原因,

就是不是每个同学在遇到每一篇?

判断题的时候对吧?

尤其随着咱们的第一篇,

第二篇.

第三篇,

第三篇文章可能比较抽象,

你可能真的读不懂。

所以这个方法它不太有实战性,

但是这个方法为什么要先讲呢?

是因为这个方法它从根儿上告诉我们什么是 true。

什么是 FALSE?

什么是 now given?

什么是 true?

大家有没有发现题目是原文的改写?

那么改写之后的内容对比之前的原内容相比。

100%发生这叫什么?

这叫 true。

那 FALSE 呢?

记好了 FALSE 是 0%发生。

那那 given 呢?

那 given。

这都懂了吧?

那 given 0 到 100 之间了。

所以这个是你们必须要先明白的东西。

这明白了吗?

明白答案。

好,

那这个如果明白了的话,

咱们就来想想吧。

判断题是最需要读懂的,

但是事实证明我们不能,

我们做不到每次见到都能读懂。

所以我们得想个办法。

还是得对词。

对吧哎.

那在内容都会变的情况下,

咱们怎么对词呢?

于是,

第二个方法就应运而生了。

那么,

第二个方法,

大家就要先想明白几个事。

题目大概有15到22个词.

大家可以看一下这个18页的1到7题对吧?

大概就是一行多一点儿,

能遇到两行的都不多,

一行半吧,

或者一行多一点儿。

15 到 22 个词。

那么.

大家思考思考,

你如果觉得这 15 到 22 个词里每一个词都重要,

我但凡有一个词敢不看啊,

它都会影响这道判断题的答案。

那你说回到原文当中,

你需要把出题句读明白也无可厚非吧?

对吧.

就像我们生活当中也是一样的,

你觉得这个事儿每件事儿你都要亲力亲为,

你但凡有一点,

只要我不亲力亲为的.

他都有可能出意外。

那你说这个事做下来,

你会更累一些,

也也也正常。

诸葛亮反正就是这么死的。

对不啥都管。

但是事实证明,

咱们从填空过来对吧?

想想。

我们填空题当中遇到一个表达,

说什么 the the writers?

intense show that 啊,

作者他要向我们表明什么,

that 后面才重要,

对不对?

it is possible to.

it is possible to understand to it is possible to 并不重要。

对吧.

所以我们也会知道,

但凡是一个完整的句子,

它里面一定会有一些信息是为了连接 keywords 的,

连接重要的内容的它本身。

看与不看并不影响这句话的理解,

换句话说就是一句话里面它不可能每个词儿都重要的。

这个我觉得咱们学完填空应该理解了吧,

理解打一。

好,

那这个如果也能理解的话.

那我们似乎就给判断题的解法二打开了一条新的路吧,

那既然不是每一个都重要,

那我们是不是只需要把题目当中的那些影响答案的词给摘?

出来这样的话,

不就不是一个句子了吗?

不就变成了词了吗?

然后我们是不是只需要根据名词定了位之后,

在这个出题句里面看看这些影响答案的词?

它的表现形式.

那不就基本上可以断定这道题,

选 true FALSE 还是 no given 了吗?

对不对?

就像我们未来在工作岗位上也是一样。

你作为一个 team leader,

你不可能亲力亲为的,

那首先你的组员是干嘛的?

对不对?

但是你说 leader 是干嘛的?

leader 是要根据每个组员的特点给他们布置任务,

但是我会在一些节点上。

对吧,

把控一下。

那么最后。

这就是我们完成的这个项目。

那判断题大概就是你们要做一个 team leader 的角色,

要在一些重点的地方把控一下就可以了。

但是还是那句话,

只要你不读懂,

你一定在冒风险,

只不过说你在这些节点上把控的越好。

那你们的每一次 teamwork 的。

的项目就会做的越好。

这个也能理解吧,

各位。

那咱们就来看看吧,

判断题解法。

所以吧,

我是越教雅思越读啊.

我就越明白,

有的时候吧,

这些方法论它其实真的就是个人的一些习惯。

就为啥我就觉得自己教了这么多年.

雅思越多越教我自己逻辑越好。

越教我越会明白什么叫做关我屁事,

什么叫做关你屁事。

真的,

你关我屁事,

关你屁事,

大家都听说过吧,

就是人生的格言,

这样的话可以让你省去很多烦恼,

那你说你做题是不是就是这样的?

让你找。

就像咱们昨天讲那篇儿对吧,

让你找读者要做什么事儿,

你就回应.

当找读者就完了呗,

你给我填 details 干啥呀?

你这句话当中,

连个读者都没有.

你看给你费劲的对不对?

让你干啥你干啥呗,

那别的内容关你屁事。

所以判断题的解法。

第一个一定还是先读题。

好吧.

读题。

题目是需要理解的。

第二个事呢。

优先用名词回到原文当中去定位.

这个跟填空是完全。

完全一样的吧。

第三个,

第三个,

我倒想让大家先回忆回忆。

填空是怎么做的?

填空是定了位之后。

面对出题句的三行,

我们要减少原文阅读量,

那哪些词儿可以减少原文阅读量呢?

因果转折并列比较否定被动。

强行对吧?

那判断题第三步是什么?

判断题的第三步。

它叫做两个删掉。

别的。

都重要。

两个删掉指哪两个删掉不影响答案的词吧,

不影响这道题选的词吧,

我们要删掉。

这两个删掉,

哪两个删掉第一个?

背景词要不要删掉?

你说我们的第一题当中看到了 polar bears,

我们会在意这个 polar bears 吗?

当你看到文章的背景信息,

讲的是我们为什么要去保护北极熊,

那可能原文当中没有北极熊吗?

不需要吧。

第二个。

题目当中重复出现的信息。

删掉什么叫重复出现的信息,

当我在做第二题的时候。

不管是题目还是啥.

还是原文的出题句,

我看到了某个内容,

那你说下面的第三题,

第四题里面有同样一个内容,

你还需要再看吗?

他会影响答案吗?

他可能在原文当中没有吗?

也不可能吧。

对不?

所以咱们找两个例子,

你们感受一下例如。

第四题。

来吧,

第四题先读题吧,

题目怎么说的?

题目说的是 polar bears are able to control their levels,

后面一个 off 结构,

一个长词,

对吧?

bad 后面加个长单词。

by genetic means.

对吧,

通过这个基因。

大概理解吧,

就是北极熊能够去控制后面那个 off 结构成单词,

通过它的基因 OK.

那么大家想想吧,

名词是用来定位的.

这句话名词有谁?

这句话名词 polar bears 名词 levels 名词 bad 名词 c 开头长单词名词 genetic means 名词。

那我们会优先选谁?

这句话当中,

既然带有个带引号的 bad.

那毋庸置疑吧.

它应该是我们的首选吧,

所以我们是不是先定位对吧?

这跟填空的方式是一样的,

习惯是一样的,

所以回到原则里头先找找吧,

这个 bad 在哪?

这个 bad 的话,

是不是在我们的第二自然段的倒数第三行的位置有一个 bad 对吧?

当找到之后呢?

那原文当中肯定还是包含 bad 这句话嘛,

从流开始到哪儿结束啊?

到这个。

4h 开头这个长单词结束。

那又变成了咱们之前聊过的那个话题了,

你们心里面这个标准是要一样的啊就是。

原文当中带有 bad 这句话一定出答案吗?

一定出答案吗?

哎.

我们的说法还是一样的,

大概率是这句话,

但是如果不是这句话也一定离他不远。

行吗?

这个点再说一遍啊,

不管是填空还是判断还是未来的匹配,

这个标准在心里面的认认知要是一样的.

没有问题打一。

好,

那咱们现在就来看看两个删掉,

别的都重要。

那第四题大家来看看吧.

谁是可以删掉的,

我说这个 polar bears 是可以删掉的,

回到原文当中没有必要再找了吧?

文章讲他的。

还有谁是可以删掉的?

最后那个单词叫做 genetic means 是可以删掉的,

首先 genetic means 大家给我打下首字母吧,

它是个名词短语谁重要?

是 generic 重要还是 mins 重要?

这又变成了咱们老生常谈的话题了。

修饰为重要,

它的重点一定是放在 genetic,

对吧?

回到原文去找的时候,

你要找一个表达里面带有 genetic 或者带有 gene 这样的词,

对不?

为什么他可以删掉大家来看第三题,

第三题最后一个单词叫做 genetically 好吧,

换句话说就是当我在做第三题的时候,

其实在原文当中我已经看到了 genetic。

所以说第四题的这个 genetic means 会影响答案吗?

会没有 genetic means 吗?

不可能的,

所以它也不影响答案。

那还有谁不影响答案?

其实还有一个就是那个 be able to 各位。

它为什么不重要?

大家可以用手把这个 bf 2 给盖住,

你会发现这个内容删除之后,

它是不是对于整个句子的内容来讲?

没有任何变化。

看看是不是?

认可的打一把这个 be able to 删掉,

对吧?

说 polar bears control levels of bat 什么玩意儿 by genetic means 没区别吧? 所以说你想想这个词儿,

看或不看,

对整个句子理解来讲,

没有任何区别.

那它也不重要了吧?

那么因此整个第 4d 还剩谁?

bad 已经定了位了,

所以还是那仨词儿吧,

一个词儿叫做 control.

一个词儿叫做 levels,

还有一个词儿。

4h 开头的长单词。

没问题,

打三。

所以咱们现在是不是只需要回到刚才定位 bat 这个地方。

看看这 sa as 的表现形式不就完了吗?

结合刚才我跟大家所陈述的一些内容,

理解了吧?

那有没有 ch 开头长单词啊?

有没有我们发现在原文当中 bad 定位的,

后面不就是 c 开头长单词吗?

那一项单词还有谁 levels?

有没有 levels 啊?

你发现破折号前面对不对?

是不是有 levels 原词?

那有没有 control 啊?

我们发现这个 levels 前面是不是一个 reduces?

reduce 这补充过吧,

control 也好.

reduce 也好,

prevent 也好,

avoid 也好,

minimize.

limit.

对吧.

这些词是什么表什么,

各位来给我答一下,

这表什么还倾向性呢,

这哪是倾向性啊,

嘎嘎。

你吓死我了。

否定对吧,

把它视为不或者没有。

那么.

因此咱们 DC 当中影响答案的这三个词回到原文当中,

咱们分别看到了它们的原词或同体,

那这道题是不是认为?

应该选 true 理解了吗?

懂我给你们传达的这个方式了吗?

就是刚刚我说的,

你要认为什么都重要,

那你就读完呗,

无没没得聊了,

对不?

但现在很明显.

有些词是不影响的,

那咱们是不是只需要把这些影响的看看回到原文当中是怎么表现的?

就好了吧,

那只不过给大家选的这个例子就都有原子或统体,

所以选出嘛。

来看第五题。

第五题第一件事还是先读题呗。

怎么说的?

他说 f 的北极熊,

然后呢?

能够去 survive?

存活对吧?

for about 6 months without food,

在大概六个月的时间能够活,

大概六个月的时间,

然后呢.

在没有食物的情况下。

因此用水定位啊,

名词第一个 female polar bears,

第二个 6 months,

第三个 without food。

我觉得各位同学首选的应该是 6 months 吧,

毕竟6数字啊,

对不?

那么回到原文当中找找吧。

在第三自然段倒数第二行看到了 6 months,

对不?

这是我们的第二步,

那定了位之后该干嘛了?

两个删掉,

别的都重要。

那就看看吧。

两个删掉.

谁可以删掉?

首先,

polar bears 是不是可以删掉,

但非没有删不了吧,

没什么理由删非没有这个词对吧?

be able to 是不可以删掉它,

也属于删除之后对于整个内容是没有任何变化的词。

于是我们整个这道题还剩谁 6 months 用来定位了,

已经找到了,

所以还是没有仨词儿吧,

一个是 female,

一个是 survive。

还有一个是.

所以我们是不是只需要回到刚才 6 months 定位的地方,看看有没有这三个词儿的原词或相关的表述不就完了吗?那咱就看吧。

有没有飞没有?

有吧好吧.

原词嘛。

那有没有 survive?

这个我觉得对大家来讲也不难吧,

是看到的叫做 keep themselves alive。

让他们自己活着,

是不是等于 survive?

那有没有 without food?

这个 without food,

其实两个地方我觉得都行.

首先你如果认识单词的话,

有个单词叫做 fostering。

好吧,

原文当中说的是 6 months of fasting,

fasting 这个单词作为名词,

意思叫做进食。

那他是不是可以等于?

对吧.

那你要是不认识这个 fasting 呢?

你要不认识这个 fasting,

那咱就看这句话当中有没有就目的也很明确了嘛?

对不对?

就是有没有?

without food,

那我觉得啊,

这大家你怎么着你也能看到这一句话,

就是第三自然段的最后一行,

有一个卡路里吧。

calorie,

你这天天喊着减肥,

减肥.

减肥的.

你这卡路里跟食物划等号,

我觉得没啥毛病吧。

那你前面看到一个单词吧,

叫做 deploying depleting 就是我们可能不认这个单词,

但你起码知道 de 开头的词 de 想法表否定吧。

对不对?

所以当你词汇量没有那么足的时候,

那你是不是能看到一个 de 开头的词,

后面加卡路里,

那我们是不是也可以认为它应该就是 without 否定加 food?

那你这么来看的话,

他是不是也能认为?

这道题最后选 true 了。

当然了,

没有 fasting 严谨,

但是还是那句话,

谁让你单词量不够呢?

但是还是那句话,

就是单词量不够,

不代表在雅思读考试当中,

你就完全没有挣扎的余地了,

明白吗?

各位。

我觉得雅思。

之所以被世界上这么多大学认可,

原因就在于他在真正的告诉我们,

各位同学,

你想去理解一个句子。

通俗点讲,

你把观点理解了。

能理解吗?

能你把例子读懂了,

能理解吗?

也能明白吗?

就像咱们平常跟别人说话也是一样的,

他要说那句话我没听到,

但是我听我听到后面说的话,

其实我也能够大概预判他前面说的是什么,

这个能力每个人都有。

所以这是我要跟大家讲清楚的,

我不希望你们学到今天这节课了,

还总觉得自己雅思阅读考不好,

是因为 fasting 不认识这道题做不了。

不是的。

一个句子那么长,

你应该感谢一个句子长,

因为一个句子越长,

你认识的词就会相对越多。

你反而才会有更高的正确率,

咱们说这个题有什么 60%的正确率 70%的正确率 80%的正确率为什么会有这种递增式的正确率.

那不就是因为这句话长吗?

如果真的一句话,

只有主谓宾仨词.

各位你想想,

那才真考词汇呢吧,

认识就是 100%嘛,

不认识就 0%了嘛。

对吧.

所以我觉得咱们如果。

慢慢改变你们的观念,

你是回到原文当中对词的。

你是要找某个信息的,

你不太 care 词汇的。

但如果你是理解型的选手,

那我觉得你得出一个结论,

就是原文处理句特别长.

于是我就特别烦躁,

正常吗?

正常。

放谁都烦躁。

对不?

就像我们逛商场不也是一样吗?

那你说一个商场越大是好事儿还是坏事儿?

有人认为是好事儿,

为什么因为这样的话,

我觉得我能买的东西在这儿都能找到了。

对吧.

有更多的都能找到的可能性。

但有些同学就觉得不是好事儿,

为什么?

因为生长越大,

我逛的时间就越久.

我就更浪费时间一个道理嘛。

关键看你去怎么去去,

关键是看你有什么样的阅读习惯了,

那只是论文需要我们有的习惯就是回原文查找信息,

你不需要看懂它的。

所以。

回到我们刚才这个地方,

两个删掉,

别的都重要,

明白了,

给大家举这两个例子,

虽然都是处,

但是我觉得你大概会了解咱们未来。

去做判断题大概是这么一个流程。

那么咱们现在想想吧.

继续往下说了啊,

那我们现在做判断题的状态是变成什么了?

是不是就是通过处理了一些背景词啊,

反复出现的信息呀,

那我们题目当中你像刚才的第四题剩的是。

control levels 还有 ch 开头长单词第五题,

剩的是 female survive.

还有 without food,

对吧?

这两个提升的都是三个词。

换句话,

我想说的就是.

当我们把一些信息处理掉之后,

可能最后剩下的是两个,

三个或者四个表达,

那么这两个,

三个,

四个表达是不是就是其实说白了就是判断题的关键词?

对吧.

咱们第一节课跟大家讲过什么叫关键词,

一个题目当中影响的案词叫关键词嘛?

那不影响答案的词,

那就没有 key 嘛,

那就是 words 嘛。

那原文呢?

原文的话,

是不是其实剩下的就是我们根据名词去定位的一个?

完整的句子。

对吧.

名词去定位的一个完整的句子。

那是不是其实就是看这两个三个四个表达在原文当中的表现形式,

从而去判定这道题选的是 true FALSE?

还是那到这为止,

没有问题的.

把这些 PPT 照一下,

截一下打一,

咱们就过了。

大家能稍等我一分钟吗?

我去接个水,

我有些口干舌燥了。

那么小,

是个谁?

来吧,

回来了啊。

好,

往下的话.

咱们来看一下那什么叫做 true 啊?

true 的话。

我们说所有的关键词。

对照原文。

都有。

同意进议。

转换或总结。

那什么叫做 FALSE?

我们说 force 叫做有一个关键词。

和原文。

所述的。

不同或相反。

那什么叫做 na given?

no given.

至少有一个关键词。

在原文当中。

没有提到。

也就是那两个三个四个词,

在原文当中。

以下这三个表现形式分别决定了它是 true FALSE 还是 not given 嗯,

我就直说了啊,

当大家第一次。

记住这句话的时候,

我相信你们一定会把你们的记忆点放在这些地方,

例如 true 叫做所有的。

都有。

force 叫做有一个。

不同或相反。

对吧,

那 given 叫做至少有一个。

没有提到。

我这么说没毛病吧。

没毛病,

打一。

好

但是我想跟大家说一个非常遗憾的事情,

就如果未来你们。

要是这么去做判断题的时候,

你们会陷入到另外一个困境,

就是有一个逻辑漏洞。

好吧,

我就直接带你们去,

直面你们曾经的问题了啊,

不我就带你们直接去直直.

我就带你们直面你们未来的问题了。

我给大家举个例子啊。

假如说咱们现有这么一个题 passage。

小明比小李高。

cost a1.

小明比小李低。

q2.

小明。

比小李胖。

大家应该会觉得这俩题弱爆了吧?

我觉得老师这这要是判断题,

我就简直了,

就做题就得得答案.

得答案都不需要任何方法,

就靠意识就出来了。

毋庸置疑嘛.

第一个是 FALSE 嘛。

对吧.

第二个是 not given 嘛,

你走一遍公式也是一样的嘛,

小明比小李高,

有没有一种可能性是小明比小李低,

不可能吧,

选副词。

小明比小李高,

有没有一种可能性是小明比小李胖.

有可能随选到 given 没毛病吧。

那今天。

咱就用这个,

大家都心知肚明的这么一个简单的例子,

我争取啊.

就用咱们刚才在这页 PPT 上画红色方框的地方来解释这两个题。

好吧,

我争取把 q1 既能解释成 FALSE,

也能解释成 no given q2,

既能解释成 no given,

也能解释成 FALSE。

你们来感受一下。

来吧。

当然,

在咱们讲之前,

要先做一个陈述,

这个陈述呢?

嗯.

是大家必须要有的一个习惯啊。

你们先听就好了,

不要有那么多想法,

跟着我的节奏一步一步来,

最终你们会彻彻底底的明白怎么回事儿的,

好吧.

先不要有那么多自己的想法。

好吗?

还是那句话,

你们之前做判断题一定会有自己的一些规则,

暂时先放一边儿好吗?

有时候最后你们理解了之后,

你们会发现这些规则,

其实跟我跟你们今天讲的东西并不并不冲突。

先听我说。

啊,

拿到一个题之后一定是先读题,

名词定位定了位之后呢?

我们把题目当中不影响答案的词给删掉,

于是 q1 剩了仨词儿,

小明小李 d。

q2 也剩了仨词,

小明,

小李胖.

所以说我们就是看这两个题的,

这三个词在原文当中的表现形式,

从而去判定这道题,

选 true FALSE 还是 not given。

好吧,

这个是要有的,

就是我们之前说的两个删掉那一步行吗?

那咱们来看看吧.

对于 ge 而言,

我们发现什么?

我们发现小明。

有酮替抵消了小李有原词啊.

小明有原词抵消了小李有原词抵消了,

所以整个 q1 到底选什么?

是不是就看 d 这个词儿在原文当中的表现形式了?

到这为止没问题,

打一。

低这个词儿在原文当中的表现形式没问题吧?

那有的同学是这么认为的吧?

觉得低嘛?

回到原文当中看到了什么?

看到了高嘛?

代表什么?

是不是叫做有一个不同或相反?

所以.

满足 force 于是我们说答案选的是 force 没毛病吧?

但还有另外一个思路吧,

各位。

那有些同学,

你要知道在雅思考试当中出题句,

你可不一定什么都能看懂啊,

那我们现在其实就是回到原文当中找低的原词或同替嘛。

对不对?

从而去判定到底选什么?

那于是我回到原文当中,

发现就是在出题区里面找有没有低的原词或同替呀.

后来发现没有低呀.

原词没有同替呢,

也没有低的同替呀。

突然发现了吧。

他是不是也挺满足,

至少有一个没有提到的。

对不对?

因为我们今天看到的是中文啊,

站在上帝视角看的那未来,

当我们面对一个出题句,

我们看不懂的时候.

那不就是对这个低这个字儿在原文当中有没有元素和同替吗?

对吧,

同理,

你的 q2 不就也这么做的吗?

小明有同体。

小李有酮体。

然后呢?

我们回到原文当中找胖的原词或同体,

后来发现原文当中没有胖的原词或同体啊.

这不叫做有一个没有提到吗?

所以是不是选到 given 跟刚才是一样的嘛?

没有 d 的原子或同体啊,

所以选到 given 啊,

但是还有另外一条思路吧,

我们说题目。

小明.

小李的关系是胖,

而原文当中呢?

小明,

小李的关系是高,

对不对?

我来问大家.

你说胖和高相同吗?

你们一定会告诉我胖和高是不同的。

诶.

有一个词不同。

你说这是不是 FALSE?

所以各位理解了吗?

所以我用一个很简单的题啊,

想跟大家讲的就是未来你们在做题的时候就是你们就有可能会觉得唉呀,

我就是压着老师,

你给的这几个重点的判定的方式走的呀。

怎么感觉得出答案都行呢?

就是这个问题了。

那我们把这个问题解决一下呗,

各位.

你们知道问题出在哪?

以后不再犯类似的错就好了。

问题出在哪?

刚才我说了一个逻辑漏洞。

大家先看这么一句话吧。

我们说 true。

它是所有的关键词.

对照原文都有。

原词或同替。

这句话没毛病吧。

没毛病,

打一。

true 所有的关键词对吧?

像我们刚才说的 control levels。

还有 c 开头长单词对吧?

回头原则上都有原词或同体选 true,

哎.

这个地方大家不用犹豫啊,

好吧。

别别被我整的你们都怕了,

说老师你这句话是不是有什么有什么有坑啊,

我就直说了啊,

好吧.

这句话没坑啊。

这句话是对的.

我就看他满打一的就满共打了.

打了七个一。

大家哆哆嗦嗦的,

没必要这句话是对的,

好吧.

我就直接官宣了这句话对的啊,

true 就是所有的关键词对照原文都有统题就是 true 啊。

好,

那我现在想问大家的问题是那如果我们说不是所有的关键词对照原文都有同啊都有。

原子或同体的时候,

我们选什么呢?

回答一下这个问题吧。

所有的关键词都有统计选 true,

这没毛病。

那不是所有的观点,

就是人们都有统题,

我们选什么?

好公屏上现在打出的所有的答案全部都是错的。

你们这个答案啊,

就跟刚才我给你们举的那个例子。

一样的来,

大家想想我,

我直我给你们直接说结论了好吧?

看看能不能理解结论是不是处?

没有想到吧。

这个结论如此的弱智。

哎.

你没有发现吗?

各位是不是想太多?

哎,

你们没有发现吗?

这和这。

一字不差吧。

感觉这个 Jesse 这个哦,

打的都都白了我一眼。

没想到吧。

红色方框里面的字是不是一字不差?

前面下面和上面相比就多了俩字儿嘛,

叫不是嘛?

那既然上面等于 true,

那你下面是不是加个不是就完了呗?

像我们说 2=2 那负二是不是等于负二?

处等于所有 keyword 都有统计,

那不是所有 keyword 都有统计,

是不是叫不是出?

不是数代表什么,

各位?

这就清楚了吧,

不是 true.

是代表了此时。

他既有可能是 FALSE。

也有可能是呢给的。

那大家想想,

你们刚才答的 no given,

你敢一步跳到 no given 上吗?

这不就是那个问题吗?

回到咱们刚才这个例子里,

我再讲一遍,

看看你们这回能不能听出问题?

小 q er 小明有酮 t,

小李有铜 TD.

回到原文当中没有原词或铜 t,

所以说 d 没提,

所以说选到 given。

能听出问题吗?

如果小明有酮体.

小李有酮体滴,

回到原文当中没有原词或酮体,

是不是此时只能证明对于 q1 而言这三个词?

不是所有的关键词对照原文都有同体,

所以你现在是不是只能证明他不选处?

你能一步干到 given 吗?

q2 我也再解释一遍。

小明有酮体,

小李有酮体,

胖回到原文当中.

没有原子或酮体,

所以说没有提到胖,

所以这道题选到 given。

这个解释咱们听一听,

有没有觉得有些别扭呢?

反正我们之前就是这么做题的,

对不对?

但我们这个结论放到 q2 上,

我们只能说答案是对的,

但是你的解释是出了问题的。

对吧.

因为小没有同体,

小李有同体胖没有同体或原词,

只能证明此时不是所有的关键词,

对照原文都有原词或同体,

只能证明它不需要。

选出。

对不对?

到底是 FALSE 还是 now given?

咱们还是需要再判定一次的吧?

懂刚刚那个问题出在哪了吗?

所以我刚刚就跟大家讲了,

我说你们把 force not given 真的分清楚咋回事儿了,

从根儿上来讲,

一个叫做零发生概率,

一个叫做有可能发生。

对吧.

那放到我们的用对词儿的解题上,

你就明白你的漏洞在哪儿,

其实未来也就好了,

来吧.

给大家打个补丁吧。

true,

什么叫做 true 刚才说了嘛?

所有的。

关键词。

对照原文都有。

原子或同体。

这是 true。

force 的话叫做有一个关键词。

加。

否定。

对照原文又成为。

同替的可能。

大家注意我这个措辞哦。

那么那 given。

那 given 叫做不管。

加不加否定。

对照原文。

都不成立,

就都没有成立。

这把理解了吧。

所以刚才咱们说了嘛,

没有低没有胖.

所以不选 true,

然后怎么办呢?

那就看它到底是 FALSE 还是 not given 嘛?

所以我们说把低加以否定叫不低。

那不低.

回到原文当中再找找吧,

有没有可以和它有成为同批可能的词?

我们是不是看到了高?

所以当加了否定之后,

有统替了 FALSE。

对不对?

是不是相当于?

原词没有统计证明不是100%。

但加了否定之后,

又同替了那证明。

加了否定之后,

变成 100%了。

那你把否定去掉,

是不是 0%?

那胖呢?

加了否定之后变成不胖,

那回到原文当中找找吧,

有没有不胖的元素或酮体依然没有代表什么,

是不是代表了本身?

没有,

不是 100%加了否定之后也没有。

那就是不是0%。

那你说是什么?

有可能那我给你们。

所以你先理解了那个本质,

你才会发现咱们今天跟大家讲的这个对词的方式是压着本质走的。

你也就踏实一些了。

行吧.

我相信到这为止都听懂了吧?

听懂打一。

都听懂了之后,

你们可不要沾沾自喜,

你们还差得远,

我继续跟你们聊。

大家知不知道为什么我这儿叫做有成为酮替的可能?

咱们就该聊下个点了。

知道吗?

我想问大家一个问题,

这个问题可能就牵扯到咱们中国孩子。

和外国孩子对于反义词认知的区别了。

我问大家。

高的反义词。

是什么?

大家看看。

大屏。

和 coded 就不一样,

那我再问大家贵的反义词是什么?

哎,

看来在我的小。

小心叮嘱之下,

你们还是走了一下脑子的。

但大家都知道吧,

在我们的中文当中,

我们这个词儿怎么说的?

我们这个词儿叫做不分高低贵贱。

没毛病吧,

这是我们的中文哦。

所以我们默认的高低叫一对贵贱叫一对。

但是真正的在雅思考试当中高的反义词是什么?

高的反义词是不高。

贵的反义词是什么?

是不贵胖的反义词是什么?

不是瘦是不胖。

明白吗?

所以说咱们为什么说加了否定叫不低,

回到原文当中之后要找成为同替可能的词,

因为和不低能够成为同替的高。

算吧,

我说他们两个远远看去,

个子差不多,

这个差不多。

算不算不低的统题?

它也算吧。

对不?

所以说高。

用点数学知识啊,

所以说高是其实只是不低的一个真子集,

哎呀.

这个词儿很多年没有听过了吧?

所以为什么让大家加否定?

就是加了否定之后,

我觉得你更清楚你会找什么,

能理解吗?

你更清楚,

你能你会找什么?

咱们真的雅思考试当中考,

我说小明是胖的。

原文说小明是瘦的,

我保证你们100%不可能出错。

但是如果咱们题目当中说小明是胖的.

原文当中说小明看起来是匀称的。

那你选 FALSE 还是 no given 就不知道了。

对吧.

但是如果你要知道胖,

回到原文当中,

不胖不胖,

有什么不胖有瘦,

还有什么还有看起来匀称吗?

对吧,

叫做不胖也不瘦吧。

对吧.

我说这个东西是贵的题目,

考察这个东西是便宜的,

你们没有人出错的。

但如果原文当中说。

这个东西我觉得按照我目前的工资来讲,

我是担负得起的。

啥意思?

说白了.

不就是不贵吗?

没毛病吧。

所以这就是我让大家去加否定的原因。

而且最根本的就是你要知道胖的反义词不胖,

贵的反义词不贵。

懂了。

行.

这个如果也理解了的话。

那我就要问你们一个,

你们极其容易出错的点了,

就看你们。

搞不搞得定了.

这个要是再搞定了,

你们判断题应该就没啥问题了。

准备了啊。

这是王璐老师特别喜欢问大家的一个问题。

但是我最近听说王璐老师好像改版了。

但是不重要啊.

咱们还是用的曾经非常喜欢用的这个问题,

假如说原文当中说我喜欢。

红色。

question 题目说我。

喜欢。

绿色。

来吧.

各位,

听我的问题啊,

听我的问题,

不要着急,

不要着急作答好吧,

听我的问题。

在雅思考官的命题方式下,

这道题的正确答案应该是什么?

在雅思考官的命题方式下,

这道题的答案应该是什么?

咱们班就没有一个人觉得要选 f 的吗?

我这么跟大家讲吧。

啊.

其实我问你们这个问题是有逻辑漏洞的。

我得先给你们纠正个错误啊。

这个问题我问的你们是有逻辑漏洞的。

我看嘎嘎嘎写的这个什么颜色,

喜欢我就知道你就进到这个漏洞里了。

呃,

哪有漏洞首先。

我今天给大家举这些中文例子,

它其实都有漏洞,

你想你不会看到任何一篇雅思的文章,

它的正文只有五个字儿吧?

我住在北京,

正文只有五个字.

我喜欢红色.

不可能的。

它是由 1000 到 1300 个字构成一个极其稳定的背景,

信息极其稳定的内容,

极其稳定的框架.

极其确定的逻辑。

所以他没有给我们很多。

我们自身去发挥的地方就很确定了,

按规则来就好了,

但是我今天给大家这个这些例子啊。

我为什么刚才问的是按照雅思的考官的命题方式,

应该选什么?

你要按照内容来选,

那你们答 no given 是对的,

答 FALSE 也对,

甚至答 true 都对,

因为它取决于。

你在面对我喜欢红色这个原文内容的时候,

你会本能的主观的加上什么样的背景?

我举个例子。

大家听我说啊,

我举个例子,

假如说这篇文章的背景信息讲的是我和我喜欢的颜色。

那大家想想吧.

按照论文的造型来看,

按照它的严谨度来看,

那是不是应该会把在正文里?

那是不是应该会把你这辈子喜欢的颜色都写上了?

什么我喜欢红色.

紫色.

白色..

黄色..

蓝色对吧?

反正只要写上的都是你喜欢的,

那同样的,

如果这篇文章里面没有出现的颜色呢?

那按照论文的造型来看,

那就是你不喜欢的吧,

这个逻辑理解吗?

理解打一。

那你说如果是这样的一个背景信息。

question 我喜欢绿色文章,

里面没有绿色。

那你说他是不是应该选否词,

那代表你不喜欢绿色?

能理解吗?

理解二。

那如果这篇文章的背景信息讲的是我和我喜欢的红色,

哎.

整篇文章讲的就是哎呀,

我打小就特别喜欢红色,

红色代表了我们这个国家,

我喜欢深红浅红紫红玫红粉。

红各种红,

你只要跟红相关我都喜欢.

如果是这样儿的一个背景信息题目,

说我喜欢绿色.

这个可能比较偏向于刚刚所有打闹 given 的同学心里面所想的就是啊,

我只说了我喜欢红色。

我也没说我不喜欢别的颜色呀,

整篇文章只聊到了我跟红色的故事,

也没说别的呀,

所以说有没有可能喜欢红绿色呢?

有可能随选到 given。

这比较像是你们刚刚打闹地问的理由。

对吧.

那咱们再说个扯淡点的。

如果咱们。

看到的文章的背景信息,

说我是一个红绿色盲。

在我的世界里,

红色和绿色是一个颜色,

我还挺喜欢这个颜色的.

你告诉我这题还能选出呢吧?

好吧.

这扯归扯了点,

但是我想跟大家讲的就是。

呃.

我今天给你们举的中文例子是不严谨的。

好吧

但是这些问题在我们真正做雅思阅读考试的时候是不可能出现的,

你是没有那个机会自己加一些主观理解加背景信息的。

好吧.

所以刚才我才让大家把咱们这道题究竟选什么?

不是去看内容的,

你要把它回到命题方式上去看。

什么叫回到命题方式上去看?

我和我有同体抵消了吧。

喜欢和喜欢有同体抵消了吧。

那绿色呢?

回到原文当中有绿色吗?

没有绿色证明什么证明?

此时不是所有的 keywords 都有统替证明,

不选出。

对不对?

然后呢?

那到底是否 s 还是呢?

given 呢?

我们怎么办?

我们是不是把绿色加以否定?

叫不是绿色。

所以大家现在需要看的就是呢,

原文出题句里有没有哪一个表达和不是绿色,

有可能成为同体。

有成为统计的可能。

那红色和不是绿色有成为同体的可能吗?

有吗?

有吧。

看看我桌子上有没有红色来举个例子来例如?

大家能看到不?

我这小充电宝大学期间的整的还挺时尚,

乔一还是。

好吧,

你说这这我说这鞋,

你看这块儿颜色,

我说是红色的,

你们会怎么说?

你们说废话.

我看得到。

我说这个这个颜色,

这个勾儿的颜色,

它不是绿色的,

你们会怎么说?

你们发现你们答案是一样的,

你们也会说废话,

我也看得到。

对不对?

没毛病吧?

所以这道题按照雅思考官的命题方式来看,

他应该选什么,

他期待的我们选的是。

大家有没有发现,

其实这道题是什么的变形?

这道题说白了,

它就是我喜欢不是。

红色的变形发现了吗?

只是考官觉得我如果出成我喜题.

原文是我喜欢红色题目,

是我喜欢的不是红色,

没有人会做错的。

对不对?

所以他只是把不是红色换成了一个真的不是红色的颜色,

于是大家就 now given 了。

仅此而已,

你说无聊不无聊?

当你理解了这个种道理的时候,

他就是这么的无聊。

我再给你们多举几个例子,

你们就立马懂,

例如我的名字叫郭家荣.

题目我的名字叫杨帅。

选啥?

你要非按照咱们曾经的逻辑,

那老师那你也没说你的名字不叫杨帅呀,

万一你叫杨帅呢,

那是谁疯了?

对不?

那不就是很明显吗?

我和我有同体教和教有同体,

对不对?

杨帅回到原头没有同体,

所以说不选 true.

把杨帅加以否定,

叫不是杨帅,

不是杨帅。

对照国家荣有没有成为同体的可能有,

所以这道题选 FALSE。

对吧,

郭嘉荣是教雅思阅读的题目,

说高中教雅思听力的选啥,

按照我们曾经的逻辑啊.

老师那你也没有说你不教听力啊,

那万一你又教听力又教阅读呢?

那我告诉你好吧,

我不教听力。

对吧.

所以说就放到咱们的命题方式上来看.

就是国家中的国家荣有同替交和交友,

同替阅读.

回到听力,

回到原文当中没有同替.

所以不选出。

把听力加以否定,

叫不是听力,

不是听力对照。

阅读有成为同弟的可能吗?

有可能.

所以选什么选的是?

居里夫人发现了雷。

题目中说,

居里夫人发现了铁。

选什么?

对吧,

居里夫人对居里夫人有通体发现,

发现有通体铁回到人当中以后没有通体。

所以不选 true 嘛。

铁加一否定不是铁,

不是铁加对照雷,

有成为统计的可能,

所以答案选 FALSE 理解吧。

然后这这个时候咱们同学就有的那种思路,

特别奇怪的就会问我这么一个问题,

说老师。

那你说。

如果啊。

居里夫人发现了雷。

原文说.

居里夫人发现了篮球。

那这道题选啥?

是不是应该选到 given?

对于这个问题,

我想回答的是,

咱们只要稍微清醒一点儿,

你就知道雅思考官他出这个题,

真的他先侮辱了他的智商,

又侮辱了我们的智商。

那咋可能嘛?

no 呢,

这是。

对吧.

那出题我喜欢吃蛋黄酥哎,

我喜欢吃肯德基,

这可能。

好吗?

那题题目给你出,

我喜欢吃 p。

那屁和蛋黄酥不能是一类词吧,

怎么可能这么出?

是考官疯了还是你疯了?

明白了,

各位就人家考官出题.

首先人家得得是有一定正常人的思维,

是有逻辑的,

他不是为了难为我们而去,

难为我们的。

明白了吗?

他最终还是希望我们看到的是那个雷,

不是铁。

懂了,

他希望我们看到的是阅读,

不是听力,

他希望我们看到的是红色,

不是绿色。

所以不要想这些好吗?

何必呢?

何必难为自己呢?

咱能明白一个道理,

挺不容易的,

你还非自己想点特殊情况,

把自己再搞晕了。

你要知道你想的所有的特殊情况,

是不是都是为了让自己变晕?

关键是这些情况会不会出现都不知道。

为了自己晕而给自己设置一些坎儿,

关键是他还可能不考,

何必呢?

好吧,

行,

没有问题的话,

直接 PPT 照一下,

接一下,

打二咱们就过了。

应该越来越清楚啥时候。

行,

如果明白了的话。

我再给你们举最后一个中文例子好吧?

这是你们未来在做题过程当中,

可能最后会有的一个问题,

也是你们最经常表现出来的一个问题。

在实战过程当中。

我们需要在意的,

咱先说的正常点啊。

叫主谓一致。

或者叫做谓宾一致。

okay,

主谓一致。

渭滨遗址。

看看这这八个字整的。

挺人五人六的啊,

我给你们解释一下,

你们就明白了。

假如说题目。

小明比小李高。

passage 原文。

原文是这么说的啊,

给你们讲个讲个故事。

小明是一个。

勤奋的男生。

小李是他的。

好朋友。

好,

继续他们一起。

去动物园。

发现。

长颈鹿特别的高。

我就想问各位。

这道题您敢选 true 吗?

那有同学做题,

真的那对词对到一定境界,

他都杀疯了。

题目当中,

画出 p 小明,

小李还有高回到原文当中之后,

我就找小明.

小李还有高看小明,

小李还有高的表现形式,

从而去判定这道题选初复还是 now given 有没有小明哇塞,

有小明有没有小李哇塞.

有小李有没有高怎么还有高有高啊?

这道题选 true。

懂了吗?

这大概就是我想跟你们说的,

主谓一致,

谓宾一致。

反正放在道理上,

我相信大家就肯定都懂吧,

而且现在你们理由给自己给的足足的,

对不?

就是我们要找的这个高主语是小明宾语是小李,

所以说它肯定是小明小李的关系,

回到原文当中找小明,

这个是没问题的,

找小李是没问题的,

但是我们不能随便一个高就是我们要找的高,

我们要找这个高主语是长颈鹿,

它跟小明小李都没有关系啦,

所以这个高。

尽管是高,

尽管是原词,

它并不是我们需要找的这个高,

所以它是不能认为是我们要找的高的对应的,

因此这道题应该选的是 not given。

这不用再解释了吧,

很简单了吧?

什么所谓所谓主谓一致,

谓宾一致。

懂了就是未来你们在做题,

反正未来大家肯定是对词儿对的,

越来越顺了,

当你对的越来越顺的时候就不要忘了这事儿就行了。

没了判断题,

彻底讲完好吧,

咱们课间休息会儿吧,

回来之后的话,

咱们。

咱们就聊聊真题了啊,

在聊真题的时候就不需要考虑那么多内容上的事了,

因为刚才跟大家讲了嘛。

那么,

他不会允许你主观去加一些东西的。

什么休一会吧。

20 回吧好吧。

一会见啊。

打开录音机,

打开聊天机,

让音乐开始让节奏不停,

不要不理我。

不要讨厌我,

我不是电脑,

我不是流氓。

假装我们还是在一起,

你的存在,

我的心在游荡.

你却假装什么?

把我吃掉。

起最终我们还是最。

你能听到我的。

你却在说什么?

哦哦哦。

哈哈哈。

哈哈哈。

哈哈哈。

哈哈哈。

拉喽是个啥玩意儿?

来吧.

开始讲讲吧.

带你们做做题,

判断题的话,

其实值得多聊一聊的,

因为他真的是非常非常改我们的习惯。

就是填空题吧.

咱们怎么说就是大家之前在做题的时候可能并没有意识到你大概读了多少原文的内容,

反正做就对了嘛,

对吧?

你也不会太 care 这个事儿。

但判断题就是一个什么特别容易自查的一个题,

我把这话先说在前面,

就是如果你做完判断题之后,

你假如说选的是 FALSE。

但答案并不是 FALSE,

你就问问你自己.

反正就题目里面这些词儿嘛,

你是哪个词加了否定,

回到原文当中找到同替了。

如果你突然发现哎呀,

好像也并不是哪一个词加了否定,

找到同替的就是嗯.

当时做题的时候感觉上好像就是 FALSE。

你要有这种感受的,

明白吗?

就是你答不上来是哪一个词加了否定之后又同替的,

或者你选的是 no given,

但答案不是 no given,

那你问问你是哪个词没找到就不管加不加否定都没同替的。

如果你也发现你答不上来的话,

就总想给我聊啊,

原文当中是看到了些什么.

然后我就怎么莫名其妙的感觉选的是 first 和 given 的话。

你错的原因只有一个了。

就是理解原文了。

而且还没理解对嘛,

那当然这个理这个对错的事情,

咱们可以再去说,

那就可能读的多了,

可能读的少了,

有可能是读的错了,

也可能读的太细了,

有可能读的太粗了,

都有可能,

但这些我觉得咱们未来不需要再去考虑了。

明白吗?

所以他说判断题是一个特别容易自查的一个题,

就是你看看你到底做错的原因。

是什么?

首先要改的就是刚才我说的合同原文当中,

自己不知道怎么着了.

反正选的是 FALSE,

那这就一定是有问题的,

但凡是一个 FALSE,

一定是题目里面有一个词。

加了否定之后有重替.

但凡是 now given 1 定是题目里面这些词有一个不管加不加否定都没有。

明白了.

明白打一。

嗯.

来吧。

咱们就今儿就挨个说吧,

好吧?

歼 16 的 18 页。

哎呀。

歼十六十八页啊,

第一道题读题呗。

他说,

北极熊遭受了一些健康的问题,

由于逐渐增加了皮下的脂肪好吧.

还是读题,

这关是要过的啊。

名词定位名词有谁 polar bears,

还有 various problems,

还有 build up,

还有 fat。

under their skin,

对吧?

所以呢,

回到原文当中之后,

咱们用谁定位呀?

polar bears 弱一些吧,

build up 这个词也弱一些吧,

为什么?

因为大家有没有发现 build up 这个词,

你把它删掉之后,

对于整个内容来讲没变化。

所以就俩词儿嘛,

一个是 various has problems,

一个是 fat under your skin,

我的个人习惯啊,

肯定是找 various has problems,

但我不知道你们有没有这个习惯?

对吧.

毕竟毕竟这个超高频考点词,

我还是给大家补充过的,

而且我们也知道看到了第一反应回来,

我们找什么?

多嘛,

找什么要么是列举,

要么是具体的数字,

对不对?

要么就是关于多的彼此同体,

对吧?

所以回头看看呗,

回到原文当中之后,

我们是不是看到了在第一自然段第五行的位置?

suffer from 原词出现再往下呢?

diabetes and hurdles.

这个 diabetes diabetes。

建议大家记一下啊,

就雅思的考试当中挺常见的一个病啊,

叫糖尿病好吧?

那找到之后来看看吧.

影响答案词有谁 polar bears 肯定不影响答案了 sell from 找到了。

various has problems 定位,

还有 due to 吧,

还有 fat under their skin 对不,

但你别忘了题目内容说什么?

北极熊遭受了健康相关的疾病.

由于什么由于皮下的脂肪对不,

所以咱们先找找吧 fat 有没有第四行原词出现?

under=underneathskin 原词出现 due to 呢第三行的位置是不是看到了 one reason?

对不?

那很多同学到这为止,

哎呀,

都出现了,

选错了。

完蛋了,

这这个事儿吧,

就等等同于咱们刚才说那个长颈鹿特别的高,

对不?

因为题目说的是北极熊遭受健康相关的疾病。

但你的原文怎么说的?

原文这个 suffer from 的主语是谁?

大家看看吧,

这个 suffer from 主语是谁?

suffer from 的主语是 humans 对不对?

所以咱们要找北极熊嘛,

那这句话当中有没有说北极熊 suffer 没有吧?

那下句话有吗?

下句话怎么说呢?

说 polar bears 怎么样呢?

no such consequences,

such consequences.

代词等于什么?

是不是等于前面那个?

所以说题目说什么题目说是北极熊遭受原文呢?

北极熊 no 遭受。

所以这道题选的是 FALSE 理解吗?

列打一。

所以大家发现了吗?

最重要的就是对词是方式啊,

但是最重要的你题是要读懂的。

第二题。

第二题的话,

给大家两个解法吧,

好吧.

我先说下咱们同学可能的解法什么?

第二个我再说一下,

按照我的思维,

我的习惯,

或者我希望你们未来有的习惯,

咱们该怎么去看待这个题.

先说常见的。

你们现在会用到的。

名词呢.

他说刘 and his colleagues 刘和他同伴儿啊去完成了这么一个研究,

他去对比的是北极熊的不同的组。

那名词毋庸置疑,

定位肯定是 luannesss 在原文的第二自然段第一行的位置出现了 luannesss。

然后呢,

看包含关键词的这句话,

影响答案词 study 有没有原词出现 study 对不对 down 有没有 2014 对吧? 肯定 down。

再往下呢.

compared 有没有第二句话里面 z compared 对吧?

z 值是对 one ss compared 原词出现。

然后我们要找的是 different groups of polar bears,

北京的不同的组,

那很多同学是读了后面内容嘛,

说的什么说的北极熊.

还有什么还有北极熊的近亲生活在热带的。

对吧,

叫什么啊?

不是不是说的.

比如说温暖气候的温暖的一些地方的叫做 brown bear 棕棕熊,

所以我们第一反应就是哎呦,

这个地方的话不是北极熊的不同的组,

而是熊的不同的组,

对不对?

有棕熊有北极熊啊照着。

应该选的是 FALSE。

这大概是我们同学之前的理解,

当然还有一些同学对于父母的 given 的理解,

含糊不清的也会觉得读了这些内容之后啊,

那他其实应该是 no given 对吧?

那也有可能这就属于。

当你对于 for no ging 理解不清的时候,

对干内容来讲.

那可能会给你们的暗示有 for ST 暗示有 n gin gin gin n 都有可能。

这大概是我们同学之前做第二题的一些方式吧.

没有问题打二。

我猜的大概没错吧。

那这道题如果让我,

我们现在再来看,

要怎么看就是你会发现啊?

他要对比的是.

写出有点离谱了,

你你的你的你的 compared 是什么?

compared 是 polar bears 的 different groups,

北极熊的不同的组。

对吧.

那原文当中咱们关于北极熊怎么说的?

他说的 compared 是 genetic structure of polar bears。

对不?

那有没有 different groups 没有?

所以呢,

不选出。

天涯看看是不是曾经自己因为没有 different gross 直接定到 given 了,

那就属于跳逻辑了嘛,

跳步骤了嘛。

没有 different groups,

所以不选 true,

那到底是 FALSE 还是呢?

aiven 呢?

那咱们是不是要把 different groups or polar bears 加以否定?

那就是它对比的不是北极熊的不同的组织。

那原文说什么?

原文说人家对比的是北京的基因结构嘛?

没毛病吧,

那对比的是北京的基因结构是不是就是北对比的不是北京的不同的组啊?

所以加了否定之后,

是不是叫做有成为统计的可能,

所以这道题答案是不是应该选?

我觉得这个是我希望你们看到的,

也是我之前跟大家讲到的.

就题目要我们找什么内容,

我们去找什么内容嘛,

至少从第二题当中,

我觉得考官没有要求大家回到原文当中,

找到 brown bears 吧。

理解了吗?

理解到了。

好第三题。

第三题刘安斯 collis。

其实它离第二题不远。

那咱们默认还是第二题的那个位置吧。

那找找吧,

有什么 first researchers?

影响答案吧。

compared 就不影响答案了吧?

你刚才见过了 polar bears 不影响答案吧?

刚才见过了。

brown bears.

哎,

发现了吧?

其实考官人家在第三题当中才期待你能看到 brown bears。

那再往下 genetically。

不用再看了吧,

你第二题见过了吧?

genetic structure 对不?

所以说对于第三题而言,

影响答案的词有谁?

first researchers 还有 brown bears。

所以说在咱们刚才定位的位置找找吧,

有没有 brown bears 有吗?

第二行吗?

那有没有 first research?

我来问问大家啊。

你们先要找的是 first research 还是要找的是 liu and his colleagues 是 first researchers。

是哪个?

前者打一,

后者打二。

这是不是又回到了我们刚刚那个问题,

你要找的是高还是要找小明高,

或者是高于小李?

这就是主谓一致的问题了嘛,

所以大家有没有发现你结合咱们上节课说的那个填空题对吧?

读者做什么事儿?

那咱们是不是只需要看有读者的句子?

那这个里面既然说 liu and his colleagues,

他是 first researchers,

那你说一句话当中,

如果连连 liu and his colleagues 都没有。

你这句话就算看到了 first research 又能怎么样呢?

所以哪有 liu and colleagues 第一句话有,

但第一句话有说的 first research 吗?

没有吧?

还有哪第四行有 6s college,

那这句话当中有说到。

first research 吗?

也没有吧,

而且紧接着 bad 是不是出现了第四题出现了?

那我们默认顺序原则情况下 2 和 4 之间卡的不就是三吗?

所以说在他的这个范围里面有没有收到刘 and his colleagues 是 first researchers 没有吧? 对吧.

有没有说不是 first researchers 也没有吧,

所以这道题选什么?

这道题是不是选的是案例的?

理解吗?

李老师。

好似乎讲过了。

我就过了啊。

第六题,

第六题,

这个题很多种解法。

我先给你们说一个我的解法吧。

我的这个解法呢?

就是。

就是表现出的状态就是熟,

当你熟了之后,

你就越来越明白什么重要,

什么不重要.

你也要知道雅思阅读啊,

那其实考的根本就让大家越来越清楚,

对于一个句子而言。

哪些叫重点信息.

哪些是不用看的?

例如第六题,

我现在告诉大家的是 it was found at 这四个词儿,

不用管它是不影响答案的,

你们应该没啥问题吧?

就从填空过来,

一路都是这个习惯吧.

也就是在后面才是重点。

那后面有没有发现这个说什么?

他说这个 the bones of female polar bears were very weak,

后面有一个 when they came out of their dense in spring。

when 大家想想吧.

when 表条件。

那你说带有问的部分是主句呢,

还是不带问的部分是主句呢?

都知道吧.

不带问的半句话是主句嘛?

所以其实代问的半句话,

你觉得呢?

他会影响答案吗?

我们正常说话也是一样,

我说在操场逗号小明小李一起踢足球.

你告诉我这句话重点在哪儿?

你按照考官.

他的目的是为了让你能够明白一句话,

什么重要什么不重要,

作为衡量标准的他肯定会把考察放在后面嘛。

小明.

小李踢足球嘛?

他可不可以考察一个在操场上?

不会的。

所以说问后面的内容。

你要么就不看,

你要看目的也很明确,

就是为了给第六题一个大概位置提示的。

对不对?

真正影响这道题选 truth NOR given 的,

不可能是问后面的内容。

说到这为止,

理解吗?

理解打二。

就包括我们说,

尽管你很聪明,

但是还需要努力。

考官,

如果考。

考察这个句子,

考察哪儿肯定考察后面嘛,

但是需要努力,

你前面是不可能考的都不重要啊。

所以这道题真正影响答案的。

female polar bears 可以删掉吧,

你前面见过了吗?

所以有没有发现第六题真正影响答案的只有俩词儿,

一个叫 bones。

一个叫做 wake。

那我先问问大家吧,

咱们怎么理解 wake?

是理解为虚弱呢?

还是理解为向下呢?

扣里如果不认识了,

你这个单词量确实有点问题了,

你这个单词必须得认识啊。

对吧.

咱们之前跟大家讲了嘛,

关于感情倾向性一直是什么标准,

感情倾向性一致即可,

咱没有必要去找确定的.

同样的一个含义。

对吧,

所以咱们刚才定位在哪了?

咱们刚才定位在了第三自然段的倒数第二句话,

也就是那个 reserves。

我是看了最后一句,

直接出答案的。

我相信你们现在也能做到。

最后一句话怎么说?

despise 不重要。

they are bones,

然后呢 strong?

bonus 出现了 strong 跟 weak。

一正一负吧,

反的吧。

所以这道题直接选的是 FALSE,

当然我相信大家心里会啊,

老师这就选 FALSE 啦。

叩

我相信经过刚才我的解释,

你们应该能理解,

这是可以直接选的。

所以我说这不是一个常规的解法好吧,

这是我在做这道题的时候是怎么解的,

就像刚才我讲的,

你就是感觉熟一点儿,

知道什么重要什么不重要,

仅此而已。

那我相信未来的你们也会朝这个方向去发展。

你要知道所有的速度的提高啊。

它一定就是你在养成正确的习惯之后。

慢慢的。

有了更多的经验之后,

你自然而然就会变快。

熟能生巧吧。

当然.

这道题你要常规做,

怎么做?

那肯定要找的是 came out dense spring 对吧? 这样的词。

他找到哪儿了?

是不是找到了第三最后呃找到了 16 页的第四第四自然段的第三行那个 6 months later? 后面是不是出现了 emerge from 那这个 emerge from 是不是应该对应的是我们的 came out? the den 是不是应该对应的是 their dens 对不?

那这句话当中找找吧,

有没有 b?

在第四行的位置,

出现了 born density 有没有向下,

出现了 loss 对不对?

但是我们原文当中,

除了 loss 向下,

还有 born 之外。

前面是不是有一个否定叫做 no?

对吧.

所以说题目说的是 BON 向下原文呢,

原文说的是否定加 BON 向下,

所以这道题是不是选的是 FALSE,

这应该是这道题真正该定位的地方啊。

好吧,

都跟大家讲到你们自己去选择,

自己更能接受的就好了,

知道自己未来的趋势,

可能会有这样的一个变化就好了。

行吗?

这道题没有问题的,

打四。

嗯。

我多说一嘴吧,

有没有同学会有这么一个想法,

觉得老师第三自然段最后一句话说的是向下啊,

说的是向上,

那万一下面一段第四段又又反了呢?

敢这么来吗?

有点有点危险吧。

有没有这种想法?

如果没有的话.

我点你们一下,

如果有的话,

正好帮你们解决了,

我觉得啊.

各位,

咱们还是要回到一个正常逻辑下,

你想想一个自然段的结尾。

视线段的开头。

对吧,

就它是有联系的吧?

那么最终。

到了最后一段。

所以说,

当一个灾难的末尾,

它的主句上告诉你们,

是不会向上,

你说下段是什么?

现在有两种可能性,

第一种可能性,

它会。

反驳上一段.

那他会在第一句话就直接出现转折吧。

对吧.

但是他的但是你第四段的第一句话怎么说的?

他说一个人出现了,

发现了什么什么在没有转折的情况下,

那是代表了第四段的内容,

一定紧接着三段开始的。

对吧.

而且你第三段这个 boy 向上又是一个主句,

代表了第三段的末尾,

也就是第三段的它的第三段的最终结论是 boy 向上。

那在第四段又没有转折的情况下,

他一定在继续论述波动向上了。

所以其实没有必要再看了。

对吧.

你自己想想,

你写论你写论文的,

或者你写文章.

你表达观点的时候不也是这么表达的吗?

对吧,

第三段的末尾是波纹向上,

第四段开头直接上的是例子。

对吧.

所以不会有这样的意外的啊。

这就是我之前跟大家讲的,

就是第二节课讲的吧,

我说咱们慢慢其实做的.

你看着你做的是填空啊,

判断匹配呀,

但是你其实是通过做填空判断匹配,

慢慢提高的是对于论文结构越来越了解。

明白不?

就像你看的是言情剧.

看的是宫斗剧,

慢慢儿提高的其实就是你会对于这类剧的,

对吧?

整个发展你会越来越清楚。

生活都能搞定。

何况这么稳定的论文呢?

来往下第七,

第七题。

第七题的话怎么说的?

他说这个 polar bears mechanism 对不对?

然后呢?

说增加了鼓励力度,

然后呢?

说他未来能被人使用。

呃,

be used by people one day.

所以回到我们的原文当中,

名词嘛.

名词的话 born density 肯定不影响答案了,

前面见过了 polar bears 也不影响答案了,

people 会弱一些对吧?

所以说咱们最后选的名定位肯定是要么是 mechanism,

要么是 one day。

对吧,

要不你都都带着?

那回到原文当中之后,

我们是不是看到了在我们的16页的左下角的位置,

看到了 mechanism?

对不之后的话,

我们要找谁影响答案的词吗?

那第七当中遇上答案的词有谁?

叔叔吧 increasing 还在呢哈,

他他说的是谁 increasing 他说的是 born increasing。

你回到原当中.

你可别看了一个啥 increasing,

你都是向上啊,

那都它得是关于 born 的 increasing 才是向上主谓一致的事儿,

谓宾一致的事儿啊。

还有什么还有 people 吧,

还有 used one day 吧 saturn 对不?

那回到原当中之后找找吧。

我们是不是看到倒数第二行的位置,

不管后面有一句话叫做 remodeling,

那这个 remodeling。

向上等于 increasing 我们说 model 什么意思啊?

叫模特嘛.

动词叫塑造,

那 remodel 呢?

再往下的话,

people 对应 humans,

这也没问题吧?

那再往下呢?

used one day 对应谁?

咱们这有没有能够答出来的题目当中的这个 used one day 对应谁? 哎,

非常好.

他应该对应的是 potential。

为啥因为 potential 的英文解释。

你们只要知道,

没有任何疑问。

potential 的英文解释叫做 be developed in the future。

好吧。

gpr 没问题了吧?

没问题打一。

有问题说问题。

什么问题?

二很难说服第二题,

没懂第二题哪没懂。

并没有提到基因。

我给你举个生活中的例子吧。

假如说你问你朋友,

你说小明你最近在做什么实验呀?

小明说啊,

我最近在做的是一个关于基因的实验。

然后你说噢,

小明,

你做的是关于基因的实验呀,

你没有做关于它是不同的.

它不同的组的实验呀,

你说对呀,

我做的是基因实验呀,

我没有做不同的组的实验呀。

这句话没毛病吧。

没毛病吧。

就是人家原文当中说对比的是北极熊和棕熊的基因嘛。

你现在题目说的对比的是北极熊的不同的组嘛。

那肯定是 force 嘛。

所以说嘎嘎.

你现在要跟我聊的就是实验怎么分类了呗?

那咱就聊聊吧.

什么叫做它对比的是北京的不同的组?

也就是他做的这个实验是把北极熊分成了老年北极熊,

少年北极熊,

还有青年北极熊,

成年北极熊。

对吧.

去对比他们的一些东西,

这叫做 different groups of polar bears 吧,

对吧?

但你现在人家做这个实验是什么呢?

人家现在做这个实验是研究人,

人家北极熊和棕榈的基因的。

你说这是不是叫 FALSE?

对不就是我现在要跟你聊的不是这个组,

是不是年纪的事能理解不?

就是我现在想说的就是人家在做什么事嘛?

就像我说我对比的是花的颜色。

原文说我对比的是花的基因,

你是不是应该选 FALSE?

能懂吗?

我不太想跟你往下具体去聊的原因是我也不研究北极熊,

我也不是生物专业毕业的,

我也没有怎么做过几个实验。

但是关键就是考官,

他是不会去给你考这种很专业学术的东西的。

他就是在给你交代一个事实,

能理解吧。

你再往下细想,

其实没有意义嘛,

细想的话,

咱们都不是去研究这些的。

就是还是要回到这个题,

想让你干嘛?

那你看看这个题。

对比的。

科学家对比的是.

北极熊的不同的组。

原文说的是科学家对比的是北京的基因结构。

你单从字面上,

这是不是 FALSE?

能理解吧,

就是所有同学啊.

你看看我跟嘎嘎的对话,

其实这个就是这个.

就是咱们同学。

未来你们在做题的时候会去考虑的东西。

就是你们会考虑到很多不该我们去考虑的地方,

我不知道你们还记不记得我之前跟大家讲过那个例子,

对吧?

就是那个。

就是我跟一个学会计的同学都开始在我们 VIP 的小教室里面聊土壤分三层,

上层叫什么,

中层叫什么.

就不用再聊这个了。

对吧.

日本塔的日本塔的构造不用聊这个了,

您是一教现代舞的雅思阅读考试,

它又不是考学术类的,

他怎么可能会跟你聊这么?

这么有学术背景的东西。

就像跟就像我刚刚跟嘎嘎在在去聊,

大家怎么分类的事情啊,

我理解的是研对比的是北京的种类,

你管它对比的是啥呢.

一个说对比的是北京的基因结构,

一个说对比的北京的不同的组。

对吧.

那很明显基因结构不是不同的组啊。

对,

不能理解吗?

你不管是把它理解为它是个物理上的对比,

外在的看长相的对吧?

还是一个内部的对比,

对基因的?

不重要了.

这些已经不重要了。

各位都理解了吗?

就是我觉得咱们掰扯可以掰扯,

但是你通过这个题记住这种感受,

未来再去做题的时候.

他较劲不到这个地方的。

嗯,

我觉得这个聊清楚了,

对于你们未来都是有好处的。

就如果你们有朝一日发现我要去跟别人去说这个题的时候,

我似乎需要带点儿学术知识了.

一定是出事儿了。

赶快拦着自己吧,

一定出事了。

好,

没问题的,

打一。

就是你们在备考期间有这些想法.

都是小事儿,

清楚他的他的思考程度到哪儿就够了。

好,

翻到 40 吧。

翻到了啊 40,

翻到桌子二。

好。

其实大家现在做判断题啊,

你们只需要在意两个点,

第一个点就是名词定位,

咱们定位的位置是不是同一个位置?

对吧.

如果这儿都不太一样的话,

那就没有继续往下聊的必要了。

第二个就是。

你们每道判断题对吧?

最后剩的那两两个三个或四个影响答案的词,

我觉得咱们不能说 100%一样吧?

90%得差不多吧。

对吧,

你做剩的词儿跟我做剩的词儿就完全不一样。

你剩的是 135.

我剩的是 246,

那也没必要继续聊了,

那就好好改改就好好拜扯拜扯到底该剩哪些词儿的问题了?

所以咱们两个点卡住了,

第一个就是名词定位咱们。

咱们在同一个位置,

第二个就是这道题,

剩的词咱们也差不多,

那此时如果答案选错了.

答案不一样。

其实就一个地方,

需要聊一聊了嘛。

那就是你剩的这些词汇到原文中对应的是谁?

那我剩的这些词对应的是谁?

那有可能就是词汇.

有可能是某个同体没有反应过来。

对吧.

有可能是你过分去理解了,

也就是这仨原因了。

对吧,

你把这些原因,

你经常在哪个原因上犯错,

把它找到了,

知道了以后避免一下你的判断题也就没问题了。

我这么说清楚不?

那你要是词汇的事儿,

那你就保证你这道题词汇出事儿了,

你把它记住,

你看那个 wake 你不认识,

那我现在记住.

我下次遇到 wake 我不犯错儿。

您能保证这一点,

那也不错呀.

对不?

就是你们要永远记住,

就发现一个问题比解决一个问题更重要。

听懂了.

就咱们这次的作业就是判断,

所以说回去之后把把这给你们说清楚,

就你们在意,

大概两点,

第一个就是定位是不是一个位置名词定位,

第二个就是剩的词,

咱们是不是差不多,

第三个就是。

回到原文当中之后,

如果答案不一样,

一般就三个方面.

第一个就是同地没找到。

没看出来,

第二个就是词汇不认识。

第三个就是虽然说是对词儿,

但你理解这些东西,

但影响到你了,

就这仨原因,

没有别的了,

各位。

你就你就咱们就下节课讲判断的时候,

你们就好好考虑考虑你们这仨原因是哪个原因吧.

还要不然就是往前推定位出事儿了。

要么就是最后剩的词出出不一样,

没了没别的了。

来吧,

这篇呢也有问题1到8题。

哪道题有问题,

需要我给你们讲讲的。

第四题五八,

那我先讲 458 吧好吧,

先讲 458 啊,

讲完之后咱们再说别的那第四题。

DC 定位毋庸置疑吧.

名词浪漫 v 对不回到人们当中,

定位到哪儿了?

是不是定位到了第一二呃,

第二自然段的第四行?

对不?

然后我们来看看吧,

影响答案的词,

还有谁影响答案的词?

historians

agreement origins.

好吧,

那剩下我来问你一个问题吧,

你怎么理解 agreement?

是同意。

一致。

还是向上。

应该是向上吧.

对吧?

所以回到原方找找吗?

有没有浪漫的 origins 起源?

我们是不是看到了浪漫前面 off 结构,

前面有一个在第四行,

那是不是 origins?

然后呢?

historians 有没有第五行的位置?

historians 也有。

那就剩一个了嘛 agreement 向上,

但是我们在第四行的第一个单词叫 controversial,

什么意思啊?

向下嘛争议嘛?

因此,

所有词儿都有对应,

一个词儿加了否定之后,

有成为统计的可能,

那不应该选否词吗?

第四题明白了,

明白打四。

哪里有 ctrl 第二.

三段第四行第一个单词?

就是你定位浪漫的这句话里的吗?

第五题,

第五题。

有个点需要说一下,

大家知不知道你看题目当中咱们看到的叫做 placing white chalk? 对吧.

原文当中咱们定位根据这个 white chalk 去定位,

定位到了第三自然段的第二行 white chalk。

前面怎么说的?

前面说的是 review the best chalk 看到了吧?

review

大家知不知道 review 和 place 是个反义词?

知不知道曾经可能不太知道为啥是反义词。

所以有的时候真的建议大家多查查全英词典,

你们就理解了 plays plays 咱们就知道是放置呗,

对不对?

什么叫做 plays?

place 的话叫做 b。

able to.

identifying something.

啥意思啊?

就能够去确认某事,

换句话说,

是不是就一直都知道?

对吧,

一直都知道吧.

是不是叫做 be able to identify something,

那什么叫做 review,

review 的意思叫做 show something?

previously.

not be saying.

啥意思?

就是之前不知道,

现在知道了,

以前是不知道的。

我用。

啊.

我举个咱们非常通俗的解释方式吧,

咱们就说 place 是放置好吧?

review 叫发现,

但是这个发现之前不知道,

后来知道了。

咱就这么说吧,

假如说有一天啊.

就是你的妈妈把一个花盆儿。

放在了阳台上,

这个放在了阳台上,

是不是叫做 place?

那你说有没有可能啊,

突然有一天你妈妈到了阳台。

发生发出了一句感慨,

说哇塞,

这怎么有个花盆呢?

可能吗?

这个哇塞.

这怎么会有个花盆呢?

这是不是这种这种感受?

是不是叫做 show something previously not be saying?

是不是叫做 review?

所以咱们题目当中既然说的是 placing wet chalk,

那绝对不可能是 review wet chalk 吧。

所以这道题答案选的是。

理解吗?

理解打一,

所以这个这道题我觉得错的值得啊.

你把它记住就好了,

好吧,

把它给记住了。

我多说几句吧。

第五题后面那个 on the hillside 影响答案吗?

各位。

问的是这个事。

on the hillside,

影响答案吗?

答.

不影响为啥不影响,

因为你在做第一题的时候,

根据那个 geo 去定位,

你就应该能看到在首段首句怎么说的。

他说这个 hilfiger s or geo,

是不是代表了这个 geo 又称之为 figues?

对吧,

然后怎么说的?

他说 into the earth of english hill size,

他在英国的山上。

所以说第五题说这个 go on the hillside go 不影响答案吧?

on the hillside 也应该不影响答案吧?

对吧.

所以这种影响答案的是不是只有一个,

还有 people,

还有 placing?

对吧?

place 可以理解为一直在一直看得到对,

一直在一直看得到,

后半句是对的。

review 可能是一直在,

但之前不知道。

后来知道了。

所以说咱们其实也没有去找什么 word credit,

也不用去找 people,

对吧?

当你看到。

这三个理想答案的词.

其中有一个反义词直接出现了。

那也就直接定寿司了吧?

对吧,

为啥你想想吧,

考官可不可能出现这三个字影响答案,

然后呢,

一个词是反义词,

另外俩词还有一个没有。

这道题选啥不会的,

对吧?

它既然有一个词已经是反义词了,

那肯定是否词了。

对不 qo 不影响答案的原因是什么?

来所有同学回答一下小郑的这个问题 geo 不影响答案,

原因是什么?

你在前面做题过程当中.

你已经无数次的看到 gu 了吧?

对吧,

而且我们通过手段首句你也看到了吗?

hilt figures or geo 小张看到了吗?

所以这个 geo 是不是就是 hilt figures?

所以你在你的第三段的第一行的位置,

是不是看到了 the method of calling this huge figures?

是啥

那不是 gu 吗?

好吧,

当然你看中这个,

你就知道这个 hitfigures=geo 啊,

但其实这个 geo 也不需要去考虑了.

因为你毕竟前面出现过了嘛,

咱们刚才也说了嘛,

反复出现的,

但也不需要再找了。

小张说,

看到了做的时候还找了老半天是吗?

所以我就说你曾经这些习惯不知道嘛,

对不对?

其实知道了以后。

会操作就好了,

这不重要,

对吧?

所以为什么让大家先去做判断呢?

先去做就是你先做的话,

我觉得你就会。

你就会记得你曾经是怎么做的,

哪些点你是在意的.

但是今天你听完之后你就发现啊,

他其实不该在意改了就好了。

对不对?

你这道题蒙对的原因是没有找到 created by people 哇哦,

你要是没有找到 created by people,

你是不是应该是 not given 啊?

cody,

你这你这给我这个解释也是也是很吓人啦。

啥叫没有找到 create by people?

哎呀妈呀.

咱同学这次咱同学这判断题,

现在老师我没有找到这个词,

所以我直接写了 FALSE。

多多么吓人的解释方法。

简单粗暴就是没啥道理。

懂了,

其其实明白怎么回事儿就行了,

之前那个想法不重要,

你们现在需要的就是今天的想法和之前的想法,

对比一下就好了。

就知道哪些该想哪些不该想这个最直观的冲撞,

未来改了就好了.

第六题我倒想问问大家.

第六题你们用谁定的位?

不会真的有人用 geo 吧?

不会有人用英格兰的吧?

曾经的你我不管,

今天的你应该知道这俩词能选吗?

选了就完蛋了。

有同学说老师那我用手背怎么玩偶形容词,

咱们到了判断题当中都能干定位的活儿啦。

咱们天天喊的口号.

名词永远最重要的不是白喊的。

所以这道题我当时定位用谁?

我当时用的是 many。

老师慢的也是形容词。

这个名词短语你不要忘了,

这个名词短语是 many geo in england 对不对?

england 废了 geo 废了,

对于这个名词短语而言就剩 many 了。

那你说我知不知道这个 many 不好,

我也知道它不好啊.

但是关键就是守着咱们的习惯是不只剩它了。

对不?

你们以后会遇到一堆你们觉得不可思议的词作为定位,

哇塞.

能选这个词?

事实会告诉大家,

真得是他。

所以咱们在第五题的 white chalk 后面找找 many 呗,

看到谁了.

我觉得大家如果词汇量没有什么问题的话,

你肯定看到就这 white chalk 往下两行呗。

vast majority of hilfiger s 而且有小郑,

现在应该知道了吧?

这个 hilfiger s 就是 geo 嘛。

然后呢?

原文说的是 disappeared 题目 no longer visible。

所以这道题答案应该选谁?

好吧,

所以其实小众这个问题就是刚才我说的,

为啥我说第二篇儿第一篇儿难点儿?

就是第二篇儿的话,

他可能对于背景信息的考量要求的更高一些.

我也相信大家慢慢随着咱们讲题越来越多,

你们越来越了解我的意图。

知道为什么让你们拿到一篇文章之后,

第一件事先看文章背景信息了吗?

第八题。

第八题就弱爆了首先。

大写的 uwh。

敢找吗?

标题呀。

他是完全不用管的。

所以我们只需要找谁 fame size,

还有 due to。

名词定位。

所以回到原来的七的后面吧,

找f和size。

对吧,

找到哪了?

38 页结束了39页25千米出现了。

其实当25千米出现了之后。

基本上到填空了吧?

大家看看你九的上面不是25吗?

所以我们就知道后面应该是填空。

那你说有没有可能?

这个第八题的 same 和 size 25 的后面呢?

有没有可能不能说没有吧?

有可能。

但是我想说,

此时你们要做一个决定了。

就是当他在25的后面。

找也会比较花时间吧。

你花了两分钟,

三分钟的时间,

你就算找出来了.

这个题其实也没有任何优势可言了。

对不?

那不然你就直接写到 given 得了。

因为当我们得得到25的时候,

其实也大概率知道,

确实也没有对不对咱们同学,

现在你说咱有没有必要去考虑,

哎呦,

这个费用和 size 万一变得是那种。

万一变的是那种哎呀,

改写的特别的就找不出来那种感觉,

会不会会不会各位会不会?

做了那么多填空,

不是白做的.

你曾经见过那些名词都长什么样儿?

你得有印象啊。

对吧,

你通过前面的经验,

你要知道 fame 和 size 1 般来讲也不会变,

就算是变了,

也绝对是你一眼看得出来的。

定位是不会难为你的。

知道为什么让你们去那填空当中养成的一些习惯不?

这都是在后面会帮你的。

明白吧.

就是咱们首先你还是那句话,

你原本读不懂,

肯定在冒风险。

那你必然得冒风险,

那咱们就得想一些办法,

找一些经验,

让我们的心态。

稍微好一点儿,

对不对?

你心态崩了怎么办?

怎么办?

你读原文读原文还是读不懂啊?

总得给自己找个出路的吧。

好吧.

所以这道题巨简单就没有f没有 size,

然后呢,

啥也没有,

然后呢,

选到 given 可能你们有个疑问,

老师那 given 还能这么出呢对?

所以在今天第一节课,

咱们这节节节课刚上课时候就告诉大家,

我说 no no given 是最弱爆的一个选项,

你们之所以觉得他挺牛逼的.

就还有原因就是因为。

你不了解 market,

多了解了解,

见见就明白。

懂了。

来吧.

这次的作业啊,

剑13的。

63页84页。

减16的。

63页。

我给你们留两篇难的吧。

就是难的难在哪儿?

就原文难,

所以说如果你按照之前读懂内容去做,

那你可能比较耗时了,

甚至可能耗了时正确率也不高了。

但是你要按照我今天给你讲的这种这种方式去做。

那其实你会发现正确率还蛮稳定的,

就是做简单的,

也可能错一两个啊,

对做难的可能也错一两个。

就是这种,

甚至有的同学可能英文比较好的就不错啊。

好吧。

都是判断做一下吧,

判断还是值得好好跟你们聊一聊的行吗?

全是判断后面那三个剑 16 的 71,

51,

还有 46 这仨比较难。

行不欧了。

各位是卡了吗?

嗨,

朋友们!

你们还在吗?

是卡了吗?

哦,

没有是吧?

行,

回去做做吧.

我相信大家还是会有些变化的,

但是也不用太乐观啊,

肯定还是会有些问题的,

因为有一些顽疾,

这么多年的习惯,

不是说改就改的。

下节课咱们再改一波,

慢慢就好啊。

但不管怎么样, 今天对于判断题有新的认识了吧? 就按照咱们的规则, 一步一步来就好了。 记好了, 你就是一个无形的,

对此机器 OK?

成,

那咱们就下节课见吧。

拜拜。