

此字幕由 AI 自动生成

OK 呃,

今天是我们 9 月 1 号网炸班的第一节课啊。

好吧,

然后我是你们的阅读老师郭佳荣,

所以说各位同学,

咱们正式开始要进入到我们阅读的学习了,

那在我们的阅读学习之前问大家几个问题。

第一个问题就是各位同学,

你们之前有考过雅思阅读吗?

呃,

考过雅思的打出你们雅思阅读分数啊,

没有考过雅思的咱们。

咱们打零。

好,

第二个问题的话,

我想知道一下,

大家是考 A 类还是考 G 类的?

那么 A 类的话是出国留学的啊,

是出国。

上学的。

鸡类的话是出国移民的。

行,

咱们班都是考 A 类的,

那如果都是考 A 类的话,

上课我就不再聊 G 类的事儿了吧,

因为我们的。

呃雅思阅读 A 类和 G 类的考试,

它的内容是不一样的好吧,

但考试形式其实差不多,

但考察内容会有区别。

那既然咱们都是考 A 类的,

上课就不再说鸡肋的事儿是吧?

咱们话不多说,

准备开始。

考过雅思同学,

咱们一块来说一下吧,

在我们的雅思阅读考试当中,

文章一共有几篇?

几篇文章。

哎,

非常好,

一共有三篇文章啊,

那么一篇文章大概有多少个字啊?

一篇文章的话，  
大概有 1000 到 1300 个字，  
哪有 2000 没有那么长哦。  
所以说加起来的话，  
整场雅思考试有大概。  
3000 字左右的阅读量。  
那么，  
再往下，  
我们说雅思阅读考试有多少个题？  
有多少个题？  
哎，  
我们讲自主考试一共有 40 道题。  
那么，  
放到三篇来看的话，  
每篇文章大概应该是 131314。  
那这个十三十三十四指什么？  
是不是指的就是一篇文章后面有 13 道题或者 14 道题，  
但是这 13 道题或者 14 道题，  
它只是一个题型儿吗？  
就是我们可不可能看到一篇文章，  
后面 13 个题全是填空或者 13 个题全是判断。  
可能吗？  
一定不可能吧，  
对吧？  
所以我们认为后面一篇文章，  
后面大概有 13 到 14 个题，  
但是每一篇文章，  
后面大概是有两个，  
三个或者四个题型。  
组成的。  
所以说其实大家要知道。  
雅思阅读，  
其实未来考到最后，  
真正影响你们得高分的，  
真正影响你们的速度的，  
是你们搭配和组合的能力。  
好，  
那再往下，  
我们说雅思阅读考试时间是 60 分钟的时间。  
所以说平均每道题多久啊？  
平均每道题大概应该是 60 到 90 秒一道题吧。  
对吧，  
那最多呢？  
最多的话，

我们。  
记好了，  
不超过 150 秒一道题。  
行，  
那么我们也都知道吧，  
咱们雅思阅读考试 60 分钟，  
然后 40 道题，  
所以说每道题平均来看的话应该是。  
一分半也就是 90 秒的时间，  
但是我们如果每道题都是 90 秒的话，  
大家都知道。  
我们的雅思阅读不同题型，  
难易程度是不一样的，  
所以说如果我们简单题是 90 秒，  
那我们的难题的时间一定会超过 90 秒。  
所以这么这么来算的话，  
你的雅思阅读肯定是做不完的，  
所以说我们一定是有的题，  
时间是小于 90 秒的，  
有的题时间是大于 90 秒的，  
我们才有可能把这个题做完。  
那么，  
小于 90 秒大致应该就是。  
一些比较简单的题，  
所以我们最终说的是，  
如果大家平均平均每道题的时间 60 到 90 秒一个题，  
而且我们也都知道吧。  
我们的做题速度越接近于 60 秒一个题，  
那么后期你们再去做难题的时候，  
你的优势就会越大，  
那么最多是不超过 150 秒一道题。  
那但是 150 秒大家都知道是两分半的时间，  
但是我们在雅思阅读考试当中两分半的时间，  
大概你们能做哪些事情？  
好吧，  
也就是我们。  
大概做了哪些事情是两分半呢？  
我先问大家这么个问题吧，  
咱们知不知道咱们在做雅思阅读的时候第一件事儿？  
是应该先读题，  
还是应该先看文章？  
应该先读题，  
还是先看文章？  
哎，

非常好啊，  
我们拿到雅思阅读之后，  
第一件事儿一定是先去读题的好吧，  
从来雅思阅读都是带着目的回到原文。  
这样的话，  
我们减少原文的阅读量的，  
原文一定不是每句话都看的。  
毕竟它是论文，  
它是学术性质的文章，  
它跟我们小时候所学的语文当中的散文小说是有区别的。  
散文小说我们肯定是要看所有的内容，  
我们需要看的是作者给我们描绘出的那个场景，  
我们需要跟着主人公哭而哭，  
笑而笑。  
但是论文一定是进行信息查找的，  
也就是说我们是带着我们要去找的内容回到论文当中去，  
找到相关的内容。  
所以呢，  
我们第一件事儿一定是读题，  
那么读题之后我们干嘛呀？  
读完题之后我们是不是应该是画题目当中的关键词对吧？  
那么，  
画完关键词之后，  
我们是不是应该带着关键词回到原文去定位？  
回到原文去定位，  
我们最后在原文当中找到出题句吧，  
那找到出题句之后，  
我们是不是去看这个出题句，  
但是今天我给大家想说的是，  
我不要求大家怎么去看你。  
你认为是读内容也罢，  
你认为是读是去看同期也罢，  
反正就是看主题句，  
慢慢随着我们课堂的深入，  
你们会越来越了解我们到底该如何去看啊？  
所以说读看出题句，  
这大概是我们做题的一个步骤，  
那后面想说的是，  
如果咱们看出题句。  
如果看了两遍。  
如果看了两遍。  
主题句。  
没有任何想法。  
则死皮。

直接蒙。

OK,

则此题直接蒙。

所以说这是我想跟大家去说的一个事。

啊,

你们也别觉得阅读老师怎么这么不靠谱,

上个十分钟跟我们开始聊蒙的事儿了,

我想说的是雅思阅读考试,

只要各位同学不考九,

你们是允许有闪失的。

好吗?

那么大家基本上在雅思阅读考试当中,

你们读题画关键词,

回到园区定位,

然后找到主题句之后,

我们去看这个主题句。

如果看了两遍出题句,

那么基本上到这的时间。

应该就是 150 秒吧。

所以如果各位同学此时还不蒙的话。

还要再给一些时间的话,

那么你们当然可以给啊,

只是后面可能会有一些题,

你连看的机会都没有了,

你得纯猛。

所以到底是得还是失考虑清楚了?

什么毕竟咱们如果目标分数是考的雅思阅读七分的话,

我们是需要对 30 个题考到 7 点 5 分的话,

我们需要对 33 个题。

什么大家也不要觉得雅思阅读考到七分儿是很难的一件事情,

因为毕竟咱们同学百分制应该了解吧。

30 道题就是七分儿,

一共 40 道题就 75% 的正确率,

换句话说就相当于我们之前 100 分儿的试卷儿考 75 分儿。

我相信各位同学曾经在小学,

初中,

高中如果考了 75 分儿回家,

你的爸妈应该不会是表应该不会。

大大的表扬你。

对不?

所以这个分数本来就不是特别高的一个分数,

只是能够证明各位同学他具备出国留学写论文过程当中去读论文的能力。

仅此而已。

什么所以各位同学词汇有没有问题呢?

可能会有。  
读长单句有没有问题呢？  
可能会有。  
咱们看英文句子，  
速度有没有问题呢？  
可能会有，  
但是最重要的现在不是这三项，  
而是你们是否了解雅思阅读？  
你们是否在做题过程当中开始去锻炼读论文的能力和水平？  
方式，  
这才是我们现在最需要在意，  
最重要的一件事情，  
所以这些信息了解之后，  
大家把这些 PPT 照一下，  
截一下打印。  
一咱们就过了。  
往下咱们要跟大家聊的是关于雅思阅读题型的问题，  
雅思阅读一共有 14 个题型，  
那每一个题型你们都必须清楚，  
他们的长相以及他们的特点。  
那么，  
这样的话，  
未来咱们在搭配和组合过程当中，  
你们才会更有想法，  
你们才能够制定一个正确的策略。  
好，  
然后我们上课的时候让大家准备的是我们的剑 12 到 17 对吧？  
但是今天的话。  
呃，  
我可能会用到剑十，  
甚至可能是剑 11 这两本书啊，  
因为咱们今天是讲题型。  
所以说各位同学，  
有些时候的一些题型的特征特点，  
他可能只在某本书里面出现过这一次。  
所以说不管你是有纸质版还是电子版？  
我如果大家翻开的话，  
你们尽可能的找一找，  
翻一下自己亲眼见一下，  
加深一下印象好吗？  
但是未来咱们在讲课的过程当中，  
肯定还是以建 12 到建 17 为主，  
包括留作业也都是以它为主的好吧。  
话不多说，

咱们来开始看一下题型。

雅思阅读题型按照难易程度的划分，  
把它分成两大类，  
一个叫做细节题。

什么叫做细节题？  
我们可以认为，  
在雅思考试当中，  
相对比较简单题，  
那么有填空。  
要判断。  
有细节匹配。  
还有多选。  
再往下，  
我们还看到的有针对于全文的题。  
那么，  
针对于全文的题，  
就是我们认为在雅思的考试当中，  
相对来说比较难的题。  
那么，  
它有 heading，  
有段落匹配。  
还有单选什么？  
这是我们要明确的第一个概念，  
细节题相对比较简单题。  
那么，  
它有哪些自己看一下？  
针对于全文的题相对比较难的题，  
那么它有哪些你们可以看一下？  
好，  
那往后的话，  
咱们来具体说一下。

填空题有哪些题型？  
填空题按照难易程度的划分，  
我们把它分成了四。  
四大类，  
第一类叫做图题，  
还有表格题。

各位同学，  
把剑十翻到 20 剑 16 翻到 84。  
进十翻到 20 进 16 翻到 84。  
我问一下吧，  
剑十的电子版大家有吗？  
或者纸质版就是现在能翻到剑十的打一。  
但是一个都没有的，

根本找不到见识的打二。  
行都有就行，  
分开吧。  
哦，  
有一个没有？  
那没有的话，  
各位同学，  
咱们翻到剑十的 20 页之后，  
把这个剑十的 20 页照一下，  
发到咱们群里吧，  
好吧，  
咱们班有一个同学应该是看不到的。  
或者哪个同学在我们的阅读群里面分享一下电现实的电子版？  
各位同学，  
把书翻到剑十的 20 页，  
还有剑 16 的 84 页之后打一啊。  
群里发了吗？  
好发了是吧？  
行，  
那我开始说了，  
大家来看一下剑十的 20 剑十的 20 页是一个表格题，  
然后剑十 6 到 84 页是一个填图题。  
这两个题型大家来看，  
这几个方面第一个方面这两个题型需要画 keywords 吗？  
那咱们现在就需要明晰一个概念了，  
什么叫做画 keywords？  
我们说 keywords。  
对吧，  
正常一句话，  
里面的单词叫做 words，  
那么 keywords 呢，  
就是多了个 key 嘛 key 叫什么意思重要的？  
重要的词 keywords，  
所以说大家想想吧，  
对于一个题目而言，  
重要的其实说白了不就是这个词。  
看或者不看，  
对于这道题目来讲，  
它是有区别的。  
换句话说，  
在题目当中会影响答案的词叫做 keywords 吧。  
但是我们同时也看到了，  
不管是图还是表，  
是不是它的所有的文字性的信息，



连一个句号都没有。  
没有句号代表根本不是一个完整的句子，  
可能只是一个短语，  
一个表达，  
甚至是只有一个词。  
所以说这种情况下，  
我来问一下各位，  
咱们都知道，  
但凡是图和表当中出现的信息，  
一定是作者已经筛选。  
过后的。  
重点信息。  
所以说，  
但凡是图和表当中出现的内容，  
是不是一定是重点？  
因此，  
我们在去做图和表的时候，  
我们还有必要再选一遍，  
谁重要谁不重要吗？  
你们仔细看，  
就会发现所有的文字性的信息，  
其实都不长，  
所以我们有必要再选一遍，  
谁重要谁不重要吗？  
其实也没必要了吧，  
对不？  
因为刚才说了嘛，  
给的都是重点，  
所以说图和表这两个题型为什么简单？  
主要原因就在于他们第一个件事儿不需要画关键词，  
就是不需要我们再去选谁重要谁不重要。  
你但凡看到这些文字性的信息，  
对于这道题找答案而言，  
应该可以说是都重要的。  
那么，  
第二个咱们想说的是，  
字数限制，  
大家来看一下关于字数限制，  
关于字数限制建设的 20 页，  
字数限制叫做 one word。  
and/or in number.  
那么，  
中间这个 and/or 代表了翻译，  
要么是和，

要么是或，  
所以说就代表了我们的答案啊，  
我们的字数限制是不是把它可以翻译成一个单词和一个数字，  
或者一个单词或一个数字？  
对不是不是代表了我们见识了 20 页的答案有三种可能性，  
第一种可能性是一个单词和一个数字的组合版。  
第二种可能性呢，  
是一个单词，  
第三种可能性呢，  
是一个数字。  
对吧，  
那么咱们来看一下啊。  
假设。  
假设咱们的见识的 20 页的第十题。  
我们回到原文当中，  
大家也都知道吧，  
填空题找到了词之后，  
一般都是名词，  
而且这些词原文原文原文原词抄。  
好吧，  
原文原词抄是基本上没有出现过变什么词性词形的时候的，  
但是我今天想问的是，  
如果我们的见识到 20 页的第十题，  
我们原文当中找到答案。  
叫做 full size。  
OK，  
叫做 full size，  
那么按照我们现在的这个字数限制，  
one word and or in number 那么对照我们。  
的字数限制，  
我们在填答题卡的时候，  
我们有没有必要把这个 full size 改成阿拉伯数字 4+size？  
有必要吗？  
为什么要改？  
就是你们心目中觉得这个 4 sides 相当于 ts。  
应该就只有这一个理由吧。  
所以所有都说有必要改的同学，  
你们见识，  
如果是纸质版，  
能方便找个参考答案的话，  
你们把见识翻到 152 页，  
自己亲眼见证一下吧。  
发现了吧，  
当你回到原文当中之后，

你会发现的是。

都可以吧，

对吧，

所以说大家心目中也明白了，

就是其实在考官心目当中 4 应该是什么？

它应该是一个 number。

而不是一个 word。

怎么所以咱们再来看一下建设的 84 页，

建设了 84 页字数限制，

叫做 one word only 只有一个词吧？

对不？

所以说是不是代表了什么？

代表了我们填的答案都是一个词，

而且不可能有任何一个数字的拼写版。

对不？

这也清楚了吧？

那我未来我们还可能会看到有 no more than 2 words 不超过两个词 no more than 3 words 不超过三个词。

是不是也是一样的？

如果是，

那么 QS 不超过两个词就代表了我们填的答案，

可能是一个词，

可能是两个词，

但是肯定也没有任何一个数字的拼写版。

那么，

3 words 也是一样的，

最多可以填到三个词，

但是也一定没有任何数字的拼写版。

这样说，

这样说清楚吗？

所以往下的话。

所以往下的话，

我们来看一下。

关于字数限制。

就说完了吧。

都了解了吗？

了解打一。

对剑桥官方这儿还是比较严谨的，

如果没有提到 number 的话，

我们的答案当中是没有数字的，

当然现在大家也明白了，

这个数字既包含拉伯数字，

也包含数字的拼写版。

好，

往下咱们说第三个点，  
第三个点叫做题目分离。  
什么叫做题目分离啊？  
跟各位说一下，  
咱们说再去看剧和剧内容的时候，  
其实无非两种可能性吧。  
第一种可能性。  
句和句的内容。  
第一种可能性，  
我们说小明是一个勤奋的男生，  
第二句话他会获得好成绩的。  
第二种情况，  
我们说小红是一个努力的女生，  
小刚是一个勤奋的男生。  
来吧，  
各位思考一下吧，  
这俩有什么区别？  
这两个有什么区别？  
我们说第一种情况是小明和他这个，  
他是代词吗？  
指的就是小明，  
所以这两句话的话看着是两句话，  
但其实说的是一个事儿吧。  
我们把第一种情况的话叫做两个内容之间分离。  
啊，  
两个内容之间不分离 OK，  
那么第二个呢？  
第二个相比较第一个而言是不是两个句子的主语是一个小红，  
一个小刚，  
所以说他们两个之间没有任何的关系，  
因此先看小红或者先看小刚。  
是不是对于整个两个句子理解来说，  
是没有任何影响的，  
所以我们认把它称之为两个句子，  
内容之间分离。  
各位这样说能理解不？  
能理解不？  
如果这儿理解的话，  
咱们来看看刚才图和表吧，  
对吧？  
见识的 20 页这个表格题。  
9 到 13 题。  
你说他们题目和题目之间的文字性的信息是什么关系？  
换句话说，

就是如果我们不做第九题，  
直接做第十题，  
会因为没做第九题而有任何影响吗？  
我们发现 90 也好，  
十十一也好，  
以此类推，  
他们之间是不是都是小红小刚的关系？  
对吧，  
彼此之间是独立的嘛，  
没有任何联系，  
先做哪个都行，  
不会有任何影响，  
不会因为说没做第九题而先去做第十题。  
产生一些内容的缺失，  
对不？  
所以我们管它叫题目分离，  
那大家来看一下剑 16 的 84 页，  
这个图是不是也是一样的？  
六个题 123 是一幅图 456 是一幅图。  
所以我们能看到的是你如果先去做第一题。  
做第二题。  
OK 吧，  
但你先做第二题，  
再做第一题 o 不 OK？  
是不其实也 okay。  
句和句内容之间，  
小红小刚的关系，  
所以我们把这两个题型称之为叫做题目分离。  
什么题目分离？  
好再往后的话，  
咱们来说一下关于顺乱序的事。  
说乱序，  
大家知不知道什么叫做这个题型是顺序的？  
这个题型是乱序的。  
大概心里面清楚吧。  
但是今天我要跟大家非常仔细的去聊顺乱序，  
因为顺乱序应该是大家在未来阅读考试当中，  
你们能够接触到的第一个也是最简单的一个。  
能够改变我们做题方式的这么一个特征特点，  
它对于我们雅思阅读来讲太重要了。  
但是之前可能各位同学对于顺南旭这儿有误会，  
并没有把它的真正价值发挥出来，  
所以好像感觉说顺南旭这个事儿挺鸡肋的呀。  
顺序就代表了我如果做完第一题之后，

如果是顺序的，  
那就是第二题，  
应该在第一题的后面，  
如果这个题是乱序的，  
就代表我做完第一题之后，  
我做第二题，  
但是第二题有可能在第一题的后面。  
也有可能在第一题的前面老师，  
我觉得这个好像没有什么太大用啊。  
那咱们就仔细听我说。  
我给大家先举两个例子好吧，  
这两个例子知道的同学可以回复一下我，  
你们知不知道？  
雅思阅读考试当中有个题型叫做 heading 题，  
知道吗？  
知道吗？  
考过试的应该知道吧，  
曾经自己准备过雅思阅读同学应该知道吧，  
艾琳提那我现在想问一下。  
在我们同学的心目当中，  
聊起你们的第一反应，  
他是顺的还是乱的？  
是顺序的还是乱的？  
OK，  
都打的是乱的是吧？  
行，  
那这我问你们的答案，  
打上你们说是乱的。  
那再往下，  
我再问大家知不知道有个题叫人名匹配题？  
一边儿人名儿，  
一边儿人的观点。  
行吧，  
那我再问一下各位吧，  
人名匹配题一说到这个题型，  
在你们的心目当中顺的还是乱的？  
第一反应是哪儿断的？  
有一个是顺的，  
两个是顺的，  
除此之外都是乱的，  
反正有人打的是顺的，  
有人打的是乱的。  
好吧，  
都能看到哈。

行，  
各位，  
如果大家是这样的一个结论的话，  
那确实你们是不可能用好顺段序，  
这个特征特点的。  
为什么？  
因为我们双标了。  
咱们一块来亲眼见证一下吧，  
大家把我们刚才是。  
啊，  
剑士的 20 啊，  
算了算，  
剑剑士二吧，  
大家把剑士二翻开，  
翻到剑士二的 42 页。  
来吧把剑 12 翻开，  
翻到剑 12 的 42 页。  
翻到之后打一啊。  
把建设二翻到 42 页之后，  
也就是第六套题的第二篇行吧，  
第六套题的第二篇我们会发现这个题型什么题啊？  
它的定题吧。  
好吧，  
这就是这个 heading 题，  
heading 题是个什么题，  
大家仔细看也看到了吧？  
14 到 20 题 paragraph abcde 对不？  
所以说上面有一个 list padding s，  
它也叫投嘛？  
所以我们说 hi lin 它的中文叫做段落标题体系，  
也就是去选一个段落的中心句，  
或者是段落大意。  
所以呢，  
咱们发现在我们的 a 段 a 段的话是 paragraph a。  
那么我们现在要求就是在 a 段当中找中心句，  
获得了大意之后，  
对照我们的 list PS 选择其中某一个选项为答案。  
那么，  
我们最后把这个答案填到题卡上，  
所以大家想想吧。  
我们认之所以认为 heading 是乱的，  
是不是因为我们在找到 a 段的 heading 之后，  
对照这个选项列表 list of headings？  
我们发现，

最终这个选项在原文当中，  
对吧？  
它并不一定是按照顺序走的，  
不可能说 14 题选 paragraph a。  
不可能说 14 题，  
这个 paragraph a 选第一个选项。  
paragraph b 选第二个选项哎，  
paragraph c 选第三个选项，  
以此类推，  
这是不可能的。  
对不？  
所以我们才会认为 heading 题是乱序出题的，  
我这样讲没问题吧？  
没问题打二。  
所以合着我们认为一个题是顺还是乱？  
我们的标准是。  
选项呗。  
对不嘎嘎打的是一是刚才没听懂吗？  
是没听懂吗？  
咱们刚才各位同学说 heading 是乱序的吧？  
那咱们现在翻到这篇儿，  
咱们亲眼见证一下。  
哦，  
好嘞好嘞，  
懂了就好，  
没事。  
咱们刚才说海令是乱的好吧，  
得出一结论，  
我们是以选项在原文当中的先后顺序作为标准，  
那得出结论确实是乱。  
对吧，  
那咱们再看看能不能匹配吧，  
来各位往前翻一页就好了，  
翻到 40 页剑 12 的 40 页。  
翻到介绍的 40 页，  
这是人名匹配对不对？  
4 到 9 是人的说法。  
a 到 g 是人名。  
那这儿的话，  
大家。  
知不知道我们回到原文当中，  
应该是去找人名对吧？  
而找人名的时候，  
大家知不知道人名的顺序是原文中出现的先后顺序？



如果不知道的，  
可以拿出笔把它写到你们的这个 40 页的边上。  
人名的顺序是原文中出现的，  
先后顺序，  
也就是说在原文当中第一次出现 a 的地方一定比第一次出现 b 的地方靠前。  
以此类推。  
最后出现的一个一定是 g 选项。  
所以大家想一下吧，  
如果人名的顺序是原文中出现的先后顺序。  
那么 4 到 9 在原文当中是什么序？  
思考一下这个问题。  
那么 4 到 9 是什么序？  
哎。  
如果 a 到 g 在原文当中，  
一定是先 a，  
再 b，  
再 c，  
再 d 的话。  
那你想想 4 到 9 可不可能是顺的四在最前面，  
然后是五九在最后面？  
如果 4 到 9 也是顺的话，  
你的人名匹配都不用再做了吧？  
你直接 abcd abcd 往后蒙就完了呗。  
所以可能是顺的吗？  
一定不可能，  
就像咱们各位同学讲的，  
应该是乱码。  
对吧，  
那么如果是乱的话，  
咱们这就要跟大家再区分一下，  
乱了在我们的雅思阅读考试当中乱，  
其实有两种情况吧。  
假如说现在有 1 到 4 题好吧？  
question 1 到 44 个题，  
那么回到我们原文当中去找这 1 到 4 题的时候，  
如果先是一出现了。  
再是二出现了，  
然后三出现了，  
最后是四出现了，  
我们管它叫什么，  
我们管它叫做顺序出题。  
可以吧，  
那么如果回到原文当中，  
先是一出现了，

再是二出现了，  
再是四出现了，  
再是三出现了。  
这叫什么？  
我们是不是把这个叫做乱序？  
对吧，  
那你说有没有可能回到原文当中之后，  
最后得出的一个结果是先是三出现了，  
再是一出现了，  
再是四出现了，  
再是二出现了。  
有没有可能？  
我会发现也有可能吧。  
那你说这两个乱，  
是不是还是有区别的？  
上面这个乱给我们感觉是好像大框架依然是顺的，  
只不过有一两个题颠倒一下位置。  
我们把这样的乱叫做局部乱序。  
而底下这个呢？  
底下的这个 3142，  
它是不是应该是什么？  
它应该对应的是完全乱序吧？  
这样说能理解不理解打一。  
一个是局部乱序，  
哎，  
一个是完全乱序。  
好，  
所以这儿我想问各位的就是那你说刚刚你们都在讲。  
4 到 9 是乱序的，  
那么你们觉得咱们再细分一下，  
这 4 到 9 应该是局部乱呀，  
还应该是完全乱呀。  
歼 12 的 40 页 4 到 9，  
你们想想吧，  
是乱。  
局部浪行了。  
应该是完全乱吧。  
因为如果是局部乱，  
就意味着最后的结果是大框架依然是顺的，  
只是有一两道题颠倒一下位置，  
那如果这种情况下的话，  
咱们。  
是不是还可以继续蒙 abcdefg？  
这种不花时间，

但是大概率又是对的情况。  
这多让人开心呐。  
但是可能吗？  
一定不可能。  
好嘛，  
所以我们最终得出一个结论，  
就是人名匹配 4 到 9 是完全乱的。  
然后 abcdefg 回到原文当中，  
人家反而是顺的。  
所以说各位同学有人打顺，  
有人打乱哎，  
我觉得我都能理解，  
只不过如果你要打的是顺，  
那么此时你是以谁为标准？  
你是以选项在原文当中的，  
先后为标准吗？  
如果你打的是乱呢，  
那你就是以带有题号的部分在原文当中的，  
先后顺序为标准吧。  
但是各位同学有没有发现你的 heading 题刚才说的是乱，  
是以选项为标准，  
人名匹配题，  
有同学是以选项为标准，  
有同学是以带有题号的问为标准。  
知道为什么我说刚才知道为什么，  
刚才我说各位同学，  
你们双标了吗？  
所以咱们今天第一节课，  
咱在班里面也定一下吧，  
你说以后咱们但凡问一个题是顺还是乱，  
咱们应该以谁为标准？  
首先是以选项为标准呢，  
还是以带有题号的部分为标准呢？  
还是我们一会儿以选项一会儿为一会儿以带有题号的？  
咱今儿定一下呗。  
我们应该以谁为标准？  
我们是不是应该以带有题号的部分为标准才对，  
因为每个题都有题号，  
但不是每个题型都有选项吧？  
明白了吗？  
盛夏。  
咱们既然第一件事儿叫读题，  
我觉得你就应该以题号为标准，  
而不是以顺序的为标准。

懂我意思吗？

okay.

所以说大家记好了。

咱们第一件事读题，

所以说我们第一件事基本上任何一个题型拿到之后，

第一件事就是读题在题目当中画出 keywords，

然后回到原文去定位。

所以如果从题目当中划出 kivas 环境去定位的时候，

大家记好了。

咱们刚才说了标准是谁？

我们的标准是不是应该是以带有题号的部分在？

原文中的先后。

那么，

第二个大家想想吧，

我们什么情况下会去思考这个题是顺的还是乱的？

我们什么情况下会去思考这个题是顺的还是乱的？

是不是只有在定位的时候？

当我要去做这个题，

当我要以这个部分去定位的时候，

我们会在意它在原文当中到底是一先出现还是二出二先出现，

还是顺还是乱？

对，

所以说我们去考虑混乱序，

其实应该是在定位的时候吧。

把他们两个放到一块儿，

我们就得出，

我们要得出的一个结论了，

这个结论我想跟大家讲的就是未来，

如果各位同学。

用带有题号的部分。

画出 kivas 回到原文去定位的时候好吧，

用带有题号的部分。

回到原文去定位的时候。

那么，

我们看到的所有的题。

都是顺的。

都可以视为是顺序出题的，

我说到这你能理解吗？

为什么跟大家讲这个事儿？

因为其实基本上每周都会有同学在我微博底下留言说老师。

雅思阅读可难了，

我说为什么呀？

因为有的时候是顺序的，

有的时候是乱序的，

顺序的还好，  
当我遇到乱序的时候，  
我就不清楚了。  
我就在原文当中找不到了，  
就我听到这句话的时候啊，  
其实内心是悲喜交加的。  
喜的原因呢？  
是这孩子真的去思考自己的阅读有哪些问题？  
悲的原因是他真的没思考明白。  
总想跟大家讲的就是咱们在雅思阅读考试当中，  
但凡用带有题号的这个部分。  
画出 keywords 回到原文去定位的时候，  
你们能见到的所有题都可以视为是顺序出题的。  
也就是说，  
我们基本上在雅思都考试当中，  
是不会去考虑乱序的情况的，  
有没有乱序有？  
叫人文匹配。  
人文匹配的话，  
我们用谁定位？  
虽然说 4 到 9  
是乱的对啊，  
关键是我们用谁定位？  
对嘎嘎，  
我也想问这个问题用谁定位？  
你用人名定啊。  
所以说 4 到 9 虽然是乱的。  
我们会在乎吗？  
我们不在乎吧。  
对吧，  
人文匹配并不属于用带有题号的部分回到原文去定位吧。  
明白了，  
所以我说，  
但凡我们一道一个题型是用带有题号的部分回到原文去定位的。  
他们都可以视为是顺的。  
这样说，  
记住了吗？  
各位记住了吗？  
就是我们题目里有乱序的部分，  
但是我们只要是去定位的时候，  
基本上都不会去看这个部分。  
理解的打一，  
所以最终想跟大家得出的结果就是这个结果。  
但凡用带有题号的部分回到原文去定位的时候，

我们看到的所有题型都是可以视为顺序的，  
所以说咱们一会儿讲不同题型的时候，  
大家也可以去亲眼见证一下我们有哪些题型是用带有。  
题号的部分回到原文去定位的好吧，  
至少我们刚才的图题和表题都是用带有题号的部分回到原文去定位的吧？  
对吧，  
我们的 66 页的 84 页填图题，  
你做第一题的时候是不是看第一题的文字性的信息画出 keywords 回原区定位？  
你做第二题的时候，  
是不是用第二题的题目当中的文字性的信息画出 kiva 所在位置定位？  
以此类推，  
带有题号的部分回到原文去定位，  
所以说这两个题型都是整数题。  
这两个题型我们都认为。  
他们顺序出题。  
这个结论理解了吗？  
这儿理解了，  
我才敢给你们往下说的更细。  
往下如果说的更细，  
我希望大家需要有一个注意了，  
跟大家说个经验吧。  
如果当一幅图填，  
如果当填图题，  
未来你们发现它有两幅图的时候。  
那么，  
这个题它有可能。  
有局部乱序。  
理解吗？  
各位，  
你看我们的建设的 84 页是不是就是两幅图？  
未来，  
在雅思阅读考试当中，  
如果你们看到一你们的试卷上有填涂题，  
且填涂题是两幅图。  
你们能相信今天的这句话吗？  
它有可能有局部乱序。  
也就是 123 是一幅图，  
有可能回到原文当中，  
并不是 123，  
有可能是。  
2138 有可能是 1328。  
这样说明白吗？  
各位？  
记住了吗？

记住打二。  
记好了填图题，  
如果有两幅图的时候，  
它是有可能有局部乱序的，  
但是啊，  
它不难。  
它为什么不难呢？  
它不难的原因是因为填，  
但凡是个填土体，  
那么它回到原文当中之后，  
它的出题范围。  
都是比较集中的。  
好吧，  
出题范围都是相对比较集中的。  
什么叫出题集中？  
哎，  
这儿又是一个全新的概念来跟大家说一下。  
就在阅读考试当中啊，  
就是每一个概念，  
你们都要拿捏的够精准，  
他才能真的能够帮到大家。  
大家听到出题集中的第一反应，  
是不是会觉得这个题在原文当中应该是属于？  
呃。  
应该是属于大概率出在文章的一两段。  
对吧，  
但这是前半句话，  
还有后半句话可以把它记住了，  
我们认为出题集中指的是这两这个题型啊，  
这个停车题大概。  
处在。  
文章的。  
一两段。  
最多不超过。  
文章的一半。  
行吧，  
大概出在文章的一两段，  
最多不超过文章的一半。  
所以说什么意思啊？  
假如说文章有八个自然段，  
这有个填图题，  
是不是代表了这个填图题大概在大概率在文章一两段出题，  
但是最多不超过四段，  
所以说有没有可能咱们看完一两段？

并没有出完。  
填图题的可能呢,  
有可能。  
但是记好了,  
最多不超过一半,  
也就是四段,  
这理解吗?  
列了三。  
好,  
那这是关于图表大概说到这吧,  
差不多了。  
往下咱们来看一下。  
第二类填空题。  
第二类填空题。  
叫做简答,  
还有句子补充。  
很多概念越来越清楚,  
咱们这儿的速度也就可以越来越快了。  
简答题大家把我们的剑 16 还是刚才剑 16 啊?  
刚才不是 84 吗?  
放到 85 就行,  
句子补充大家把剑 12 放到 22。  
翻到之后打一啊。  
减 16 的 85,  
减 12 的 22。  
分到之后打一建设 2 到 22,  
应该是建设二的第一道题第二篇了。  
第五套题的第二篇。  
没有分到的同学快一点啊。  
来吧,  
咱们一块来说一下吧。  
歼 12 的 22 我们发现前面的这个。  
14 到 21 题,  
这就是一个句子补充题,  
看到了吧?  
我们发现它是个陈述句,  
最后有一个句号。  
然后中间挖了一个空。  
句子补充。  
剑 16 的 85 页后面的 111213 这三个题,  
它是简答问号结尾的。  
那么咱们一块来看一下吧,  
这两个题型咱们都知道吧,  
不管是句号还是问号,



它都是一个完整的句子了吧，  
所以说这两个题型需要画 k 吗？  
但凡是一个完整的句子。  
是不是都需要我们去选出在这句话当中，  
谁是重要的，  
谁是不重要的，  
那么那些重要的影响答案的词？  
叫做 kivos，  
所以说对于这两个题来说。  
我们第一件事情是不是应该是需要自己去选谁重要谁不重要，  
也就是需要画关键词。  
理解吧，  
第二个自助限制有没有？  
自助限制依然都有吧，  
第三个题目还分离吗？  
换句话说，  
就是如果我们例如建 12 到 22 吧，  
如果我们。  
不做 14 题，  
先做 15 题会因为没有做 14 题而有任何影响吗？  
会吗？  
不会吧？  
所以说它的题目是不是依然是分离的，  
也就是 14 到 21 之间的关系，  
是不是应该是小红小刚的关系？  
先做谁再做谁，  
没有任何区别，  
那么剑 16 的 85 页 11，  
12，  
13 这三个题也是一样的。  
什么题目分离？  
那往下大家想想吧，  
这两个题是顺的还是乱的？  
这两个题型不管是哪一个，  
它是都是用带有题号的部分。  
挂注 keywords 回到原文当中去定位的，  
所以这两个题我们认为回到原文当中去定位的时候都是。  
顺序出题吧。  
没问题吧？  
如果以上都没有问题的话，  
来跟大家往下聊一聊。  
这两个题型首先能放到一块儿去比较，  
就代表了它们的难度系数应该是差不多的，  
但是多问大家一嘴吧，

你说这两个题。  
谁稍微更难一点呢？  
谁稍微更难一点呢？  
是句子补充啊，  
还是简答啊？  
大家答的都是简答。  
那我就要跟那我就要颠覆各位一下了，  
这两个题型当中稍微更难一点儿的，  
应该是句子补充。  
为什么大家来看一下句子补充？  
见 12 的 22 页，  
你随便找一道题，  
你自己读一读。  
题能读懂，  
那你说你能够预判出这个空大概填什么内容吗？  
好像不是特别能，  
或者说不是每道题都能对不对？  
我们只能说根据语法或者根据我们做题的经验，  
大概率填的是一个名词，  
而且刚才也说了，  
回到原文当中，  
原文原词抄。  
对吧，  
各位，  
但是你看一下剑 16 的 85 页简答呢？  
简答题。  
你不要被他的长相和出题的频次迷惑了好吧。  
这道题它虽然说没挖空，  
但是它有字数限制，  
所以它并不是我们心目当中觉得好像带点总结的东西，  
什么都没有，  
它就是一个句子补充。  
但是把它陈述句变成了疑问句，  
第二个，  
大家想想当变成疑问句之后，  
它会有一个东西叫做疑问词，  
对吗？  
例如 11 题 11 怎么说的？  
他说 what type of minerals 看到了吗？  
什么类型的矿石啊？  
所以说我们的剑 16 的 84 页根据这个大写定了 85 页简答题，  
根据这个大写定了位之后是不是在出题句当中，  
我们由于这个疑问词里面的信息直指答案。  
是不是可以直接在我们定位机里看看有没有关于矿石的相关的表述，

如果你对于雅思阅读足够了解的话，  
你知道雅思阅读考试当中考的矿石无非是金银铜的话。  
那你是不是就可以在定义句当中直接去找是有金呢还是有银呢？  
还是有铜啊？  
所以我们就可以直接出答案了，  
别的信息似乎显得一切都不再重要，  
对吗？  
包括第 12 题，  
他说 whose name might be carved on to the tunnel。  
对吧，  
当我们定了位之后，  
是不是直接找名字就行？  
所以知道为什么简答简单了吗？  
因为这个疑问词里面的信息是直指答案的，  
我们不仅知道答案填的是一个名词，  
更知道答案填什么类型的名词，  
甚至什么内容的名词。  
所以它一定会比句子补充相对要简单一些，  
听明白了打一。  
所以说平常在我们的备考过程当中，  
在我们去做剑桥真题的过程当中，  
发现了吗？  
你们看到句子补充的可能性是远高于简答的。  
如果真的像各位同学所说的简答会更难一些，  
你怎么可能见到句子补充多？  
各位想想也明白了吧？  
但为什么跟大家去说这个事啊？  
是因为之前也有同学。  
考完试之后给我微博上留言说，  
老师，  
雅思阅读今天出新题型了，  
哇塞，  
知道这个信息给我吓一跳。  
但是后来啊，  
一个问号结尾的题，  
老师这个题感觉。  
就是神似填空，  
又不像填空，  
哎呦，  
我当时给他回复，  
我说那个题型不如你回到家之后把建设翻到 85 页，  
仔细看一看。  
啊，  
这个题就是一个纯粹的填空。

回去之后说啊，  
老师这个题不是新题型啊。  
他是他只是出的少。  
是不代表这个题型，  
它不是，  
它是个新题型啊。  
好吧，  
他可不是听懂了，  
而且见到之后，  
我觉得各位同学未来在雅思考试当中，  
如果你们见到简答题。  
应该感到高兴的，  
因为它是一个相对更简单的填空题好吗？  
别的就不再多说了。  
那么，  
这些 PPT 如果没有问题的话，  
咱们把它照一下，  
截一下。  
打二就过了。  
好 PPT 会发到群里吗？  
各位同学，  
你们难道没有在意 gapp 都是我手打的吗？  
所以为啥我说每一页让大家直接照一下？  
各位同学知道为啥我要给你们手打吗？  
因为我想给你们做一个表率，  
也就是说我在课上，  
但凡给你们打的这些文字，  
最后应该是在你们的本儿里。  
还是在你们的脑子里。  
各位。  
本儿家脑子我不太 care 他，  
在他到底在不在你们的本儿上，  
你们如果觉得有必要，  
那就在你们的本儿上，  
但是最后一定要在你们的脑子里。  
我想跟大家讲，  
就是但凡不重要的信息，  
我也就不会再给你们打了。  
所以，  
未来雅思阅读要好，  
你们一定要对于阅读题型够了解，  
对于以后给你们讲的知识点儿，  
经验替换。  
够了解。

明白了。  
有些东西知道了就是知道了，  
不知道是真不知道，  
所以一旦你知道了未来，  
你会发现很多东西也就通了。  
来吧，  
咱们来看一下，  
下面一个填空题题型，  
你要认识一个单词了，  
它叫做 summary。  
什么叫做 summary？  
各位 summary 的中文解释叫做摘要。  
或者叫做。  
概括对吧？  
所以 summary 是一个段落，  
长相填空题，  
它应该在原文当中是文章部分内容的一个改写。  
所以咱们来看一下第三类填空，  
它的名字叫做无选项的 summary。  
大家可以把剑 12 翻开，  
翻到剑 12 的 68 页。  
也就是剑 12 的。  
第七套题的第三篇。  
来吧，  
翻到建设二六十八页，  
翻到之后打一。  
所以在课上啊，  
各位。  
你们如果来不及去记笔记的。  
可以不用记，  
咱们以听懂理解为主课下，  
您把这个笔记好好整理整理复习一下，  
我觉得是有必要的。  
我反而担心，  
如果你们课上这个笔记记得特别好的话，  
课下你们就不复习了，  
那这个内容你们听过一遍，  
知道了和你们未来能够在雅思阅读考试当中自己主动的把它使用出来，  
主动的想起来。  
例如，  
填图题看到两幅图啊，  
一看就知道有可能要乱续，  
我要防着点。  
这是不同的水平，

你只有更熟，  
你才能够自己主动的想起来。  
来看一下吧，  
建设二六十八页，  
这就是一个无选项的 summary 段落，  
长相的一个填空对不对？  
所以大家来看看吧，  
回答还是那三个问题，  
第一个这个题型它需不需要画 kivos？  
也就是说，  
需不需要我们自己去找什么重要什么不重要。  
但凡是一个段落，  
长相的里面会包含很多个句子，  
对不对？  
所以说既然是很多个句子，  
那每一个句子里面一定会有重点信息，  
有非重点的信息，  
我们是不是这个题型需要画关键词？  
自己去选什么重要什么不重要。  
第二个字数限制，  
有没有字数限制依然有吧？  
对吧，  
第三个题目还分离吗？  
各位。  
我们说一个段落长相的填空，  
大家想想吧，  
一个自然段，  
自然段里面的句子是不是有可能句和句的关系是？  
小明和他。  
那你说是不是也有可能聚合句的关系是小红小刚？  
想想是不是都有可能一个自然段？  
所以说所以说 summer 这个题就是告诉我们，  
我们不能只在一句话当中知道什么重要，  
什么不重要，  
对吧？  
我们还需要去在意聚合句内容上的关系。  
如果两个句子是小明和他。  
大家这仔细听啊，  
如果两个句子是小明和他。  
如果这两个句子中间中间挖了空。  
那各位这两个句子需要都看吗？  
它当然需要多看，  
因为两个句子之间如果有代词的话，  
是不是代表了内容上是？

是是是，  
不分离的。  
对不对？  
所以换句话说，  
就是这两个句子里面都能够画出 keywords，  
为了找这个答案。  
提供更多的线索。  
但是如果两个句子之间是小红小刚呢？  
其中有一个句子挖了空，  
你有必要都读完吗？  
你是不是只需要读这一句就好了？  
小红挖空读小红，  
小刚挖空读小刚，  
你多看一句。  
根本跟挖空的句子之间没有任何联系的句子。  
他没有什么用的。  
各位能理解了吗？  
这是不是就是 summary 在作为填空题考察的时候，  
他考到了一些刚刚句子补充。  
简答所考不到的东西。  
所以说，  
关于 summary，  
我们叫做题目整体。  
好吧，  
题目整体。  
那么 summary 怎么出题呢？  
它也是用带有题号的部分画出 keywords，  
回到原文当中去定位吧，  
所以这个题的话，  
我们认为它也是顺序出题的。  
行吧，  
关于物选 summer 不再多说，  
各位没有问题的啊。  
好，  
往下我们来看第四个。  
第四个叫做有选项的三维，  
大家把这件事分到 86 页。  
86 页的话，  
应该是剑 12 的第八套题的第二篇。  
分到之后打三。  
放到这来看一下吧，  
有选上的 summary，  
那么大家来说一下吧，  
第一个需要画关键词吗？

需要吗？  
它也是一个段落长相的填空，  
它也是有一个完整，  
有不只一个完整的句子，  
所以说每一个完整的句子，  
我们是不是需要画出？  
谁重要谁不重要，  
回到原文当中之后去定位，  
从而找答案对吧？  
次数限制还有吗？  
字数限制没有了吧，  
因为我们知道有选项的 summary 是回到原文当中之后，  
我们要去找到一个答案之后，  
对照选项列表。  
选出一个意思，  
最接近的为最终答案，  
所以说我们做填在答题卡上的，  
应该是填字母序号。  
对吧，  
第三个题目整体吗？  
还是分离题目应该也是整体的吧，  
但凡是一个段落长相的剧和剧的关系，  
有可能小蜜和糖。  
也有可能小工小钢，  
对不？  
题目整体。  
那么这个题的话，  
大家记好了，  
它也是用带有替号的部分回到原地去定位的，  
所以说我们可以把它视为顺序出题，  
但你们心里要明白这个题型 80%顺序出题。  
什么叫做 80%顺序出题？  
见到十次，  
其中见到十次。  
有雪儿的 summary，  
其中八次是顺序的，  
有两次可能会有局部乱序。  
我们把这样的概率叫做 80%顺序出题。  
行吧，  
但是大家如果只要七分就够的同学，  
你可以把它视为是顺的，  
但是我们心里面要知道这个题型是有乱序的可能的。  
虽然不大什么？  
那再往下，



关于学生列表，  
需要跟大家说一下。  
呃，  
学生列表，  
各位同学。  
你们猜一下吧，  
你觉得可能有原词吗？  
也就是说，  
可不可能回到原文当中，  
咱们找到一个答案，  
这张列表发现，  
哇塞，  
原词填。  
有可能吗？  
大家记好了，  
有可能。  
30%的可能性是原子。  
70%的可能性再替换。  
行吧 30%的可能性是原子 70%的可能性在替换。  
知道为什么跟大家讲这事儿吗？  
仔细听啊，  
你说如果咱们未来去做某个优选的 summary。  
我们根据某个题的名词回到原文当中去定位，  
定了位之后呢，  
我们看到出题句，  
如果我。  
我们对照出题句里面的词，  
发现有一个词在选项列表当中是原词。  
你说我们能不能直接选答案呢？  
听懂了吗？  
我们在做有血糖三号麦的时候。  
某道题用名词定位回到原文之后，  
发现在出题句里面。  
有一个选项列表中的原词。  
我们能不能直接就选答案了，  
我不看了，  
我直接选。  
能不能所有说不能的同学是觉得老师那万一不是原词呢？  
我觉得我再验证一把吧。  
是这想法吧。  
是这想法吧，  
应该是这想法吧。  
但是我想跟大家讲啊。  
还是那句话。

你们雅思阅读不是考满分的。  
对不？  
所以它是允许我们有闪失的。  
允许我们有闪失的情况下，  
你们最重要的是什么？  
是时间。  
对吧，  
雅思阅读考试。  
你可不会是媒体可做的。  
也不是每道题都会给你们一个如此强烈的信息的。  
你说一共有大概 4 到 5 个 summary。  
题目其中某一道题回到原文当中之后，  
发现它的定位句里面哇塞，  
原词出现了，  
你不选你更待何时？  
你说老师，  
我再验证一下吧，  
我再给点儿时间看一看到底是不是这个答案吧，  
然后一会儿我可以踏踏实实的填上它，  
可以呀，  
你可以给时间。  
但是你能保证后面的题还有如此的提示吗？  
你有这时间，  
你做第二个题，  
你不香吗？  
换句话讲，  
你给了时间，  
你真的能验证出来吗？  
明白了吗？  
各位。  
就像我们的人生当中，  
当你未来找工作的时候，  
你可不是有如此好的机会的，  
如此好的机会降临在你的面前，  
你说哎呦，  
我再等等别的 offer 吧。  
有可能有更好的好等着等着，  
什么都没了。  
你不一定验证完之后能够守住它的正确率，  
对吗？  
当然，  
也有可能这个原词是错的，  
也有可能，  
但它起码不浪费时间。

你给了时间也不一定对，  
那你是不是完全可以把这个时间拿来去做下一个题，  
因为下一个题可能没有这个提示啊。  
各位能理解不？  
大家不要总觉得在雅思阅读考试当中，  
我的每道题都要稳妥的填上那个稳妥的填上，  
只是花了你更多的时间，  
那一刻你认为它比较稳妥。  
并不一定，  
他是真的对呀。  
毕竟我们原文不一定什么都能读得懂的。  
咱们同学在平常做题过程当中也出现过，  
我以为他是对的。  
因为我花了时间，  
因为我看了很多遍，  
但是其实最后是错的也有吧。  
所以为什么跟大家讲，  
我说列表当中 30%可能性是原词 70%在替换，  
你要知道当你定了位之后，  
看到出题句里面有选项列表中的原词的可能性并不大。  
但是如果雅思的考试当中你见到这种事情了，  
基本上相当于老天对你开了眼。  
此时你可不要给老天再说来，  
等等你先把眼闭上，  
让我验证一下，  
你可不要再这样了。  
赶紧选，  
然后把这个时间拿来去做下一个题。  
听明白了。  
所以跟大家说任何一个经验的时候，  
我一定会告诉你们他们是怎么去用的。  
雅思阅读考试当中还是那句话，  
时间才是最重要的事情。  
大家之前做不完，  
不就是在这些事情上总是纠结吗？  
最后导致的后面会有一些题，  
看都没时间看得纯蒙，  
那你说这些纯蒙题里面。  
有没有一些其实你看了之后能拿分的肯定有，  
那你说你前面花了更多的时间的那个题，  
有没有可能本不该花时间，  
因为你花了时间之后也是错的。  
也有可能你这一正一负出去，  
你要知道至少一道题可能就会耽误 05 分儿。

至少四道题可能就会耽误你的一分。  
这一正一负出去，  
很有可能你一分就这么没了。  
懂了行吧，  
到这为止，  
咱们所有的填空题也就说完了，  
合计合计吧，  
一共有六个题型。  
图表简答句子补充五选了 summary，  
有选了 summary，  
那么咱们再从他所需要的能力值上看看呗，  
你说雅思阅读考试填空填空给你整出六个题型。  
那是每题型考察的方式特点，  
重要重点都是一样的吗？  
肯定不同啊，  
从图表到检查检查句子补充是不是从不需要画 k vas 到需要画 k vas？  
考官告诉我们，  
我们需要知道在一个句子里面什么重要，  
什么不重要吧，  
从简答句子补充到 summary，  
是考官告诉再告诉我们，  
我们不能只知道一个句子里面什么重要，  
什么不重要。  
我们其平常在看文章的时候，  
对不对？  
到了国外去看论文的时候，  
我们不能只知道一个句子里面什么重要，  
什么不重要，  
我们还需要看的是句和句的关系，  
如果两句话之间有代词，  
他们是要一块儿看的。  
但如果两句话之间，  
他们没有代词，  
两个主语各不相同，  
他们其实看一句看一句是没有任何问题的，  
可以分开看。  
甚至可以不看。  
懂了，  
这才是你们去练填空题最终。  
要获得的内容，  
要获得的知识。  
好，  
那咱们课间休息会吧，  
回来之后咱们继续往下说判断题。

咱们 16 分回啊。

I said this time next year i'mma be the one to do everything and more you said i couldn't do  
oh this.

comes free,

you look at this time makes you gonna be stronger a little bit taller at top is my only fear.

i can't get in the door now.

I better get out my way,

never.

pso MI can you leftwing up the.

and the same this.

3,

5,

2,

always.

思密达。

up your eyes and take a good look at me now.

take a look at me now. take a look at me now,

and this time next to.

dear I mma walk down these halls and show my face for the world to see imma some.

and I'm a call of a rec girl that turned me down and tellem now that I'm just too busy.

i don't have the time and it's funny how my so called friends who'd always left me alone.

I'm certainly running into me and blowing up my.

phone and I'm taking in the door now.

I better get out my way.

you some come when you let bring another.

the same this.

frey pass can always put me down.

I hope you'not be like.

isn't take a good look at me now.

oh,

baby.

oh,

look me now.

oh,

this one is dedicated to all of the people who said I would be nothing. just look at me now.

look at me now,

look at me now.

I'm kidding.

on way,

never really saw.

make up 慢,

you let bring up a.

and the same,

this was a.

free party always.  
me down,  
I hope you.  
it't take a good look at me now.  
like a girl,  
like a girl,  
like a girl,  
like a girl.  
我忘了。  
it gave me a dollar for every tear.  
i've seen on your face,  
baby. i've been a millionaire.  
and nana jin na na wo wo wo wo ff foo.  
m OK with f.  
this is war.  
did you ever really?  
你太可爱。  
可惜辈子真的没有爱。  
we're not take the bed.  
但 i can never really love。  
like before.  
it's a bit of water.  
特别的我。  
bid i did I.  
我对你的爱不?  
特别的。  
想你的夜,  
特别。  
so he in love with fighting for.  
I take the bully,  
I.  
take the plane,  
but we both know we're losing in this game.  
to know where my heart is,  
it's been misplaced.  
I wish that was the out come,  
but it's not the case.  
did you ever really love?  
你最可爱。  
可惜辈子真的没有爱。  
we're not sick to play.  
i can never really love.  
原来的风。  
it through the car. it's a bit of AW.

it's a pit OwO. it's a pit OwO. it's API to,  
it's a pi to.  
美丽的夜晚。  
如果 the be yours。  
的波特比鲁比鲁哦特比鲁。  
we were good to gather you and me,  
but.  
yeah,  
now it's me for.  
this issue with everyone else can.  
casualties hot should be no battlefield.  
it's a bit away.  
be the world,  
it's the be the world. it's the be the world.  
黑色皮。  
你的背影。  
遇见你的灿烂。  
爱你依然会。  
过这比如果。  
的风在吹动。  
哦哦,  
特别怒火。  
is he in love with fighting for?  
判断题,  
大家把我们的剑 16 翻开,  
翻到剑 16 的 18 页,  
第一套第一篇啊,  
翻到之后打打。  
行呃,  
当我们看到判断题的时候。  
首先第一个。  
判断题两个题型吧。  
啊,  
不是这篇儿两个题型吧,  
一个填空,  
一个判断对不那么十七十八页的 1 到 7 题,  
这是一个判断题。  
咱们发现啊,  
判断题第一个关于符号。  
判断题有两个符号,  
要么是 true force。  
或者是 na given,  
要么是 yes no,  
或者是 na given。

那么，  
能不能简写呢？  
考试的时候纸笔考试。  
如果是纸笔考试的话，  
咱们是可以简写的，  
你可以把它写成 yn NG。  
你也可以把它写成。  
t fng.  
什么所以可以简写？  
但是不能结婚。  
第二个。  
关于判断题怎么出题，  
他是不是也是用带有题号的部分画出 keywords 之后，  
回到原文当中去定位做题的？  
所以说判断题它也是顺序出题。  
所以咱们来合计合计吧，  
到这儿为止，  
咱们见到了多少个顺了？  
首先，  
填空题当中，  
除了刚才的有选 summer 是 80% 顺序之外，  
别的是不是都是顺的？  
判断题是不也是顺的？  
对吧，  
所以这儿我就跟大家正式讲讲，  
为什么咱们说顺序原则是我们雅思读考试当中见到的第一个？  
非常非常重要的一个。  
一个一个知识点，  
它能够甚至改变我们的做题方式，  
咱们就以这篇为例。  
这篇儿的话，  
我们是不是看到了两个题型儿 1 到 7 判断顺序的 8 到 13 填空儿也是顺序的，  
对不？  
那么这儿的话，  
给大家一个思考。  
各位同学，  
咱们如果拿到这篇以两个题型都是顺序的，  
你们会怎么做这篇？  
思考，  
思考。  
给你们半分钟时间思考一下，  
半分钟之后我跟大家聊聊我会怎么做？  
好，  
时间到了。



刚刚说第一题一二，  
第二题。  
一两题一起定位去做。  
OK，  
看起来各位同学之前。  
或多或少还是听过一些。  
可能是别的老师的课，  
可能是我的课听过一些啊。  
但是各位同学一定要知道未来你们的方法，  
武器库里面的方法有很多，  
但是方法一定是要恰当的。  
来吧，  
咱们这么说吧，  
这篇儿如果是我的话啊。  
我拿到这篇文章之后，  
第一件事儿会整体看一下 1 到 7 看什么，  
看 1 到 7 当中有没有显眼定位词。  
哎，  
这儿形成了一个概念，  
显眼定位词来，  
各位。  
什么叫线性定位磁盘？  
大概就是什么人名，  
数字，  
时间。  
地点。  
特殊符号。  
大写。  
缩写包括一些长单词。  
好吧，  
就这些这些我觉得也不重要，  
因为各位同学来这儿学咱们的王炸班也不是听一个。  
阅读题里面有填空呢，  
不是阅读题里面有什么人名数字时间列车方大写的时候咱们咋办？  
有这些东西的时候咱们肯定知道，  
用他们去定去定位嘛。  
对不？  
所以有没有？  
有的时候发现第二题有大写的刘。  
所以各位同学，  
咱们说填空啊，  
我们说判断题是不是也是属于题目分离，  
那咱能不能先做第二题？  
可以不那么第二题有留，

咱们就回原文当中看看吧。  
留在哪啊？  
回头看看留在哪？  
刘是不是在我们的第二自然段的第一行？  
对吧，  
咱但咱今天不做这个题好吧，  
咱们就串一下思路，  
那大家能不能在第二段的第一行旁边儿写上？  
二可以吧？  
在第二段的第一行最左边旁边写上二。  
OK，  
知道咱做了这个题了啊，  
那做完二之后做谁？  
做完二之后，  
我们是不是看到第三题也有一个流，  
所以说我们认为 2 和 3 应该离得不远吧？  
那咱们在刚才的二的下面写上三。  
只当把第三题做完了。  
那做完三做谁？  
我们说发现第四题有一个带引号的 bad。  
那咱们是不是可以找找？  
发现在哪儿？  
是不是发现在第二自然段的倒数第三行？  
那咱们是不是可以在第二自然段倒数第三行的左边儿空白处写上四，  
我是比较建议大家啊，  
这个题号儿你都写到一边儿。  
行吧，  
这样的话，  
咱们会非常清楚的知道现在的一个大概分布的情况。  
那往下呢？  
往下的话，  
做完四的这个 bad 之后，  
第五题是不是有一个数字叫做 6 months？  
对吧，  
六个月嘛 6 months，  
所以说咱们是不是可以回到原文当中之后找找这个 6 months 在哪？  
在哪啊？  
是不是在？  
第三，  
自然段的倒数第二行的位置看到了吗？  
6 months.  
所以说这旁边写上吧五。  
可以不那么当我们做完 2345 之后，  
我们发现第六题没有现在定位词了，

第七题没有现在定位词了。

对吧，

那问一下各位吧，

那做完 2345 之后咱们做谁？

我们能不能做一下一？

按照顺序原则，

一的位置是被卡的死死的，

它只可能在文章的第一自然段。

我到这儿，

到这儿为止，

各位同学理解吗？

理解打一。

好，

那么 12345 做完之后我问一下各位吧，

咱们下一个做谁？

你们会做谁？

我就这么问吧，

你们会做六七？

还是会做酒。

含含说做八含也看看吧，

你是做八还是做九？

我这么一说，

明白了吧？

90 比 8 好点，

为什么？

因为我们现在要的就是尽量能够在一分到一分半的时间内做一个题。

越接近于 60 秒，

我们后期的优势就越大，

对不？

而 8 和 9 相比，

九的定位是不需要时间的。

而且它还可以减少八的范围，

没有问题吧？

那这种事何乐而不为呢？

我们现在不就是期待着我们做一个题，

可以把文章分成两个部分。

做两个题可以把文章分成三个部分，

做三个题可以把文章分成四个部分，

而每个部分都没有那么大的时候，

但每个部分也有相应的一些。

按照顺序原则，

每个部门有相应的一些题。

对吧，

又做了题，

还能给别的题减小出题范围，  
何乐而不为呢？  
你做八也是一分，  
你做九也是一分，  
明显 9 比 8 要快呀。  
对不对，  
各位？  
做酒吧那做完酒之后，  
我我来问一下各位酒酒在哪 tz？  
在哪？  
dz 在哪？  
哎，  
在我们的。  
文章的 1234 第五段，  
第五段的倒数第六行吧，  
所以九做完了吧？  
那我先问一下各位，  
九做完之后咱做谁啊？  
现在还有三块儿内容，  
一个是 10 到 13，  
一个是八，  
一个是六七。  
做谁？  
如果是我的话，  
我会比较赞成超级小乐的想法，  
做 10 到 13 为啥大家想想按照顺序原则，  
我们知道六七在五的后面。  
对吧，  
只知道在五的后面，  
但是它离五一定近吗？  
有可能近，  
有可能远，  
你说有没有可能六七直接干到了文章最后一段？  
有没有可能？  
不是没有吧。  
按照顺序原则，  
我们是不是只知道八？  
酒的前面。  
但是它一定离酒很近吗？  
也不一定，  
你说有没有可能第八题直接干到了文章第一自然段？  
也不是没可能吧。  
那如果这种情况同时发生的话，  
你去做 67 和 8 的时候是不是都应该是在找的过程当中找定位的过程当中，

由于没有吸引定位词会比较耗时间？  
最后可能我们也能找到，  
对吧？  
比较耗时间对吗？  
但是 10 到 13 的范围是死的，  
发现了吗？  
它只在酒的后面，  
而酒所在的这个位置，  
它离文章的结尾也不远。  
如果有一天你们闲的无聊了，  
你们可以数一数离文章的结尾有多少行？  
我有一天就闲的无聊了，  
于是我数了数，  
发现有 18 行。  
18 行是不少，  
但是关键是四个题啊。  
你除一下，  
大概也清楚了吧，  
如果你现在得出一个结论，  
每四行大概有一个题，  
难道这个题你没有做的欲望吗？  
各位同学，  
理解了吗？  
是不是这个道理？  
那这种情况下 9 到 13 做完了。  
9 到 13 做完了，  
大家想想吧，  
一篇儿一共 13 个题，  
我们刚才做了 12345 做了九十十一十二十三。  
一共十个题，  
那大家想想吧，  
这是不是应该是这篇文章里我们以最快的速度能做十个题的方式？  
比你们刚才俩一块儿做怎么样？  
而且最重要的一点就是，  
当我们以最短的时间手握十道题的时候，  
尽管还剩下三道题，  
我们同学应该会变得很佛系。  
对吗？  
因为我们现在优势尽在。  
那下一步怎么办？  
其实下一步如果是我的话。  
我会回到 9 和 5 之间的这个范围去找 678，  
但是内心非常的 peace。  
就是能找到几个十几个呗。

对吧，  
最好就都找到。  
那最差就是一个也找不到，  
但是如果一个也找不到，  
我心里面也清楚。  
那就代表了八是不是应该在刚才 1 到 5 的范围里？  
六七两个题是不是应该在刚才的 9 到 13 的范围里？  
对不？  
那我想问这仨题还做吗？  
思考思考还做吗？  
如果是我的话，  
我是不会做的。  
不会做不代表不做。  
现在不做而已。  
我会去看第二篇，  
因为毕竟这篇儿已经完成了十个题了，  
按照数量来讲，  
我至少能够保证七分儿了。  
对不？  
我先做下一篇，  
那你说下一篇有没有像刚才？  
对吧，  
疏大写的 tz 这样的题呢？  
也会有吧。  
对不？  
那我现在在做 678 的时候，  
可能会在定位的时候比较费时间，  
我为什么不把这个时间用来做第二篇儿呢？  
每道题不都是一分儿吗？  
那你以这样的思维去做第二篇儿，  
甚至第三篇儿的时候是不是也可能第二篇儿，  
第三篇儿也会剩下一些题，  
但剩下就剩下了，  
关键是我们把所有的时间都攒下来了，  
对吗？  
所以如果你以这种方式做三篇，  
是不是就是把你能做题都做了？  
最后每天可能都会剩一些题。  
那所以我们会剩时间啊。  
那你说剩下那些时间是不是就是代表了我們？  
去做我们刚才余下的题，  
而且我们都知道余下这些题也不是不会做，  
只是这些题在定位的时候可能会比较花时间。  
那你说当我把三篇儿能做的都做完之后，

我再回到第一篇儿，  
因为第一篇儿相对来讲还是比较简单，  
对吧？  
我再回到第一篇儿去找。  
刚才的 678 行不行？  
那是不是也行？  
对吧，  
那么最后不管你做到哪一篇儿，  
不管你最后做了几个题，  
剩下的题啊，  
咱不管做了几个题。  
那收卷了，  
是不是也就收卷了？  
这场考试应该叫没有遗憾了吧？  
能做的都做了，  
剩的都是可能，  
要么是不会做的，  
要么是定位花时间比较久的。  
那么最后剩的这个时间，  
不管能做几道，  
那最后收卷了就收卷了。  
但是咱们之前的考试呢，  
咱们之前的考试就是会把会仗着自己在前期比较，  
有时间莫名其妙的去浪费一些时间，  
导致于后面会有一些题连看的机会都没有。  
就像刚才我说的嘛，  
这一正一负很有可能一分儿就是这么出去的。  
所以在今天上课之前，  
我问大家，  
我说你们都考了多少分儿啊？  
有同学告诉我是六分儿，  
你告诉我 65 分儿，  
你告诉我是 55 分儿。  
我其实根本不 care 你们现在考的分数。  
因为我深深的相信，  
而且这么多年来也是每个班都其实有这样的这样的问题。  
就是你们。  
你说英文有没有问题？  
读学术论文，  
谁的英文单词量又能算好呢？  
各个领域的学术论文啊。  
但是我们总是会把我们的分不好归结为词汇，  
语法长难句。  
殊不知，

雅思阅读考试它不考你的英文水平啊，  
它考的是你们应用英文是否会去看学术论文？  
殊不知，  
你们如果想提高你们的速度，  
最重要的不是每天去背一堆，  
可能我们在未来的时间里根本不会再见到的单词，  
而是我们要去了解雅思阅读的命题方式。  
了解搭配和组合知道题型的特征。  
这才是最重要的。  
对吧，  
打仗打赢不是咱兵多，  
你得看 36 计吧。  
你得有策略呀。  
这才是最重要的。  
明白了各位，  
我相信今天这个点你们如果明白了未来，  
你们但凡看到顺序出题的题，  
我都会整体看一下，  
优先去做好定位的，  
然后既做了这个题，  
还给别的题以顺序原则的。  
前提下减小了范围，  
你们你们的速度会有一个暴涨。  
节约了时间，  
在雅思优考试当中就当就相当于变相提高了分数。  
懂了，  
知道为啥刚才那么样的给你们讲顺序吗？  
为什么让你们的标准都是一致的吗？  
为什么跟大家讲顺序出题，  
在我们的雅思阅读考试当中，  
它是一个。  
可以改变我们做题方式的知识点。  
那未来遇到类似的情况，  
我相信咱们各位同学应该都知道怎么办好吧？  
所以顺序出题，  
什么叫顺序出题，  
跟大家现在说一下，  
但凡是个顺序出题，  
未来我们的操作模式应该都是一样的，  
一定是优先去做。  
好定位的题。  
好吧，  
再根据顺序原则。  
依次。



定位主体。  
行吧，  
但凡是顺序出题，  
大家都记好啊，  
这句话一定是优先去做好定位的题，  
再根据顺序原则依次定位做题。  
成嗯，  
这些 PPT 没有问题的话，  
咱判断就不再多说了，  
好吧，  
把它照一下，  
截一下，  
打三咱们就过了。  
好，  
往下咱们要看的题型细节匹配题。  
我们的雅思的考试当中，  
匹配题有四类，  
人名匹配，  
句子匹配，  
信息匹配，  
还有一个叫段落匹配。  
段落匹配题针对于全文，  
所以跟它相比的另外的。  
三个匹配人名信息句子。  
我们把它统称叫做细节匹配，  
那从长相来看，  
他们都有题目和选项。  
什么叫做有题目，  
就是有带有 1234 的部分嘛？  
什么叫做有选项，  
就是带有 abcd 的部分嘛？  
好吧，  
那咱们先来看最常见的人名匹配。  
人种匹配的话，  
咱们刚才其实已经见到一回了，  
大家再把剑 12 分开分到 40 页吧来吧。  
看到之后打一啊。  
好来吧，  
翻到之后看一下人数匹配，  
刚才谁说是嘛？  
刚才我们是不是说谁定位？  
是不是应该用？  
人名定位对不对？  
那我们也知道人名的顺序为原文中。

出现的先后顺序吧。  
对吧,  
那么再往下咱们说一下人民的特点。  
怎么样?  
未来能够一眼就知道他是人名。  
首先它。  
不管题目还是选项,  
反正有一边一定好定位吧。  
第二个想说的是选项。  
有框好吧,  
但凡人们匹配这个特点够接地气了吧?  
它的选项周围四条线段组成了一个长方形。  
把这个框啊,  
把把这个选项用一个框给圈起来了,  
所以以后但凡看到好定位加有框的什么体验。  
人名匹配 OK。  
往下咱们来看一下句子匹配。  
大家把剑 13 翻开,  
翻到剑 13 的 28 页。  
第一套第三篇啊。  
啊 27 页。  
看到之后打二。  
行,  
翻到之后我们来看一下吧,  
句子匹配长啥样啊?  
首先,  
题目选项都有对吧?  
题目的话是 32 到 37 选项是 a 到 g。  
谁定位。  
句子匹配的话是题目是前半句话,  
选项是后半句话,  
题目和选项连起来是一个完整的句子。  
所以咱们大家想想吧,  
你咱们是更喜欢用前半句话找后半句呢,  
还是更喜欢用后半句话找前半句,  
那大家也想一下,  
我们是比较习惯。  
回到原文当中,  
定位像 32 到 37 定位六次呢?  
还是咱们比较习惯用选项回到原文当中,  
那给定位七次呢?  
你不管是数量少。  
对吧,  
是选数量少还是选前半句话对吧,

这都是正常的逻辑吧，  
所以我们是不是认为我们的句子匹配应该用 32 到 37。  
划出名词会让你去定位，  
所以谁定位是不是应该用题目定位？  
带有题号的部分回原位去定位，  
对不对？  
那么既然是用带有题号的位回原位去定位，  
那咱们是不是就需要知道在原文当中 30 到 37 大概是谁先谁后？  
那么大家记好了，  
它是 80%顺序出题，  
咱们刚才是不是还跟大家讲过一个 80%顺序的？  
叫什么还记得不？  
刚才还讲过一个 80%顺序的叫什么？  
哎，  
非常好，  
有选项的 summary，  
那么这儿的话，  
你们能不能记一下，  
在我们底下随度考试当中有两个 80%顺序出题的题，  
一个叫做有选项的 summary，  
一个叫做句子匹配。  
只有这俩记清楚了啊。  
那往下句子匹配的特点呢？  
句子匹配的特点，  
第一个相对人名来讲难定位。  
第二个呢？  
我们说选项。  
是不也是有框啊？  
对吧，  
选项有框。  
有句号。  
什么毕竟前半句话，  
后半句话连起来是个完整的句子，  
所以你发现句子匹配的所有的选项最后都是有句号的。  
OK，  
那相对人名来讲，  
具体匹配，  
不管是题目还是选项，  
反正都没有什么好找的。  
记住了，  
往下咱们说第三种，  
第三种这个匹配怎么说呢？  
它叫做信息匹配。  
信息匹配上，

一次在我们的出的这个官方的真题集里面出现了。  
在县八。

也就是剑八之后，  
再也没有在我们发表的这个书里面出过信息匹配，  
但是在我们的雅思阅读考试当中。

直笔考试来看，  
因为机考每次的各位同学的试卷都不一样，  
所以这个没法统计了，  
按照直笔考试来看。

一年大概 50 场考试可能会考到大概 3 到 5 场。

概率不高，  
但是会有，  
因此咱们各位同学不用把它当成重点，  
但是你们需要知道这个题目长什么样？

各位有间期吗？

有限期吗？

有是吧？

行，  
那么有间期的话，  
大家把间期翻到 42 页没有的同学。  
就稍微等一下吧，  
咱们有书的同学把间隙翻到 42 页之后，  
把它照一下，  
发到咱们的阅读群里。

好吧，  
没有数的同学等着就好了。

咱们看一眼吧。

发了吗？

群里面发了吗？

群里面发了告诉我一声。

间隙翻到 42 页啊，  
群里面发了之后跟我说一下。

咱们就开始说。

发了是吧？

来吧，

看一下吧。

卷七的 42 页 5 到 10 题，  
这就是一个信息匹配。

好吧，  
信息匹配的话也是有题目有选项的，  
题目是 5 到 10，  
选项是 ABC 对吧？

所以说它是一个细节匹配中的一个，  
那这个题型的话，

咱们先说它的特点吧，  
长相来看就是没有。  
选项无框呗。  
好吧，  
那么这个这个题型大家记好了三个字来概括一下同人名。  
同人名。  
和人名是一样的。  
所以大家看这题该要做题的时候是什么思路呗？  
大家看看选项 ABC。  
还有题目 5 到 10 谁更像是人名匹配当中的人名啊？  
是 ABC 呀，  
还是 5 到 10 啊？  
谁更像人名？  
ABC 吧，  
很明显嘛，  
日本塔中国塔嘛，  
对不？  
所以说这道题的思路也就跟人民一样，  
回到原文当中之后，  
找日本塔中国塔。  
找到之后呢，  
是画出 5 到 10 的 pivots，  
然后回到原文当中去对照就好了，  
对吧？  
而且根据人名匹配的特点，  
我们也知道吧，  
这 5 到 10 回到原文当中之后，  
是不是应该是完全乱序的？  
所以说你不可能是带着五的 ki vo ts 找带着六的 ki vo ts 找，  
而应该是找到日本塔中国塔之后是不是看原文每看一句话，  
对照 5 到 10 每看一句话，  
对照 5 到 10 能理解吗？  
理解的打一咱就不再多说了。  
所以说为什么信息匹配现在出的少啊，  
是因为现在咱们在雅思阅读考试当中出人名出的多。  
所以信息自然而然也就少了好。  
行，  
这些 PPT 没有问题的话，  
把它照一下，  
记一下大四，  
咱们就过了。  
好，  
往下咱们来说一下最后一个细节题，  
它的名字叫做多选题，

大家把剑 12 翻开，  
翻到剑 12 的 41 页。  
分到之后打一好。  
翻到之后，  
我们来看一下吧。  
首先。  
多选题它的特点。  
在第二行的位置。  
有一个 choose 多少多少个。  
letters.  
那么这个题就是多选题，  
看到了吧？  
第一行的位置是什么？  
question 10 and 11 第二行的位置是 truth to letters 多选。  
再往下的话，  
有一个什么 question 12 and 13 下面有个 truth to letters 多选对不？  
两个都是多选那么多选题，  
跟大家讲一下，  
它没有顺序之说，  
是因为多选题回到原文当中，  
基本上 10 和 11 题定位在一个位置。  
懂吗？  
就像家里面就一个孩子，  
你说你是哥哥还是弟？  
你是姐姐还是妹妹？  
你爱谁谁？  
而多选题我们还知道一个点是，  
如果在答题卡上填的时候，  
是不是应该是十？  
11，  
假如说你选 AC，  
是不是 12 写 a 也可以？  
写 c 也可以 11，  
这写 c 也可以写 a 也可以。  
对不？  
那如果最后答案正确，  
答案是 BBC 呢？  
那你就相当于对了一个嘛，  
所以多选多选题是每选对一道题得一分。  
行吗？  
别的就不再多说了。  
没问题，  
打二到这为止，  
咱们所有的细节题说完了，

一共有 11 个题型。  
大家合计合计吧。  
从填空对吧？  
有六个图表，  
简答句子补充无选项 summary，  
有选项 summary 到判断七个。  
然后呢，  
人名匹配句子匹配信息匹配 7+30 个多选再加 11 个。  
往下咱们来看一下针对于全文的题。  
还有三个针对于全文的题，  
第一个。  
heading heading 题中文叫做段落标题题。  
大家把我们的剑 12 刚才不是 41 嘛，  
往后翻一个翻到 42 页。  
咱们把剑 12 翻到 42 页之后，  
我们来看一下。  
healing 题它是。  
我们雅思阅读考试当中唯一出在正文前面的题。  
行吧，  
我们雅思阅读考试当中唯一出在正文前面的题。  
大家可以往前翻翻到。  
36 页。  
你呢，  
就会发现。  
它的左上角的位置有一个 reading passage one，  
然后后面是正文，  
正文之后从 39 页开始才是题。  
当你往后翻，  
翻到 46 页，  
你会发现 reading passage 3。  
先是正文正文，  
后面才是题。  
然后你再回到我们的 42 页，  
你发现只有这个 42 页左上角的位置有一个 reading passage 2，  
先是一个提醒。  
4344 是正文 45 页，  
还有题。  
雅思语考试当中唯一出在正文前面的题。  
那么 heading 题的话，  
它的选项列表有一个 title 对吧？  
叫做 list of headings。  
选项呢，  
也有别于之前的 abcde，  
它是罗马数字一啊二啊三啊。

四啊，  
五啊。  
六啊。  
七呀八呀九啊十啊 11 呀，  
所以我们最后在答题卡上填的应该是罗马数字。  
好吧，  
最多也就 11 个选项，  
你看这篇只有八个都不到 11 个。  
好吧，  
需要知道这些就 OK 了。  
那么，  
还能有什么说乱序吗？  
咱们刚才说了嘛，  
你只有在定位的时候才考虑顺乱序嘛，  
对不对？  
所以说其实还有一个咱们在平常也不会去考虑顺乱序，  
懂了，  
所以今天跟大家讲题型的时候，  
但凡需要考虑顺乱序的，  
我都会直接告诉你，  
我没有告诉你的是。  
我没有告诉你，  
春来去的，  
那就代表了咱们的作业过程当中也不需要去考虑。  
你也没必要知道，  
但是你按照咱们的特征特点来看，  
对不对？  
按按照咱们的标准来看。  
那还得应该视为是顺的吧，  
对吧？  
但是不用管它，  
做题时候没必要考虑。  
再往下 PM。  
PM 的话，  
全称叫什么？  
全称叫做 paragraph match。  
它叫做段落匹配题。  
大家把我们的剑 13 翻开，  
翻到剑 13 的 70 到 72 页。  
啊，  
翻到我们剑三的 70 页，  
还有 88 页。  
翻到之后打三啊。  
行，



翻到之后我们来看一下吧，  
今日三的 70 页 70 页的话，  
这个题型就是段落匹配题啊，  
那段落匹配题的特点是什么？  
它的特点大家记好了，  
在它第三行的位置。  
有一个表达。  
叫做 which paragraph？  
或者是 which section？  
那么这个题就是一个端午匹配题，  
所以说在 70 页的。  
第三行的位置对吧？  
第一行的话是第一行的话是什么 question 27 到 31？  
第二行的话是不是有一个 reading part 3 第三行位置的？  
which paragraph？  
88 页呢 88 页的话，  
在第三行的位置有一个 wish section，  
就这两个题目都是多少匹配题，  
但是之所以让大家分翻到两个地方，  
是不是能看到他们的位置是有区别的呀？  
对吧 70 页段落匹配题是文章后的第一个题型，  
而 88 页的段落匹配题是文章后的最后一个题型，  
对不？  
所以我们说，  
若段落匹配为。  
文章后的第一个题型则。  
针对全文。  
进行匹配。  
那么，  
若段落匹配。  
好，  
咱们再加一个第一个或第二个提醒啊。  
那么弱多了匹配为。  
文章后的。  
最后一个题型。  
则主要针对文章的中后部主题。  
什么啥意思啊？  
就是灯笼匹配题是文章后的第一个题型，  
假如说有四道题吧，  
文章有八个自然段，  
那么这八个就是灯笼匹配的话就是这句话，  
对吧？  
题目的这句话。  
在文章哪个自然段出现过？

我们把段落序号填上，  
所以如果它是文章后的第一个题型，  
是不是代表了文章的八个自然段都有可能出题，  
且概率是一样大的。  
但是如果现在是四个题，  
是最后一个题型文章，  
八个自然段，  
那我们建议大家带着这四个题优先看的是文章的后四段。  
你说都在后四段吗？  
那不可能。  
但是大概率应该是出在文章的后四段的。  
行吧，  
所以关于这个位置不同，  
我们的偏重不同，  
这儿理解的打一。  
好，  
最后一个，  
咱们来跟大家说一个知识点叫 NB。  
大家看到了吧，  
不管是这个 70 页还是这个 88 页，  
是不是都有一个 NB 啊 NB 后面有这么一行字嘛，  
叫做 you May use。  
any letter?  
more than once.  
啥意思啊？  
我们说。  
有可能选某个字母，  
不止一次。  
对吧，  
那不止一次是几次呢？  
咱们同学之前可能会听到说啊 NB 代表的是有复选代表的话，  
有两个答案是一样的。  
那放在段落匹配当中，  
按照命题方式来看的话，  
应该就是有两个句子来自于文章的同一个自然段，  
按照答案来看的话，  
就是最后的这五个题意，  
可能有两个答案是一样的。  
但是我想跟大家讲，  
现在随着时间的流逝好吧，  
我觉得 NB 它越来越不稳定了，  
就是有可能出现有 NB，  
但是最后没有复选的情况。  
所以最后想跟大家说的是你们在做题过程当中，

对于 NB 的态度。  
我觉得这样更合理一些。  
就是我们知道 NB 好吗？  
但是不要在意 NB。  
啥意思？  
就是当我们看到 NB 值的时候，  
我们知道哦，  
大概率来讲的话应该是两个答案是一样的，  
但是做的过程当中你就正常做就可以了。  
不要去考虑，  
总要凑一样，  
这个事儿包括做完之后，  
如果发现答案各不相同，  
各不相同就各不相同了。  
有可能你就是这篇儿，  
没有 NB 就是就是有可能他这篇儿就是有 NB，  
但是没有复选，  
当然也有可能是你错了。  
但是你说你花了时间去改，  
可能本来错一个，  
后来错两个，  
就是这种花了时间，  
但效果不一定变好的事，  
咱不需要去考虑。  
懂了吗各位？  
所以对于 NBA 的态度，  
知道 NBA，  
但是不要在意 NB 这儿没有问题的话，  
把这些 PPT 照一下，  
截一下，  
打五咱们就过了。  
好。  
逃亡下。  
最后一个跟大家说的单选题。  
各位，  
咱们把我们的剑 13 翻开，  
翻到剑 13 的。  
26 页。  
建设三分改分到 26 页。  
收到之后打一啊。  
行，  
翻到这来看一下，  
单选题单选题咱就不用说特点了吧，  
咱中国孩子毕竟打小单选起家的啥题不认识，

单选肯定认识。  
一个题目，  
四个选项呗。  
但单选有以下这些特点，  
第一个我们说单选题它。  
顺序出题。  
好吧，  
就是你会发现像 27 直接告诉我们的了，  
in the first part of。  
28 题有大写的 gw 29 题，  
是不是有一个什么 Aaron pending pending for 对吧？  
30 题告诉我们 in the fourth paragraph。  
第四段所以这么来看的话，  
大概预判一下 2829 是不是很有可能就是第二段和第三段，  
所以我们只需要回到第二段当中看有没有 gw 呗。  
第三段当中有没有什么 erin 和 penning 4 不就完了吗？  
那 31 题呢？  
大概猜一下，  
应该是文章的第第五段吧，  
有可能啊是吧？  
那往下的话，  
我们是不是也看到了？  
31 题说，  
作者提到了一个叫什么 the pen of chair，  
对不？  
这么一个表述。  
所以我们会发现第一个啊，  
判断题呃，  
单选题，  
大家记好了，  
顺利出题，  
第二个想跟大家说的是单选题。  
绝大部分的题都。  
比较。  
好定位，  
行吧？  
你刚才也看到了，  
要么是有大写，  
要么是直接告诉你在哪段对吧？  
第三个我们说单选题是我们雅思阅读。  
最难题型，  
所以我们放在文章的最后做。  
第四个跟大家讲的是单选题，  
它大概率。

独立命题什么？  
什么叫独立命题？  
就是带有单选的段落。  
一般来讲，  
是不会有别的题的。  
什么那它的使用怎么用？  
我给大家举个例子吧，  
你像这篇。  
这篇的话，  
一共有七个自然段。  
咱们拿到一篇文章，  
这篇文章有谁？  
这篇文章的话，  
是不是有？  
单选加上。  
句子匹配。  
对吧，  
加上判断。  
那有单选的文章，  
咱们说单选是放在最后做的，  
因为它最难，  
但是我们能既然知道单选独立命题，  
我们能不能？  
先用。  
单选去定大概的位置，  
这可以不回头又去找找，  
但你在哪呢？  
后来找完之后你会发现这篇来看，  
单选在第一段，  
第二段，  
第三段和第四段。  
那所以这篇文章还剩谁？  
这篇文章是不是还剩下的就是 5673 段了？  
对吧，  
但是这篇儿的话，  
我们先做谁？  
我们是不是先做的？  
应该是具体和判断那各位同学，  
我们在做具体和判断的时候，  
我们能不能先看 5673 段？  
毕竟单选大概率独立命题。  
对不单选虽然说难，  
但是我们利用单选的特点，  
减少了别的题型儿的阅读范围，

这不也挺好的吗？  
懂了吗？  
各位董导。  
所以啊，  
认识题型以及这道题目的特征特点，  
对于我们未来的搭配和组合而言至关重要。  
好吧，  
到这儿为止，  
咱们所有题型就讲完了，  
刚才有 11 个题型加上 heading 段落匹配，  
还有单选，  
这就是我们雅岁读的。  
这四个题型。  
那么各位同学，  
这次回去之后，  
你们的作业大家把见识到见识七的。  
所有的题型搭配组合给列出来好吗？  
怎么列？  
我给你们打个样。  
例如，  
减 14 个 test 嘛 test one，  
然后呢 passage one。  
对不就是翻到了鉴识的 19 页，  
然后发现 1 到 5 题判断怎么出题写上顺序？  
再往下表格啊，  
再往下简答怎么出题 678 对吧？  
顺序再往下呢？  
表格怎么出题顺序？  
行吗？  
那么再往下 passage 2 passage 3，  
以此类推。  
听懂了这样的好处，  
就是首先你把这堂课的内容应该复习的差不多了，  
任何一个题顺呐还是 80%顺啊你。  
应该也清楚了。  
那再往下想，  
说的就是咱们很多同学啊，  
会问说老师哪本儿书更符合现在雅思考试的真实难度啊，  
我想告诉大家，  
哪本儿都差点儿。  
但是如果你把这么多本书统计出来之后，  
你可以看看第一篇常见哪些搭配和组合，  
第二篇常见哪些搭配和组合，  
第三篇。

又有哪些搭配和组合？  
在第三篇当中比较常见，  
你自己心里面就清楚了。  
好吗？  
所以这些结论是应该自己给自己的。  
既复习了内容，  
又获得了非常棒的结论。  
OK，  
所以这是我们这次的作业，  
大家。  
完成好的，  
那么如果之前没有考过雅思的，  
可能这节课的知识点会让你感觉非常的零散，  
但是他。  
它都不难，  
也不需要你理解什么，  
就是知道了而已，  
知道了也就知道了，  
所以大家下去之后可以多去听我们的这个回放。  
多听几遍之后，  
了解了阅读的体系，  
慢慢也就建立了未来，  
你们再去学解法的时候才。  
更加有力的知道这个解法该怎么样去使用，  
因为毕竟最后解法不是终点。  
写法搭配上搭配和组合的策略，  
才是你们高分儿的保证，  
行吗？  
那么我们 9 月 1 号的王炸班也就正式开始了。  
希望各位同学在这一个月的时间里和我陆老师帅哥杜老师一起努力。  
好吗？  
我们能够答应大家的，  
就是让你们所付出的每一分钟都能转化为分数，  
但是你们也一定要踏踏实实的。  
用更多的时间吧，  
在这一个月花在你们的雅思上，  
最后希望大家在结课的那一天，  
你们都能够感受到自己的进步。  
好吗？  
别的就不再多说了，  
你们下午应该还有课，  
大家好好准备下午的课，  
咱们这个月一起加油。  
好吗？

拜拜。