

此字幕由 AI 自动生成

行，

来吧，

跟各位说一下啊，

今天这节课我希望咱们各位同学可以好好的跟我互动和配合，
好吧？

因为你们阅读老师现在体温 38 度六。

什么就是在我状态不是特别好的情况下。

各位同学，

一定要认真听讲。

可以不？

说在说句实在话，

我现在整个人都是懵的。

什么？

成咱们你我配合，

一定把这节课的知识点儿跟大家讲透彻，

然后大家一定心里面要清楚，

今天要跟大家讲的一阶二阶题，

包括不关于多选题的解法。

好吗？

来吧，

话不多说啊，

咱们准备开始。

首先，

咱们先来说一下。

上节课的话，

咱们跟大家讲题型儿吧，

对吧？

咱们快速复习一下吧，

题型儿分成四大类。

四块儿内容。

首先第一个咱们先说简单点儿，

说题型分成两大类，

一个叫什么？

是不是一个叫做？

细节题还有针对于全文的题，

对吧？

那么细节题的话，

我们认为是雅思考试当中相对比较简单题，

然后它有哪些题型？

我们说有填空。

有判断，

有细节匹配。

还有多选对吧？

再往下的话，
我们是不是有针对于全文的题针针对于全文的题的话，
我们有比较难的题。
对吧，
这叫思考当中，
我们认为比较难的题，
它有 heading，
有动物匹配，
还有。
单选好吧，
还有单选那再往下的话，
我们说的是关于顺序。
说乱序的话，
指的什么？
是指的是以谁为标准？
各位。
咱们这复习过程当中，
大家好好听啊，
以谁为标准？
哎，
我们以带有。
题号的部分对不对在？
原文中的先后吧，
作为标准，
所以这个标准下面顺序有谁？
哪些顺序的？
我们说填空判断就是我们认为的顺序，
对吧？
那么填空题的话，
当然要把谁去掉，
把有选项 summer 去掉吧，
因为有选项 summer 是 80%顺序。
所以说我们剩的还有图。
表简答句子补充。
无选项的 summary。
还有。
有选项的 summary。
啊不对，
没有选 summary 图表检查区的补充，
无选项 summary，
还有判断吧？
好，
那往下的话 80%顺序呢？
80%顺序有两个吧，

一个是有选项的 summary。
还有一个是。
句子匹配对吧？
乱序呢？
那么人乱序的。
在我们的标准下，
作为乱序的应该就是人名儿了吧？
对吧，
这名了 heading 题也好，
包括段落匹配题也好，
对吧，
包括单选题也好，
这些题型。
啊，
单选咱们可以认为是顺的，
对吧？
那么这些题型儿的话，
包括 hi lin 啊，
多种匹配啊，
这样的题包括多选啊，
这样的题，
这些题的话。
我们会回到原文当中。
去定位吗？
咱们之前说了嘛，
什么情况下咱们考虑顺乱序定位的时候，
咱们去考虑顺乱序，
对不？
那咱什么时候定位？
是不是我们需要带着？
某个词回到原文当中去定位的时候。
对不？
那你说 heading 需要定位吗？
需要会员定位吗？
我们都知道吧，
heading 是不需要的道路匹配呢，
当然 PPT 也不需要我们画出题目的 keywords，
然后回到全篇去找吧。
懂了，
所以说咱们的这个标准之下，
所谓的顺乱序，
那其实也就是刚才我跟大家啊，
其实也就是我跟大家打这些吧。
行吗？

顺的 80%顺的，
还有乱的，
那这儿没有问题，
打一。
行。
往下的话，
咱们再来说一下。
难度系数 OK？
那么，
关于难度系数排名第一的是谁？
大家还记得不？
排名第一是谁哎？
上节课跟大家说了嘛，
排名第一的是单选吧？
对吧 md 2 呢？
排名第二的话是 highly 排名第三呢，
都能匹配好吧，
这三个题型儿的话，
前三讲针对于全文。
排名第四呢。
排名第四的话，
应该是句子匹配，
还有。
有选项的 summary。
80%顺的这个那这个的话，
我们也知道它应该是。
细节题当中，
排名难度第一了吧？
对不？
那再往下排名第五呢？
排名第五的话是。
人名匹配排名第六呢？
排名第六的话是判断啊。
排名第七。
填空那这个填空指的就是。
填。
单词题了好吧，
也就是我们说的有图啊表啊简答啊。
句子补充啊，
还有无选项的？
summary 啊，
这样的题。
什么？
这是关于难度系数，

所以说上节课最后大家还记得不？
咱们让大家翻到了剑 13 的 26 页。
到 28 页，
大家不妨再翻一下吧，
来吧，
各位同学，
把剑 16 翻开啊，
把剑 13 翻开，
翻到剑 13 的 2628。
不能住，
打一。
剑三的第一套题三篇啊。
行，
来吧，
分到这来看一下吧，
这篇儿。
这边儿的话跟大家讲一下啊，
但这次在讲的时候咱们要带一个信息了，
大家养成一个习惯，
未来咱们但凡拿到一篇儿之后，
我们要做的第一件事情。
一定是。
先看。
文章的背景信息。
行吧，
拿到一篇文章记好了吗？
第一件事情一定是先看文章的背景信息。
嗯，
不管你是平时练习还是考试，
这个习惯要养成好吗？
那么咱们如何看文章的背景信息？
大概有三个方式啊，
第一个方式的话，
我们看的是。
这篇文章的。
标题。
还有引言吧。
好吧，
一篇文章的标题还有引言。
所以大家看一下吧，
这篇文章标题要做啥？
这边的标题叫做 artificial artist，
对不对？
人造的艺术家，

然后有一个引言，
引言的话是不是应该就是在文章的标题以下的第一自然段以上呢？
可能有那么一个内容，
那么它是对于全文的概括。
对不记好了引言全文的概括，
它叫什么？
它叫做 computer computers,
really creates works for it。
就是电脑能否创造出真正的 works of art 艺术品。
说白了，
这篇文章讲的就是电脑创造的艺术品呗，
对不？
就是看文章的标题，
还有引言能理解，
不但有些时候啊，
文章没有标题，
或者说文章没有引言，
或者说有标题，
但标题看不懂的时候，
那咱们怎么办？
那我们就看。
这篇文章的。
手段首句好吧，
也给大家举个例子吧，
例如。
咱们把我们的剑 16 翻开吧，
翻到剑 16 的 38 页。
来吧，
各位，
其实咱别喝，
一会儿还会回来的，
让他们坚持六分开。
这儿我给大家举个例子。
翻到剑 16 的 38 页，
翻到之后打二。
38 页的话来自于 36 的第二套题第一篇。
成，
那我们看到之后。
你像这篇儿这篇儿的话，
有个标题对吧？
说是 Whitehorse off 什么东西？
但是你能看到什么后面的单词，
可能会不认识，
然后前面这个单词翻译过来叫白马，

对吧？
那你说的啥意思啊？
就可能不太清楚啊，
那不太清楚的话，
咱们是不是应该看不张手段手续，
不张手段手续怎么说的？
他说 the calling huge of huge，
the calling of huge figures。
一个巨大的图像，
对吧？
或者把它称之为叫什么 go，
然后呢？
说它 into the earth of english hill size，
它在英国的山的土地里，
对吧？
土壤里。
说 has taken place more than 4 呃呃，
has taken place for more than three thousand years，
说它的存在已经超过了 3000 年了。
所以说通过这个信息的话，
我们就知道噢，
这篇文章讲什么的，
是不是讲的是在英国的山的土地里有这么个图案？
对吧，
很大，
那么它的存在超过了大概 3000 年的时间了，
结婚章的标题以及那幅插图，
这不是一下就明白了吧，
各位？
他讲什么呢？
是不是讲的就是在英国的山上有一个图案，
咱们那幅图也明白了白马嘛，
对不？
你看那图的右边儿像不像一个头和两条腿？
那左边儿像不像是一个尾巴叫两条腿，
后面的后腿可能粗点儿。
对吧，
所以说就知道哦，
这篇文章讲的就是英国山有这么一个地貌特征，
对吧？
然后存在了超过 3000 年了，
所以说对于这个东西的一个研究和探究。
证书没问题吧？
明白吗各位？

所以说这是如果标题看不懂，
或者文章没有标题，
那么就看文章的手段首句。
OK 好，
那往下的话。
再来说一下，
那你说如果咱们。
手段首句也没看懂，
怎么办？
那大家记好了，
就如果我们首段首句也没看懂的话，
那我们就。
尽可能多的看一些题行吧，
尽可能多的看一些题，
这但这里面有个很抽象的词啊，
叫做尽可能多的，
啥叫尽可能多的？
我不给，
我不再给大家规定数量，
我给你们规定下结果吧，
行吧，
就是不管你们看多少，
但是你们只要能够看到这些题。
的内容上的一些共性。
什么有共性的内容的时候，
那我们认为这个就是文章的背景信息了。
清楚了吗？
各位看背景信息的三个方式。
看文章的标题语言，
如果标题语言的话，
直接直接能看懂的话，
那么就容易被解析了。
如果标题看不懂，
或者没有标题，
那我们或者没有引言，
那我们此时看首段首句，
那么如果首段首句也没看懂，
那咱们就尽可能多去看一些题。
那么看到题目当中那些有共性的内容，
对吧？
这个信息很多题里面都有，
那么这个信息的话，
很有可能就是文章的背景信息。
行吧，

以上没有问题的打一。
再回到我们的 g13 的 26 页啊。
好。
跑回来之后，
咱们来看一下这篇儿，
刚才说了，
先看什么文章的背景信息吧，
对不对？
这篇儿的话，
根据标题语言直接就出来了嘛，
关于电脑能否创作真。
能否创造出真正的艺术品？
那再往下的话，
我们再看什么先看背景信息，
再看什么再看的应该是这篇文章的题型搭配和组合吧。
那么，
这篇题型搭配和组合它是由。
单选。
加上。
句子匹配加上判断构成的那么根本，
根据它为何组合？
其实未来我们心目当中清楚的就是。
先做什么再做什么，
是定策略的，
那像这篇儿单选上节课跟大家说了吧，
带有单选的文章，
咱们怎么办？
带有单选的文章。
带有单选的文章，
由于单选是雅思阅读单题，
最难题型对不顺序出题，
绝大部分题都比较好定位。
然后呢，
独立命题有单选的地方，
一般是没有别的题的，
所以说咱们。
一篇文章有单选，
咱们是不是用先用？
单选去定大概的位置对吧？
你像这篇儿的话，
咱们上节课跟大家说的什么 27 题，
在文章的 first ever 是第一自然段。
28 题呢？
有 gw 对吧？

29 题呢？
有什么 30 题呢？
是不是有一个 fourth paragraph？
对不？
那再往下呢 31 题呢 31 题的话，
是不是有一个说 the right 是作者提到了一个什么？
对吧，
作为一个例子，
然后怎么样怎么样怎么样，
所以说我们是基本上认为回到原钢之后，
咱们应该找的是 the pending of a chair。
对吧，
而且根据 27 点一三十在四，
是不是我们也能得到一个结论，
就是很有可能猜一下嘛，
你 2829 是不是很有可能在文章的第二段和第三段？
以上都没问题吧？
没有问题，
没有问题打一。
然后 31 题呢，
是不是按照现在来看的话，
很有可能在文章哪段第一反应应该是文章第五段吧，
对吧 12345 吧？
但是当你回到原文当中之后，
来这儿跟大家说个经验。
第一题，
在第一自然段，
这毋庸置疑啊，
第二题的话，
我们是不是看到有一个 gw 完了 gw 的话，
现在第二段到底有没有我们发现在第二自然段的第三行的位置，
还真的就看到了这个 gw。
对不那么再往下呢？
第三段呢？
第三段的话有没有 errand 和啊？
errand 和 pending flow 呢？
还真发现了，
在我们的第三自然段的话，
有一个 errand。
对吧，
还真有那再往下呢，
再往下的话，
我们知道 30 题出的文章第四段有一个大写的 sc。
那这个大写的 sc，

我们是不是看到在第四自然段里一开头儿就出现了 sc,
对不?
这种情况下。
跟大家说个经验。
31 题在哪儿?
之前说了嘛,
第一反应文章,
第五自然段等差数列啊,
太明显了,
但是如果你回到原文当中之后,
你亲眼。
所见到的是这个第四自然段的长度,
它远长于其他三段,
看到了吗?
现在来看,
第四自然段的长度远长于其他三段。
那我想跟大家说的就是,
尤其是第四自然段还出在了它的开头的位置,
那么现在我们的 31 题。
我觉得你优你,
你与其优先看第五段有没有 the pending of a chair,
你不如先看看第四自然段比较靠后的位置有没有相关的表述?
因为我们说雅思出题叫做分布均衡的原则,
第四,
自然段实在是比前三段长太多了。
各位懂了吗?
懂了吗?
就如果前四段都差不多长,
那我们说一段一个题,
最后一道题出来第五段。
都行认可,
但是你现在肉眼可见的第四自然段,
它基本上相当于前三段加起来的总和了,
那这种情况下我们会认为这个第五题在。
咱不妨优先看一下第四自然段的比较靠后的部分。
就这么一事儿,
记住了雅思出题大概率是分布均衡的,
写到自己的本儿上吧。
雅思出题大概率是分布均衡的。
行吧,
我记得这个点上节课,
由于时间关系,
我没有跟大家说,
我就直接说在 12344 段了,

对吧？

现在明白了吗？

各位。

这是咱们未来在雅思优考试当中非常非常实用的一些实战的一些技巧和经验，

所以最后的话咱们不用多说，

把文章一共七个自然段。

然后呢？

我们确实也在第四自然段的倒数第三行的位置看到了 the pennies of chair，

所以呢，

我们认为用第一件事我们单选题大概的位置。

五道单选题在七个自然段里的分别出在了文章的第一段，

第二段，

第三段和第四段，

所以说还剩下有谁啊？

是还剩下有第五段，

第六段，

第七和第八段。

啊第五第六和第七段对吧？

然后我们说那这篇文章我们要先做谁各位？

先做谁？

就是我们上节课跟大家讲，

最后说的是我们应该先做的是判断，

还有句子匹配对不那。

那今天的话，

咱们不是刚刚跟大家讲了难度系数吗？

对不对？

我觉得最简单的一个判定，

谁先做谁后做的方式不就是看难度系数吗？

这两个题放到一块儿很明显，

句子匹配跟判断在一块儿，

判断简单啊，

具体难啊，

但是分值每道题又是一样，

都是一分儿。

那你说这种情况下，

咱们应该先做谁？

见到谁今天见分晓了吧？

升到哪个地级啊？

哎，

清楚了吧，

我们是不是应该先做的是判断题，

对不判断题？

非常好。

那判断题做完之后，

我来直接说了好吧，
这个你们做完判断题之后也会清楚的，
就是我们做完判断题之后呢，
我们知道判断题在六七两个自然段。
OK，
那我先问大家一个问题，
那你说我们在座谁？
我们是不是在座的？
应该是句子匹配，
那我们的句子匹配应该。
先看哪一段呢？
没有听清楚的同学整理再看一下啊，
这篇文章一共有七个自然段，
我们希望单选大家的位置，
单选出在文章的 12344 段，
所以整篇文章还剩下 5673 段。
还剩下两个题型，
一个是句子匹配，
一个是优选 summary，
所以咱们一定啊，
不一个是句子匹配，
一个是判断对吧，
所以咱们第一件事儿一定是先去做谁啊，
简单的题嘛，
咱们都知道判断题比较简单。
所以。
我们就先做的是判断吧，
对吧？
判断做完之后再六七两个自然段，
所以说句子匹配刚刚跟大家讲过，
压缩底分布均衡的原则，
所以我们应该先看的是文章的第五自然段。
真棒，
先看的是文章的第五自然段，
但你说一定在第五自然段吗？
那这个倒不一定，
那么后面的内容咱们就会在讲句子匹配的时候。
跟大家说到，
所以讲这么多啊，
关于单选，
咱们就是要跟大家第一个知道拿到一篇文章之后。
背景信息是要先看的，
然后再根据题型特点搭配和组合定策略，
第二个就是雅思书题分布均衡的原则。

这儿跟你聊一下，
不然的话，
你带着刚才我们的判单选的第五题。
对吧，
回到原文当中，
最后一个自然段去啊，
第五自然段去找。
嗯，
会浪费一些时间，
因为特点还是很明确的，
就是第四自然段的长度远长于前面的 1233 个自然段。
好吧，
再往下的话就是关于单选独立命题这个事儿，
也跟大家复习一下。
什么行？
这些 PPT 到目前为止没有问题的话，
把它照一下，
截一下，
打一咱们就过了。
我。
行。
所以难度系数。
大家仔细再看一看，
不再多说了好吧，
就是未来就是最基本的一个方式决定，
如果一学校招不止一个提成的话，
我们到底先做谁再做谁嘛？
对吧好，
那往下的话，
咱们来说一下最后一类最后一类的话，
我们把它叫做一阶题二阶题。
OK 1 阶题二阶题。
那什么叫做一阶题？
各位，
什么叫做理解题？
我们认为一级。
就是按照。
命题方式做题的题好吧，
那它就填空。
有判断，
有细节，
匹配还有多选。
那什么叫做二阶题呢？
二阶题的话是就是不按照命题方式做题的题。

那它有 heading。
有段位匹配。
还有单选。
行吧，
好好讲讲这事儿吧，
首先要跟大家明确两个事儿，
第一个就是什么叫做按照命题方式做题。
以及什么叫做不按照命题方式做题，
第二个是要跟大家明确的，
是我们来学技巧。
什么是技巧？
大家觉得什么叫技巧啊？
能不能尝试用最简单的话，
跟我概括一下什么叫技巧，
就为什么要学技巧？
技巧会对我们的做题带来什么样的帮助？
就是我们所谓的方法论，
所以说在杰西的心目当中，
技巧就是快速定位的是吧？
那杰西如果你要是这么认为技巧的话。
那我非常简单的跟你说，
你就拿着一道题的名词找就行了。
没别的词，
就是名词，
你就死磕名词。
对吧，
所以我觉得 Jesse 这个应该属于技巧的其中之一吧。
对吧，
快准狠嗯。
快准狠。
挺抽象的回答。
我为什么问大家这个问题啊？
是因为多年的教学经验给我得到了一个非常直接的反馈，
很多同学学技巧的时候总有一种。
什么感觉？
从一种。
它和我们的英文水平是相背的感觉，
因为之前太多同学问我说老师。
以前我做阅读挺慢的啊，
我都是回到原文当中以后去翻译一些东西，
然后去做这个阅读。
但是自从学了技巧之后，
我觉得哎呀，
技巧真好。

他一定能帮我提速的，
像各位同学说的快准狠，
但是我在用的时候发现又陷入到另外一个误区就是。
我不知道怎么用，
就是。
我每次根据名词或者人去定位，
定了位之后呢，
根据这个 q 去找答案，
但找的时候呢，
你说我就得。
你说要读都会浪费时间就不读，
那不读的话我就用技巧，
但用技巧的话我又想读，
于是我就强行控制自己不要读，
就要用技巧就不能读。
就是，
但是特别累，
就是有的时候也读，
但是又得控制自己不读，
那用技巧的话就对词，
但对词我又怕错。
就是这个点没有找到平衡，
所以一直就会觉得技巧跟我的英文水平是相背的，
就仿佛这二者之间一个是魔教的武功啊，
一个是正派的武功，
似乎你要修炼正派的武功，
就必须要把魔教的武功先。
先抵消掉啊，
先先消掉修炼魔教的武功，
就先把正派的武功先消掉，
二者不能一起出现。
我是特别担心各位未来学技巧学到这个地步，
你们能理解吗？
所以我才把这些话给大家，
在跟大家在这么靠前的时候。
去说清楚。
就是你们一定要记住啊，
未来你们学的技巧，
它不是这样的一个状态，
它和你的英文水平，
或者说跟你们对于一个。
题目的理解能力，
理解方式，
翻译能力。

跟他之间的关系是。
是 $1+1$ 大于二的，
不是翻译了就不能用技巧了，
用技巧就一定不翻译了，
他没有这样的一个。
这个像白天黑夜似的，
就不能共存。
不是的。
行吧，
我给大家举个例子，
这例子仔细听吧，
好吧，
我觉得例子明白了，
你们应该就都明白了，
先明白什么叫方法论吧。
咱们。
题目大概有多长呢？
题目大概就一行对吧？
那一行大概 15 到 22 个词吧。
再往下回到原文当中，
原文出题句可能有多长呢？
原文出题句可能有三行甚至四行差不多吧。
所以说我们现在第一件事儿，
大家想想。
我们怎么回原文定位？
你刚才 Jesse 说啊，
这个技巧是用来定快速定位的，
咱们怎么定位正常情况下？
考官对于我们定位的一个，
我觉得最最最直观的一个要求或者方式，
是不是就是我们读题？
读完题之后，
知道这个题的内容了，
然后回到原文当中之后，
咱们就读原文对吧？
在原文当中有那么一句话的内容，
应该跟题挺像的。
对吧，
或者几乎是一样的，
对吧，
可能会比题的内容要更更多一些，
更完整一些，
因为毕竟题目数据的改写嘛。
精简版。

那于是我们认为此时这个方法就要找到定位了，
找到出题句了，
我这么说，
各位能理解吗？
理解打二。
就这是本身该有的东西嘛。
对吧，
但是现在这个问题在哪儿？
问题就在于题目能不能读懂呢？
咱一步一步分析题目能不能读懂呢？
我觉得题目是要求读懂的吧，
因为它并不长。
那回到原文当中，
定位原文能读懂吗？
原文好像就。
不太能了吧。
对吧，
不一定了，
对不一定了，
而且就算是你读，
是不是也很耗时间？
所以这儿出了问题，
那老师我做不到，
读懂之后读懂原文之后某段某句话意思，
我觉得跟刚才那个题目差不多的，
我做不到。
或者说一个小时时间内，
我做不到三篇儿，
可以这样这样搞。
所以说此时我们是不是叫方法论的出现，
告诉我们经验表明。
题目里你不需要带着这个内容回到原文当中，
找一样的内容，
我们只需要在这个题目当中找到名词，
谁是名词，
于是回到原文当中，
咱也不需要读。
原文所有的内容，
我们是不是只需要看原文各段哪一段当中有那么句话，
它的名词和我们刚刚那个题目中的名词，
要么是原词，
要么有同替。
我们认为这叫定位。
那你说用名词回到原文当中，

找出题句，
这个方式是不是跟他本身的方式相比，
叫做减少了原文的翻译量，
减少了原文的理解范围？
理解吗？
丽达斯。
对不，
这就是方法论啊。
那你说定了位之后，
像刚才说的那定了位之后呢？
那定了位之后不就该解题了吗？
对不？
那现在的状态是不是就是题目是一句话？
原文呢，
就是用名词定位找到了个出题句，
大概有三四行构成了一句话，
大家脑子里面能脑补出来吗？
因为我觉得这儿没有必要给你们举翻书，
举个例子，
完全纯理论也能听明白的地方，
你们只要认真听，
认真听就好。
可以吧，
就题目是一句话嘛，
大概一行嘛，
原文当中咱们根据名词定了位了嘛，
在 1000 到 1300 字的文章里面找到了那么一段有那么一句话，
大概有三行。
对吧，
那你说现在假如这个题是个填空题。
对吧，
一阶题填空题。
怎么办？
怎么做？
最常规的一个思路是不是就是读这句话的内容，
然后回到原文当中读那三行的内容，
看看那三行内容对照这一行内容多了什么信息？
你把那相关的信息，
只要把它填在那空上。
这题拿分儿是不是大体上就是这么做题的填空题是不是这么做题的？
那你现在大家想想，
这是不是叫做按照命题方式做题题，
让你干啥你干啥吧。
对不？

但是咱们再想想，
那你说刚刚这个思路问题出在哪儿？
哪儿有可能会有点儿问题？
还是那句话，
读题应该是没问题的，
对吧？
题目首先咱们不至于有很多生词，
第二个题目不算长，
难长难长难句。
但是回到原文当中，
在规定时间内，
我们要去读三行的内容。
对照我们的题目内容，
看多了什么信息，
填上这个读原文出题句的内容，
在规定时间内。
这儿可能有点儿问题，
对不？
所以我们看方法论再次出山。
他是干啥的？
一句话讲，
它是减少原文阅读范围的翻译量的，
怎么减少画出 cues？
唉，
石同学也知道，
对吧？
这是石同学吧 10 同学找替换词。
哪些词替换词我随便给你们举例子好吧，
最后咱们在嗯，
这节课的最后跟大家讲填空题的时候会说到。
举个例子吧，
假如说我们现在题目当中有一个单词叫做 due to。
各位，
什么叫 due to 啊？
什么叫做 due to？
哎，
是不是等于 because of 等于由于吧？
对吧，
所以说我们看到了有 due to 那么我们填空题的话，
发现这个 due to 的。
后面挖了空，
那是不是代表了这个空它出在？
原因里。
那结果里可能有答案吗？

各位？
结果里可能有答案吗？
一定不可能吧，
所以说但凡是关于结果的信息，
不管是长是短，
我们是不是都不需要看？
也不需要理解，
就算能理解，
也没必要理解，
理解不理解打一。
什么那你说此时由于我们看到题目中有这么个丢 to，
我们就知道吧。
我想找啥？
回到原文当中之后，
我们是不是只需要这三行当中看看有没有因果连接词，
对不对？
如果有，
假如说吧，
because of。
行吧，
我就用一下，
刚刚咱们同学公屏上给我打的字，
because of 那这个 because of 是不是告诉我们应该是 because of 后面是原因，
前面是结果，
所以说不管 because of 前面内容有多长。
还用再看吗？
也不需要再看了吧？
那这样来看的话，
那是不是基本上很有可能那这？
三行就变成一行半了。
对吧，
这不就是这个丢图带来的作用吗？
对吧？
那再往下，
咱们看到假如说题目里咱们在。
due to。
的后面题目里我们发现并列结构哎，
其中有那么一个。
并列结构左边挖了空，
右边给我们说了某一个名词。
那你说，
此时各位同学当咱们看到这个信息的时候，
咱们怎么办？
炸毛儿是刚进来吗？

哪一页现在哪一页都不是？
我在给你们讲纯理论，
但是应该能听懂，
所以就没翻书。
如果我们现在题目当中看到的是 due to 的，
后面是有并列结构，
并列结构的，
一边儿挖了空，
各位。
咱们现在回到原文当中，
是不是应该在剩余的那一行半里面是去看那一行半的内容，
还是去看这一行半当中有几个并列结构？
一看内容，
二看有几个并列结构，
选哪个？
哎，
应该是第二个吧。
对吧，
看有几个病的结构嘛，
你看内容没有用啊，
因为咱们现在花的时间都为了快速做题上，
对不对？
那你说如果此时。
并列结构。
咱们看到了哦，
某一个词就是我们题目给那个词，
所以跟它是并列结构的，
另外一边儿就是答案。
这是不是答案就出来了，
各位，
所以你做整个题由由并列结构和因果关系，
直接出答案了，
这叫什么？
这叫方法论，
懂吗？
它跟我们的英文翻译能力，
理解能力是根本不冲突的。
那你说如果咱们不认识呢？
如果不认识呢？
如果原文当中并列结构。
不止一次。
然后两边儿单词我都不认识，
怎么办？
如果都不认识的话，

那此时我们可能没有办法了。
所以我们就需要去读一下这一行半的内容，
靠这个内容对不对？
去理解一下那么。
哪一个有可能是答案？
为什么？
因为当并列结构另外一边儿那个词你不认识的时候，
你是不是可以看看能跟并列结构连接的前面那个动词？
对吧，
那么足球和篮球啊，
一边儿挖了空篮球，
你又不认识原文当中那些词儿，
你也不认识。
那我们是不是可以看一看这个足球和篮球前面那个单词儿动词叫做 play 玩儿？
这可以吧，
你能看出它，
那你也知道这几个并列结构里面哪个并列结构是玩儿的？
这样的话。
从而减少范围，
最后出答案，
所以我想说的就是方法论，
有的题它的线索很多，
也就是咱们构成所谓的 pivots 有很多。
所以真的有可能用了一些 keywords 之后，
就真的不需要再去理解了，
答案就直接出来了，
但也会有一些题它的它的。
线索就 kivos 没有那么多，
就算你用完之后或者说。
q 是很多，
但你词汇量有有受限有限。
所以最后你可能需要在出题句当中用我们的英文水平读一些东西，
对吧？
但是就算是读也一定不可能。
主动去理解，
一定是先上方法论，
先上 kivos，
先上这些线索，
最后没办法了，
那咱们再去读。
所以说读也是什么也是这句话定位句的一个最小的范围，
我们目前。
受限于个人能力，
受限于词汇，

受限于 keywords 的数量，
能够给的那个最小的范围。
明白了，
但是雅思阅读不管任何题型，
绝对不可能在有方法论的情况下。
我们回到原当中定位之后，
主动先读那三行，
这不可能。
听懂了吗？
各位。
所以希望刚才这个例子跟大家讲完之后，
你们明白你们学的方法论和你们的英文水平。
之间是不冲突的。
它是为了减少回到原文当中的阅读量，
翻译量，
理解量。
理解大赛。
好这儿理解的话，
那判断呢？
判断也是一样嘛，
快速说一下对不对？
题目是数据的改写，
只不过这个改写这次它除了。
内容是一样之外，
还有内容不一样的时候，
对不？
那不一样的时候，
咱们就要区分了什么样的不一样是 FALSE 什么样的不一样是 now given。
对吧，
那咱们怎么区分最正确的方式或者最原始的方式，
是不是就应该读内容两个内容——一对比对吧？
到底是 for 才呢给你？
那现在问题就是还是那句话嘛，
就是回到原文当中那三行的出题句可能读不懂，
所以怎么办呢？
所以咱们是在题目当中找出一些所谓的 pivots，
对吧？
根据这些 kivos 的内容。
回到我们的三行里面出一句里面去对照，
根据它的表现形式判定是否能给文，
对吧？
减少阅读范围。
没问题吧？
那细节匹配呢，

咱们找个代表人名匹配。
对吧，
人名儿回原文定位，
找出在原文当中有人的位置啊，
每个人的位置都包含句子。
题目呢？
题目是人的改写后的观点，
精简版的观点。
我们是不是把它画出 kivas 对吧？
因为你没有方法论的情况下，
那就是读原文，
每个人出现帝王的内容啊，
然后读题的内容啊，
哪个是一样的，
就跟连线题一样，
对吧？
选相应的字母序号儿嘛？
但是问题就在于读不懂嘛，
有可能原文当中某个人名看不明白，
所以怎么办？
所以咱们画出题目的。
对吧，
那这种情况下就回到原文当中，
不需要去读那么多内容了吧？
我们是不是只需要看哪一个人名所在的位置，
满足相关的某个题的？
于是选相应的人名。
方法论对不对？
减少原文的阅读范围。
没问题吧哦，
这还有个地方还真打错了呢。
大家记好了一些题，
这不是这个不是多选啊，
这个不是单选，
他俩换位置了。
上面这个地方应该是单选。
一些题按照命题方式做题的。
底下的这个是多选。
好吧。
那单选呢？
单选的话也是一样啊，
读题啊，
读完题之后回原文当中定位，
定位之后呢？

看内容啊，
看完内容之后，
面对 abcd 对吧？
哪个内容吻合选答案啊？
对吧？
但是问题在哪儿？
问题在回到原文当中去读内容的时候读不懂啊，
所以怎么办？
所以咱们是不是应该先画出 abcd 的 keywords，
对不？
之后的话，
回到我们定位的那那个那个段落当中去。
然后呢？
看哪满足啊？
选答案啊，
减少原文未读量啊，
这就是方法论，
懂了。
那同时，
这就是按照命题方式去做题的题，
对吧？
就题目叫你干嘛你干嘛嘛？
好，
往下的话，
咱们来看一下儿，
不按照命题方式做题，
例如 heading 题。
好吧，
heading 题多种匹配题，
还有多选题。
大家比较常见的应该是前面两个吧，
一个是 highly，
一个是多个匹配，
对不？
给你们几个数据吧，
你们可能就明白了。
咱们靠数据说话，
一篇文章大概 1000 到 1300 个字，
咱们取个中间值吧。
1200 个。
一篇文章，
几个自然段，
你就直说了一篇文章的话，
大概有 8 到 867 啊 789 个自然段中间值吧，

取一个八段。
所以你这么来看的话，
一段几个字儿。
 $1200 \div 8150$ 个字对吧？
每段吧，
每段有几句话呢？
每段大概 456 句话取个中间值吧，
大概每段五句话行不行？
那这么来看的话，
那每段有。
多少个字？
每句话大概 30 个词吧，
对吧？
30 个词。
成不那么大家来想想吧。
什么是 heading？
按照命题方式来看，
对吧？
咱们先说按照命题方式是不是其实就是？
像还得还大家记还记得长什么样儿不？
底下是 paragraph a paragraph b paragraph c 对吧？
选项列表儿，
然后是罗马数字的一到。
可能大概有九十十一个选项吧，
八九十个选项取中间值吧，
好除的十个选项可以不？
那是不是就是回到文章的第一自然段，
然后呢？
读这个自然段吧，
读完之后呢？
找中心句或段落大意之后，
对照十个选项选答案。
按照我们刚刚来看，
那就是读 150 个字嘛，
读完之后呢，
对照选项列表选答案呗，
对不？
行，
大家还记得吗？
咱们上节课跟大家讲的一道题多久时间？
我们说一道题，
是不是大概应该是 60 秒到 90 秒？
一道题。
大家想想吧，

读 150 个字，
找出中心句或段落大意，
对照十个选项，
选择某一个为答案时间 60 到 90 秒。
如果你们对 150 个字没有概念的话，
我让大家有点概念，
大家平常微信。
肯定都用吧，
微信有的时候咱们是点击可以发送语音，
最长是 60 秒，
对不？
一个同学，
如果给你发一条，
大概在 25 秒到 30 秒的语音。
其实你来不及听，
你把这个语音转文字。
出来的那个字数大概就是我们在雅思考试当中看到的一个自然段的字数，
也就是 150 个字。
这有概念了吧？
那大家想想吧，
你朋友给你发的一个 25 秒到 30 秒这种长度的语音。
你把它转文字出来之后。
你考虑考虑吧。
一分钟读完，
找出中心句，
还要对照十个选项选，
这就是雅思阅读的时间。
这应该懂了吧，
各位都不说别的，
你就告诉你中文办得到吗？
我觉得你中文都不敢很自信的拍着胸脯说，
哎呀 so easy。
对不？
那你更何况微信只生活当当中的话语啊，
你现在看到的是论文啊。
第二个呢？
还是英文？
所以大家想想。
你说 he 可能让咱们这么做吗？
可能吗？
或者说偶尔有那么几几段，
可能是这么做的，
能段段都这么做吗？
对呀，

一定不可能啊，
各位。
能理解吗？
就是不可能是按照命题方式做的，
不然你肯定来不及。
好那段落匹配呢？
段落匹配题，
这个题型的话是这句话，
文章哪个自然段提到过把段落序号填上？
对吧，
咱们刚才说了嘛，
一段几句话，
一段五句话，
几个自然段呢，
八个自然段，
所以说基本上认为一篇文章大概就是 40 个句子，
对不对？
40 个句子。
这句话哪段提到过断断续续？
儿先生说白了，
各位是不是叫 40 选一？
就这句话是来自于这五八段，
每段五句 40 个句子当中哪一句呗？
是不是 40 选一而每道题的时间 60 到 90 秒的时间？
你自己算算吧。
你你的原原文出题句一共 40 个句子嘛？
咳。
原文的句子。
你一句读一秒 40 秒做一个题，
一句读两秒 80 秒做一个题，
一句读三秒，
你都超时了。
换句话说，
就是 1 到 2 秒原文要读一句话，
保持这样的状态 40 次为了一道段落匹配题。
而一场雅思阅读考试当中，
但凡出多少匹配，
多少匹配，
数量大概是 4 到 5 个题。
你觉得可能吗？
原文。
你也知道一句话，
大概多长吧？
1 到 2 秒读完。

还是那句话，
中文都费劲吧。
所以说段落匹配的一个 h 两个题，
这组数据给大家你们，
但凡想想也知道它是不可能按照命题方式做的。
所以很多同学就之前的备考过程当中就会有同学在说说老师 hi 好难啊，
我说为啥难这读不完啊？
找不到啊，
很花时间啊。
你说你们说的是实话吗？
那大实话，
但关键就是他是这么做的吗？
那不是啊。
对不对？
那老师我想去美国，
我说咋去呀？
反正我会游泳，
我游泳去吧，
但我觉得太平洋好大，
我游不过去。
就是就这种感受，
各位能理解吗？
你说的真是实话。
但关键也没人游啊。
对不？
所以。
知道雅思阅读为什么给你们卡一个小时吗？
事实是，
雅思阅读如果每一道题你都从起点走到终点，
这样的方式去做题，
你最后的时间一定会超过一个小时，
大概应该是在一个半小时到两个小时之间。
你们会感到很舒服。
但是你说考雅思阅读，
为什么会给你们卡到一个小时？
为什么规定一个小时的时间？
就是要卡时间，
这样的话才逼着各位同学不得不放弃一些你们。
有一些内容。
而那内容是不该读的，
从而才能让咱们同学。
在这样的。
被逼着的过程当中，
潜移默化当中，

慢慢去体会雅思阅读真正的重点。
就是如何读论文。
就像咱们同学一一问大家，
我说你们到了国外以后，
你们去写论文的时候，
你们看到就你们在网上找一些 reference 对不对？
那论文的话，
大概发表论文都是一万多个字的。
很长很长，
我说你为了找某个信息的时候，
你会读把这个论文都读完吗？
你会逐字逐句看吗？
你们每个人都会在公屏上非常快的，
不加思索的给我答，
不会。
对不？
那雅思阅读锻炼的就是这个，
不会。
就是这个不会。
所以就像上期跟大家讲的一样，
雅思阅读它不考英文水平。
他考什么？
他考的是应用英文去读学术论文。
所以它是两个能力的体现，
第一个你要先会读学术论文。
第二个会用英文去读学术论文，
所以它是个应用英文的考试，
而不是你的英文实力高低的考试。
每个人都可以应用你们现在的英文水平。
每个人都有每个人的英文水平，
那现在就是要看你们在论文当中把你们的英文水平。
能够应用到什么程度？
好吧，
所以说还能当中匹配，
包括多选这三个题，
它不按照命题方式做题。
好吗？
所以说关于一阶二阶大概暂时大概有一个了解的打一。
好。
这个 PPT 暂暂时不用截，
咱们都会回来的好吧？
那么现在咱们这节课重点先跟大家讲一下，
你们没有那么熟的多选。
咱们也透过多选这个题。

让大家更加强化一下关于一阶和二阶的概念，
我想问一下各位同学，
你们有剑 11 这本儿书吧？
不管是电子版还是纸质版，
有吗？
因为多选这个题不是特别常见啊，
就不像填空判断一样，
没准书里面一堆这样的题。
啊，
有没有的有有的那咱们？
有的同学把你们的见识一翻开，
没有同学咱们这样吧，
咱们有同学谁有电子版的，
发到咱们阅读群里一份儿吧。
咱们的那个。
给大家之前的资料，
里面应该有吧？
把近视一分到 48 页。
咱们班同学有谁有电子版的吗？
发到群里面一份。
发完之后告诉我一声好吧？
然后有数同学把它翻到建 11 的 48 页就可以了，
电子版同学翻到。
看一下剑 11 的第二套题的第二篇。
满还是那句话，
就是多选这个题型，
不是每本儿书都有它出的不多，
而且就算出一套题也就那么一次两次。
它不像天空判断，
那么就是三篇文章，
满篇都是的，
你像见识这本儿书就没有一个多选。
好吧，
剑 12 就一次多选。
剑 11 呢，
也就这意思，
多选。
请问咱有没有同学？
把电视剧的电子版发到咱们的阅读群里发了吗？
因为我电脑没登录微信，
我看不到。
发了吗？
发了是吧？
成诶，

我还想问呢那个。
大瓶儿是大瓶儿吧？
大屏没有见 11 以上的作业咋完成的？
我记得上节课跟大家留作业是把剑十到剑 17 的搭配和组合都列出来了。
啊啊。
啊 9 月 2 号才进群。
靠积累。
进来要多少分儿？
七分，
你们哪个国家？
c Canada.
好吧。
行，
那大屏现在看到了吧？
剑 11 下载下来了吗？
下载下来之后翻到第二套题的第二篇。
跟大屏多说一句吧，
就是 g 类的话，
它跟 A 类的命题方式是一样的，
然后在它的。
考试的方式上。
正好咱们给积累考生说一嘴吧。
哎，
你说幸亏我问到你了，
我问到你，
你都没跟我说你是 g 类的。
来，
各位同学 A 类的考试你们都清楚了吧？
在上面跟大家说过了。
行吧，
咱们跟着大屏一块儿来听听 g 类考试吧，
你们也感受感受，
你别天天就觉得 g 类的就比 A 类的简单，
你们自己看看 g 类考什么？
机位考试，
它有三个部分。
三个部分对吧？
A 类考试三篇文章。
积累三个部分，
第一部分有两篇文章。
第二部分有两篇文章，
第三部分一篇文章。
然后差别在于第一个部分和第二部分的这两篇文章，
后面都只有一个题型。

然后第三部分的这一篇文章跟 A 类是一样的，
后面是由两个三个或四个题型构成的，
所以说第三篇文章。
大屏应该是你未来的重点。
就是你要想到七分儿的话，
那这第三篇文章肯定是要多拿分儿的。
但是前提一定是你的第一一部分的两篇和第二部的两篇，
尽量保证不出错，
因为第一一部分的两篇和第二部分的两篇，
它的内容比较短，
大概只有 500。
个字左右。
好吧，
有的时候第一篇文章都不到，
就是第一部分这两篇文章都不到，
然后后面只有一个题型，
也就是第一一部分的话，
一篇文章，
一个题型，
一篇文章，
一个题型，
第二部分的话也是一篇文章，
一个题型，
一篇文章，
一个题型。
内容比较生活化。
所以说大屏平常你如果单词这儿不是特别好的话，
你是应该。
买一些积累的书。
然后把 g 类的。
第一一部分和第二部分原文当中的一些生词。
查一查，
背一背的。
好吗？
这是跟在 A 类备考过程当中所不一样的地方。
A 类的各位同学根本就这个这个阶段啊，
根本就不需要我们去。
把什么原文中的生词查了背了，
因为它是学术论文，
没必要。
那这个词汇量就像海洋一样，
那个太太宽广了，
但是大屏你的积累第一本和第二部的这四篇文章很生活。
所以说你把这些单词记了，

未来你在国外也是能经常看得到的东西。

好吧，

所以说单词这么积累。

第二个就是 g 类 g 类的话，

他想拿高分儿其实并不容易。

你像举个例子啊 A 类 A 类 30 到 32 个。

是七分。

但是 g 类呢，

如果你是 30 到 32 个。

平均来讲，

低低 05 吧，

也就是 6 点 5 分。

所以说。

g 类的七分儿就相当于 A 类的七点儿五的数量大概应该是 30 到 34 个是 75

什么所以刚才我说你的第三篇文章是要多拿分儿的。

那再往下的话，

命题方式上 A 类和积累是一样的方法论，

刚才如果你听懂了也是一样的。

为了减少原文阅读量。

是吧，

所以说在课上的时候，

咱们还是以练 A 类为主，

你也就跟着一块儿练，

对你的积累肯定也是妥妥的有提高。

只是词汇的事儿，

对吧？

那你课下去积累词汇的时候买本儿积累的书，

然后把积累的前两个部分的四篇文章里面的生词。

自己好好的看一看，

查一查，

背一背，

他对于你做前两个部分保证正确率，

保证速度，

保证保证时间。

是有帮助的。

就这好吧行。

咱们现在一块儿来看一下剑 11 的 84 页啊，

不剑剑 11 的 48 页剑 11 的 48 页拿到一篇文章之后，

第一件事儿干嘛？

信号桩背景信息吧，

对吧？

在干嘛？

看文章搭配和组合吧，

那么这篇文章的搭配和组合。

有谁从 45 页是不是有一个 46 页的话，
是不是有一个 summary 啊？
不 46，
47 页是正文。
48 页有一个 summary，
再往下的话，
是不是多选？
看到了吧 48 页最下面第二行的位置有一个 choose 2 letters，
记得不？
这是咱们上节跟大家讲的，
多选吧。
那么多选题的特点，
多选题，
那大家来看这个题吧，
你怎么说的？
这个题读题 on what points，
然后呢？
hunt 什么意思啊？
这里面的还有代码，
应该是人名了吧？
对吧，
那么这道题问的是不是就是在这篇文章当中，
这个他反对了 diamond 哪些观点？
题目读明白的打一。
这个 hunter lipple 他反对了 diamond，
哪些观点没有问题打一。
行，
没有问题的，
咱们回到原文当中看看吧。
好吧，
回到原文之前，
你是自己可以想想吧，
这题咋做？
这题按照命题方式做的话，
是不是应该是？
回到原文当中找找说了哪些内容，
看看 diamond 说了哪些内容，
然后重点看的是这个，
它和 diamond 内容有哪些区别？
之后，
对照五个选项选哪位答案对吧？
但是当你回到原文当中之后来，
各位，
我让你们看哪儿，

你们看哪儿好吧，
大家先来看一下 c 段。
c 段的第四行的位置，
我们看到了叫做 diamond things，
看到了吧？
diamond things。
我想问的就是这个地方的 diamond 是这篇文章当中第一次出现 diamond 的地方吗？
是第一次出现答案吗？
地方吗？
不是，
为什么不是？
咱们同学可能会告诉我，
因为前面有。
对吧，
但这儿的话，
我想跟大家补充一个经验啊，
大家记好了未来找人文匹配的时候也用得到，
就是我们但凡。
是文章中人名第一次出现的地方。
好吗？
记好了，
但凡是第一次出现的地方。
这个人一定是有几而说明的。
记清楚了吗？
但凡是人名第一次出现的地方，
它一定是有解释说明的。
所以 c 段第四行它没有前面肯定是有姓名的。
所以在 b 端啊 b 端是第五行的位置，
我们看到了叫做 JAVA。
believe that.
看到了吧，
前面的评价介绍美国的科学家。
所以说 BC 两段应该就是 diamond，
那我现在想问各位的就是那 BC 两段当中有没有？
回答这个问题，
我就不希望各位真的再回到原文当中去，
一行一行找 BC 了好吧，
当你看到 d 段的第一行的位置，
我相信这个答案就非常清楚了。
说什么？
他说考古学家叫做来自于什么什么大学的，
叫来自于什么什么大学的。
对吧，
所以说从 d 段开始，

是不是这个 hountap 出现了有关于它的介绍，
应该是第一次出现，
是不是也就代表了 BC 两段当中肯定是没有？
hunt lei pple 的那继续往下看，
我们发现在 e 端 e 端的开头儿 hunt lei pplef 端的开头儿 hunt lei ppleg 端的开头儿 hunt lei pple。
我不知道你们现在什么心情。
按照命题方式来看。
这题咋做？
这一题是不是就是读 defg 读完之后呢？
再读 BC，
然后看 defg 和 BC 在内容上有哪些区别，
之后对照我们的选项选出。
五个选项里面两个为答案时间呢？
咱们都知道做一道题的时间，
大概是 60 到 90 秒的时间，
那两道题的时间呢，
那不就 120 到 180 吗？
换句话说，
不就 2 到 3 分钟吗？
而且我们也知道吧，
但是时间越接近于两分钟的时候，
你的优势越大。
好吧，
那就是读 dfg，
读完之后读 BC 对照五个选项看内容的区别啊，
然后对照五个选项选出两位答案，
时间是两分钟。
你觉得可能吗？
就还是那句话，
你换成中文，
你觉得可能吗？
所以各位再次体会一下，
啥叫二阶梯？
没事儿的话，
跟大家聊聊吧，
这些题怎么做？
二阶题的思路一般有两条。
第一条思路。
叫做一阶题给予提示。
第二条思路叫做文章的结构。
大家知道论文的结构。
一般来讲都是极其稳定的，
我想说各位同学在看论文节奏结构的时候，

其实你们每个人能力都十分强悍。
因为毕竟我们小学初中高中，
我们学的语文，
我们读的文章大多来自于散文或小说。
小时候什么特点。
小说的特点或者小说的魅力就在于它永远不让你想到。
后面会发生什么？
对吧，
丝丝入扣。
变化无常。
如果一个小说儿你读了第一章，
你就知道后面会发生什么，
这小说儿很无聊，
对不对？
散文呐，
行散而神不散。
他形都散了。
你想咱们是。
读这些内容长大的，
我们还能够去总结出一些结构来。
什么总分总分总分总掐头去尾分三段。
对吧，
那更何况论文呢？
举个非常简单的例子，
假如说我们现在。
有那么一句话。
说居里夫人做了 30 年的研究，
大家想想。
如果放到论文当中。
后面只可能跟一个内容吧。
他成功了。
对吧？
那如果是小说呢？
如果是小说呢？
如果是小说的话，
那可太不一定了吧？
有没有可能说后面说居里夫人，
她什么都没有找到？
有可能吧，
有没有说居里夫人她？
突然不做实验了，
结婚了，
开始了婚后的生活，
培育下一代了。

这也不是没可能吧。
所以知道为啥说论文的稳了吗？
所以咱们咱们从小读小说散文出身的，
我们现在看论文的结构。
这不是降维打击吗？
但是咱们同学之前在做题过程当中，
你们考虑过吗？
似乎又没有对吧？
因为我们不敢。
我们怕考虑了，
万一错了怎么办？
对吧，
所以我们会选择去读，
知道为什么咱们同学特别现在爱读吗？
知道为什么同学咱们同学就喜欢回乡当中就莫名其妙的就开始翻译了吗？
似乎是一种本能。
为啥因为你打小不就这么读来的吗？
对，
不但咱现在想想你读小说儿该不该读懂？
当然了，
我们不仅要读懂，
我们还要去体会。
这些这些作者用词的含义。
因为我们打小也是这么做题的。
小荷才露尖尖角，
早有蜻蜓立上头。
立字用的好不好，
为什么？
能不能把立换成站？
有哪些区别，
你瞧瞧。
小时候是不是这么来的？
你打小儿这么学习的人，
你说突然有一天告诉你论文不要读不要读，
咱们当然会觉得不读没有安全感，
我们当然回到原文当中，
本能开始读。
知道为什么我一直要跟你们知道，
知道为什么我一直要跟大家强调，
我说咱们的论文你们考雅思阅读就是考要重新培养读论文的方式。
不能拿着读小说，
读散文的方式干论文啊。
懂了，
你们做再多的填空判断匹配都是为了如何读论文？

所以这个事儿你得心里面真清楚了，
你才知道你做题的目的在哪儿？
okay.
真的换换句话说，
雅思阅读他真的是要是散文或小说的话，
你还真得读懂。
那都不懂，
那就单词问题查吧背吧，
没啥说的。
就是因为它是论文。
他才真不需要读懂。
我跟大家之前我跟大家讲一个。
小故事吧。
就很离谱的故事。
我记得大概在两年前吧。
一个在北京舞蹈学院带。
代课的一个老师啊，
他可能要为了孩子要出国，
然后就。
报的咱们这个学业的课程，
然后当时报的是 VIP 1 对一，
我跟他讲阅读。
然后呢？
我当时让他做了一篇，
做完一篇之后，
我就问他，
我说这篇你都看了哪些信息？
那在我心目当中，
我问这个话就就是我希望他告诉我说，
因为也上了几节课了，
我希望他告诉我说啊，
拿到一篇文章之后，
第一件事情看文章的背景信息，
第二个呢，
看大配合组合，
那在大配合组合之下，
我们应该先做什么再做什么。
然后先做这个题，
我们画出的名词，
用它去定位，
定位到哪儿了，
然后之后的话，
画出的一些关键词，
帮我们减少出题，

减少原文出题句的啊。

啊，

翻译量啊，

我们看到了哪些同替那在这个最小的范围里面，

我们选出答案是什么？

就是我期待的是他这么跟我说，

各位能理解吧。

能理解吧。

我说你这篇文章，

你看到什么了？

看到哪些信息你跟我说一下。

他说啊，

老师这篇文章是这样儿的，

这篇文章讲的是这个关于这个日本的宝塔。

它的一个大概的构造就是为什么日本处在一个地震带上它，

它的建筑物却不会因为地震而倒塌。

首先呢，

这个宝塔它是个木质结构，

我听到这儿的时候这个。

瞳孔已经放大了。

然后我没有说话，

我就继续听他说这个宝塔是一个木质结构啊，

那每一层之间它不是像我们这个。

我们这个建筑物一样，

它是固定死的，

甚至还有钢筋结构，

它是没有的，

它每层是活的，

就像那个帽子一样，

堆叠在一起，

然后。

然后在这个宝塔的中间，

它有一个柱子从塔顶坠到塔底。

坠坠到坠到塔底。

然后呢？

但是它。

它不不连接地面，

就像是那个咱们那个钟表的钟摆一样，

所以当地震的时候，

其实整个这个塔。

它会它会上下摆动，

但中间的那个柱子会固定在中心的位置，

不让它太偏离中心，

那这样的话，

其实随着大地的震动，
它在吸收地震的能量。
因此，
日本的建筑是啊，
不会倒塌的啊，
反观咱们别的地方的建筑。
我说停，
别说了。
我说你什么专业的老师，
我那个教舞蹈的。
我说所以现在这个事情已经发展到了一个教雅思阅读的和一個教舞蹈的，
我们在这个小屋里面开始聊。
日本建筑物的构造了是吗？
我说你想想咱俩有啥好聊的。
就咱俩谁会太屁眼儿。
日本宝塔为啥不倒嘛？
各位，
这个故事我觉得非常清楚了吧？
那你们是不是也可以想一想，
平常你们在做雅思阅读的时候？
对不对？
是不是开始抠细节了？
是不是开始在意文章讲什么了？
如果你们曾经会有这样的类似这样的想法。
的时候。
其实已经证明你们已经偏了。
之前还有一个学会计的男生跟我说，
老师土壤一共分三层，
它的上层是我說停，
别说了。
是学会计的吧啊，
是老师。
专业课挺忙吧，
忙老师课特别多，
我说所以土壤跟跟你有啥关系？
一个样，
见得太多了。
所以我希望在咱们的王炸班。
第一节课讲题型，
第二节课把这些能懂吗？
根儿上犯错的这些错，
我希望跟各位说清楚。
未来如果有一天你突然发现你开始在意原文的内容，
具体在讲什么的时候拦住自己，

你已经不再做题了。
往下的每一分每一秒都在浪费时间。
明白了吗？
你在雅思阅读考试当中，
你把这日本宝塔到底是咋回事儿？
给他说的明明白白的，
画幅图出来，
你雅思阅读也不是七。
人家考官问你日本宝塔。
是从佛教。
啊，
是从中国传到日本的吗？
啊，
日本的佛教是从中国传到日本的吗？
你告诉我，
宝塔中间有一根柱子悬挂于宝塔的顶端，
你能得分儿吗？
你是不是只需要找 China，
找 Japan，
找 boi SM？
对吧，
找答案出来了。
对啊，
所以回到咱们刚才主线上来，
想跟大家说的就是。
首先，
文章内容你不需要管，
文章的结构只会比我们之前学过的小说或散文更简单。
然后我今天正式跟大家提出来的，
就是你们未来在做题过程当中是需要利用文章结构的。
但是我不跟大家重点去讲文章的结构，
因为它只是我们做题当中的一个小帮手。
咱们会给大家多举几个例子。
我相信，
随着几个例子，
越来越多的展现给各位，
你们会越来越明白结构这个事儿是什么？
你们会越来越会 get 到自己身上的绝对优势。
咱们这么多年的学，
可不是白上的习，
不是白学的。
好吧，
懂吗各位？
OK 吧，

然后下一步我要跟大家聊的就是你们用这些结构解题的时候，
你们大概用到什么程度就够了。

那我觉得今天这堂课你们就没白学。

为什么雅思阅读好提分？

不管是 A 类还是 G 类，
就是因为所需要的各项技能，
你们在成长过程当中都具备，
且都是高手。

所以我们只需要拿来用就可以，
它不像写作。

那论证的方式，
论证的逻辑思维真的不一样，
你要从头儿开始去改变，
去学一个新的，
那它是需要时间的。

已经有的能力用就行，
但是你得。

用的精准对吧？

什么时候该用什么时候不该用，
用到什么程度就好了。

你像这篇文章。

这篇文章。

咱们来聊聊怎么做思路是什么？

从结构角度出发吧，
大家记好了。

以后但凡。

咱们在题目当中。

看到 a 驳斥了 b 哪些观点？

看到 disagree 了吧，
非常明确的驳斥嘛，
或者 disapprove。

但凡看到驳斥。

记好了啊，

他一定是全博士。

行吗？

论文当中的博士一定是全博士，
记住就完了，

换句话什么意思？

就是他不是说反对了 demo 哪些观点吗？

换句话说，

就是这个 diamond 说了哪些观点，
这个就会反对哪些观点全驳斥。

为啥我给你们简单解释解释吧，
好吧，

能听懂这个解释就听懂了，
加深全博士的印象，
如果你没听懂的。
那就别理解了，
你就记住就完了。
什么？
因为咱们想想，
但凡在一篇我们要写的论文当中，
出现了别的科学家的名字，
只有两种可能性。
对吧，
首先他们都叫做 reference。
你找来的帮手。
它们的作用是什么？
它们的作用就是要么？
证明你是对的。
要么你证明他是错的，
没有别的了，
对不对？
你说老师证明我是对的，
为什么不是我证明他是对的，
你证明他是对的，
那叫你论文儿还是他论文儿？
你为他人做嫁衣。
你一定是站在他的观点基础之上，
他又论证了你的想法吗？
你又不是你又不是给人家写写论文儿的。
合着你整篇论文当中没啥你东西，
你就证明他是对的。
这好理解吧，
你的论文肯定要有你自己的观点的，
所以它是证明你是对的。
或者你在他的现有的结论结论之上进行了更深入的研究，
你得有自己东西嘛。
对吧，
那第二个你证明它是错的。
那能有没有一种可能性，
反过来它证明你是错的，
它证明你是错的，
你写出你写论文儿，
从而它证明你是错的。
那不疯了吗？
所以也不可能懂吗？
只有两条路，

第一个它证明你是对的，
第二个你证明它是错的。
能理解吗？
那既然是博士，
那就是你证明它是错的呗。
那你说可不可能你写一篇论文，
你证明他这儿是对的，
你又证明他那儿是错的。
有没有一种感觉？
似乎文章是你写的，
但你好像没有什么实权。
对吧，
而且你俩共同都认可的某个观点，
那不就是你这篇文章的论证核心吗？
那不就这篇文章你的观点吗？
对呀，
所以说大家记住了，
但凡驳斥一定是全驳斥。
成吗？
那如果是全播吃，
记住了吗？
记住打一。
未来再遇到博士，
同样的方式去处理就好了，
记住这结论就行啊。
那大家想想吧，
既然全博士带来的是什么样的变化？
反对了 diamond，
哪些观点是不是这篇文章当中 diamond 说了哪些观点？
行长内部就会反对哪些观点？
所以说这道题。
2526 是不是其实他问的就是在这篇文章当中说了哪些观点？
能理解不？
口里说看一个人的观点，
这儿我不是很认同。
它不是看一个人的观点。
他只能看 diamond 的观点，
为什么他很有可能是反对了 diamond 的观点之后，
他自己有自己新的观点。
对不？
所以你不能看的观点。
对，
明白了吗？
各位。

乌鸦恍然大悟了，
所以说大家想想，
那就意味着这篇文章到这儿为止，
你但凡这个结构你清楚了，
未来你也会用。
博士就是全博士，
对吧？

那这篇文章咱们怎么做？
利用这个全博士立马知道 dfg 4 段是不用看的，
我们只需要看 BC 就好了。
那大家再想想吧，
如果我们只看 BC 两段，
对照五个选项，
选出两位答案，
时间两分钟到三分钟，
我们 OK 吗？

比刚才好了，
但是仔细一想好像。
好像两分钟读两段嗯，
还是有点困难。

对吧，
还有点长好，
各位。
我给你们再来个提示，
你们自我感受一下。
这篇文章加 summary 加多选，
咱们会先做谁？

排名难度系数第二名 summary 填单字体排名倒数第一。
按一阶二阶来看和多选是二阶 summary 是一阶，
我们一定会先做 summary 的，
对不对？

也就是说，
我们在做多选的时候，
我们的 summary 是做完了。
这儿理解打一。

今天上课，
各位同学的状态真好，
以后保持啊。
你要有这个状态，
去去去，
听完这一个月课，
你的阅读会有非常非常大的进步的，
可别走神儿。
我的课杨帅的课，

杜老师的课，
王璐老师的课，
没有一个老师的课，
会有一句是废话的。
因为。
实不相瞒，
各位我们讲废话是需要动脑子的。
我们讲阅读。
是按杨帅的话说，
是融入血液，
融入骨髓的。
好吧，
summary 来吧，
各位。
是做完了。
那 summary 的标题是什么？
大家来看一下这个三维的标题，
有没有一种？
悟了的感觉。
summary 的标题叫做 diamonds view。
多选说白了，
再问 diamonds view。
这还不清楚吗？
而且大家都知道了 summer 是填空题，
当我们做完 summer 之后，
我们是不是一定会知道 summer 出在文章哪段哪句的？
这样说理解吗？
理解打一。
我们做完 summer 之后，
一定会知道 summer 出在哪到哪句的要填空题嘛，
名词定位嘛，
我直接说了啊。
这篇文章 summer 先做，
做完之后我们知道 2122233 个题出在文章的 b 端。
24 题出的文章的 c 段，
这是我们做完三维之后就会知道的信息。
好吗？
那各位。
现在多选题 2526 问 diamonds 有哪些观点让你选出两个？
这还不清楚吗？
如果先让你选四个，
那是不是应该就是 21 是一个 22 是一个 23 是一个 24 是一个？
你也知道雅思考官出题叫重点原则。
非重点它它不出题呀。

不是重点，
他不管他出的一定是重点。
是他希望你能看到的论文当中的内容，
这样的话才能在潜移默化当中是提高大家对于什么重要什么不重要的获取。
对，
不但现在让你选，
选几个选两个。
那你说整个 summer 怎么分成两个内容呢？
那太明显不过了吧？
咱啥时候分自然段啊，
各位？
你们写大作文儿的时候，
什么什么时候分自然段，
我要说两个不同的事情，
两个不同的观点的时候，
我会分自然段，
这样的话可以让读者更加清晰明了。
所以咱们现在要做的事儿 Jesse 看好了啊，
刚才你说的有一点点问题，
咱们现在要做的事儿是不是看 212223 的内容对照我们的？
abcde 选答案。
看 24 的内容对照 abcde 选答案。
有谁选谁。
我这么说没毛病吧。
7 的 summer 是做过了吗？
三分的三分是是之前做过吗？
啊不是是吧行。
懂了吗？
各位。
我再给你们捋一遍啊，
这篇文章加上加上加上多选，
所以咱们第一件事肯定先做 summer，
做完 summer 之后呢？
summer 标题叫，
然后我们发现 21223 处在 b 段 24 处在 c 段。
最后的话，
我们来看多选题，
多选题怎么说的啊？
多选题说反对了，
淡忘哪些观点，
那我们已知论文当中，
但凡是驳斥，
一定是全驳斥。
所以说这个多选题，

说白了就问的是答案嘛，
有哪些观点那么既然问的是答案嘛，
有哪些观点，
那不就是 summary 内容吗？
所以说我们是不是优先带着 summer 内容对照我们的五个选项，
看能不能选？
两个为答案，
所以我们带着 212223 处在 b 端的。
对照我们选项，
有没有能选的，
然后 24 处在 c 段啊，
我们看看对照选项有没有能选的？
有能选的。
这个多选题就结束了。
所以各位要是多选题这么做，
你们觉得你们两分钟到三分钟做得完吗？
知道为什么之前自己慢了吗？
知道这些阅读思维，
阅读习惯对于你们的重要性了吗？
曾经的你们那可真回到原文当中，
抗支抗支读了。
还怪这题咋这么难呢？
好这儿如果理解的话，
我再问大家最后一个问题，
那你说如果咱们带着 212223 对照我们的五个选项，
没有能选的。
带着 24 对吧？
对照我们的选项也没有能选的，
咱们怎么办啊？
有没有可能性？
可能性虽然不大吧，
有没有？
有吧，
怎么办？
咱们同学在电脑对面。
深深的叹了一口气，
哎。
哼，
白激动了。
怎么还有这种可能性呢？
但我想跟大家说的是有可能啊，
但是此时我不建议大家老师，
那就那蒙吧，
那我没办法了。

我不希望你们给我回答出这样的一个答案来，
为什么？
因为咱们现在离最终的成功，
所有的可能性就差一步之遥了，
你没见过哪个跑百米比赛的人跑到 90 米不跑了吧？
掉头回去了。
关键还是第一名的时候不会的，
为什么说只差一步之遥了，
大家想想。
现在咱们的 BC 两段说白了，
出 demo 的段落对不对？
说白了是不是就分成两个部分了？
一个叫做出了 summary 的部分。
一个叫做没出三二位的部分，
对不？
对不，
各位？
那现在现在刚刚我们是只不过是看了初三面的部分嘛。
没答案吧？
那你说如果没有怎么办？
我说到这儿应该很清楚了吧？
怎么办？
那我们是不是应该看这儿 BC 两段没有的部分吧？
对照五个选项选答案吧，
那铁定在这儿了吧？
对吧，
那那当然还能跑出 BC 两端吗？
对吧，
只不过说我们根据这个 summary 对不对？
重点原则把它分成了初三部分和不初三部分，
更有目的性发现了吗？
减少原文的阅读范围。
不同题型之间会给一些提示，
这就是为什么我跟大家讲第一节课提升特点，
一定要清楚这节课一级二级，
一定要明白。
你们只有明白了提问特点，
你们只有明白了搭配和组合的重要性，
对于咱们雅思 A 类考生而言。
三篇文章都用得到啊，
积累考生而言，
想得七分儿以上，
最后一篇儿一定要拿分儿啊。
对吧，

你的策略对了，
解题方法才真正有用吧？
没有没有思路，
没有策略啊，
空有解题办法。
还自我感觉良好的话，
那你们可能只能在一条黑暗道路上越走越黑。
所以我觉得今天这个内容就是。
这个策略的制定要清楚，
我觉得它远重于解法，
当一切这些都没有问题的时候，
咱们才有资格聊解法。
这边不再多说了，
听懂打一。
行，
咱们课间稍微休息会儿吧，
回来之后咱们继续跟大家再找一个多选，
咱再聊聊。
但是跟大家也说一下，
就是咱们的多选，
只能聊思路，
其实我倒聊不了多选，
最后选什么了？
我希望你们现在也能明白，
为啥因为。
多选题，
如果你想知道答案是什么，
这篇来看的话，
你得把 summer 先做。
好吗？
好相信各位同学都能听懂是怎么回事？
好吧，
行，
那咱们。
39 回好吧，
一会见。
nbsp,
you don't call me baby,
you call me my name,
but I keep on hoping nothing is changed. yeah.
we keep on touching,
but we don't feel it feels like you let it your hands are doing.
Wl love you too wo.
strangers I,

california came,
you're reaching out for you to bring it to me. yeah,
hey.
and what if I just,
oh oh,
for a while baby,
there's no crack quite like denial. oh my,
if this is good bye,
don't leave me.
don't leave me loving you,
whatever you do,
don't leave me loving you if you tiptoe out in the morning. I need a warning.
say me loving you.
让你心疼个够,
才不性感呦。
有恰更多喜悦的不太了,
真的。
可怜这碗淡白的安对你盖楼。
锁进咖啡馆门,
好过是朋友抬来坐啊,
你抬来这只猫,
你慢慢不要错啊,
你不要这只猫好的精灵宝莉托给你,
你藏满屋里看见不满的玻璃。
没有。
the only baby come on,
my body come on,
baby girl,
yeah,
你每一,
每一,
每一张的都爱 go,
yeah。
你改动么么萌萌。
么么哒 didi da。
啊啊啊。
可爱的晚蛋白的安对你该有。
自己可更难,
没好过是朋友。
快来救阿狸,
快来这只猫。
妈妈妈不要救阿狸的这只猫,
妈妈给你买衣服,
给你迷死们屋里空难崩吧那不累。

要你会怎么哒宝贝很么哒不够呀，
每一每一每一种的都被狗咬。
你打的么萌萌？
奥特曼贝拉美版照片，
米开朗基罗的空白男女朋友都没 get out。
过门的太多男孩们的老爷爷还是留给我过的乐。
nana become na na sana 很棒的，
be good，
yeah，
tana。
个明个萌萌。
那道可爱巧妙中，
我又怎能拉扯那道？
那道美景还送你一个害羞那门不利住的洞哦，
你都不一样高。
体滴答答滴滴怎么怎么 no no noc time no 生么？
带个芒果 I no no noc time no。
题吧，
各位同学，
把我们的剑 15 分开，
翻到剑 15 的 22，
23 页。
翻到之后打一啊。
在剑 15 的第一套题的第二篇。
行。
拿到这篇文章之后，
第一件事干嘛各位输入吧。
拿到这篇文章之后，
第一件事干嘛？
题目吗？
j 先看文章的背景信息啊，
对吧？
哎。
讲什么呢？
travel with cars.
我就看完这个标题之后，
也不用看手段首句了吧？
好吧，
讲无人驾驶的汽车吧。
那再看啥，
是不是应该再看这篇文章，
平行搭配和组合啊？
那来各位。
说一下吧，

这篇文章题型搭配和组合有哪些题型？

这篇文章天搭配和组合段落匹配加上。

summary.

对吧，

加上多选，

后面还有个多选吧。

来各位，

我就想问的是你说这篇儿跟刚刚那篇儿像不像？

题型肯定不是完全一样的，

但思维像不像？

挺像的吧，

这边儿的话应该也是先做吧，

做完之后呢，

做多选吧，

那多选的话。

跟刚才多选应该差不多，

对吧？

然后做完三跟多选之后，

咱们多路匹配也是个二阶题啊，

那它也是靠靠别的题给予提示啊。

对吧，

那么靠 summer 跟多选，

看能不能给到了匹配提示，

对吧？

大体上这么一个词，

那玩意儿挺像的。

而他发现了吧，

大家这就是都是第二篇都带多选，

你说未来咱们遇到一篇儿带有多选的文章，

是不是那也差不多？

来吧，

咱们现在还是看多选啊。

多选讲啥呢？

首先咱们来看一下 23242324 怎么说的，

他说 which 2 哪两个好处？

关于这个关于无人驾驶的汽车 does WI deer 啊，

does WI deer mention 作者提到过的。

2526 呢，

which 2 challenges 哪两个问题？

关于无人驾驶的汽车对吧？

就是提到过的。

所以说是不是应该相当于一个是关于无人驾驶汽车的好，

对吧？

一个问的是关于无人驾驶汽车的不好，

那我们知道题目是原文的改写啊。
所以说原文当中的内容里是不是必然有关于无人机二期的好，
还有不好？
对吧嗯，
文章讲啥的。
文章讲的是。
关于无人驾驶的汽车的。
咱们也知道嘛，
关于二阶梯的思路，
两个一个是一阶梯给予提示，
一个是文章的结构，
但这儿跟大家说一下，
我想我往下给你们讲题的一个方式。
就是。
事实证明啊，
就是不是每次遇到二阶梯这两条思路都有。
各位能理解吧，
就是有的时候可能它只有一阶梯提示。
有的时候呢，
它只有文章的结构，
所以我打算一会儿跟大家讲的时候把这两条路分开讲。
行吧，
就是大家慢慢随着题型越来越了解你们，
一定会在题型当中就是你们一定能够从题型当中获取更多的信息。
但是能不能把这些信息真的用在做题上，
这个是我比较 care 的，
也就是我们所谓的实战能力。
就像我们第一节课对吧？
跟大家讲了，
叫顺序原则有印象吧，
顺序原则，
但是呢？
你会发现在做题过程当中，
有同学对于顺序原则的利用，
就是做完一后面是二，
做完二后面是三，
但是还记得我跟你们怎么说的吗？
记得不整体看一下 1 到 7 题的判断，
发现第二题有留，
第三题有留，
第四题的话有有一个什么带引号的 bad，
第五题的话有 6 months，
他们先做。
做完之后呢，

做做 167 先不管，
因为没有什么先间定位词对吧，
然后看 9 到 8 到 13 题第九题有个大写的 tz，
所以九做完之后按照它的位置关系，
按照顺序原则做 10 到 13。
对吧，
最快的时间做了十个题，
这个叫做对于顺序原则的实战应用。
所以咱们现在。
缺的就是这事儿。
那我先来问大家吧，
咱们根据文章的结构好吧，
想想吧，
一篇文章背景信息讲的是无人驾驶的汽车，
然后咱们现在根据题目内容呢，
知道它肯定有好还有不好。
对吧，
好还有不好？
我现在想问各位的就是。
那其实有三种情况，
要么先说好再说不好，
要么先说不好再说好，
还有一种就是一块儿说。
一块说的可能性不大吧，
一句好一句不好，
一句好一句不好，
何必呢？
整挺乱的，
所以那大家思考思考吧，
你觉得这篇文章的背景下。
是先说好呢，
还是先说不好呢？
非常好，
当你们的答案都是一致的时候，
你们也踏实了吧，
我也踏实了吧，
懂不懂？
我刚跟大家讲的，
什么叫做个人能力之强？
对不对？
各位，
你说你何必跟雅思阅读硬拼词汇量呢？
一个学学跳舞的，
学会计的，

何必研究土壤和日本，
日本宝塔呢？
这些能力才是你们真正强悍的好不啦？
对不，
各位？
为啥先是好，
再是不好？
为啥思考？
思考为啥先好再不好，
你们凭什么先说好？
各位同学，
有没有一种感觉就是呀？
老师，
你真让我解释，
我突然觉得我也解释不清。
你之前上面授课的时候，
我问一个同学，
我说为什么先是好再是不好，
人家说那总不能先是不好吧，
你说这个解释是不是像没解释一样？
就这种说不清道不明的，
但是就是觉得先是好再是不好的，
这就是你们这么多年来懂吗？
你们的个人能力的展现。
我来跟大家解释解释吧，
其实我说的也都是废话，
但是我跟你们说一遍吧，
这篇文章很明显啊，
就是推荐文。
是吧，
就是科学家去研究某个技术，
首先他能发表出来啊，
首先他能研究这个技术，
一定是能够为人类做贡献的，
对吧？
让人生活变得更好的改变人们生活的。
所以当他去写这样的一篇文章的时候，
肯定就是为了让大多数人知道这么一个技术。
对吧，
那一定先说好嘛，
你去商场买包的时候对吧，
你说那个那个你说那个。
你说您好，
能那个包能让我看一下吗？

然后柜员走过来之后，
他咋跟你说？
他说这包嗨。
又贵又丑，
过段儿时间还打折，
而且哪个门店都能有可能过段儿时间奥莱都有。
但是。
我觉得这个包富这个气质跟您的气质特别的搭。
你说这包还能卖出去吗？
这这明白了吧？
那肯定先说好啊。
甚至有的时候在生活当中可能都不说不好。
但是论文还是比较严谨的啊。
他一定就是这个技术，
现在如果还没有用于我们的生活的话，
他一定还是有改进的地方和有待提高的地方吧，
所以他肯定是要把不好说一下的，
但是我们心里面也知道吧。
这篇文章其实更大的篇幅说的应该是好嘛。
行吗？
我再问大家一个问题吧，
好吧，
这个问题答对了，
我相信你们这儿应该就真的明白了。
嗯。
如果这篇文章的背景信息，
咱们改一下。
它叫做。
为什么无人驾驶汽车没有用于我们的生活？
我再说一遍啊，
为什么无人驾驶的汽车没有用于我们的生活？
那么咱们题目还是有好有不好，
那各位告诉我这次先说的是好还是不好？
这次先说的是好还是不好？
7 说好别的同学都说是不好。
赛文，
你想想啊，
如果一篇文章在介绍无人驾驶的汽车和一篇文章在说无人驾驶汽车为什么没有拥有我们的生活？
其实说白了就无人驾驶汽车还有哪些问题呗。
那它肯定不可能都是一样的结构的。
懂吧，
理解不 7。
来吧，

各位，
那应该就是这篇这篇文章的背景信息，
目前来看的话应该是什么？
是不是应该前面是好，
后面是不好，
对吧？
换句话说，
我们现在已知的信息就是好，
应该在比较靠前的位置，
对吧？
那不好呢，
应该在比较靠。
后的位置。
行不？
现在我就问各位一个问题了，
你们也思考思考，
那咱们现在假设不用管一阶题，
也就先不管这个 summary 行吧？
咱们就利用这个结构知道 2324 在靠前 2526 在靠后，
但是大家发现了吗？
靠前和靠后是两个很抽象的词。
所以我现在想让大家思考一下，
就是如果咱们现在只根据 2324 在比较靠前 2526 在比较靠后，
你们会怎么去做？
这个 2324 还有 2526 这俩题。
不用打出来，
我给你们一分钟时间思考一下，
就是你们会怎么去做？
好吧，
也不用翻原文思考思考就好了，
就怎么样把这个线索能够发挥到极致。
想想一分钟时间好吧，
一分钟之后我来说我的想法。
各位都想想啊。
好，
时间到了。
我来跟大家说一下，
我为什么问这个问题啊？
就是我现在特别担心各位同学，
随着你们对于提升的了解之后，
你们能找到更多的线索，
但是。
咱们唉呀，
从一个坑出来，

转头掉到另外一个坑，
为什么这么说？
我先说一下，
我之前听过的几个版本吧，
有同学告诉我说老师我带着 2324 会回到文章，
从第二自然段开始看。
我说为什么呀？
他说，
因为第一自然段，
我觉得按照结构来讲，
你看说的振振有词的哈，
按照结构来讲，
它应该是关于无人机耳机的介绍。
2526.
应该从倒数第二段开始找啊，
为什么？
因为按照结构来讲，
最后一段有可能是对于未来的一个展望。
各位觉得有道理吗？
考虑考虑，
还有同学跟我说说老师，
我可能会回到原文当中之后找一个临界点。
什么叫临界点？
就是期待在某个段落的开头儿。
找到这么一句话说，
当我们了解了这些好处的时候，
那么让我们来看看它有哪些不好？
唉，
假如说从 d 段的第一句话找到 d 段的第一句话，
找到了这么一个内容，
那我就很清楚了嘛 123 在。
在在是好，
后面是不好，
对吧？
就我们心中会有这么一个小小的期待。
我不知道你们刚才有没有人这么去想的。
好吧，
你看包括那个超级小乐说的一个从前读一个从后读，
其实小乐你的问题在于哪儿？
那问题在于前和后什么叫前？
什么叫后？
说到这儿的话，
我不得不跟大家讲一个问题，
就是你们在雅思速度考试当中知道为什么慢吗？

慢的原因就是我们很多东西是定性的，
没有定量，
例如从前读从后读开头找末尾找，
例如我们说靠前的位置，
靠后的位置。
就是我们能不能理解，
能理解的够准吗？
不够。
就是，
所以才会导致我们在真正雅思阅读考试当中，
你们在做题的时候会发现脑子里面有没有方向有方向，
但脑子里面有很多的杂音。
对吧唉，
这么看第一段看啊，
第二段看你到底从哪看你没有定论。
所以当我们在雅思做题，
过程在我们雅思阅读考试当中，
你的脑子里面有各种各样的杂音的时候，
你势必会受到干扰。
所以现在要做的就是每一条消息线索用到极致，
咱都定好了。
未来你们做题的时候，
那就一门心思做题好。
不会有很多种可能性的。
好。
那我现在来跟大家说说，
刚刚那些思路到底是对还是不对？
首先。
很简单。
问几个问题就明白了。
第一段。
一定是介绍吗？
你们会怎么答答不一定？
如果有介绍，
一定只有一段吗？
答，
不一定。
最后一段一定是展望吗？
答不一定，
如果是展望只有一段吗？
答不一定，
懂吗？
各位当这些都是不确定的时候，
你想想。

你回到原文当中，
你是不是就变成了不是做题了？
你变成了去确定第一段是什么了？
花了三分钟，
我说答案是什么呀？
2324 你说老师我还没找到呢，
但是我知道第一段他不出答案，
因为第一段是介绍。
各位理解理解，
这是不是叫做刚才我最担心的那个现象，
咱们由于结合了文章的背景信息结构，
我们知道 2324 在靠前的位置。
也不至于让我们满篇找 benefits。
这是我们根据这个线索，
从一个坑出来了，
但是我们转头儿跳另外一个坑里了，
什么坑第一段讲什么，
第二段讲什么，
哪段讲的是好处啊，
这些不需要时间吗？
它是需要。
需要时间的，
而我们在雅思的考试当中知道最慢的事情，
最耽误我们心情的事情，
就是去读原文。
就是去确定原文是什么内容？
对不？
我觉得这就是我们同学之前为什么不敢用结构的原因，
因为用的不够恰当。
我们要明白，
我们用结构。
不是像刨丁解牛一样，
把这篇文章看得清清楚楚，
明明白白。
而是像指路一样，
它只是大概给我们一个方向。
一位一大爷。
鸟巢在哪啊？
大爷给你用手指向前方那边。
这就是用结构到这个程度就可以了，
懂吗？
各位？
最终能够带你。
那边走，

找到鸟巢的那叫导航。
导航会告诉你，
直行 742 米红绿灯路口右转。
你没有见哪个大爷问大爷鸟巢在哪儿啊？
大爷跟你说直行 742 米红灯路口右转。
那这是个 AI 大爷吧？
对不？
所以说记好了结构，
它只会给我们一个大概的位置。
你要想再往下细细看。
那就只能读原文了，
而这个就是。
使用结构的恰到好处的这个分界点。
明白了。
而且我们用结构的目的是什么？
就刚才说的不是去分析文章的，
而是去做题的结合以上两点。
我建议大家。
咱们怎么来？
你根本不用管第一段讲什么对不对，
你也根本不用管它是不是介绍，
你也根本不用管最后一段是不是展望，
你也不用管介绍有几段。
我们现在只需要知道文章靠前的位置有没有 2324，
什么叫靠前？
没有比低端更靠前的了吧？
虽然说靠前是很抽象的词，
对吧？
所以如果是我的话，
根据结构，
如果只有结构的话 2324，
我会画出 abcde 的 keywords，
然后想都不带想的。
直接回到文章第一自然段，
一句一句对照，
看有哪个选项的原词或同体，
有几个选几个，
第一段没有第二段，
第二段没有第三段，
第三段没有，
我不做了。
因为我知道越靠下越不可能是好。
好吧，
当然大家如果告诉我啊，

老师回到原文当中之后可以看一下文章的首句，
如果首句当中告诉我们有什么 benefit，
告诉我们有什么 improving 这样的词，
那它应该在说好。
是，
但我现在跟你们聊的不是这个情况，
如果咱们合作节目当中一眼就看到了第一段啊，
某某段或者有那么几个自然段开头直接告诉你 benefits 那。
那就不用聊这题，
谁都会做。
对不？
我现在说的是，
如果咱们回到原文当中，
在文章开头儿的那些段落里面，
你没有看到相关表达的时候，
可一定不要再读内容了。
对吧，
它跟题无关啊，
我们永远是为了做题的，
各位理解了吗？
同理 2526 怎么办？
2526 画出 abcd 的回到原文当中，
从文章做一个自然段开始，
一句一句对照，
有谁选谁，
没有到 2 到 2，
没有到三嘛到三，
没有我不做了。
为什么？
因为我知道越靠前越不会说的是不好，
同时你的时间也不允许你再做。
一定要学会恰到好处的，
适可而止。
因为雅思阅读咱又不考究。
再浪费时间，
后面可就没时间了。
以上各位理解了吗？
这才是真正的把我们的。
现有信息用到极致。
所以说其实结构啊。
结构说白了。
他就是根据文章的啊，
根据题目的内容对照文章的背景信息，
帮我们知道这个题啊，

它是出在文章比较靠前。
前的位置还是比较靠后的位置没了。
没了，
能理解不？
你不可能再细了，
再细结构就变成你的累赘了，
就变成你的拖累了，
你一定会读内容的。
不值得做题就好。
结果刚刚跟大家讲，
那日本塔。
和土壤的两个例子，
你们就更清楚咋回事了。
这都是咱们同学在最一开始接触雅思阅读的时候特别容易犯的犯的错误。
对吧，
咱们都知道加盐加太猛了，
咸加糖加太猛了甜。
恰到好处，
这饭吃起来才香。
你说老师那为啥是前后没有中间的，
你要是根据题目内容对照选项不，
你要是根据题目内容对照文章的背景信息得出一个结论，
这个内容可能在文章比较靠中间的部分。
那也没啥用啊，
关键是。
对我那啥叫中间嘛，
那是更就更难界定了，
更抽象好吧，
你好歹钱守着一呢。
好歹后守着墨一呢，
对不？
行吧，
那同理 2526 咋做 2526 既然是 challenges，
那思路也非常清楚了吧？
就刚才吧说的。
直接看最后一段就好，
以上都理解了吗？
理解打一，
我觉得这个方式应该是。
就是目前最好的方式。
好，
往下的话，
咱们再说的细点吧。
其实咱们带着。

选项 abcd 的 keywords 回到原文当中之后，
其实是分两类同学的。
实不相瞒啊，
两类同学。
那一类同学呢，
就是英文能力很强的同学，
对吧？
人家一眼就看到那这段就不是说不好。
那我能不能直接看到二？
当然可惜，
但有也有一些同学英文底子现在没有这么强啊，
可能我一眼看不出他不好，
那这种情况下，
我想说你就别看了。
就咱们这儿也测试测试大家的英文水平 hold 不 hold 住，
至少测试一下 hold 不 hold 住这篇文章吧，
你也给自己一个结论，
你属于哪一类？
我想说的是，
你不管自己属于哪一类，
找到合适自己的方式，
你都能考到你们想要的分数，
怕的就是眼高手低，
做自己不该做的事儿。
行，
现在咱们来玩儿个游戏啊，
这个游戏的话就是测试你们到底具不具备一眼看出的能力？
给自己一个结论吧。
那咱们现在所有同学回到文章上做一个自然段，
然后我倒数十个数，
你们只需要告诉我文章做一个自然段说的是不是关于无人驾驶汽车的不好就可以？
好吧，
所有人都不需要打公屏，
到时候我会问大家的。
来准备了啊，
文章最后一个自然段到底说的是不是无人驾驶系统不好，
准备开始 19。
87654321 好时间到，
别看了。
别看了啊。
都不要看了。
都别看了啊，
听我说。
最后一段，

你们认为。
是说不好的 challenges 打一。
不是说不好的，
打二没看出来的，
打三就我不确定是不是好。
再说一遍啊，
觉得是 challenges 打一，
不是 challenges 打二，
没看出来的。
你说老师你刚太快了，
打三。
行没有人打三，
只有 1 和 2 乌鸦一个人打二，
别人都打一是吧？
那我就说了啊。
好，
还打的是二。
二，
对了。
一，
全错。
所以各位懂不？
今天所有打一的同学，
至少你现在的英文水平。
告诉自己吧，
就别读了。
读不一定是好事儿。
行吧。
刚才我给你们的时间也应该就是你们的反应时间了。
其实大家来看看吧，
最后一句话，
最后一句话说啥呢？
就是不是最后一句话 g 段的第一句话。
你们刚刚都看到了计算机一句话，
有一个 challenges，
然后你们就打个一呗。
第一句话。
他说非常清楚的是有一些问题怎么着了，
说 that。
need to be addressed.
啥意思？
其实不用看 bug，
你看前面就能看明白了。
是不是我们很清楚的知道有一些问题需要被解决来告诉我，

如果是中文的话，
如果这是中文的话，
你们可能出错儿吗？
我们很清楚，
这儿有一些问题需要被解决，
你告诉我这篇文章是讲问题还是讲解决？
啊，
不是不是这篇文章，
这段是讲问题还是讲解决？
这都清楚了吧，
讲解决的嘛，
有了。
所以刚才答二的同学，
未来你可以搂一眼。
然后决定到底是看当当段还是上段或者下段好吧，
那如果打一的同学，
除非你未来。
你的英文水平有提高。
阅读词汇有提高，
否则的话，
你的最好的方式就是画出 abcd 的对照，
最后一个自然段，
想都别想，
啥也不用看，
就对照有没有相关 k 好了。
有了就选，
没了就过，
懂了也不会耽误你太久时间，
所有同学都理解的打一。
好，
然后咱们再聊聊 summary 吧，
来吧，
各位。
这篇文章的 summary，
那就是另外一条思路了。
上面有个标题叫做无人驾驶汽车的 impact，
什么意思啊？
影响。
OK，
如果是影响的话，
大家来告诉我。
好词坏词中性词。
哪个词？
好词坏词中性词。

中性吧，
所以通过 summary，
其实你是看不出什么。
什么好与坏的，
对不？
那咱们先看看，
不用做 summer 呀，
你们看一下 summer 内容吧。
那这个三面内容说的是好啊，
还是不好啊？
是好啊，
还是不好啊？
自己看看。
因为我们在做多选的时候 summary 肯定是做完的嘛。
应该是好吧对吧，
至少我我觉得 summer 有两段，
第一段有很明显的好嘛，
第二段的话可能有同学。
没读出好坏，
但啊不是没读出好，
但是至少也没坏。
对吧，
这应该能看出来吧？
所以说看完这个做完这个三维之后就很清楚了吧，
这个三维按理来讲，
它应该是可以给 22324 提示的，
对不对？
对吧，
就算这个 summer 给不了提示，
那 summer 所在的段落当中，
那些没有出 summer 的部分应该也能给予提示。
所以基本上这一篇多选题的 2324 就是根据这个 summer 做的。
好吧，
想想刚那篇挺像的吧？
然后 25262526 的话，
这篇儿倒没什么，
一阶梯给予提示了，
所以他正儿八经的就刚才我跟大家讲的就是画出选项，
然后对照文章的最后一个自然段，
看有没有？
没有的话就看到 2 到 2 没有到三。
大概就是这样。
所以说这篇的话到这儿为止就是 summer 和多选，
就以这样的方式结束了，

然后咱们再根据 summer 还有多选的内容去对照，
现在都能匹配去做题。
行吧，
也这块儿不再多说了吧，
相信各位同学思路都在脑子里面清楚了吧？
清楚了，
没有问题的话打一。
好清楚了，
咱们大家把键 12 分开，
分到 39 到 41。
39 到 41。
呃，
翻到之后打二好吧，
它的话来自于剑 12 的第六套题的第。
一篇。
好来看一下这篇儿吧，
首先拿到之后机器人干嘛呀各位？
你说这东西不是越来越熟了吗？
干嘛先干嘛？
哎，
是不是先看的应该是文章的背景信息？
对吧，
背景信息讲啥的。
并信息讲的应该是发展中国家农业的问题吧。
那再看什么？
是不是再看的应该是这篇文章的题型搭配和组合啥题型啊？
段落匹配加上。
人名匹配对不？
加上多选。
还有一个多选，
所以各位你们要思考的一个问题，
就是你说跟刚刚那两篇儿像不像？
思路像不像这题型肯定是不一样吧？
思路像不像？
上节课让大家把建设建建器搭配组合都列出来了，
你今天下去之后，
你是不是就可以看看你所列的当中有多选的，
你看有哪些搭配和组合？
看看能不能有思路。
对吧，
那阅读不就这么一点一点就都解决了吗？
对吧？
其实剑 12 的这篇儿怎么说呢？
它是出在了第一篇儿了，

但是它的它的搭配和组合来看的话应该是正常，
第二篇儿的一个状态。

嗯，

那这篇儿怎么办？

很清楚嘛，

先做人名儿对吧？

做完人名之后看看人名儿能不能给多选一些提示？

都给当然最好，

如果不都给的话，

那剩余的多选，

那就只能根据文章的结构看一看有没有什么方向，

对吧？

是比较靠前啊。

还比较靠后啊。

尽量就去做一做，

对吧？

之后的话，

做完人名儿还有多选之后，

咱们再去做前面动动匹配。

我这个说法能理解不理解打一。

行，

能理解的话，

咱们。

来看一下这个多选吧。

首先，

这个多选后面的 10 和 11 题问啥呢？

他问的是在发展中国家，

对吧？

一些啊 farmers with more forms,

一些小农的农民。

的一些什么 problems?

2 problems,

两个问题。

首先，

文章讲的发展中国家农业的问题，

所以不管是也好还是也好还是也好，

是不是都属于文章的背景信息啊？

对吧，

换句话说，

是不是在问的是在这篇文章的背景信息之下，

问题在哪儿？

不就这么一事儿吗？

那各位想想吧，

一篇讲发展中国家农业问题的文章，

问题在哪儿？
前还是后？
这都理解吧，
钱吧，
对不？
那咱们来看一下。
所以说这思路一下就明白了吧，
就算没有别的给予提示也会做了吧？
话说 abcde 的 keywords，
然后呢，
回到文章第一自然段嘛，
对照嘛，
有谁选什么第一没有去看第二嘛？
对不？
那有同学可能有另外一个思路吧，
就是会觉得题目当中还有一个 small 嘛，
就虽然说不行，
好像不行，
不能来去定位对不对？
但是 small 这个词还是存还是活着的吧。
对吧，
所以我们能不能回到文章第一自然段找出来有没有 small 就是也就也就是说有没有 small farms 的 farmer 对吧，
但重点在 small 上。
如果有的话，
那就对照选项选答案，
如果没有呢，
看第二自然段，
不管你哪个思路啊，
我就这儿都行，
都没有什么太大问题了。
各位能理解不？
你打一。
这不是越学越清楚了吗？
你多看几个，
就这就是多选二阶梯，
没啥好聊的吧，
就思维的转变。
那十二三呢？
十二三怎么说的？
他说。
actions 行为关键，
后面还有个表达，
叫什么叫做被推荐的行为？

啥意思？

那你说在一篇讲发展中国家农业的问题里面的 action 指啥呀？

大家在思考这个问题的时候就跟你们聊一聊吧，

在我们的雅思阅读考试当中啊，

这是很这篇文章是很经典的一类。

叫做问题。

解决类文章。

什么叫做问题解决类？

问题解决类的文章一般就就是这样儿的，

就是你要知道一篇论文，

那不可能只说问题它不解决啊。

啊，

他们没有自己的观点，

没有自己的研究，

那不叫论文，

所以说论文首先一定是人写的，

写写给人的，

他的目的最后的落脚点一定是让人过得更好。

能懂吗？

所以开篇一定是提出问题。

然后呢？

然后要肯定写的是你对于这个问题的研究如何解决问题。

也就是解决方案，

那解决方案大家可以思考一下，

你说解决方案是一种呢，

还是不止一种呢？

是一种呢，

还是不止一种？

应该不止一种。

对吧，

只有一种的话，

关键它也凸显不了它的好啊，

为啥我们要有 reference 对不对？

要么是拉帮手支持我们的哇，

我好厉害。

要么就是我去反对别人的哇，

我好厉害，

你只有一种，

没有对比是不行的。

那最后可能有展望期待。

或者是要求。

那这儿的话，

我给大家就是随便写了几个啊，

就是大概解决方案 1234 好吧，

但你也知道在真正论文当中有可能是不到四个啊，
也有可能超过四个。
什么这这好理解不？
你说未来你再遇到一篇文章，
讲的什么 savings 保护土壤？
大概也知道吧，
开篇说啥的，
开篇是不是土壤哪些问题，
然后呢？
如何解决土壤的问题嘛？
最后加展望。
一篇文章啊，
如果看到叫做 the 造音的影响，
这也知道了吧？
那开篇噪音有哪些影响？
那就哪些问题呗？
中间肯定是什么？
肯定是关于。
如何解决噪音带来的问题，
对吧？
最后展望。
那一篇文章如果叫做 the make fires of california。
加利福尼亚的大火，
你说讲啥的？
你看篇火灾火对于加州哪些危害？
或对人类人，
人类有哪些危害，
然后呢？
如何灭火吧，
对吧？
还问大家，
你说如果解决方案当中有灭火和预防先写预防先写灭火。
正好可以问问大家，
先写预防先写灭火。
应该先写解决吧。
对吧，
你不解决咋预防天天预防烧都烧没了。
对不？
你肯定得先灭火，
然后再下一步聊，
咋预防吧？
这好理解不？
各位特别符合生活，
对不？

那再往下。
还有什么一篇文章？
讲欧洲保护森林。
这也清楚了吧，
你开篇肯定讲森林消失，
对于人们来讲哪些危害嘛？
对吧，
或者砍伐森林，
对人们来讲哪些影响？
然后呢？
如何解决森林带来的危机？
或者说如何保护森林？
如何退耕还林，
退保如何种树等等解决方案吧，
那最后的话应该是展望吧。
理解不，
各位。
你就为了见到这些，
不都一个套路吗？
那我先问大家一个问题吧，
解决方案不止一种，
刚刚大家说的，
那你们觉得哪一个最好呢？
当然了，
就现在你要跟我说一样，
好就别说了好吧，
我能为这问这问题呢，
铁定不是一样好。
哪个最好？
假如说就是 1234 吧，
哪个最好？
都说一呀。
不然好好想想呢。
说 e 的同学考虑考虑，
一是最好的 234 干啥的？
就网络流传那句话，
小丑竟是我自己是吧？
对吧，
你想想吧你。
你你你朋友过生日，
你就准备了四个礼物，
你先拿哪个？
先拿准备的最大的，
最有惊喜的礼物，

那请问你在给 234 的时候意义何在呢？
对不？
咱大学都去过晚会吧，
晚会抽奖环节。
先抽啥奖？
你为啥最后抽大奖？
你咋不先抽大奖呢？
让人饱有期待呀。
随着奖项随着晚会的提高，
奖项越来越大哇，
好期待最后是什么奖？
对不对？
你会发现没有一场晚会告诉你最后一最后一个大奖是啥的？
对吧，
第三等奖我们抽的是 iPad 2 等奖，
我们抽的是 iPhone。
大家是不是很期待一等奖是什么？
那就是不告诉你。
对不？
这好理解不？
各位。
其实咱们从文章的结构其实也很清楚啊，
就像我问大家一个问题，
我们生活当中各位。
秋天是 9 到 11 月对吧？
九月热 11 月热。
都知道九月热，
为啥前面跟的是夏天啊？
后面接的是冬天啊，
所以 11 月冷啊，
你看解决方案呢，
解决方案一前面跟的是问题啊，
后面是什么，
后面是展望什么叫展望各位？
展望通俗点讲，
就我们初高中说的内容的升华。
对不？
那整篇文章的基调肯定是怎么来的？
从前往后来看，
整个内容的基调。
从提出问题，
这是最低谷啊，
慢慢的一点一点向上。
对不？

最后是什么升华？
那可不可能前面是提出问题？
然后呢？
然后解放一是它的最高点，
一路下降，
哇塞，
下降到最后升华。
你可能走出个心电图出来吗？
不会的，
对不对？
不会的。
所以我就说这东西就是就是就是跟你们聊一聊，
只要聊明白了，
你们都不会再犯下一次这样的错误。
对不所以解方案哪个最好？
你们也记住了，
一定是越靠后的越好，
再跟大家说一个例子，
你们就更明白了，
未来你们也会写论文儿的，
未来你们在写论文儿的时候，
你们重点是你的观点，
对不对？
毕竟你写的论文儿嘛。
然后呢？
我们也会去网上找一些对不对？
各位，
你想想你写论文儿的时候，
你的观点是最后写。
先写再写你的观点，
还是先写你的观点，
再写 reference？
对不肯定是先最后才是你的观点啊。
对呀，
这不都明白吗？
是啊。
那冬奥会开幕式，
鸟巢那习大大。
来到现场了，
谁先进场啊？
说习大大两点半进场，
咱们观众七点钟进场，
人家在那儿等咱四个半小时，
你觉得可能吗？

懂了啥叫压轴？

所以解决方案四一定是最好的，
那咱们也知道雅思考官出题叫什么，
是不是叫重点原则就考官一定会就重点信息出题的，
所以说能出在题里面的所谓的被推荐的一些 actions。
大家清楚不？

那是不是也知道应该在文章比较靠？

后的位置对不对？

那就有必要说啊，
老师那是倒数第二段，
最后一段是展望，
有必要吗？

没必要，
为什么没必要就文章有没有展望？

不知道，
因为至少从我们现因为题目是原文的改写嘛，
对吧？

至少我现在看题我没看到有展望。

让我看到了有比较靠后的观点，
有问题。

对吧，
所以 gpr 十二十三怎么办？
十二三的方法也很简单了吧？

这想清楚就好说了。

带着 abcd 画出 k 后，
回到我们的原文当中，
然后呢，

最后一个自然段对照就完了呗。

你说整个方式跟刚才是不是也是一样一样的？

行吧，
我就不再多说了吧。

好吧，
不再多说了。

就包括未来咱们再遇到一篇文章说 AI。

AI 的。

什么人工 AI 对于我们生活的改变？

你说这篇文章标题虽然叫这个，
你说跟刚才无人驾驶汽车有区别吗？

这不，
介绍 AI 技术的嘛，

前好后不好的，

对吧？

如果一篇文章叫做 y companies。
should welcome disorder 啥意思，

翻译过来为什么公司 welcome 提倡对吧？

欢迎。

disorder order 叫命令秩序，

那 disorder 呢，

就是没有秩序嘛。

翻译过来就是为什么公司提倡无秩序化的管理？

有没有发现跟刚刚那个一样吧，

你说白了，

公司为什么提倡无秩序化的管理，

那不就是讲关于一个公司而言，

无秩序化的管理好吗？

对吧，

但是任何事都不是绝对的论文需要尤其客观，

所以他也会说一些关于无序化管理可能会带来的问题。

但是文章结构很清楚吧，

开篇一定说物质外观有多好多好多好。

对吧，

然后呢？

可能说这个物质化管理可能会带来哪些问题，

对吧？

最后展望有可能展望啊，

就是解决了这些问题。

对吧，

我们。

会发现，

其实无计划的管理更有助于公司员工的创新。

懂了，

那往后的话，

咱们来跟大家说一下这篇的一阶题啊，

人名。

这篇匹这篇就属于人名匹配，

做完之后它其实是可以给十二三提示的。

嗯，

所以你的 10 和 11 题最终是靠结构，

也就是回头让它开头，

然后去找找完做的。

那都做完之后就形成状况匹配。

所以说这三篇多选就这样了。

理解了吗？

各位都理解，

打一把这 PPT 顺道照一下吧，

照一下截一下打一咱们就过了。

好过了之后，

咱们翻到咱们的第一页，

到这为止啊，
咱们用两节课的时间。
基本上把大家的思维包括结构，
这个事儿也提出来了，
包括题型的特征特点。
那到这为止，
可以正式欢呼了啊，
就是我们的雅思阅读。
框架正式建立完毕，
往后的话咱就纯解题了。
就像我们书架买好了，
那就该在相应的位置上放书了，
这样的话，
你的书也放得更合理，
更有规划，
咱们来看看吧。
雅思阅读的基本知识有四大类，
就是你们现在眼前这四类，
这四个基本知识，
我把它。
称之为。
雅思阅读，
这四个基本知识。
我把它称之为如果以上这些内容，
你不知道的话，
你就没有必要再再学雅思了，
就没有必要再学方法论了，
因为不可能学的好的。
那咱们来看一下啊。
难度系数大家发现了吗？
难度系数没有排多选。
今天你们也知道为啥不排了吧，
就是不知道咋排，
能理解吧，
你说多选咋排，
你按命题方式排，
我就排前三了吧。
真的阅读量。
但你但凡考虑考虑结构，
或者说根据一些题给予提示，
我觉得多选题都可能。
比填空还简单，
所以就是我没有排的原因。
但各位同学可能会问啊，

说为什么还能够多种匹配同为二阶梯，
你就排上了。
那是因为多选题作为一个二阶题，
基本上靠结构或一阶题能够做所有题。
而呢，
大概能做 50%的题段落匹配呢，
大概能做 60%到 70%的题。
所以说为什么还能排第二都能去排第三，
也明白了。
那他们之所以难度系数依然比较高的原因，
就是他并不能解决所有的题，
所以说他还是有一些东西需要读的，
像刚才我说的，
但他不会读，
每段都是那么读的。
理解吗？
各位理导二。
那单选为什么是最难题型？
单选为什么最难？
大家有没有发现单选这大哥是一阶 p，
你发现了么？
你说这谁受得了啊？
你想同为难题的多匹配跟单选，
那俩都是二级，
都是有帮手的单选这大哥。
单打型的没帮手。
所以单选难是真的难，
因为它真的是回到原文当中需要硬刚的。
大家知道为啥需要硬刚吗？
我给你把这些知识点都串一串，
为啥为啥单选是硬刚出来的？
因为单选这个题。
它独立命题还记得吗？
为什么两个题之间会有什么一级二级给予提示？
因为它很有可能出在同一段啊。
说的同一段就一个重点啊。
那你说虽然不在同一句话内容上有联系吗？
必然有。
虽然不是 100%一样吧，
但必然有联系。
因为一段只有一个重点，
对不对？
但单选呢，
它基本上没有跟它在一段啊。

所以单选只能读。
这也明白了吧，
都串上了吧，
所以这也就是为什么我说单选，
大家一定要放在最后做的原因，
因为先做单选耗时难以预估。
就凭咱们同学做题过程当中那种那种稳稳妥劲儿，
那不读明白了，
都不敢选答案。
那这时间可兜不住啊。
好吧，
所以这些 PPT 大家也照一下，
截一下。
好吧，
打一。
咱们就过了。
下次再聊，
基本知识就是最后一节课了，
那天的我们经历了很多解题之后，
见了很多搭配和组合之后。
咱们会在座位前跟大家好好的梳理一下搭配和组合。
会再次用到基本知识，
希望那天各位在看到这些内容的时候。
无比清晰，
绝对不过脑，
能够反映出来好吧。
好，
咱们来说一下，
这次的作业。
嗯，
这次作业回去以后做做填空吧好吧，
下节课咱们要讲的就是填空。
大家把剑 13 的 62 页 84 页剑 16 的 19 页 41 页。
还有剑 12 的 65 页，
其中剑十二六十五页，
这一篇儿你们一定要给我放在下节课课前去做。
咱下节课什么时候？
各位，
这周应该还有一次吧？
周几啊？
周五下午是吧？
那你们能不能答应我，
大家受受点累，
能不能答应我咱们？

周五。
中午做可以吧？
因为下节课我会非常仔细的扣细节，
一般的给你们去分析填空题，
当然它也不是为了填空啊，
填空比较简单。
主要是这些细节吧，
你任何题型的习惯问题，
所以我希望大家能够在下节课上课的时候，
咱们讲这个题的时候。
你们能够。
对于你们做题怎么做出答案的有印象，
因为咱们都知道我们做对一个题不代表你每一步的思维都是精准的。
你做错了一个题，
最后答案是错的，
也不代表你的每一步都是错的，
对吧？
我们还是有可取之处的。
所以我是希望各位同学能够有印象，
你们是怎么做的？
上课的时候听听我是怎么做的？
把咱们不一样的地方给改掉了，
你们就变成高手了。
雅思阅读做题习惯的高手。
这个对你们的帮助太大了。
未来判断一样操作模式，
匹配一样操作模式。
好吗？
还有这节课的回放啊，
我建议大家好好听听。
虽然说不难，
熟了就更觉得简单了，
但是这个思维应该咱们同学之前做题过程当中没有考虑过的。
既然是一个陌生的东西。
多听听，
熟了就好了。