

# तुम कब जाओगे अतिथि

## 9<sup>th</sup> CLASS - HINDI - VIDEO BASED - STUDY MATERIAL

Highlights of the study material:

- Written in simple Hindi Language.
- Video Explanation for every Question in Telugu.

Explanation Video's ముందుగా చూడటానికి క్రింది you tube చానెల్ link ను క్లిక్ చేసి subscribe చేసుకోండి.



<https://www.youtube.com/channel/UCCP59ogwtsxho12dqnVYbVg>

**M.V.V.N.BALARAMAMURTHY,**  
S.A. (HINDI), Z.P. HIGH SCHOOL,  
BALLIPADU, ATTILI MANDAL,  
WEST GODAVARI DISTRICT

### मौखिक

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर एक-दो पंक्तियों में दीजिए:-

1. अतिथि कितने दिनों से लेखक के घर पर रह रहा है?

ज) अतिथि चार दिनों से लेखक के घर पर रह रहा है।

2. कैलेंडर की तारीखें किस तरह फडफडा रही हैं ?

ज) कैलेंडर की तारीखें अपनी सीमा में नम्रता से फडफडा रही हैं। वह भी अतिथि को याद दिलाना चाहती हैं कि तुम्हें यहाँ आये दो-तीन दिन बीत चुके हैं।

3. पति-पत्नी ने मेहमान का स्वागत, कैसे किया ?

ज) मेहमान का स्वागत पति-पत्नी ने स्नेह से प्रसन्नतापूर्वक किए। पति ने स्नेह से मेहमान को गले लगाया और पत्नी ने सादर से नमस्ते की।

4. दोपहार के भोजन को कौन-सी गरिमा प्रदान की गई ?

ज) दोपहार के भोजन को लंच की गरिमा प्रदान की और रात के भोजन को एकाएक उच्च माध्यम वर्ग के डिनर में बदल दिया।

5. तीसरे दिन सुबह अतिथि ने क्या कहा ?

ज) तीसरे दिन सुबह अतिथि ने कहा कि "मैं अपने कपड़ों धोबी को देना चाहता हूँ।"

6. सत्कार की ऊष्मा समाप्त होने पर क्या हुआ ?

ज) सत्कार की ऊष्मा समाप्त होने पर भोजन उच्च मध्यवर्गीय डिनर स्थिति से खिचड़ी पर आ गया। यदि इसके बाद भी अतिथि नहीं गया तो उसे उपवास तक रहना पड़ सकता है।

### लिखित

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर (25-30 शब्दों में) लिखिए:-

1. लेखक अतिथि को कैसी विदाई देना चाहता था?

ज) लेखक अपने अतिथि को भावभीनी विदाई देना चाहता था। वह चाहता था कि अतिथि को छोड़ने के लिए रेलवे स्टेशन तक जाए। उसे बार-बार रुकने का आग्रह किया जाए, किंतु वह न रुके।

<https://youtu.be/jpm7mObqzIU>

2. पाठ में आए निम्नलिखित कथनों की व्याख्या कीजिए।

क) अंदर ही अंदर कहीं मेरा बटुआ कॉप गया।

ज) बिना सूचना दिए अतिथि को आया देखकर लेखक परेशान हो गया। अतिथि की स्वागत एवं भोजन खिलाने में भारी खर्चा करना पड़ता है। यह उसके आर्थिक स्तर पर बोझ हो रहा है।

<https://youtu.be/fyyFxq98LNA>

ख. अतिथि सदैव देवता नहीं होता, वह मानव और थोड़े अंशों में राक्षस भी हो सकता है।

ज) अतिथि देवता होता है। यदि अतिथि अगले दिन वापस नहीं जाता तो उसके लिए पीड़ा का कारण बनने लगता है। तब वह अतिथि भगवान न होकर राक्षस की तरह नजर आने लगता है। देवता कभी किसी के दुःख का कारण नहीं बनते हैं।

<https://youtu.be/uo9xwoLyfZQ>

-3-

**ग. लोग दूसरे के होम की स्वीटनेस को काटने न दौड़ें।**

**ज)** जब अतिथि किसी के घर आकर समय पर नहीं लौटते तो मेजवान के घर में अशांति फैल जाती है। उसके परिवार का चैन खो जाता है। परिवार की स्थिति में बदलाव आ जाती है। अतिथि का ठहरना उन्हें बुरा लगने लगता है। इस तरह उसे घर में स्वीटनेस काटने की तरह महसूस होता है।

<https://youtu.be/cf8cOFWiwsq>

**घ) मेरी सहनशीलता की वह अंतिम सुबह होगी।**

**ज)** अतिथि लेखक के घर आकर तीन-चार दिन रुक गए। इससे लेखक के पारिवारिक स्थिति में बदलाव आ गया। यदि पाँचवें दिन भी अतिथि रुकेंगे तो उसे " गेट आउट " कहना पड़ेगा। वह उनकी सहनशीलता की अंतिम सुबह होगी।

<https://youtu.be/lgc7NviAPto>

**ड) एक देवता और एक मनुष्य अधिक देर साथ नहीं रहते।**

**ज)** वास्तव में देवता कुछ ही समय ठहरते हैं। दर्शन देकर चले जाते हैं। अतिथि भी कुछ ही समय के लिए देवता होते हैं। ज्यादा दिन ठहरने पर मनुष्य के लिए भारी पड़ जाता है।

<https://youtu.be/8x0AXqfHwjQ>

VIDEO EXPLANATION

-4-

**ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर (50-60 शब्दों में) लिखिए।**

**1. कौन-सा आघात अप्रत्याशित था और उसका लेखक पर क्या प्रभाव पड़ा ?**

**ज)** तीसरे दिन लेखक से मेहमान ने कहा कि मैं अपने कपड़े धोबी से धुलवाना चाहता हूँ। लेखक इस विषय को सुनकर अप्रत्याशित हो गया। इस बात को सुनकर लेखक अतिथि को राक्षस मानने लगे। अतिथि के खिलाफ निरस्कार के झिलता के भाव आ गए। लेखक सोचने लगा कि यह अतिथि इसी समय अपने घर से विदा ले लें।

<https://youtu.be/aBx7YlqapXo>

**2. " संबंधों का संक्रमण के दौर से गुजरना " इस पंक्ति से आप क्या समझते हैं ?**

**ज)** संबंधों का संक्रमण दौर से गुजरने का आशय है- संबंधों में बदलाव आना। लेखक के घर आया अतिथि तीन-चार दिन से अधिक समय रुक गया। तो लेखक के घर में अनेकानेक विषयों पर चर्चा होने लगा। घर में उत्साह जनक स्थिति बदलकर बोरियत में आ गयी। घर में चुप्पी की स्थिति बन गई। इस तरह अतिथि की चौथे दिन भी जाने का नाम न लेने पर बोरियत की स्थिति आ गई।

<https://youtu.be/w0CaSjobJwA>

**3. जब अतिथि चार दिन तक नहीं गया तो लेखक के व्यवहार में क्या-क्या परिवर्तन आए ?**

**ज)** जब अतिथि चार दिन के बाद भी घर से नहीं जाने लगे तो लेखक के व्यवहार में निम्न परिवर्तन आए:-

- लेखक अतिथि के मुस्कराकर बात करना छोड़ दिया। मुस्कान फीकी हो गई। बातचीत भी बंद हो गई।
- शानदार भोजन की बजाय खिचड़ी बनवाना शुरू कर दी।
- वह अतिथि को गेट आउट तक कहने को तैयार हो गया। उसके मन में प्रेमपूर्ण भावनाओं की जगह गालियाँ आने लगी।

[https://youtu.be/tWztPa2RE\\_c](https://youtu.be/tWztPa2RE_c)