

नए इलाके में

9th CLASS - HINDI - VIDEO BASED - STUDY MATERIAL

Highlights of the study material:

- Written in simple Hindi Language.
- Video Explanation for every Question in Telugu.

Explanation Video*s ముందుగా చూడటానికి క్రింది you tube చానెల్ link ను క్లిక్ చేసి subscribe చేసుకోండి.



<https://www.youtube.com/channel/UCCP59ogwtsxho12dqnvYbVg>

M.V.V.N.BALARAMAMURTHY,
S.A. (HINDI), Z.P. HIGH SCHOOL,
BALLIPADU, ATTILI MANDAL,
WEST GODAVARI DISTRICT

1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर एक-दो पंक्तियों में दीजिए:-

क. नए बसते इलाके में कवि रास्ता क्यों भूल जाता है ?

ज) कवि नए बसते इलाकों में रास्ता इसलिए भूल जाता है क्यों कि यहाँ नया निर्माण हाता रहा है। हमेशा नई घटनाएँ घटती रहती है। अपने ठिकाने पर जाने के लिए जो निशानियाँ बनाई गई होती है वे जल्दी ही मिट जाती है। पीपल का पेड़ हो या ढहा हुआ मकान या खाली प्लाट सब में शीघ्र ही परिवर्तन हो जाता है। इसलिए वह प्रायः रास्ता भूल जाता है।

ख. कविता में कौन-कौन से पुराने निशानों का उल्लेख किया गया है ?

ज) कविता में निम्नलिखित पुराने निशानों का उल्लेख है:-

- * पीपल का पेड़
- * ढहा हुआ घर
- * जमीन का खाली टुकड़ा
- * बिना रंगवाले लोहे के फाटक का इक मंजिला मकान

ग. कवि एक घर पीछे या दो घर आगे क्यों चल देता है ?

ज) कवि अपने निर्धारित घर से एक घर पीछे या आगे इसलिए चल देता है क्यों कि उसे तृक पहुँचाने वाली इकमंजिला मकान की निशानी बना रखी थी जिस पर बिना रंग वाला लोहे का फाटक था। परंतु अब न वह फाटक रहा था। इसलिए वह अपने निश्चित लक्ष्य को ढूँढता-ढूँढता आगे या पीछे चला गया।

घ. " वंसत का गया पतझड़ " और "बैसाख का गया भादों को लौटा" से क्या अभिप्राय है?

ज) वंसत का गया पतझड़ को लौटा को लौटा का अभिप्राय है- एकाएक परिवर्तन हो जाना। आने और जाने के समय में ही परिवर्तन हो जाना।

बैसाख का गया भादों को लौटा का अभिप्राय है- कुछ ही समय में एकाएक परिवर्तन हो जाना। जाने के समय और लौटने के समय में ही अद्भुत परिवर्तन हो जाना।

<https://youtu.be/jpm7mObqzIU>

ड. कवि ने इस कविता में 'समय की कमी' की ओर क्यों इशारा किया है ?

ज) समय तेजी इसे बदल रही है। लोगों की सोच और व्यवहार भी इसके साथ-साथ बदल रही है। इ बदलाव में ही लोग अपना समय खर्च कर रहा है। इस तरह के कार्यकलापों में मानव आत्मीय संबंध नहीं बन पा रहा है।

<https://youtu.be/fyyFxq98LNA>

च. इस कविता में कवि ने शहरों की किस विडंबना की ओर संकेत किया?

ज) शहरों में नई-नई बस्तियाँ नए-नए निर्माण होने के कारण उसमें बदलाव तेजी से हो रहा है। शहर के लोगों की आत्मीय संवेदना कम हो रही है। आपसी प्रेम और लघाव घटती जा रही है। एक-दूसरे से प्यार से बात करने के लिए समय नहीं बच रहा है। निरंतर गतिशील के शहरों के जीवन में केवल पुराने स्मृतियों के सहारे जीना मुश्किल ही है।

व्याख्या कीजिए:

क. दुनिया तीव्रगति से परिवर्तन हो रही है। एक दिन पहले की दुनिया पुरानी लगने लगती है। नए इलाके में वह पुरानी स्मृति को छोड़ दे या इस बदलती दुनिया में स्मृतियों की सहायता से नहीं जी सकते हैं।

क. प्रस्तुत पंक्ति में समय की कमी की ओर संकेत कर रहे हैं। समय गतिशील होने के कारण लोग प्रगति की होड़ में लगे हुए हैं। कुछ भी स्थायी नहीं है। कभी कोई पुराना परिचित व्यक्ति मिलेगा तो उसकी सहायता कर दें।

नए इलाके में कविता का सारांश

कवि का नाम : अरुण कमल

जन्म : 15 फरवरी सन् 1954

रचनाएँ : पुतली में संसार, कविता और समय

पुरस्कार : साहित्य अकादमी

सारांश

कवि नई इलाके में कविता में दुनिया की गतिविधियों एवं पुरानी स्मृतियों के छूट जाने के विषय पर प्रकाश डाले हैं।

नए इलाके में नए-नए निर्माण होने के कारण कवि अपने घर का रास्ता भूल जाता है। वे अपने घर के पास जाने के लिए कुछ निशान बनाए जैसे पीपल का पेड़, टूटा हुआ घर आदि। पर अब ये गायब हो गए। अपने मंजिल तक पहुँचने वह हर बार आगे या दो घर पीछे चले जा रहे हैं। यहाँ पुराने स्मृतियों का भरोसा नहीं है।

आज का नया चीज़ कल पुरा अपने घर की जानकारी पूछने लगा। अंत में कवि आशा करते हैं कि कोई पुराना साथी रास्ते में मिल जाएगा तो वह जल्दी अपने घर तक पहुँच सकेगा।

दुनिया तीव्रगति से परिवर्तन हो रही है। एक दिन पहले की दुनिया पुरानी लगने लगती है। नए इलाके में वह पुरानी स्मृति को छोड़ दे या इस बदलती दुनिया में स्मृतियों की सहायता से नहीं जी सकते हैं।

इस प्रकार कविता में निरंतर बदलते दुनिया में पुराने स्मृतियों के
सहारे जीना -----

M.BALARAM