

9. संचयन – (उपवाचक)

गिर्जा



Highlights of the study material:

- Written in simple Hindi Language.
- Total number of question - 9
- Video Explanation for every Question in Telugu.

To get Explanation videos
subscribe our YouTube
channel



<https://www.youtube.com/channel/UCCP59ogwtsxho12dgnvYbVg>

1. सोनजुही में लगी पीली कली को देख लेखिका के मन में कौन-से विचार उमड़ने लगे?

ज) सोनजुही में लगी पीली कली को देख लेखिका के मन में गिल्लू की याद आयी। गिल्लू एक गिलहरी का नाम था। गिल्लू को लेखिका कौए की चोंच घाव से बचाया। तब से गिल्लू लेखिका के साथ ही रही। दो साल बाद उसकी मौत हो गई। लेखिका उस गिल्लू को सोनजुही पौधे के पास दफन कर दिया। एक दिन सोनजुही पौधे में पीली मनमोहन कली को देखकर लेखिका को गिल्लू की याद आने लगी।

CLICK

<https://youtu.be/LrbtW4ldxTY>

2. पाठ के आधार पर कौए को एक साथ समादरित और अनादरित प्राणी क्यों कहा गया ?

ज) कौए को हम लोग श्राद्ध के समय आदर के साथ बुलाते हैं। पितृपक्ष लोगों की श्राद्ध लेने वाली प्राणी कौआ ही है।

माना जाता है कि कौए की आवाज़ किसी के आने की सूचना है। इस तरह कौए की आदर करते रहते हैं।

वास्तव में कौए की कर्कश आवाज़ सुनकर अधिकतर उसे हम उडा देते रहते हैं। इस तरह अनादर भाव भी है।

CLICK

<https://youtu.be/9jasS2TzJDk>

3. गिलहरी के घायल बच्चे का उपचार किस प्रकार किया गया ?

ज) लेखिका गिलहरी के बच्चे को कौए की चोंच की घातक से बचाकर अपने कमरे में लायी। उसका उपचार बड़े ध्यान से किया। उसका घाव रूई से पोंछा। घाव पर

-2-

पेंसिलिन दवा लगाई। उसके मुँह में दूध डालने की कोशिश की। घटों के उपचार के बाद उसके मुँह में एक बूँद दूध पिया। तीन दिन में वह गिल्लू स्वस्थ हो गई।

CLICK

<https://youtu.be/YSW1BhUSGYg>

4. लेखिका का ध्यान आकर्षित करने के लिए गिल्लू क्या करता था ?

ज) लेखिका जब अपने कमरे में बैठकर लिखने का कार्य करती थी तब गिल्लू अपनी ओर आकर्षित करने के लिए

- * लेखिका के पैरों के पास खेलने लगता।
- * सर से परदे पर चढ़ जाता। तेजी से उतरता।
- * भूख लगने पर चिक-चिक आवाज़ करता था।

CLICK

<https://youtu.be/qsbu59qsgps>

5. गिल्लू को मुक्त करने की आवश्यकता क्यों समझ गई और उसके लिए लेखिका ने क्या उपाय किया ?

ज) गिल्लू के जीवन में पहला वसंत आया बाहर की गिलहरियाँ खिड़की के जाली के पास बैठकर चिक-चिक करती उन्हें देखकर गिल्लू जाली के पास बैठ जाती। इसे देखकर लेखिका गिल्लू को मुक्त करना आवश्यक समझी। इसलिए जाली के कोने को खोल दी। उससे गिल्लू बाहर आने-जाने का कार्य करती थी।

CLICK

<https://youtu.be/586TyS1jaI4>

6. गिल्लू किन अर्थों में परिचारिका की भूमिका निभा रहा था ?

ज) लेखिका एक मोटर दुर्घटना में घायल हो गयी। कुछ दिन बाद अस्पताल से घर आने पर गिल्लू परिचारिका की तरह सिर के पास बैठा रहता था। अपने नन्हें पंजों से लेखिका के बालों को सहलाया करता था। इस तरह गिल्लू एक अच्छी सेविका की तरह सेवा की थी।

CLICK

<https://youtu.be/JZurlCqivrl>

7. गिल्लू की किन चेष्टाओं से यह आभास होने लगा था कि उसका अंत समय समीप है ?

ज) गिल्लू की निम्नलिखित चेष्टाओं से लेखिका को लगा कि उसका अंतिम समय है।

- * गिल्लू एक दिन कुछ न खाया या पिया। बाहर भी घूमने नहीं गया।
- * वह रात को झूले से उतरकर महादेवी के बिस्तर पर आ गया। उसके पंजे ठंडे पड़ चुके थे।
- * अंत में लेखिका की उंगली पकड़कर चिपक गया।
- * गिल्लू का जीवन काल दो साल ही है।
- * लेखिका के पास गिल्लू आकर दो वर्ष हो गया।

CLICK

<https://youtu.be/4eteztAzPAo>

8. प्रभात के प्रथम किरण के स्पर्श के साथ ही वह किसी और जीवन में जगाने के लिए सो गया- आशय स्पष्ट कीजिए।

ज) गिल्लू का जीवन काल दो साल ही है। मरने के पहले एक दिन खाना छोड़ दिया। लेखिका के उंगली को पकड़कर रह गयी। इस तरह गिल्लू की मौत हो गई। हमेशा के लिए सो गया। गिल्लू का प्राण दूसरे प्राणी में जन्म लेने के लिए चला गया।

CLICK

<https://youtu.be/Wu8BIAaKb5U>

9. सोन लता की जूही की लता के नीचे बनी गिल्लू की समाधी से लेखिका के मन में किस विश्वास का जन्म होता है ?

ज) गिल्लू की मौत होने के बाद लेखिका उसे सोनजूही पौधे के पास समाधि कर दी। गिल्लू को सोनजूही पौधे पर अधिक प्रिय था। लेखिका गिल्लू को उस पीले रंग की छोटे पौधे पर आयी कली को देखकर गिल्लू की याद आकर खुश हो जाती है।

CLICK

<https://youtu.be/eTdxKZa93u8>