

# 教育社會學-2

教育的目的

20251001

# 前言

- 紐約的雪
- 他不是我爸爸



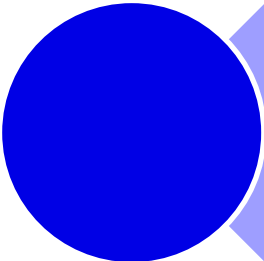
# 他不是我爸爸

- 小麗的故事





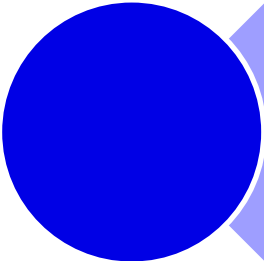
# 討論問題



你認為學校制度是一種雪中送炭還是錦上添花(Sending charcoal in the snow or adding flowers to a brocade)的設計?



你認為學校教育是促進人類進步的原動力嗎?



你認為學校教育的擴充可否促進社會機會的均等?

# 學校教育的「功能」

## 正功能

- 知識的生產與傳遞 (knowledge production and transmission)
- 社會化與文化創新 (socialization and cultural innovation)

## 負功能

- 選擇與分配
- 社會控制 (social control)

# 知識的生產與傳遞-1

- 我們生活在集體觀念和情感的大氣層中，不能任意加以改變，也許有人會試圖抗拒社會所給予的影響，但會付出極高的代價，**會喪失社會秩序、生活的預測性及歸屬感，造成脫序與自殺**—涂爾幹
- 個人由家庭的「特殊性標準」轉換成為社會的「普遍性標準」，由「天賦性角色」轉換成為「成就性角色」，學校扮演著**橋樑**的作用——  
Parsons

# 知識的生產與傳遞-2

什麼知識最有價值？什麼知識該進入學校呢？（文言文？中國史？）

資本主義邏輯下的知識生產，學術資本主義（Academic Capitalism）的學科 & 知識的窄化現象

符應社會需求的學校知識生產：人力資本論的假設、顯學與末學、主科與副科

# 甚麼知識最有價值？

## 知識經濟時代的知識？

- 當知識成為商品時，**知識財產權**經由資本主義的法制架構用來確保資本家的知識所有權。對資本家個人或資本主義生產方式的結構而言，**知識的外部性（externality）及非排他性（non-exclusivity）**並不重要，關鍵在於知識能否確定其財產權的型態。只要確立財產權就能確立擁有權，就能確保資本家掌控資本循環邏輯及剝削結構的能力。



# 社會化(Socialization)

## 社會化意義

- 個人學習其所處社會之行為模式的過程。亦可說是個人接受文化規範，已形成獨特自我的過程（林清江，1984）

## 社會化面向

- 道德的順從性（恐龍法官）、行為的順從性（返鄉人潮）、文化的順從性（或稱**涵化:acculturation**）

## 差別的社會化

- 學校屬性、城鄉差別(M型化)



# Socialization

- In sociology, **socialization** is the process of internalizing the norms and ideologies of society.
- Socialization encompasses both learning and teaching and is thus "the means by which social and cultural continuity are attained."



# 文化創新

- **學校作為傳統文化的對抗者**：改變性別與兩性關係、改變種族隔離政策（如美國 Brown Act、Coleman Report）

# 文化不利 (culturally disadvantaged)

- 又稱為**文化貧乏**(culturally deprived/cultural deprivation)。指兒童所處的家庭或社會文化環境刺激相對較少，與生長在一般社會環境的兒童相比較時，常處於比較不利的地位而言。

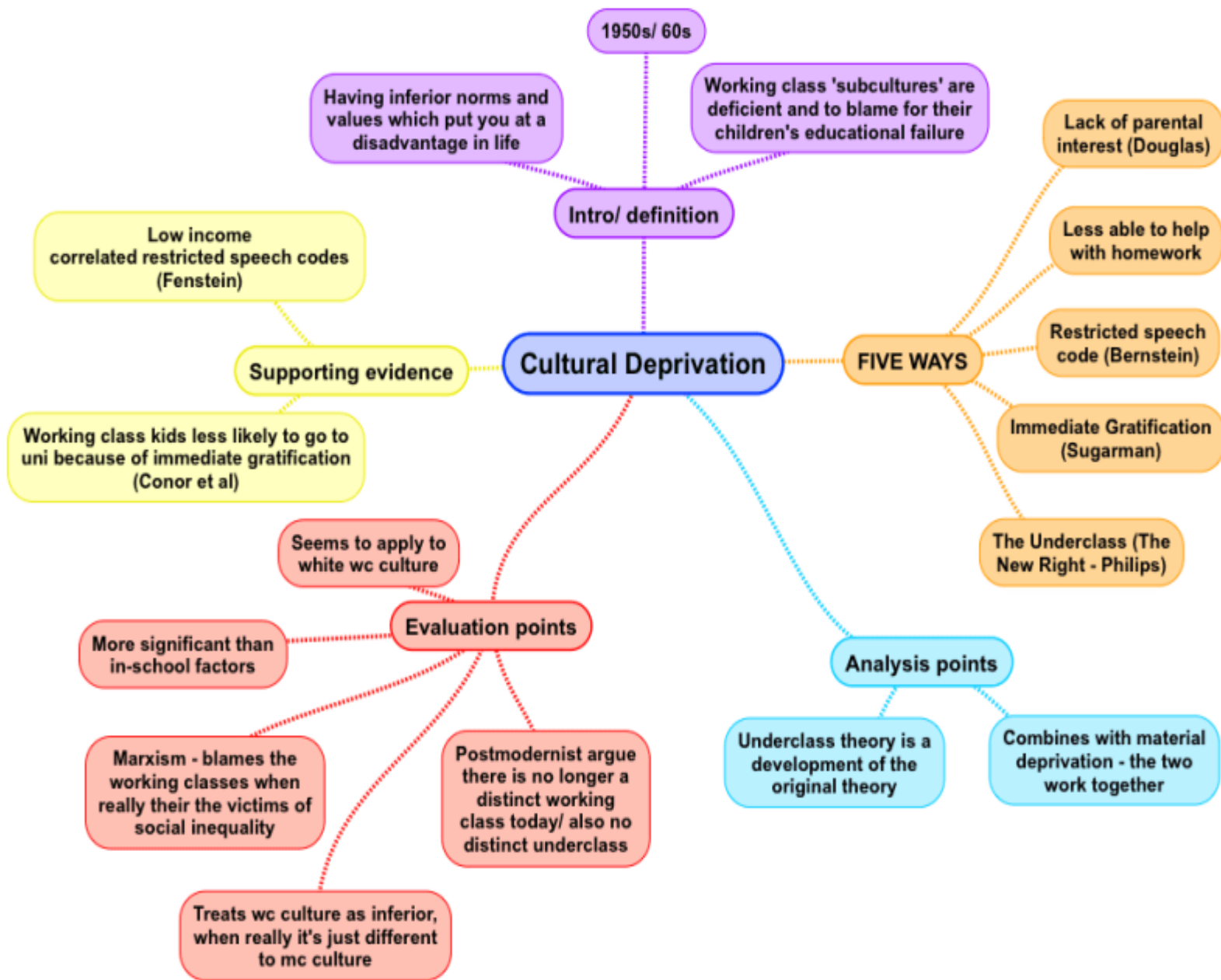


# Cultural Deprivation

- Cultural Deprivation theory holds that some groups, such as the lower social classes, have inferior norms, values, skills and knowledge which prevent them from achieving in education. Inferior language skills, and the fact that working class parents do not value education are largely to blame for working class underachievement, rather than material deprivation.

# 文化不利的影響

- 文化不利的兒童通常家庭比較貧窮，因為貧窮的結果，帶來**社會、文化、心理**等方面的不良影響，少數兒童具有比一般兒童更強的毅力與企圖心，比較容易適應社會生活與學校活動，多數兒童則因**立足點的落後**，而長期處於不利階段，對於教育學習影響至為巨大，成為**教育不利 (educationally disadvantaged) 兒童**。



# 美國柯曼報告書(Coleman Report)

- 1966柯曼（J.S. Coleman）完成著名的「柯曼報告書」，其中提到影響學生學習成就最重要的因素是**家長態度與家庭社經條件**。此報告書原本要探討**學校教育資源投入**對學生學習成效的影響，結果發現無論是老師的教育程度、設備、圖書、學生平均教育成本等投入項目，對學生學業成績影響都未達到統計上的顯著水準；在原始投入項目中，同儕與學校的影響都不顯著，只有**家庭**的影響顯著。



# 英國卜勞頓報告書(The Plowden Report)

- 1967年卜勞頓報告書影響最深遠的是劃定“教育優先區”(Educational Priority Area)，以縮短地區間教育水準之差距，給予所指定教育優先區較寬裕的教育經費，改變了民眾對【均等】一詞的界定，引進積極性差別待遇(Positive discrimination)的觀念，至此階段【均等】的意涵已由原來入學機會及接受共同教育經驗機會的均等，擴大至使來自社經地位不利的學生，有得到補償文化經驗不足的機會。



# Educational Priority Area & Positive discrimination

A geographical location, usually in an inner-city area, designated for the receipt of special educational resources, based on the principle of positive discrimination, in order to compensate for poor environmental conditions.



## 積極性差別待遇

- 係指個體處於不利的情況，政府應該積極地介入，給予特別優厚的待遇，透過一套完善的補償計畫或策略，以減少文化不利 (culturally disadvantaged) 與文化剝奪 (culturally deprivation)，造成弱勢者與一般者程度上的差異。

# 學校裡的青少年文化

- P.Willis (1977) 《學做勞工》 (Learning to Labour: How Working Class Kids Get Working Class Jobs)

解釋勞工階級的孩子如何得到勞工階級的工作，最困難的在於為什麼他們讓他們自己那麼做，他研究英國勞工階級青少年發展學校文化、拒絕學習→社會再製（拒絕聯考的小子）

- 非裔美人的反智文化與同儕認同



# 現代社會的三個特性

功能論(和諧論)主張現代社會有三個特性

- ◎ 「**論功行賞**」 (或稱之為功績主義或「唯才是用」) 的社會 (The Meritocratic Society)
- ◎ 「**專家社會**」 (The Expert Society)
- ◎ 「**民主社會**」 (The Democratic Society)

# 功能論對學校與社會關係的解釋

提供認知技能

- 學校傳授認知技能(cognitive skills)及規範(norms)，使年輕人於日後在知識社會中能扮演好成人角色。

區分(sorting)與選擇(selecting)有才能的人(talented people)

- 學校教育代表**有效且理性**的選才途徑，使得有能力且努力者能獲取高的地位；這將有助於一個機會均等社會的形成，在這樣地社會中，人們不是依靠其家庭背景而是靠其努力與天分來成就自己。

調教出有知識、明辨是非及判斷能力的公民(informed citizenry)

# 功能論之人力資本論假設

- 把教育當作一種投資。
- 學生選課、選校、選擇主修也基於類似的「理性選擇」。
- 國家增加教育的投資能夠儲存更多的人力資本，故經濟發展和社會的教育支出有相關。
- Q:但雇主為什麼願意付較高的價格給高教育者，儘管高教育者未必具有較高的生產力？
- Q:學校和職業的關係像功能論者說的那麼「理性」嗎？何以教育的擴充會帶來失業問題呢？

# 功能論的困境

## 學校教育和工作的關係

- 近來許多實證研究(引自蕭今、黎萬紅，2000、2002 ) 都在反省一個問題：對發展中國家而言，偏狹的職業教育是否是一種短視的作法？
- 根據他們研究的數據指出，亞洲國家企業培訓的成本是學院教育的45% 左右，也就是說從職業教育的成本與效益來評估，正規職業教育的投資報酬率是被質疑的。再以技職教育的課程與工作關聯之對口問題來看，受到新經濟的影響，中等職業教育有加速過期的現象。職業教育並無法改變勞動市場的結構性問題，高層之白領仍傾向雇用普通體系的畢業生，使得職業教育易流於「學術成績失敗的收容所」(蕭今、黎萬紅，2000、2002)。



# 學校教育的反功能 衝突論觀點

- 國家的存在，除了透過「壓迫性的國家機器」，如警察、監獄、軍隊來使百姓不敢反抗外，還要透過「意識形態的國家機器」如學校、大眾傳媒、法律、宗教來解除百姓的精神武裝—

Athusser

- 教育為統治階級複製勞動力主要是從學生的人格、態度著手，也就是「大甕與小杯」的概念—

Gintis

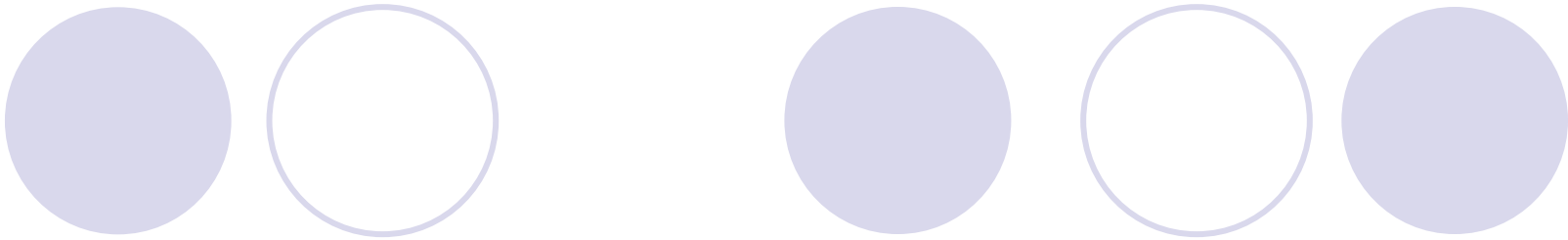
# 選擇與分配

結構功能  
論(和諧論)

- 學校是偉大的平衡器、功績社會與分軌制

衝突論(新  
馬克斯)

- 學校乃是社會再製的不平等機構

- 
- 衝突論者認為功能論將社會描繪成一個高度結構化的功能體系，忽略個人需求所可能產生的衝突，以及隱藏於現存社會現象的結構化權力與支配特性（姜添輝，2002）。
  - 功能論運用教育來培育人才只不過是教育形式上的作用，其目的卻是將社會的單一個體配置到特定位置。因此功能論及人力資本論其實是一種「**配置理論**」（allocation theory）（羊憶蓉，2004）。

# 衝突論對教育制度的看法

- 1. 衝突論或激進論者認為，這個社會是被切割的，主要因為人們競相爭取對教育體系與資源的控制。
- 2. 團體間的競爭是不平等的(unequal)。雖然團體間需要協商，但總有人資源較為豐富而佔上風，因此機會均等在現實社會秩序下難以實現。
- 3. 學校和社會的關係並非透過認知技能的傳授而連結起來的，傳遞的內容經常是**階級價值理念與態度**；學校並非傳授社會一致(consensual)的價值與理想，而是領導階級的統御工具，讓人們不知不覺中臣服於其統治，接受教育後成為一個好社會秩序的工作者，以為其效勞，並且可以維持現狀與社會秩序。

# 家有富爸爸 大學比技職多

- 蘋果調查：國立大學門檻高 弱勢生僅0.4% 台清交「幾無窮孩子」
- 全國163所大專院校101學年度學雜費減免資料發現，低及中低收入學生比率最低的陽明大學，僅0.41%，每千人僅4人；最高的和春技術學院達9.89%，每千人將近百人，兩者相差逾24倍。  
此外，全國大專院校低及中低收入戶學生共4萬6千餘人，佔總學生比率為2.13%，其中國立大學弱勢學生比率僅1.1%最低，其次為私立大學比率1.85%；而國立技職院校平均2.48%、私立技職院校平均3.8%都較平均值高。

# 新馬(The Neo-Marxist Theory )觀點

- Bowles & Gintis 對學校教育的觀點
- 強化不平等 (reinforcing inequality) -不論在何種教育分流下，由於社會本質上具有「壓迫性」(repressive)，學校教育亦非是真的自由。
- 對教育歷史的新詮釋(reinterpreting educational history)
- 教育改革的極限

# 文化再製與政治霸權-1

- 文化再製 (cultural reproduction) – 參考Bernstein代表著作為”Class, Codes and Control” (1977)
- 語言符碼(language code)--精緻 (laborated) 普同性高(universalistic)之語言符碼 vs. 有限 (restricted) 或偏向於運用特殊性的(particularistic)符碼
-

## 文化再製與政治霸權-2

- Bourdieu & Passeron (1977)擴充了 Bernstein的論點，發展出文化資本的觀點。
- 文化資本(cultural capital )—不僅語言與社會角色，還有文化背景、知識、技術，以及可以在世代間傳遞的文化；並且隨著階級差異而產生不同的交換率(exchange rate)



# 文化再製與政治霸權-3

- 按Bourdieu所指-**文化資本是指人們對上階層文化所能掌握的程度**。此上階層文化包括了物質消費、鑑賞能力，以及文化品味等。文化品味乃為文化資本概念中的重要之要素，人們對於上階層文化掌握得越多，在非物質面與物質面所顯現的品味與生活風格（habitus）也就越接近上階層，所展現的文化資本也就越高。
- 文化資本（cultural capital）亦指**個人具備知識、觀念、行為等文化資源的多寡**，因為這些資產的多寡會影響個人生活、成長與發展，因此，可視為是個人的一種資產與財富，與金錢、社會地位等資產相提並論。

# 文化再製與政治霸權-4

- 霸權(hegemony)的提出者葛蘭西(Gramsci)認為國家無法僅靠高壓手段統治，是故**文化統治**很重要。所謂霸權便是**統治階層說服大部分的人口接受其做為統治階級，以及在經濟文化上的正當性(統治階級維持權力的方式)**。他把上層結構區分為：
  - 1. **政治社會**-國家施以壓迫性的單位，如軍隊、警察、公務機關、司法機關
  - 2. **市民社會**-需要進行意識形態的控制，如學校、大眾傳媒、宗教、商業活動



# 教育目的之爭議

- ◎ 本質性的爭議——上層社會階層看到正向，  
下層社會階層看到負向
- ◎ 教育目的的形成是一種社會建構，是社會  
大眾權力競逐後的結果
- ◎ 中上階級的學生比較容易站在學習的有利  
位置，甚至教師也沒有察覺到潛隱在現  
存知識與教導事務的權力關係



# 討論問題

- 請比較聯考與多元入學的差異，分析這兩種制度在選擇與分化上所扮演的功能？