# 班級聯合會美宣 幹部經驗

新竹女子高級中學 215班 19號 張旑媃



#### 個人收穫、心得與反思

本報告將分析我在舞會籌備中的策劃、溝通及危機處理能力的提升

#### 設計失誤:視覺主圖引發爭議

在舞會籌備期間,我和夥伴負責與廠商對接,討論視覺宣傳設計,包括社群主視覺圖。在發布主視覺圖後不久,我們收到質疑,認為該圖與參考圖過於相似,這引發了抄襲爭議。

在事發後,我們選擇先與其他幹部開會討論解決方案。開完會的 決議是火速下架這篇貼文並且發表公開的道歉文,為我們的錯誤道 歉,也像原作者致歉,我們也願意承擔責任。

#### 反思檢討:忽略版權的代價

在這個事件中我因為未能全盤考量以及嚴格審核,對於版權認識不足,也沒做到充分預見結果,才讓過於相似的圖片流出。並且在提供廠商範本圖時,並沒有仔細考慮也沒有跟廠商說清楚這張圖片版權並非歸班聯會所有,其實這在合約中皆以載明。在這次風波中因為我的錯誤使得班聯會陷入爭議,我感到十分愧疚,面對學生的批評,我感到壓力。但我決定承擔責任、承認錯誤,虛心接受指導,以促進個人成長,以確保在未來不管是校園中或是出了社會不會再發生類似的錯誤。

#### 成長蛻變:學會面對與修正

在本次事件後我也做出了以下改進措施:

改進措施	說明
增加開會頻率	確保錯誤能及時被指出
使用AI評鑑軟體	提高公開作品審查的準確性
加強版權教育	確保未來不再發生類似問題

#### 危機也是轉機

此次經驗使我深刻理解作為領導者需重視**團隊合作與溝通技巧**, 也教會我在做決策前**謹慎思考**其後果。

### 幹部參與動機與摘要

#### 工作內容

我在高二時參與班聯會,擔任校級幹部班聯會美宣一職。負責班聯會 對外的視覺宣傳,工作內容包含:

- 班聯會官方帳號版面設計
- 班聯會舉辦各種活動的宣傳海報和社交媒體版面的設計
- 聖誕傳情卡片設計
- 耶誕舞會的場地布置和規劃



圖一 班聯會官方帳號版面設計展示



圖二 班聯會官方帳號版面設計展示



圖三 聖誕傳情卡片設計

#### 摘要

班聯會是一個大家庭,因此團隊合作是必要的。有時還要領導學弟妹與我們一起合作完成各種活動,在這過程中我也學會如何做一個好的領導者。並且同時需要為全校師生,也讓我學會如何面對大量的群眾、承擔錯誤並改正,做一個更深思力行的人。

#### 參與動機

剛上高中時,班聯會對我而言是一個十分新穎的詞。作為學生的 自治組織,統籌學校內的各種事務,是學生與校方溝通的橋樑。所 以我在高一時便加入班聯會作為儲備幹部跟著學姐學習,在這過程 中更加堅定了我未來想要加入班聯會的決心。我想用我的能力去盡 我所能的去**服務學校裡的同學,**促進學校與學生的聯繫,豐富大家 的學生生活。再加上我在美術方面比較擅長,又有幸能得到正副主 席的看重最終獲得美宣一職。



圖四 新竹女中與新竹高中班級聯合會幹部與儲備幹部寒訓大合照

## 從顏料灑落到感情升溫—— 我的耶誕舞會

#### 擔任幹部的過程與成果

在耶誕舞會籌備期,我主要負責舞會場地的布置。這需要我在暑假開始時規劃,並且在舞會開始的兩三個月前,邀請處被幹部學妹們在放學後的一個小時,留下來一起與我們動手製作道具。這個過程不僅僅是為了舞會做準備,也是一個聯繫學姊學妹感情的活動。

#### 進度規劃有撇步,拒絕無效忙碌

經過我高一當儲幹的經驗,我不希望我的學妹跟我高一時一樣,因為連學姊都不知道要幹嘛,所以白白浪費了課後的一個小時。因此我通常會在**前一天先想好**,我明天希望達成甚麼樣的進度,購買可能會用到的材料。在當天我會把該天**進度分成不同的小部分**,再**派發下去**給每一組學妹共同完成。過程中我也會**不斷地去檢視進度**和跟他們聊聊天。因為我也有第八節跟其他班級事務,沒辦法每天都陪著他們留下來。當我沒辦法到現場時,我也會請其他幹部陪著學妹們完成,並且在一放學時先抽空跑去吩咐好一切事宜,然後在第八節結束後再去檢視今天的狀況。

#### 突發狀況連連,練就我的應變力

在這過程中,幸而學妹都非常地認真,過程十分順利。學姊與學妹之間的感情變得更深,甚至有些學妹在這之後,決定競選下一屆的正副主席。然而,也有時計畫就是趕不上變化,這時候就非常考驗個人的應變能力。例如:油漆被踢翻、刷子壞掉等,這時候可能就要變更原有的計畫,像是先請他們先去做一些不需要油漆或刷子的任務。

#### 學會溫柔領導,用鼓勵帶出每個人的亮點

在這過程中我學習到如何作為一位領導者,與人良好的溝通、資源管理的技能。像是在場部的過程中發現有些東西畫得不是很盡如人意,我還是會先給予鼓勵。說:「謝謝你,你做的很棒。只是哪裡需要改進,但沒關係我會幫你修正,現在有一個更重要的任務需要你。」再將不那麼有技術門檻的工作交給他。



圖五 耶誕舞會拍照牆