



페르소나 분석

1. 희진

- 이름 : 양내향
- 성별
 - 여
- 나이
 - 27세
- 직책
 - 사원
- 자취여부(O)
- 성향
 - 무기력함 , 내향적
- 상황
 1. 퇴근 후 집에 오면 지쳐서 쓰러짐
 2. 잠자기 전 오랜시간 핸드폰 사용, SNS사용에 친숙함
 3. 자기 주변에 깊고 친밀한 관계보다는 피상적인 관계가 대부분이라고 느낌
 4. 내 얘기를 하기보다는 다른 사람의 얘기를 들어주는 편
 5. 취미로 그림을 그렸으나 최근 일을 시작하면서 그림그리는 시간이 줄어듦
- 문제
 1. 자신의 남모르는 감정을 표현할 공간이 필요
 2. 집에 오면 피로도가 높아 취미생활을 즐기기가 쉽지 않음
 3. 다른 사람들과 감정적인 교류를 하고 싶음

- 누워서 핸드폰 하는 시간이 많아 잠자기 전에도 감정 표현이 가능하다. 접근성이 좋다
- 그림으로 자신의 감정을 표현하며 마음의 응어리를 조금이나마 해소할 수 있다

2. 유경

- 이름 : 이활발
- 성별
 - 여
- 나이
 - 23세
- 직업
 - 대학생
- 성향
 - 활발하고 자기표현을 즐김, 기록하는걸 좋아함
- 상황
 1. 일상 기록하기를 좋아함
 2. 간단하게 매일 매일 그날의 기분을 기록하고 싶음
 3. 자기를 표현하고 싶고, 다른 사람들과도 교류하고 싶음
- 문제
 1. 기록을 간단하게 글로 쓰면 내용이 길어짐
 2. 자신의 기분을 적절하게 표현할만한 글이 떠오르지 않음
 3. 다른 사람들은 오늘 어떤 하루를 보냈는지 가볍게 알고싶음

3. 동찬

- 이름 : 김무뚝
- 성별
 - 남
- 나이

- 32세
- 직업
 - 직장인
- 성향
 - 무뚝뚝하다 감정표현이 서툰다
 - 주변에서 무미건조하다는 말을 종종 듣는다
- 상황
 1. 감정을 드러내는 것을 부끄러워하고 별로 좋지 않은 것이라고 생각함
 2. 자신이 느끼는 감정에 대해서 잘 설명하지 못함
 3. 색으로 자신의 감정을 표현할 수 있다는 것에 흥미를 느낌
- 문제
 1. 감정표현에 서툰
 2. 감정을 어떻게 표현해야 할지 잘 모르겠음
 3. 일상생활에서 딱히 감정을 표현해볼만한 기회가 없음