

AI 엉박사님과 함께하는 독서 교육 종합 시스템 https://www.dreung.duckdns.org/

엄박사

메인화면



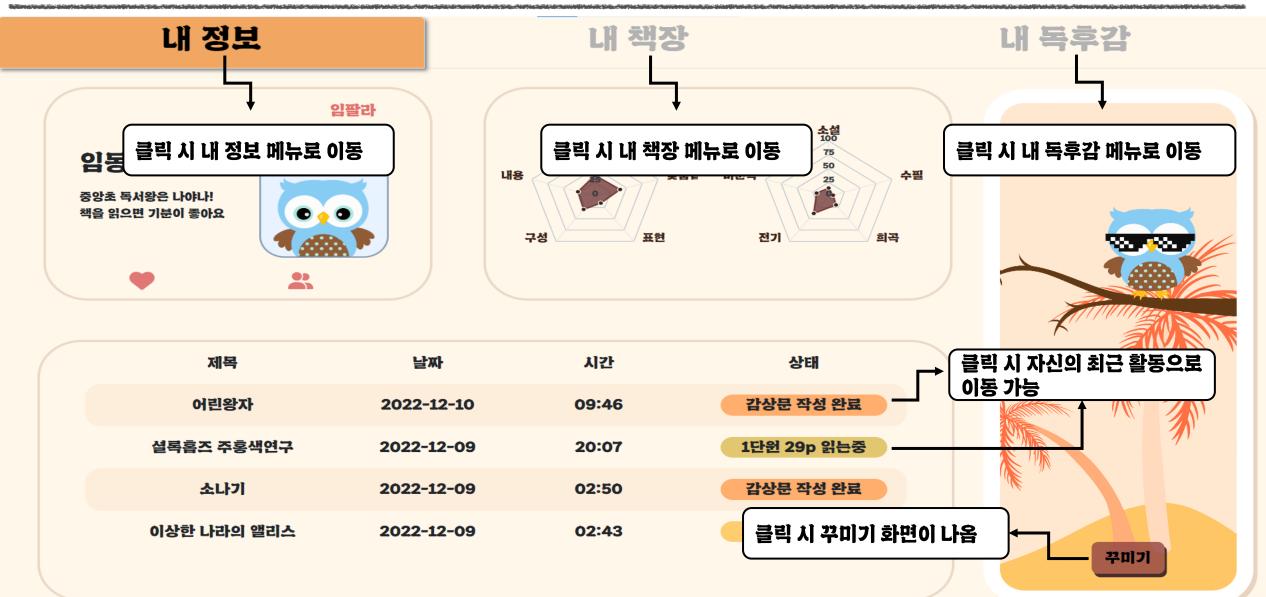


회원 가입 화면





내 정보 화면



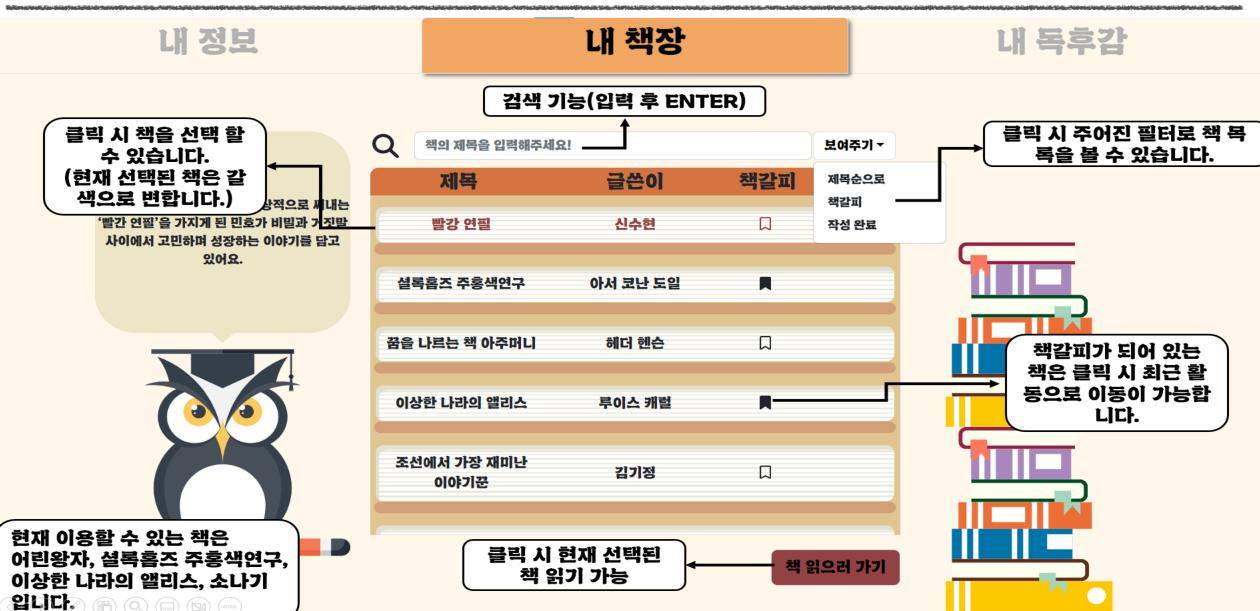


꾸미기 화면



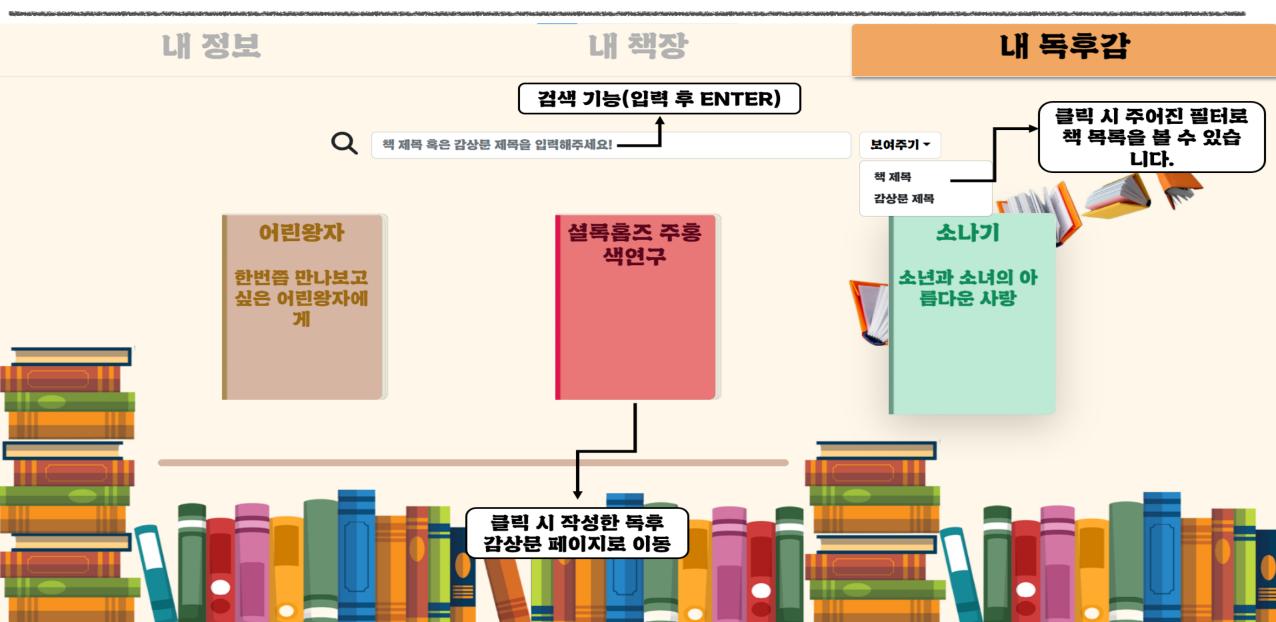


내 책장 선택 화면



엄박사

내 독후감 선택 화면





책 읽기 화면(예시:어린왕자)

내가 여섯 살 때, 한번은 원시림을 다룬 《실제로 겪은 이야기》라는 책에서 굉장한 그림을 본 적이 있다. 맹수를 삼키고 있는 보아 구령이 그림이었다. 아래의 그림은 그 그림을 그대로 옮겨놓은 것이다. 그 책에는 이렇게 적혀 있었다. "보아 구렁이는 먹이를 씹지도 않고 통째로 삼킨다. 그러고 나면 더 이상 봄을 움직일 수가 없어서 먹이가 다 소화될 때까지 여섯 달 동안 내리 잠을 잔다." 그때 나는 정글에서 벌어지는 모험들에 대해 많은 생각을 해보았다. 그리고 나도 색연필을 가지고 처음으로 그림을 그려보았다. 나는 내

결작을 어른들에게 보여주면서 내 그림이 무 섭지 않느냐고 불었다. 어른들은 내게 대답 했다."모자가 뭐가 무서워?"내 그림은 모자 를 그린 것이 아니었다. 코끼리를 소화시키 고 있는 보아 구렁이를 그린 그림이었다. 그 래서 나는 어른들이 쉽게 알아볼 수 있도록 보아 구렁이의 뱃속을 그렸다. 어른들에게는 항상 설명을 해주어야만 한다. 내 그림 제2 호는 다음과 같다. 어른들은 속이 보이든 안 보이든 보아 구렁이의 그림 따윈 그만 그리 고 엉박사 찬스 ▼

사전 찾기 요약 보기 독아가기

찾을 단어를 드래그 한 후 사전 찾기 클릭

클릭 시 다음 페이지로 이동

클릭 시 이전 페이지로 이동 1 - 1

1-2

어린왕자



퀴즈 풀기 화면(예시:어린왕자)

이번

1단원 퀴즈

삼 번

돌아가기

주어진 문제를 모두 풀어야

다음 활동으로 이동이 가능

합니다.

어린왕자가 나에게 처음으로 그려달라고 한 것은

무엇인가요?

정답을 클릭한 후 우측에 있는 노란색 화살표 클릭

사번

- 보아 구렁이
- 비행기
- 장미꽃
- 양

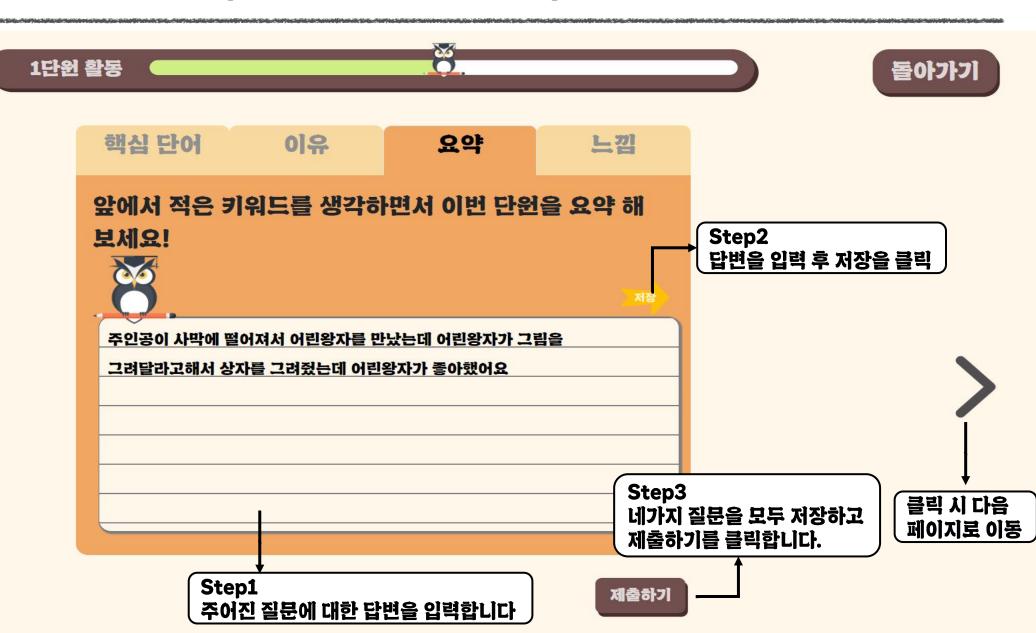
클릭 시 다음

페이지로 이동





단원별 활동(예시:어린왕자)



클릭 시 이전 페이지로 이동



독후감 형식 선택 메뉴

첫 번째 단원

두 번째 단원

세 번째 단원

클릭 시 각 단원별로 작성한 내용 확인 가능

독후감 형식을 한번 골라봐!

돌아가기

나와의 인터뷰

클릭 시 각 형식에 대한 독후감 작성 방식과 예시를 볼 수 있음

시 형식

정보 전달

편지 형식

비평문 형식

줄거리 느낀점 각오 비교하기

자유형식

바꿔 쓰기



독후감 형식 선택 후 예시 화면

첫 번째 단원

두 번째 단원

세 번째 단원

도호간 형신을 하번 골라봐!

돌아가기

나와의 인터뷰

예시) 만복이네 떡집

OO는 왜 질문: 만복이는 왜 장군의 떡집을 보고 그냥 지나쳤을까? 답변: 장군이에게도 착해질 기회를 주고 싶어서 그냥 지나친 것 같아.

경험 질문: 나도 만복이처럼 친구들에게 나쁜 말을 한 경험이 있나?

답변: 친구에게 '이 바보야'라고 해서 싸운 경험이 있어. 앞으로는 만복이가 변한 것처럼 나도 친구들에게 고운 말을 쓰고 싶어.

예상 질문: 장군이도 '장군이네 떡집' 덕분에 만복이처럼 좋은 친구가 될까? 답변: 그럴 것 같아. 만복이도 옆에서 도와주면서 친구들과 사이좋게 지낼 것 같아

라면 질문: 내가 만복이라면 어떤 떡을 먹기 위해 노력했을까?

답변: 나는 재미있는 이야기가 몽글몽글 떠오르는 무지개떡을 먹고 싶어. 친구들에게 재미있는 이야기를 해 주면 계속 웃어서 모두가 행복할 것 같아.

가장 질문: 이 책을 읽고 나서 가장 인상 깊었던 장면은 무엇이야?

답변: 만복이가 떡집을 발견하고 제일 처음 들어갔을 때가 기억이 나. 왜냐면 나도 신비한 떡집이 있었으면 좋겠다고 부러운 마음이 들었기 때문이야. 마꿔 쓰기

작성하기

클릭 시 독후감 작성 페이지로 이동

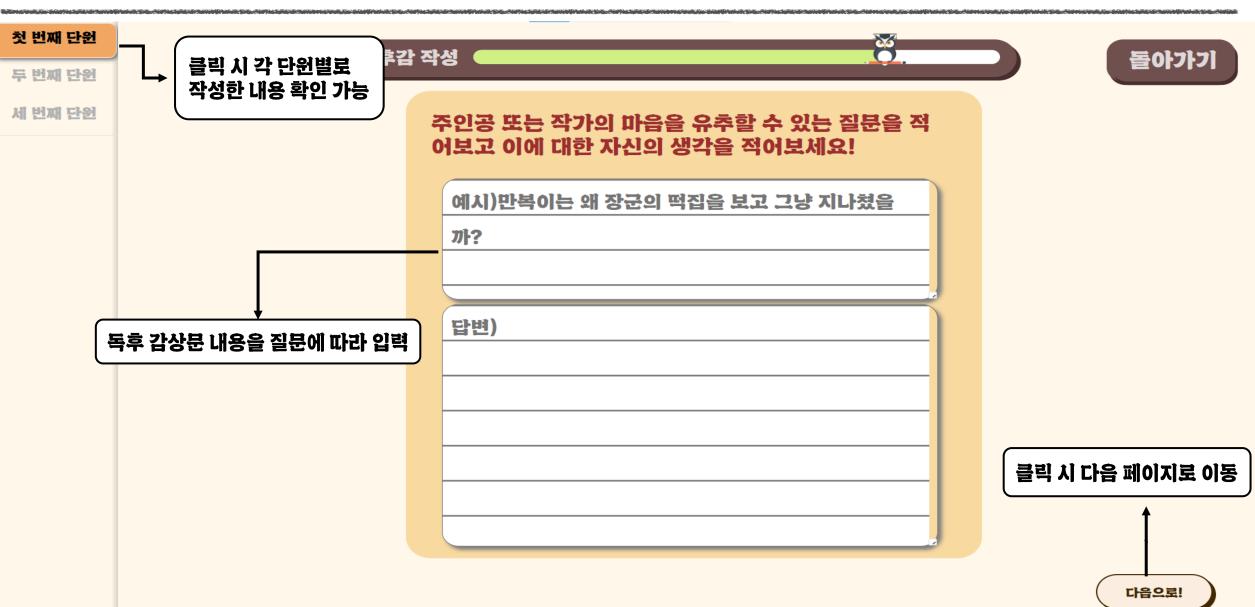
비교하기

X

다유형식

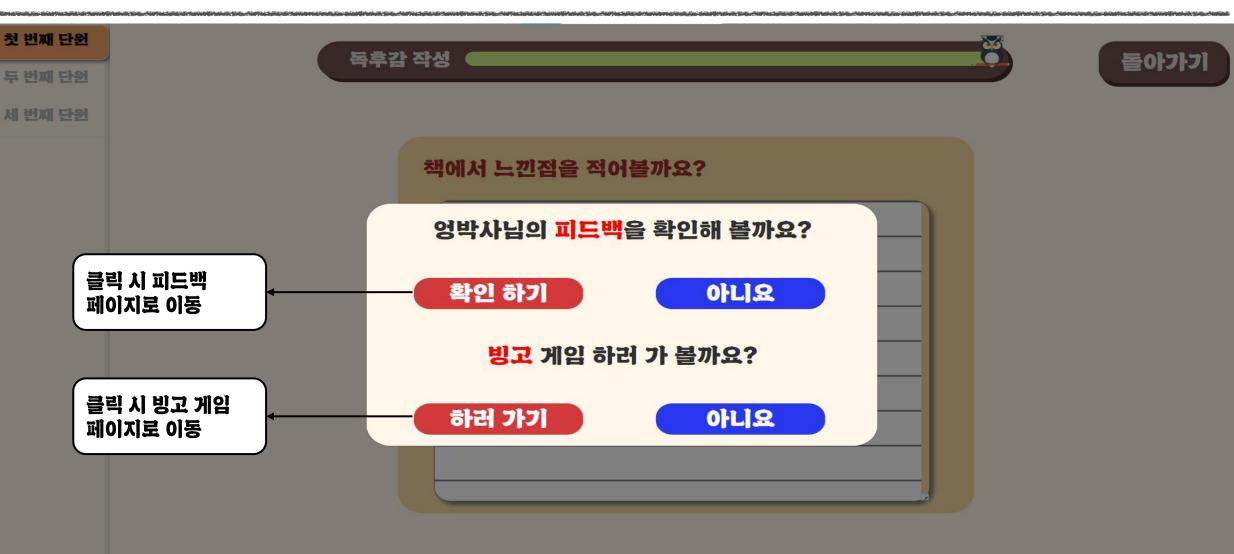


독후감 작성 화면





모든 질문 작성 후 제출하기 클릭 시 화면



제출하기!



독후감 화면 (피드백 결과 확인)

내 감상문

맞춤법 교정

클릭 시 맞춤법 교정본 확인 가능 돌아가기

어린왕자는 아무도 보지않는 소행성에서 여행을 하기 시작한다. 그가 만난 사람들은 자신의 권위가 존중되기를 원하는 왕, 허영심으로 가득 찬 사람 자신의 부끄러움을 잊기 위해 술만 마시는 술꾼, 쉴새없이 숫자를 더하고 빼는 일만 하는 실업가, 하늘의 한구석에서 가로등 켜는 일 만하는 사람, 장미꽃 수천송이, 자신을 길들여달라는 여우를 만나고 비행사를 만나게 된다.

그 비행사는 어릴 때 코끼리를 삼킨 보아<mark>뱀을</mark> 그려 이것이 무섭지 않느냐고 불어봤지만 모자가 무섭냐는 어른들의 순수성을 잃어버린 말들에 상처를 받는다.

그런데 어린<mark>왕자는</mark> 그것이 무엇인지 한눈에 알았고 비행사는 순수함을 가지고 있는 어린 왕자에게 감동한다.

어린왕자의 행동과 마음 그것들은 매우 순수하기 때문에 나를 감동시켜 주었지만 무엇보다도 감동받았던 것은 지구에 내려와 여우를 길들이게 되고 친해졌는데 여우에게서 어린왕자는 아름답게 피어있는 천송이의 장미꽃보다 자신이 노력을해 키운 장미 한송이가 더소중하고 아름답다는 것을 알게 되는데 길들인 것이란 사랑하는 것, 친해진 것이다. 이것처럼 수많은 사람중 내 친구는 더 소중하고 특별해 보이는 것은 나와 친하고 가깝기때문이라고 생각하고 친구와 조금 더 친하게 지내야 겠다는 생각이 들었다.

비록 마음에 안<mark>드는</mark> 친구가 있더라도 겉모습을 보지 말고, 속 마음을 봐야<mark>한단</mark> 것처럼 말이다.

요즈읍 사람들은 이웃의 얼굴도 모른 채 지내는 경우가 많다. 오히려 그 이웃을 잘 알지도

글을 구체적이고 상세하게 작성 했어요. 적절한 분량의 글을 잘 작성했어요!

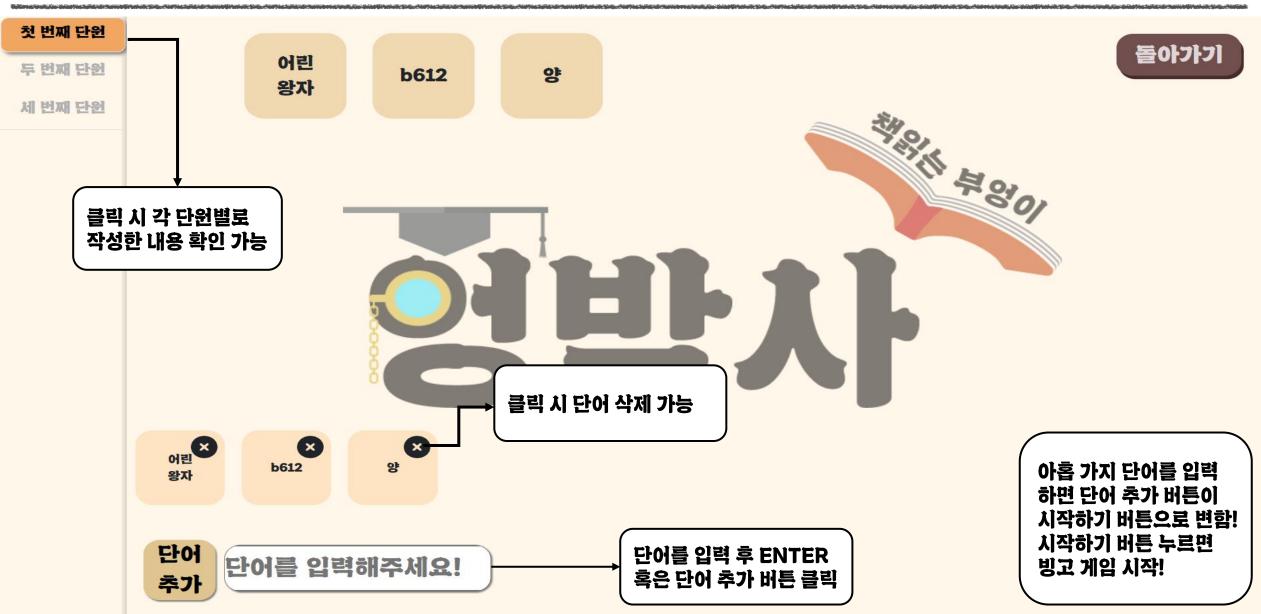








빙고 게임 단어 입력 화면





빙고 게임 화면

첫 번째 단원

두 번째 단원

세 번째 단원

