

ETChain (泛娱链)

基于区块链的 IP 文化数字资产交易平台

白 皮 书 v1.0

ETChain Foundation (基金会)

二〇一七年六月十六日

1 / 31

目 录

一、背景介绍	3
1.1 区块链背景介绍	3
1.2 代币背景介绍	3
1.3 泛娱乐产业背景介绍	4
二、ETChain (泛娱链) 介绍	7
三、ETChain (泛娱链) 经济模型介绍	8
3.1. 代币分配与履行	8
四、ETChain (泛娱链) 业务模型介绍	12
五、ETChain (泛娱链) 平台架构	16
5.1 数据层	17
5.2 网络层	19
5.3 共识层	19
5.4 激励层	20
5.5 合约层	20
5.6 应用层	21
六、ETChain (泛娱链) 治理架构	22
6.1 ETChain (泛娱链) 基金会的设立	22
6.2 ETChain (泛娱链) 基金会治理架构	22
6.3 IPT (IPToken) 分配方案	24
6.4 管理结构清晰	25
6.5 ETChain (泛娱链) 交易安全及审计	25
七、ETChain (泛娱链) 核心团队及专家顾问介绍	26
八、ETChain (泛娱链) 上线时间规划	30
九、总结	31

一、背景介绍

1.1 区块链背景介绍

区块链本质上是一个去中心化的分布式账本数据库,其价值在于通过构建自组织网络,使用密码学相关算法所产生的一串数据块,时间有序不可篡改,每一个数据块中包含了多次交易有效确认的信息,由此建立分布式共识机制,从而实现去中心化信任体系。

最近比特币的暴涨暴跌吸引全球目光,作为比特币的底层构架技术的区块链,利用去中心化、不可伪造、公开透明、分布式记账、不可篡改、智能合约等特点,向世人展示了一种不需要中介却可以实现价值传递的可能。

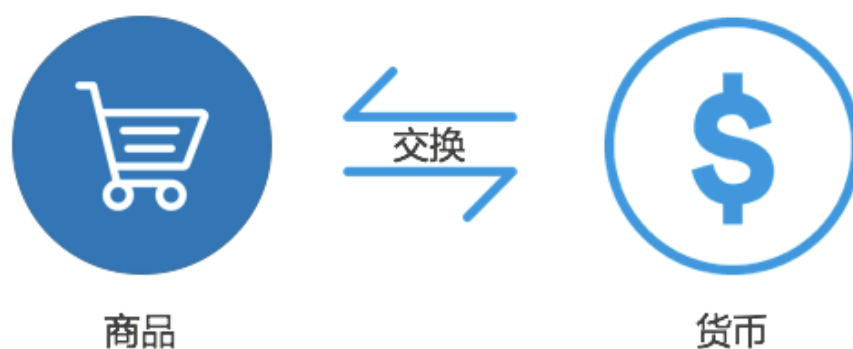


图 1：传统意义的商品与货币的交换

1.2 代币背景介绍

代币又称数字货币、虚拟货币,是非央行、信用机构、电子货币机构发行的。由区块链解决了去中心化和去信任的问题,通过加密算法传输,是一种基于虚拟或特定环境流通与应用的支付手段。

我们认为代币未来的核心价值在于：

1. 应用环境下的支付手段价值：其价值源于应用环境的商品市场价格；
2. 虚拟货币模拟金属货币的特征：虚拟货币的数量受到严格控制；

3. “良币” 驱逐 “劣币”：“良币” 应该具有价值清晰、使用安全、数量适当等特点，在应用市场中，竞争的结果终将会是“良币” 驱逐 “劣币”。

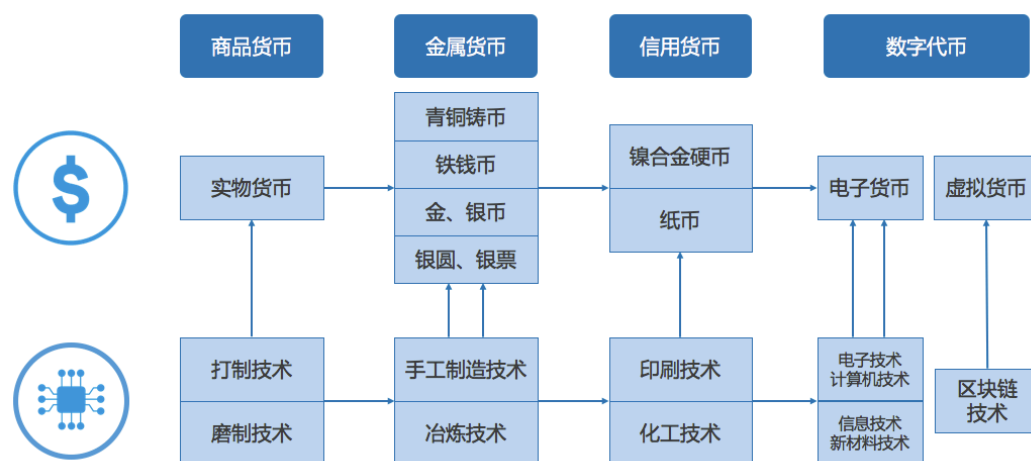


图 2：支付手段的形态演变

1.3 泛娱乐产业背景介绍

IP 的趋势

IP (Intellectual Property)，即知识产权。在泛娱乐领域，IP 的表现形式繁多，可以是文学、动漫、影视剧、游戏、音乐、演出话剧、主题公园、周边衍生品等。当形成 IP 后，多方位衍生发展也为 IP 价值深度挖掘提供了空间，文学、动漫、影视、游戏，乃至一切娱乐形式不再孤立发展，彼此相互融合，协同打造同一优质 IP，构建泛娱乐产业新生态。

从 2011 年开始文化产业迎来井喷式的发展，2016 年泛娱乐产业的规模超过 5000 亿，随着国家层面对文化领域的重视，预测未来几年 IP 产业依然会保持高速增长。

IP 是最优质的数字资产

IP，是 Intellectual Property（知识产权）的缩写，特指具有长期生命力和商业价值的跨媒介内容。IP 是一个内核，它的存在方式可以是小说、漫画、电影、游戏等不同形态。通过对 IP 的多元化开发、多渠道推广，将其价值最大化，是成熟文化市场的商业运作。据招商证券发布的报告显示：上游的 IP 储备和交易、中游的影视剧制作与运营、下游的衍生品市场这三者形成了完整的影视剧 IP 产业链，三者互通将打造出万亿元的 IP 市场。

著名经济学家张五常先生说：“经济社会的基本规则就是产权规则。”

IP 数字资产可以很好地解决目前数字货币品类繁多、去中心化、且没有锚定的资产做为内在价值支撑的问题，以 IP 权益为基础，对应筹资融资市场，以区块链技术、社群、产品分析重构 IP 商业模式。

一方面 IP 作为商品资产，本身既具有为消费者体验的产品，又具有较强现金流能力，具备资产证券化的基本特质，避免数字货币价格的暴涨暴跌所带来很大的市场风险。

另一方面，IP 资产除了 IP 本身的商业化运营，还可通过和影游联动等多样性衍生品支撑其在消费市场的快速成长和资本市场的高速溢价；

所以，在投资者、消费者、交易者眼里，做为提供消费体验的产品和资产 - IP 资产具有做为数字资产交易和成长的基础。



图 3：IP 资产类别与市场规模分布图

形成新的文化生产力

“IP 数字资产交易平台”的出现，不仅促进 IP 产业链的开发，还将促进精品 IP 的出版发行、影视、动漫、游戏等周边泛娱乐领域的多态呈现，实现 IP 价值的最大化。通过 IP 数字资产交易平台的创新实践，可以增强中国文化产品在新时代的建设力、吸引力和竞争力，也赋予 IP 区块链交易平台一个高度的文化使命感。文化是一个国家兴旺发达的不竭动力，鼓励 IP 创新、推动 IP 孵化，我们才能跻身于世界文化发展的前沿。

二、 ETChain (泛娱链) 介绍

ETChain (泛娱链) 是 ETChain Foundation (基金会) 全力打造的全球基于区块链的 IP 文化数字资产交易平台，具有 IP 登记、众筹、交易的服务功能。平台基于区块链溯源清晰、产权权益明确、信息不可能篡改、资产流通自由等特征实现 IP 资产的价值交换，旨在解决 IP 融资难、商业化难、和产业化难等问题，推动中国文化创意产业的发展和升级。资产拥有者、开发者、交易者可以通过众筹和交易两种模式共同分享优质 IP 资产价值增长带来的市场红利。

本项目为：ETChain As a Service，是以传统 IP 版权登记为基础，引进区块链数据存证功能，生产新区块，形成 IP 资产链。资产拥有者、开发者、交易者可以通过参与 ICO 实现代币认购和流通，从而打造区块链 IP 公有链、原生代币、大数据、社群一体的基于区块链的 IP 文化数字资产交易平台 (ETChain)。

ETChain (泛娱链) 通过发行自己的代币，在实现平台 IP 资产证券化后，粉丝或投资人通过购买代币在平台上进行 IP 资产交易，交易双方通过智能合约执行交易，IP 通过点对点和社群方式进行传播，IP 商业化后，投资者分享收益。

IP 文化数字资产交易平台的核心逻辑是：希望通过集合 IP 的忠实粉丝，在交易平台筹得资金，完全用于 IP 的商业化运营和推广。使得 IP 获得快速成长的源动力，IP 投资者最终可以在交易平台转让增值的 IP，获得 IP 成长的红利。

ETChain (泛娱链) 与全球顶级 IP 合作，优选创新创意的 IP，旨在对每一份 IP 数字资产进行确权，实现 IP 的数字化、资产化、证券化，打造一个全球 IP 文化数字资产交易服务平台。

三、 ETChain (泛娱链) 经济模型介绍

ETChain (泛娱链) 发行原生代币： IPT (IPToken)。

IPT (IPToken) 代表 ETChain (泛娱链) 区块链的所有权。

IPT (IPToken) 共 5 亿份，创世块中一次创设出来，随后按照一定的规则和比例分配给不同的持有人。持有 IPT (IPToken) 可以参与投票产生记账人，记账过程可持续获得 Joy (类似以太坊的 Gas，一种交易记账费机制)。同时，持有 IPT (IPToken) 可共同参与决定 ETChain (泛娱链) 的重大事项，其总量上限已设定，不可更改。

Joy 总量为 5 亿，用于支付 ETChain (泛娱链) 区块链上的记账费，支付 ETChain (泛娱链) 区块链上的附加服务费，同时可以作为记账候选人押金。Joy 按照一定分发曲线在每个区块中持续分配给 IPT (IPToken) 的持有者。同样 Joy 的总量上限也是固定的。

3.1 代币分配与发行

IPT (IPToken) 的分配机制

5 亿总量的 IPT (IPToken) 在创世块中被一次性创设。

约 60% 的 IPT (IPToken) 将在本次 ICO 阶段分配给了参与者，筹 3000 个比特币，具体见 ICO 细则。

剩余的 40% 的 IPT (IPToken) 由 ETChain (泛娱链) 团队持有，将在 ETChain (泛娱链) 主网上线后锁定 1 年。1 年锁定期后，这部分 IPT (IPToken) 将用于维护 ETChain (泛娱链) 的长期发展运营。

ICO 参与者所分配到的 IPT (IPToken) 都将在 ETChain (泛娱链) 区块链主网运行后立即获得。ETChain (泛娱链) 区块链主网预计 2017 年第 3 季度开

始运行。

Joy 的发行机制

Joy 伴随着每个新区块的生成而产生。Joy 初期总量为零，伴随着新区块的生成逐渐增多，直至约 22 年后达到总量上限 5 亿。ETChain (泛娱链) 的每个区块的间隔时间约为 15 秒，200 万个区块约合 1 年时间。Joy 发行曲线根据 IPT (IPToken) 出块的时间确定。

第一年 (实际为 0-200 万个区块)，每个区块新生成 40 个 Joy；第二年 (实际为第 200-400 万个区块)，每个区块新生成 35 个 Joy；以此类推，每年递减 5 个 Joy，直至第 8 年递减至每个区块新生成 5 个 Joy；自此保持每个区块新生成 5 个 Joy 直至约 22 年后的第 4400 万个区块，Joy 总量到达 5 亿，则停止伴随新区块生成 Joy。

按照这样的发行曲线，第 1 年会有 16% 的 Joy 被创造，前 4 年会有 52% 的 Joy 被创造，前 12 年 80% 的 Joy 被创造。

这些 Joy 都会按照 IPT (IPToken) 的持有比例，记录在 IPT (IPToken) 地址上。Joy 持有人可以在任意时间发起一笔认领交易，将这些 Joy 认领到 IPT (IPToken) 的地址上。

因为也写入区块链，IP 资产在平台的注册登记，IP 资产在 IP 文化数字资产交易平台上交易都会消耗 Joy。资产权益方上线或交易资产时，会提供 ETChain (泛娱链) 平台手续费委托 ETChain (泛娱链) 平台兑换 Joy，实现写入区块链的操作，所以 IP 文化数字资产交易平台会根据需求，定期按照一定价格回购 Joy。

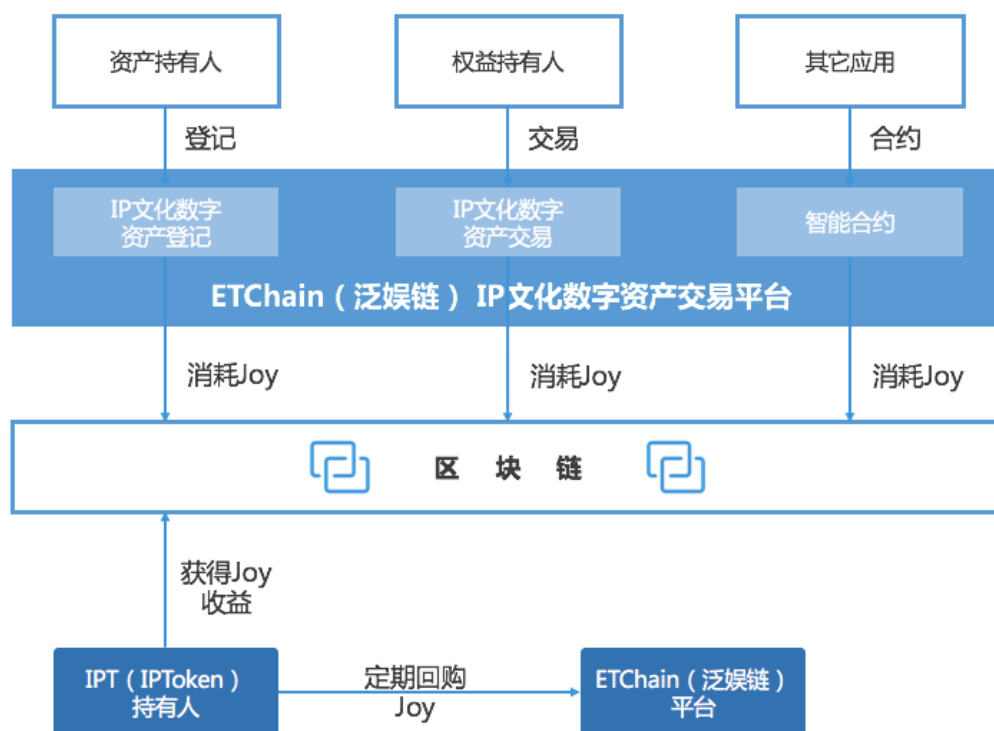


图 4：经济模型图例

IPT (IPToken) 持有人的 IP 资产权益奖励机制

ETChain (泛娱链) 的发展离不开参与者和投资者的支持，基于 ETChain 的业务模型为 IPT 代币的持有者设定特殊奖励机制。

通过 ETChain(泛娱链) IP 文化数字资产交易平台完成登记、成功众筹的 IP 资产，交易平台将从 IP 资产所发起的众筹中提取 1 – 5% 的权益，按照 ETChain IPT 持有人所持有的 IPT 代币份额比例进行权益分配，使 IPT 代币持有人不仅可以获得 IPT 代币增值所带来的收益，而且还可以享有 ETChain (泛娱链) 上 IP 资产权益升值所带来的额外收益。

举例说明：假设 A 资产在 ETChain (泛娱链) IP 文化数字资产众筹平台进行该项目权益筹集，IP 文化数字资产众筹平台将 A 资产拆分成 1 亿份额，众筹成功后，交易平台将从这 1 亿份权益中拿出 1 - 5%，即 100 – 500 万份该 IP 资

产的权益，按照 IPT 持有人的持比例进行分配，未来该 IP 资产在 ETChain (泛娱链) 交易平台上线交易后，IPT 投资者即可在 ETChain (泛娱链) 交易平台卖出持有的 IP 资产权益实现收益。

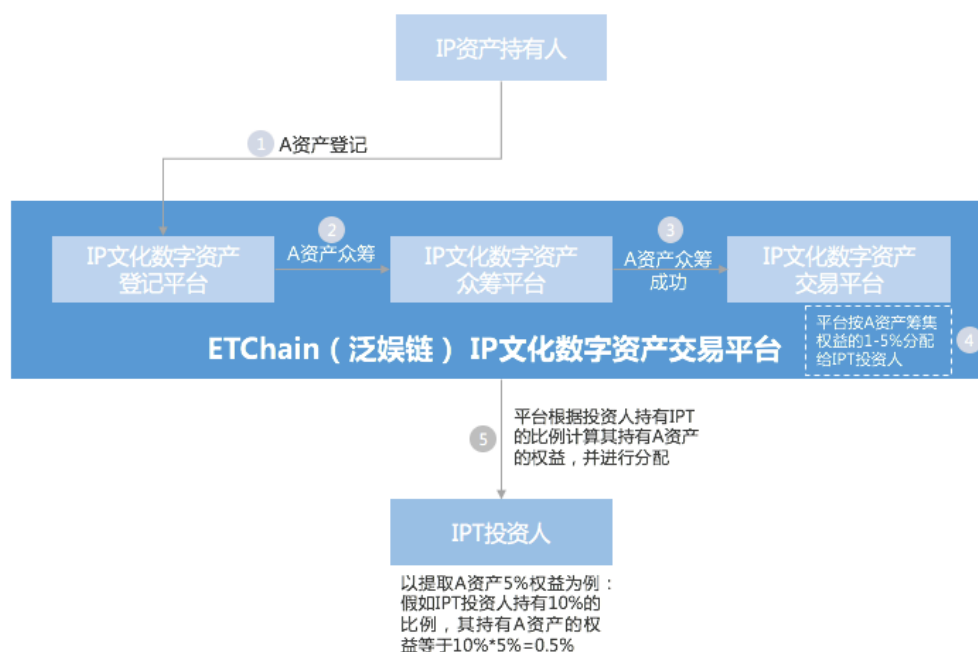


图 5：经济模型图例

四、 ETChain (泛娱链) 业务模型介绍

ETChain (泛娱链) 应用层由 IP 文化数字资产登记平台、众筹平台和交易平台三个平台组成。

其中 IP 文化数字资产登记平台为 IP 资产持有人在 ETChain (泛娱链) 登记资产的前台入口。

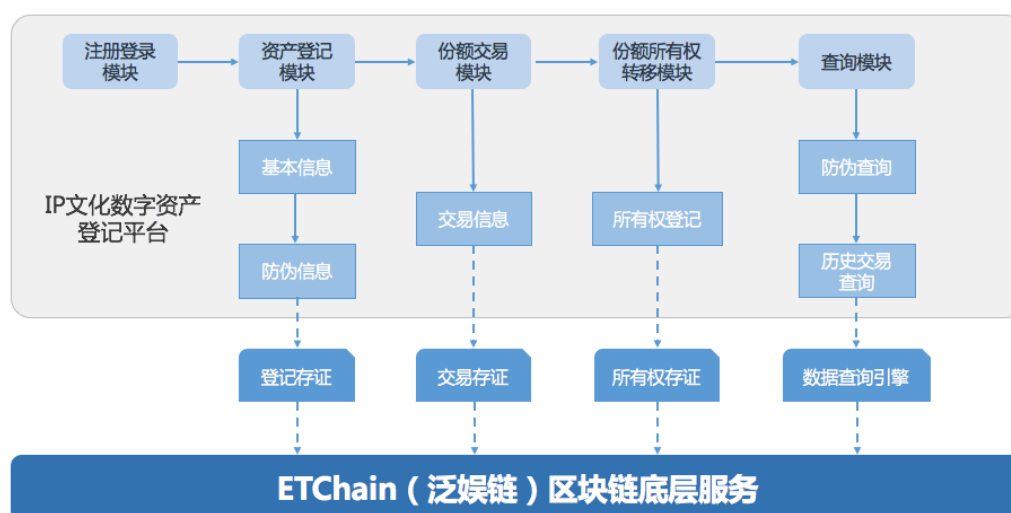


图 6：IP 文化数字资产登记平台

众筹平台为 IP 资产持有人提供融资的渠道，并进行 IP 资产证券的登记，IP 文化数字资产的对应权益会随着众筹份额变化转移给对应的 IP 资产投资人，为 IP 资产的前期融资和证券化变现提供了不可篡改的数字权证。

IP 文化数字资产交易平台是 IP 资产权益持有人进行 IP 文化数字资产交易的中心，通过分布式记账、弱中心管理、数字加密传输、智能合约交易等区块链记账、管理、交易方式，为 IP 资产交易提供高效、安全、便捷保障。

ETChain (泛娱链) 发行自己的代币 IPT (IPToken) 的同时，还会发行一种锚定法币的数字资产 IPS (IPShare)。一方面通过原生代币 IPT (IPToken) 和

Joy 采用区块链的经济模型激励体系保证 ETChain (泛娱链) 整个生态体系的健康持续发展，另一方面通过锚定法币的 IPS (IPShare) 来确权 and 量化 IP 资产持有人所持有资产的价值。ETChain (泛娱链) 体系让 ETChain (泛娱链) 的参与者不仅能享受因整个 ETChain(泛娱链) 生态不断的发展带来的 IPT(IPToken) 增值，同时也保证了平台 IP 资产持有人不受市场数字代币巨幅价格波动所引发价值不稳定风险的影响，使 IPS (IPShare) 持有者风险最小化。

ETChain (泛娱链) 平台 IP 文化数字资产证券化业务流程如下：

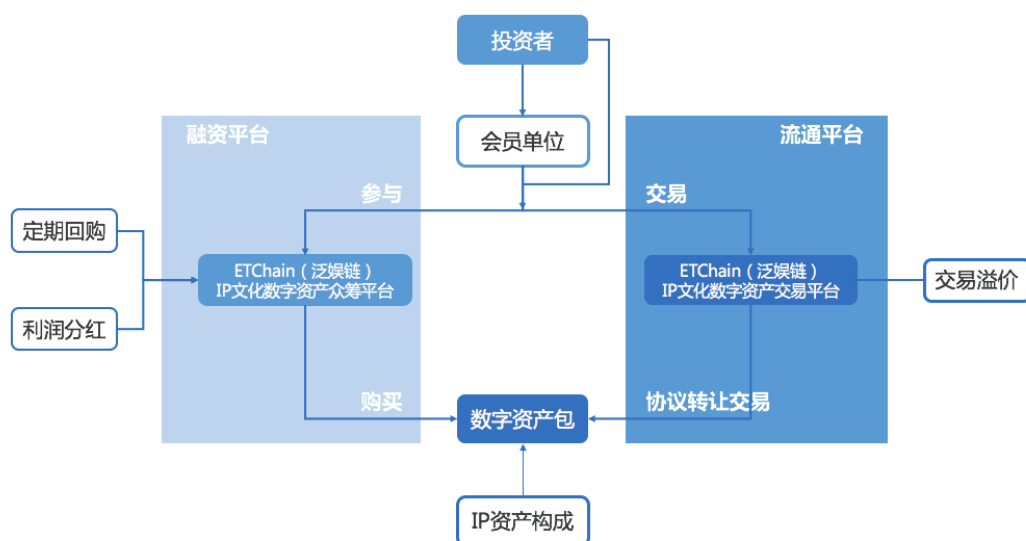


图 7：IP 文化数字资产证券化业务流程图

1. IP 资产持有人，如果有融资需求，首先将其持有的 IP 资产注册登记到 IP 文化数字资产登记平台；
2. 将传统 IP 权证在 ETChain (泛娱链) 交易平台进行 IP 文化数字资产的证券化，拆分对应 IP 资产权益，形成数据资产包，数据和信息可以进行加密传输和交易；
3. IP 资产包通过 ETChain (泛娱链) 众筹平台筹集 IPS (IPShare)；
4. 资产持有人筹集到 IPS (IPShare)，在 ETChain (泛娱链) 交易平台申

请提现，兑换成代币；

5. IP 资产投资人通过 ICO 或后续 IPT (IPToken) 可交易的第三方代币交易中心购买获得 IPT (IPToken)；

6. IP 资产投资人在 ETChain(泛娱链) 平台通过法币直接购买 IPS(IPShare) 或者通过 IPT (IPToken) 按实时的汇率兑换 IPS (IPShare)。

7. IP 资产投资人用 IPS (IPShare) 兑换资产包的权益；

8. IP 资产商业化后，IP 资产投资人通过 ETChain (泛娱链) IP 文化数字资产交易平台上卖出对应的 IP 资产权益份额，享受资产带来的增值；

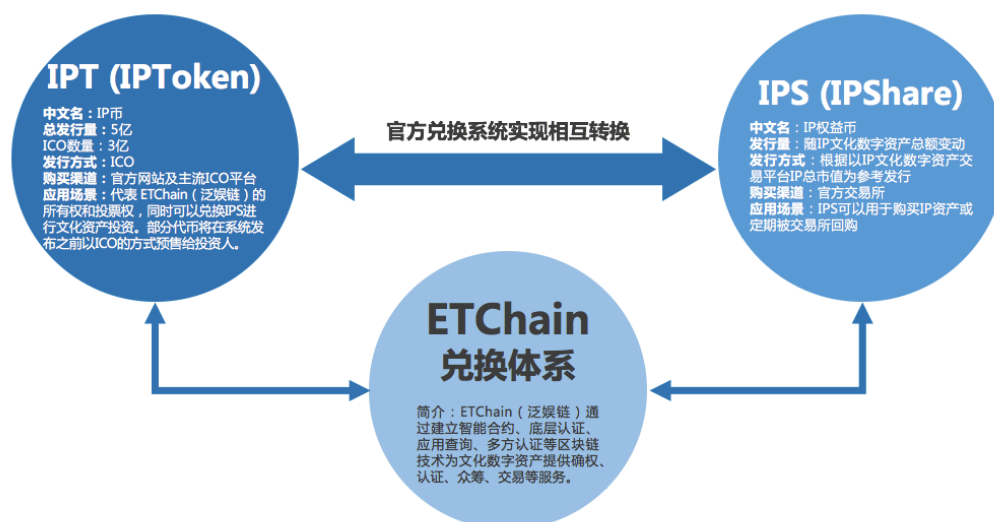


图 8：ETChain (泛娱链) 原生代币兑换体系图

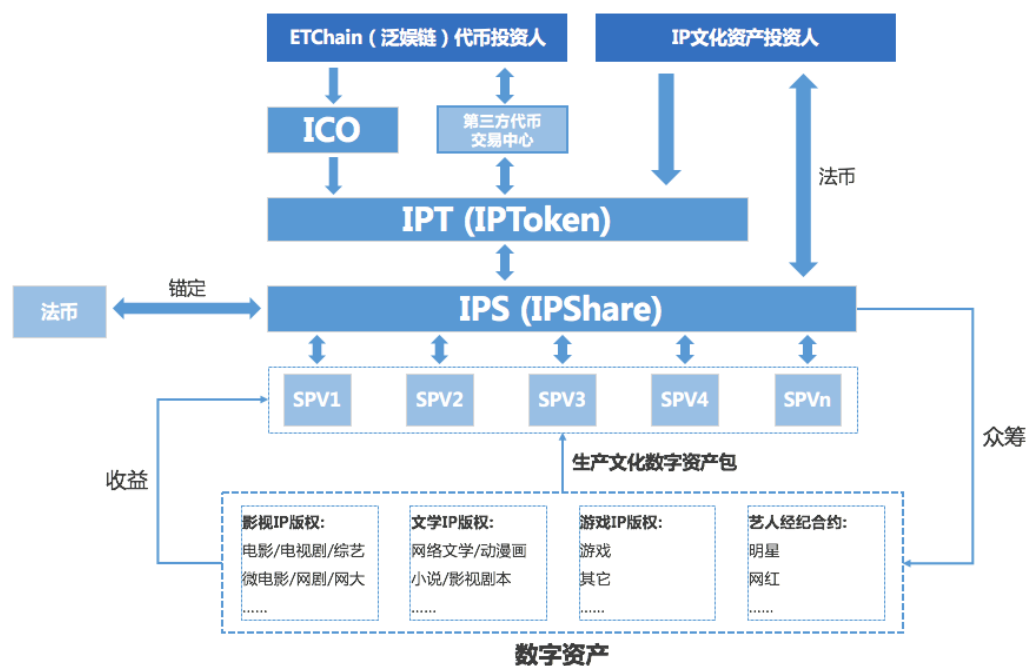


图 9 : IP 资产投资人投资 IP 资产流程图

ETChain (泛娱链) 通过区块链透明、可信的特征，构建起了不可伪造、不可篡改、可以随时溯源的块链式数据。投资人通过平台发行的权益币 IPS (IPShare) 来对 IP 证券化资产进行投资，依靠完善的风控模型，多样化的智能合约服务，享受优质 IP 资产带来的丰厚红利。

五、 ETChain（泛娱链）平台架构

ETChain（泛娱链）架构共有六层，分别为数据层、网络层、共识层、激励层、合约层和应用层。



图 10：ETChain（泛娱链）六层架构图

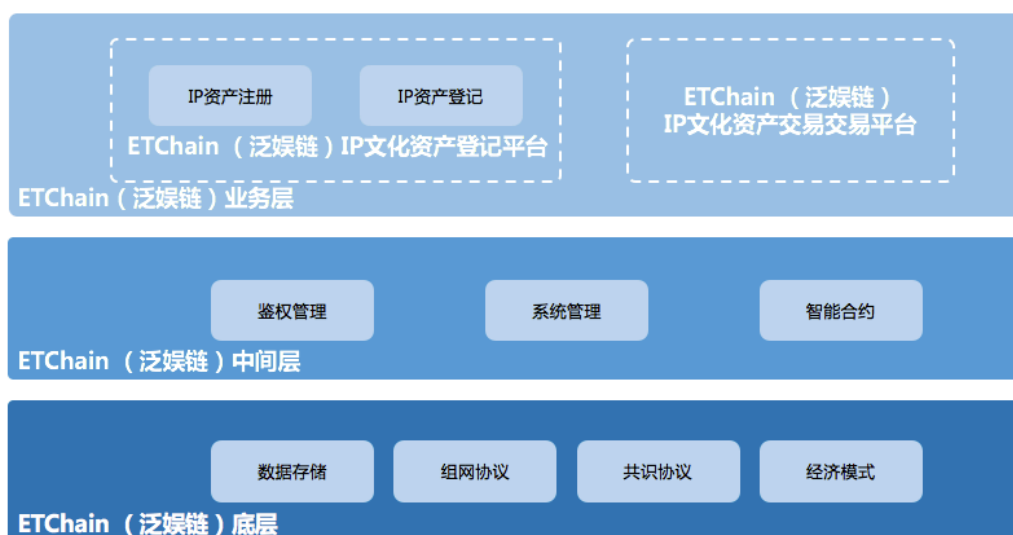


图 11：ETChain（泛娱链）架构图

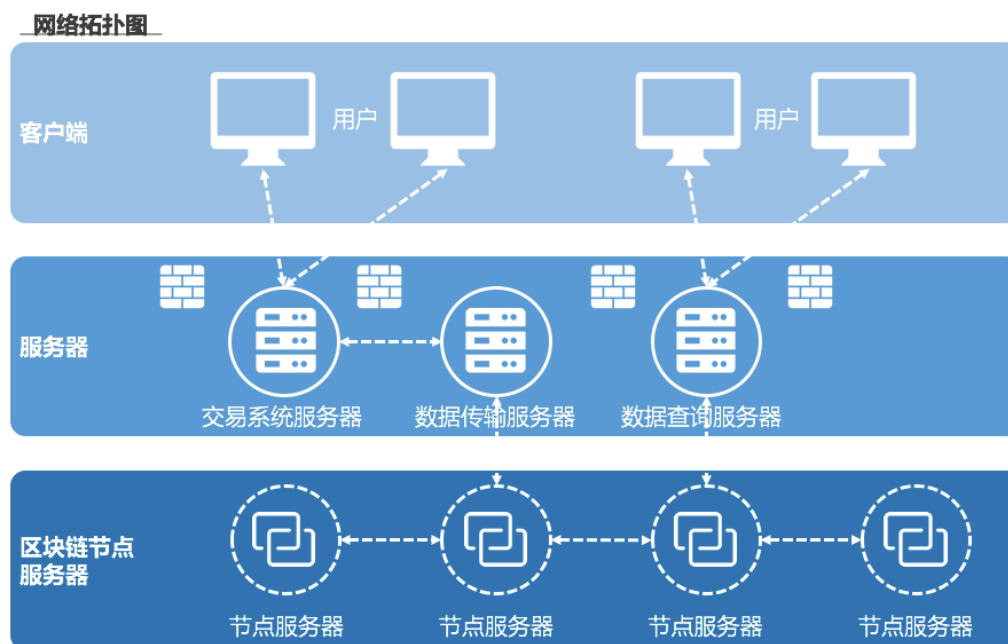


图 12 : ETChain (泛娱链) 架构图

5.1 数据层

区块链链表的数据结构保证了数据的安全、可靠、可信、不可篡改。

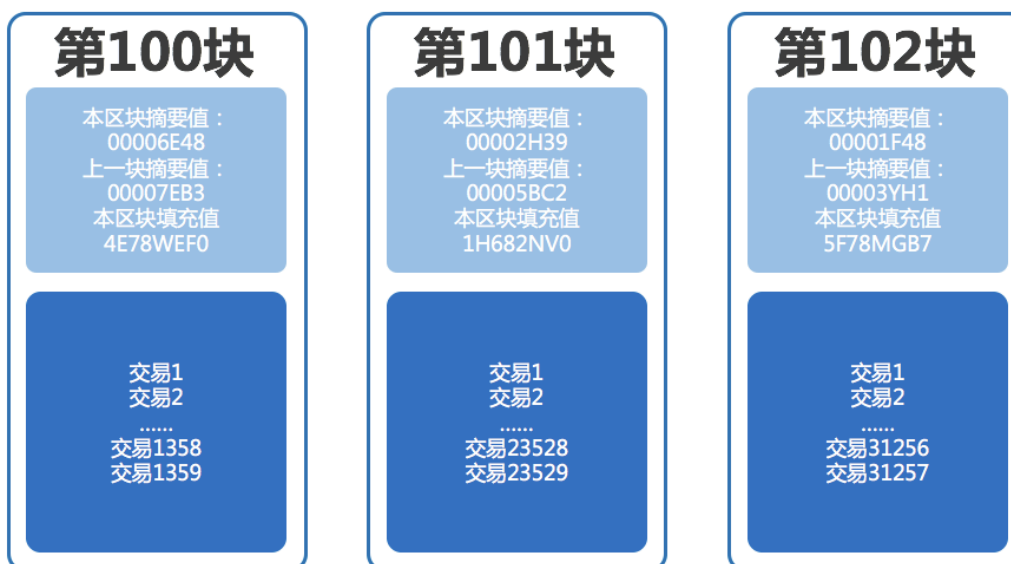


图 13 : 数据存储形式

基于区块链的高冗余存储机制,区块链存储对区块链的扩展性和性能都有一

定的影响，ETChain (泛娱链) 框架设计有多层次的节点系统，根据不同的节点应用选择有不同的存储策略：

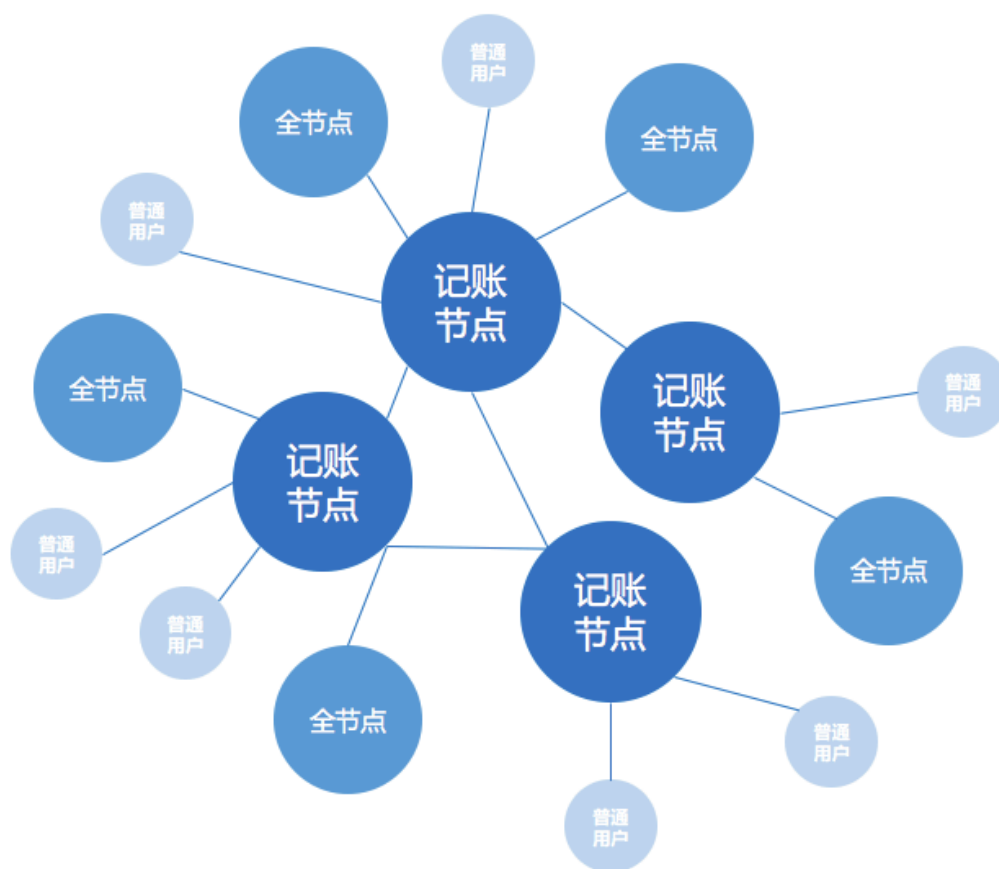


图 14：多层节点体系

记账节点：ETChain (泛娱链) 的核心角色，受 IPT (IPToken) 持有人的委托负责参与共识机制、制造区块。

全节点：负责保存完整数据，但不参与共识，侦听并转播交易。

普通用户直接通过接口或客户端访问，不保存数据。

多层次节点系统的好处在于，ETChain (泛娱链) 并不希望有节点都参与记账（挖矿）、存储完整数据、转播交易。因为并不是所有节点都有共同的诉求，都希望保存完整数据，ETChain (泛娱链) 设计让整个系统有清晰的角色分工，专业的节点做专业的事情，既节约能源又提高了整个系统的效率。

5.2 网络层

P2P 协议 (P2P Protocol) 支持区块链网络中各节点的数据传输和信令交换,是数据分发或共识机制达成的重要通信保障,ETChain (泛娱链) 系统设计中支持多种 P2P 协议、通信机制与序列化机制的配置,根据不同的场景需要进行灵活的协议使用。在通信安全方面,可以灵活支持 HTTPS、TLS、WSS(Secure Websockets)等安全通信协议,在需建立平台应用对外服务接口上,可以扩展支持 OAuth 的认证集成。

5.3 共识层

ETChain (泛娱链) 选择 fork 公有链小蚁 Antshares 的 dBFT(delegated Byzantine Fault Tolerance)共识算法,是基于记账人投票机制的拜占庭容错共识算法,具有高性能、高一致性的特点,适合于交易平台这类交易数据频繁产生,并且有较高实时性记账要求的弱中心上层应用。

传统区块链由于记账规则的设定,需要达到一定的区块确认数量,才能在一定概率上完成链的确认,也就是说在已出块上追加区块时并不能 100%保证未来一定就是这个链,始终存在微小的被推翻可能。基本需要到 6 个区块才能 99.999999%的确认交易。这种模式下交易的最终性较弱,不太适合 IP 文化数字资产交易平台等金融类上层应用。

而 dBFT 共识算法可以很好的保持区块一致性。这种共识算法是根据权益占有比例来选出记账人,然后记账人之间通过拜占庭容错算法来达成共识。由于 IP 文化数字资产交易平台在系统里扮演的是弱中心的角色,具有一定的背书和信任作用,因此基本不会发生超过 1/3 以上的记账节点勾结作恶,即使发生这种情况,也可以利用密码学证据进行事后举证追责。这种方式的优点是:

- 1) 专业化的记账人；
- 2) 可以容忍任何类型的错误；
- 3) 记账由多人协同完成，每一个区块都有最终性，不会分叉；
- 4) 算法的可靠性有严格的数学证明。

dBFT 机制最核心的一点，就是最大限度地确保系统的最终性，不会分叉，非常适合于 IP 文化数字资产交易平台等金融应用场景。

5.4 激励层

ETChain (泛娱链) 区块链上在 IP 资产进行注册登记时需要消耗 Joy。

交易是 ETChain(泛娱链) 上权益发生变化的基本事物。ETChain(泛娱链) 区块链上进行任意一笔交易同样需要消耗 Joy。

ETChain (泛娱链) 记账节点每生成区块都会得到相应的报酬。定期记账节点可以把 Joy 收集到自己的账户中向 IP 资产交易平台申请变现。

具体的激励已在上面经济模型中有详细介绍，此处不再赘述。

5.5 合约层

对于每一项智能合约，作为一项链上 IP 资产进行全生命周期管理，对智能合约的提交、部署、使用、注销进行完整可控的流程管理，并集成权限管理机制对智能合约操作的各项机制进行综合性安全管理。

IP 文化数字资产交易平台的衍生交易品种均通过 ETChain (泛娱链) 智能合约来设定完成，包括远期、期货、掉期 (互换) 和期权等衍生品。

比如远期合约，通过区块链智能合约，双方签名，未来指定的限期内按当日约定价格购买或出售 IP 资产权益的现货合约。

5.6 应用层

为了让更多的 IP 资产持有者或者传统交易所能够快速在 ETChain (泛娱链) 上嫁接自己的应用，ETChain (泛娱链) 提供基于多语言的一系列底层数据访问和交互接口，增加基于 IP 资产证券化及交易平台逻辑的综合性服务包，包括登记存证、交易记录、所有权存证、数据查询引擎等有针对性的服务接口，同时支持多语言集成和功能扩展，目前已支持 Java、JavaScript、Python 等多语言。

基于 ETChain (泛娱链) 的分层设计，IP 文化数字资产交易平台的订单簿和撮合交易是在应用层，用户仅需要把私钥签名过的订单发送给 IP 文化数字资产交易平台，交易平台完成买方和卖方的订单撮合后，在 ETChain (泛娱链) 区块链上广播交易，完成结算。分层设计交易逻辑的好处是不在区块链底层去做订单簿和撮合交易，避免了挂单、撤单等需要区块确认，支付交易手续费，用户体验差等问题。

六、 ETChain（泛娱链）治理架构

6.1 ETChain（泛娱链）基金会的设立

考虑到 ETChain（泛娱链）国际化的定位，ETChain（泛娱链）基金会（以下简称“基金会”）是一家设立在海外的 BVI 公司。基金会致力于 ETChain（泛娱链）的开发建设和透明治理倡导及推动工作，促进开源生态社会的安全、和谐发展。

基金会主要目标是保证 ETChain（泛娱链）社区项目的可持续性、管理有效性及募集资金的安全性。基金会由开发人员和职能委员会组成，组织架构主要由决策委员会、代码审核委员会、财务及人事管理委员会和市场及公共关系委员会组成。基金会成立初期，决策委员会由 ETChain（泛娱链）核心开发人员和运营成员组成，一共 5 人，每期任期为 4 年。

6.2 ETChain（泛娱链）基金会治理架构

基金会治理架构包含了针对日常工作和特殊情况的操作流程和规则。

ETChain（泛娱链）基金会组织架构包括（如下图）：

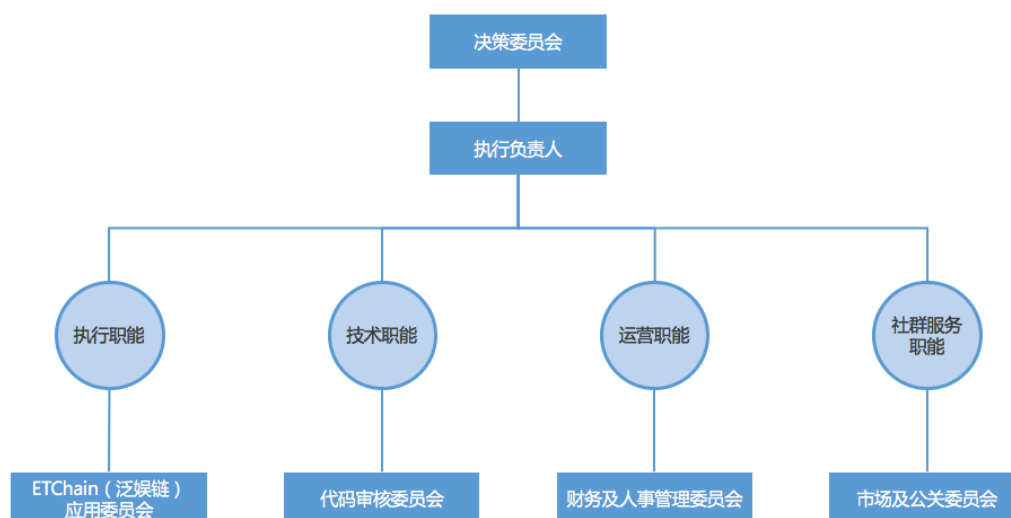


图 15：基金会组织架构

首届 ETChain (泛娱链) 基金会决策委员会成员在区块链领域中具有丰富的行业经验，简要经历如下：

决策委员会	简介
林灏	<p>西安交通大学 MBA</p> <p>西安邮电大学 通讯工程学士</p> <p>曾任职华为、中兴通讯股份有限公司、北电网络有限公司、东方通讯股份有限公司、等大型通讯及上市公司。有海外工作经历，在 Future Communication Company International 负责中东巴林及阿联酋地区项目。</p> <p>多年的国内外运营商项目服务经历，擅长团队建设、社群运营、资源整合、市场拓展，热爱创业，具有超强的学习力和执行力。</p>
朱霖川	<p>清华麦考瑞 应用金融硕士生</p> <p>武汉理工大学 通讯工程学士</p> <p>中融恒通融资租赁 创始合伙人</p> <p>欧美外包跨国金融平台项目经理，为英国、芬兰、美国等欧美国家的传统企业提供电商及金融平台的 IT 解决方案。</p> <p>国内第一个在线电子支付平台境外社交平台提供在线电子支付服务。</p> <p>熟悉融资租赁业务，国内较早涉足区块链 + 交易所的人士之一，率先研究和实践在区块链底层上加入金融领域的应用。</p> <p>思维敏捷，执行力强，多年创业及开发管理经验。</p>
徐英凯	<p>伦敦大学学院计算统计学与机器学习 硕士</p> <p>曾任职于伦敦瑞士信贷 数据科学家</p> <p>闪银奇异高级机器学习 工程师</p> <p>国内少有的区块链 + 金融领域专家，在区块链领域有丰富的知识积累、产品经验、平台构架基础。具有良好的研究能力和逻辑思维能力，与国内外超过 40 家的区块链开发和应用领域的公司有交流与联系。</p>
陈满丽	<p>清华麦考瑞 应用金融硕士生</p> <p>中华女性创业与投资协会 执委</p> <p>超过 15 年的互联网、电信增值业务经验，曾担任清华同方等上市公司高管，超过 10 年互联网的创业经验，5 年天使投资经验。中关村“亚洲杰出企业家促进会”会员，并且入选“未来商业领袖培养计划”。</p> <p>持续创业者，创立多家行业领先的公司，其中 2 家分别入选美国《财富》杂志评选的中国年度十大酷公司之一，并被上市公司收购。</p> <p>亚杰天使基金等 5 家基金 LP，融资并购经验丰富，帮助企业在不同的资本市场完成资本运作。熟悉基金及证券化业务，具备帮助企业资产证券化等丰富经验和能力。</p>
张剑峰	<p>长江商学院 EMBA</p> <p>清华麦考瑞 应用金融硕士生</p> <p>国内首批持牌证券分析师资格（1999 年）。曾任职建行、证券公司、深圳怀新企业投资咨询有限公司、广东宝丽华新能源股份有限公司（000690）等企业，超过 30 年银行、证券、金融行业工作经历。有着丰富的投行经验，对国内一、二级市场熟络，熟悉并购重组、定向增发业务，擅长搭建海外上市融资平台，熟悉中国企业赴美上市通道。</p>

2016 年带领乌鲁木齐丰汇小额贷款有限公司在美国纳斯达克主板借壳上市，成为新疆首家在美上市的公司（ Nasdaq: CLDC ），其反向并购操作模式也是国内资本市场未有的并购模式。

决策委员会任期期满后由社区根据 IPT (IPToken) 币数和币龄计算权重进行投票选出 50 名社区代表，再进行投票选出 5 位决策委员会的核心人员，被选出的核心人员将代表 ETChain (泛娱链) 基金会做重要和紧急决策，并需在任职期间接受授信调查。只有被 5 名决策委员会成员全票通过的决议，才可被采纳执行。

6.3 IPT (IPToken) 分配方案

比例	分配方案	备注说明
60%	IPT 公开发售	IPT 公开发售的收入将用于 ETChain (泛娱链) 基金会的运营，主要包括：开发、市场、运营、第三方机构服务等。
16%	创始团队、投资人、开发团队、顾问团队	用于奖励在 ETChain (泛娱链) 平台建设、开发过程中做出努力和贡献的相关团队，感谢他们以人力资源、技术开发、社群建设等形式支持 ETChain (泛娱链)，特向他们支付 IPT 作为回报。
10%	社区	用于奖励为 ETChain (泛娱链) 活动组织、宣传和推广作出贡献的人员。
14%	IP 研发、市场推广、商业分配	一方面寻找合适的 IP 项目，通过项目孵化、代币置换、社群支持等，帮助 IP 项目实现在平台的运营。另一方面用于支持项目的推广和平台完善所需要的技术交流，对需要构建自身 IP 文化数字资产交易平台的企业提供支持以提高大家对区块链 IP 文化数字资产交易平台的认知。

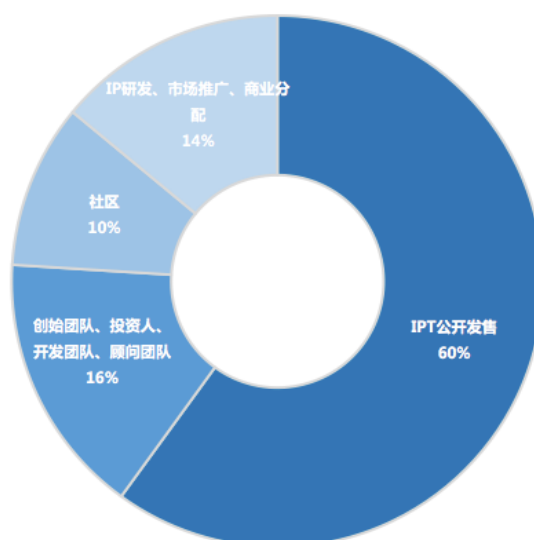


图 16 : IPT 分配方案

6.4 管理结构清晰

决策委员会：

管理 ETChain (泛娱链) 分配；

资产交易管理：钱包管理、账户交易；

兑换：ETChain (泛娱链) 与其他数字货币的兑换等。

财务管理团队：

日常财务管理：开发成本、人员工资、硬件设备、房屋租赁等；

财务报表编制。

6.5 ETChain (泛娱链) 交易安全及审计

交易安全：

ETChain (泛娱链) IP 文化数字资产交易平台通过区块链共识、不可篡改等技术以及数字签名、终端用户加密钱包等安全手段确保用户账户及资金安全；

IP 区块链交易平台提供金融级安全的数据存储、网络、平台等资源的高效整合，将数据、应用、交易集成到区块链云中，构建安全交易网络环境。

与最受信任的交易平台和技术专家共同构建安全交易。

审计：

基金会投委会将保持高标准的诚信和道德的商业行为标准；

遵守相关的法律法规及行业自律原则；

提供透明的财务管理；

ETChain (泛娱链) 每年会邀请国际知名第三方审计机构对 ETChain (泛娱链) 基金会的资金使用、成本支出、利润分配等定期进行审计和评估；

ETChain (泛娱链) 将并无保留公开发布第三方机构评估和审核结果。

七、 ETChain (泛娱链) 核心团队及专家顾问介绍

核心团队

团队成员	简介
林 灏 联合创始人	西安交通大学 MBA 西安邮电大学 通信工程学士 曾任职华为、中兴通讯股份有限公司、北电网络有限公司、东方通讯股份有限公司、等大型通讯及上市公司。有海外工作经历，在 Future Communication Company International 负责中东巴林及阿联酋地区项目。 多年的国内外运营商项目服务经历，擅长团队建设、社群运营、资源整合、市场拓展，热爱创业，具有超强的学习力和执行力。
朱霖川 联合创始人	清华麦考瑞 应用金融硕士生 武汉理工大学 通信工程学士 中融恒通融资租赁 创始合伙人 欧美外包跨国金融平台项目经理，为英国、芬兰、美国等欧美国家的传统企业提供电商及金融平台的 IT 解决方案。 国内第一个在线电子支付平台境外社交平台提供在线电子支付服务。 熟悉融资租赁业务，国内较早涉足区块链 + 交易所的人士之一，率先研究和实践在区块链底层上加入金融领域的应用。 思维敏捷，执行力强，多年创业及开发管理经验。
徐英凯 首席科学家	伦敦大学学院计算统计学与机器学习 硕士 曾任职于伦敦瑞士信贷 数据科学家 闪银奇异高级机器学习 工程师 伦敦一点投资高级量化投资研究员 国内少有的区块链 + 金融领域专家，在区块链领域有丰富的知识积累、产品经验、平台构架基础。具有良好的研究能力和逻辑思维能力，与国内外超过 40 家的区块链开发和应用领域的公司有交流与联系。
陈 明 合伙人	北京邮电大学工程 通信工程硕士 曾任职蓝汛科技 (纳斯达克上市公司)，网友天下等网络公司。 早期从事开发及运维工作，熟悉产品及技术及大型互联网公司构架，2010 年开始创业，拿到过国内知名机构投资。 后转型从事投资及金融服务领域，在股权融资、财务顾问、融资租赁等业务上服务过多家上市公司，在投资圈、证券圈、创业圈有丰富的人脉资源。

专家顾问

团队成员	简介
Donald Lawrence	<p>伦敦大学学院 (UCL) 教授</p> <p>现任 UCL 区块链技术中心项目负责人, UCL 金融计算研究中心项目负责人, 阿兰图灵大数据研究中心项目负责人。</p> <p>曾在花旗银行、美国银行和美国运通等企业均担任过总经理以上级别职位。在 UCL 期间, 负责对接与央行、投行、对冲基金、清算中心和科技企业的项目研究和开发。</p>
龚 晖	<p>伦敦大学学院 (UCL) 区块链技术中心 研究员</p> <p>中英区块链高层论坛、中英区块链协会 发起人</p> <p>Applied Blockchain 中国区负责人</p> <p>Crescent Quant 创始人</p> <p>主要研究算法交易和高频交易, 拥有多年世界顶级投行和对冲基金的量化金融、风险控制 and 程序化交易工作经验, 致力于通过金融技术和区块链让跨境与双通成为国民投资与消费升级的新常态。</p>
张寿松	<p>比特币交易网 创办人</p> <p>亚洲区块链协会 会长</p> <p>比特币交易网是比特币基金会 (Bitcoin Foundation) 会员、亚洲数字资产金融协会 (DACA) 理事会成员。</p> <p>曾就职于微软亚洲研究院、阿里巴巴, 发表过技术专利。</p> <p>曾于 2003 年创办文曲星在线网, 2009 年就职于微软亚洲研究院, 2009 年就职于阿里巴巴, 2010 年创办团 138 团购网, 2013 年创办比特币交易网, 曾被中央电视台等国内外媒体报道。</p>
陈满丽	<p>清华麦考瑞 应用金融硕士生</p> <p>中华女性创业与投资协会 执委</p> <p>超过 15 年的互联网、电信增值业务经验, 曾担任清华同方等上市公司高管, 超过 10 年互联网的创业经验, 5 年天使投资经验。中关村“亚洲杰出企业家促进会”会员, 并且入选“未来商业领袖培养计划”。</p> <p>持续创业者, 创立多家行业领先的公司, 其中 2 家分别入选美国《财富》杂志评选的中国年度十大酷公司之一, 并被上市公司收购。</p> <p>亚杰天使基金等 5 家基金 LP, 融资并购经验丰富, 帮助企业在不同的资本市场完成资本运作。熟悉基金及证券化业务, 具备帮助企业资产证券化等丰富经验和能力。</p>
张剑峰	<p>长江商学院 EMBA</p> <p>清华麦考瑞 应用金融硕士生</p> <p>国内首批持牌证券分析师资格 (1999 年)。曾任职建行、证券公司、深圳怀新企业投资咨询有限公司、广东宝丽华新能源股份有限公司 (000690) 等企业, 超过 30 年银行、证券、金融行业工作经历。有着丰富的投行经验, 对国内一、二级市场熟络, 熟悉并购重组、定向增发业务, 擅长搭建海外上市融资平台, 熟悉中国企业赴美上市通道。</p> <p>2016 年带领乌鲁木齐丰汇小额贷款有限公司在美国纳斯达克主板借壳上市, 成为新疆首家在美上市的公司 (Nasdaq: CLDC), 其反向并购操作模式也是国内资本市场未有的并购模式。</p>

梁湫夫	<p>澳大利亚纽卡斯尔大学 金融学硕士</p> <p>曾任职迪拜 Forever FZE 能源公司。多年创业经验，较强英文能力。敏锐的商业感觉，熟悉国际业务及境外架构设计。</p> <p>对国内各类交易所、大宗商品交易、股权交易、二级市场交易具有丰富的经验，熟悉并购业务。</p>
高东旭	<p>北京中娱智库咨询有限公司 总经理</p> <p>中国信息产业商会网络游戏分会副秘书长</p> <p>《数字娱乐产业参考》联合创始人</p> <p>国家级文化核心期刊《文化月刊》专栏撰稿人</p> <p>专注网络游戏、动漫领域的竞争情报分析、企业品牌和风险投资研究。</p> <p>深度熟悉 IP 产业，参与完成多个国家级文化课题和项目规划、战略研究，以及文化行业相关法律法规、规划的制定和调研工作。</p>
刘宏博	<p>光电子学 硕士</p> <p>北京大学汇丰商学院私募股权投资 EDP</p> <p>现任中投视讯投资总监，中国网+创新服务及众筹业务板块负责人。</p> <p>曾任职赛迪顾问、消费宝资管、国家半导体照明工程研发及产业联盟、同方股份等公司。在产业研究、技术孵化及科技投资领域具有丰富的经验。</p>
尹 妍	<p>重庆工商大学 学士</p> <p>一级人力资源管理师，PMP 项目管理师，心理测评师。</p> <p>曾任职老肯科技人力资源总监，著名零售集团零售副总经理。</p> <p>擅长企业顶层设计、管理、营运、团队创建和带练经验。</p> <p>丰富的财务顾问经验，深度服务文创领域，与数十家基金机构关系密切。资深的跨行业经验和敏锐的商业触觉，擅长梳理商业模式结构，熟悉企业成长的各个阶段，突出的资源整合能力。</p>
王 雯	<p>美国金融学 硕士</p> <p>英国管理学 硕士</p> <p>CFA 三级候选人</p> <p>美国国际商学荣誉协会荣誉会员</p> <p>有丰富的海外上市融资经验，原纳斯达克上市公司董秘、资本市场总监，负责公司商业并购及投资人关系管理；负责组织欧美路演和亚洲路演，协调与投行承销商、中美律所、会计师事务所等相关工作。</p> <p>曾供职于国内大型证券信息企业为境外投资机构（高盛、摩根大通、瑞士信贷等知名国际投行公司）以及 QFII 托管行提供证券信息和数据定制服务。</p>
张 宁	<p>德国欧洲经济与文化 硕士</p> <p>商学学士 / 经济学 学士</p> <p>中国技术交易所中关村创新平台服务部 负责人</p> <p>提供知识产权为基础的企业整体解决方案，企业知识产权分析，拥有系统的信息挖掘和信息识别能力，曾负责中关村知识产权促进工作，是中国资深的知识产权领域的专业人士。</p> <p>曾参与《科技部技术成果转化“十三五”前研究》、《北京市文化大发展大繁荣对接策略》、《面向 2030 文化创意产业发展研究》等政府委托的工作计划，及发展战略的制定。</p>

魏媛娜	<p>金融学学士 硕士 美国工商管理 硕士</p> <p>曾任职于中国上市公司市值管理研究中心，给徐工机械、全聚德、高德红外等上市公司做过深入的市值管理战略设计；曾主持汉邦高科 IPO 全程的投资者关系管理，以及漳泽电力、渤海活塞、ST 天发并购重组事件的投资者关系管理，是信达地产的常年市值管理顾问。</p> <p>参与出版过《创富报告》、《A 股市值管理年度报告》、《中国上市公司市值管理绩效报告》等书籍报告。熟悉上市公司市值管理体系，了解公司 IPO 时期和上市之后的投资者关系运作方式，有专业的股权激励团队和媒体、机构运营团队。</p>
------------	--

八、 ETChain (泛娱链) 上线时间规划

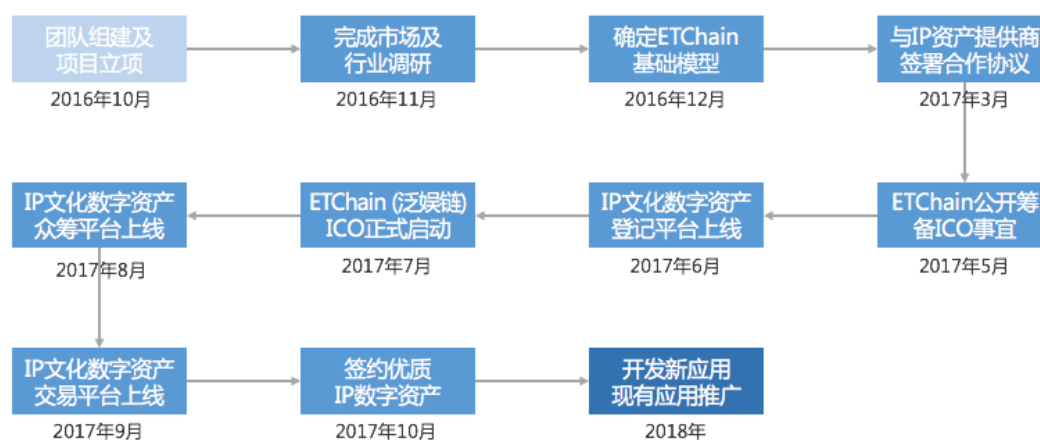


图 17 : ETChain (泛娱链) 上线时间规划

时 间	规 划
2016 年 10 月	团队组建及项目立项
2016 年 11 月	完成市场及行业调研
2016 年 12 月	确定 ETChain (泛娱链) 基础模型
2017 年 3 月	与多家 IP 资产提供商签署合作协议
2017 年 4 月	公开筹备 ICO 事宜
2017 年 5 月	ICO 路演及推广活动
2017 年 6 月	IP 文化数字资产登记平台正式上线
2017 年 7 月	ETChain (泛娱链) ICO 正式启动
2017 年 8 月	IP 文化数字资产众筹平台正式上线
2017 年 9 月	IP 文化数字资产交易平台正式上线
2017 年 10 月	陆续签约优质 IP 数字资产
2018 年	持续开发新的应用及对现有应用大规模推广

九、 总结

众筹金融、IP 资产证券化、IP 文化数字资产交易平台是未来数年内文化金融在区块链领域最重要的三个应用方向 ,科技和金融是当前文化产业化发展的双驱动力 ,ETChain (泛娱链) 将文化金融和文化科技融合在了一起 ,从这个角度上其创新意义就非比寻常。

就我们团队而言 ,我们认为 IP 是区块链交易领域优质的数字资产 ,其资产清晰、价值成长迅速 ,对参与产业先行者而言 ,将率先分享技术变革红利。对具有前瞻性的投资者而言 ,也将随着产业的高速成长而享受趋势带来的资产增值。

我们深信 “真正激荡人心的 ,是与文艺、人性想联姻的技术。衡量自己对人类的影响 ,其标准不在于有多少人点赞 ,而在于触动了多少生命 ! ” 这是 IP 文化数字资产交易平台的使命。我们期待 ,通过平台进行 IP 的众筹和社群运营 ,打破传统文化市场藩篱 ,重构文化产业结构。

法律声明 :

ETChain(泛娱链) 白皮书所撰写的关于 ETChain(泛娱链) 的介绍、经济模型、业务模型、平台架构、治理架构等与 ETChain(泛娱链) 相关的原创文字和原创图片、表格等信息版权归属 ETChain 基金会所有 ,如需使用请注明 “来源 :ETChain (泛娱链) 白皮书” 字样。非法使用或转载 ETChain Foundation (基金会) 会将有权依法追究责任。如给 ETChain Foundation (基金会) 造成名誉和经济损失的 ,ETChain Foundation (基金会) 会除有权依法追究责任外 ,还将依法追究其赔偿责任。