*社会科学、教育与人文研究进展，第515卷* **第六届艺术、设计与当代教育国际会议论文集（ICADCE 2020）**

**像素样式在UI（用户界面）设计**中的应用研究

鑫薇1，\* 王亚辰1

1武汉纺织大学艺术与设计学院， 湖北 武汉 *\*通讯作者。电子邮件： 723882940@qq.com*

**抽象**

**本文从用户界面设计（UI design）分析了当代UI设计的趋势、设计基础和设计原则。它讨论了即使当今数字艺术时代的设计风格蓬勃发展，思维多样化，像素风格永远不会过时。风格单一的元素是艺术设计的基本要素，受到许多设计师的青睐，衍生出许多有趣的设计类别。针对当前像素风格的发展前景，基于UI交互用户体验结果，结合当前UI设计的艺术风格，对像素美术风格的未来发展采取新的发展战略。结果表明，即使全高清3D渲染图像已成为设计的主流，但作为**对**经典的致敬，像素化风格仍然具有不可磨灭的影响。像素化设计现在正被更多的设计师和艺术家应用于实践中，并逐渐成为一种独特的艺术视觉表达形式。**

***关键词：****像素*，*UI设计，复古元素，简约设计*

1. **一、介绍**

近年来，平面UI的交互设计风格通过剔除多余的内容，选择极简的扁平化风格，逐渐简化了自己。拼合是用简单的单色或多色来表现物体的整体形状，去掉复杂的透视、3D效果、纹理、质量等，减少过多的装饰表达技巧，强调抽象、简约、象征性的设计，像素风格最具代表性。像素艺术不是单一的图像，而是一种轮廓清晰、像素锯齿状、色彩鲜艳、风格不受约束的风格。人类能利用sm全单色网格方块，构建出无数个具有独特特色的奇幻世界吗？

* 1. **用户界面设计中的研究**

1. *界面美化——平面UI的设计* 基于APP设计。“飞机的概念

UI通常被理解为界面美化设计——用户的界面“，但焦点是我们在用户身上。UI设计最基本的目标是发明和创造用户体验，这与最基本的用户体验密不可分。具有出色用户体验的UI设计是最好的设计。

“在机器和机器之间的交互中有一个层次，那就是接口。从

从心理意义的角度来看，界面可以分为两个层次：感知（视觉、触觉、听觉等）和情感。“ UI设计有三个基本原则： 用户对界面的控制;避免不必要的用户内存负担;以及用户界面的整体一致性。用户界面的设计基于人机交互和大数据整合信息的结果。软件的操作逻辑、整体设计和美观的界面都是必不可少的，这些组合成为完整的用户界面设计。

*B. UI设计的根源——用户体验*

“用户体验是用户在使用产品过程中建立的一种主观感觉， 但对于一个定义明确的用户群体来说，他们的用户体验共性可以通过精心设计的实验来提高。

UI设计体现了软件的精确定位。比如APP小R版的美容化妆书，它的界面设计是红色的，呼应了它的产品名称“红色”。APP本身为大多数女性服务。女人的代词是红色，美女就像女人。专为女性设计的软件小红书的软件图标是 印在红色背景上的三个简体中文字符“小红书”

以正反的方式，简单明了，让人一目了然地了解其产品定位。以及小红的其他图标设计

书由简洁的细线组成，笔画寥寥数， 配以汉字，简洁实用。第一页是各大博主分享的笔记，第二页是商场。随着美容推荐信和网上商城的到来，一种新的销售模式正在形成。

* 1. **数字艺术的基础——像素**

1. *像素风格和艺术设计——单一元素* 像素化设计的呈现形式是

与极简主义密不可分。首先，极简主义设计是用简单的图片来创造复杂的情感。 一般来说，“少即是多”。近年来，像素风格作品的设计趋势也提倡通过剔除多余的内容来简化自身。它不再追求画面强烈的视觉体验，而是用像素el色块组成的简单物体来表达意境中的朦胧美。像素风格不描绘物体本身的颜色和纹理，而只是用简单的块来形成形状，描绘物体本身，让人看不到具体的细节，却一目了然就能理解它的含义。

Pixel对现实世界有着深刻的反思。早期艺术创作者所倡导的调制理论和像素有着共同的意识来源和形式基础。早期的艺术创作都使用几何形状进行排列和组合，这也反映了像素化的基本构成。像素艺术带给人们更多的是丰富的想象空间，而不是物理世界的具体形象。

*B. 新媒体时代的艺术设计 ——像素风格*

像素样式也可以存在于三维世界中。乐高积木就是最典型的例子。它可以插入无休止变化的形状中，让人钦佩地抚摸，被称为“魔塑建筑块k”。它基于单个单色块，在固定位置排列组合，形成完整的三维模型，类似于像素成像。

像素化的视觉语言是机械时代的绘画选择。的确，“p伊塞尔化”是时代的产物。它也代表了理性与感性的结合，以及数字媒体与艺术创作的结合。像素风格在绘画艺术、平面设计艺术、游戏艺术等方面已经出现，为人们描绘了一个有趣的 想象世界。

当然，现在像素艺术也在建筑景观的展示设计中得到发扬光大。在2016年第一期的《建筑世界》中，有一组参赛作品，他们使用了大量的 菜肴

将它们排列在两个巨大的正方形上。所有的菜肴都是按照纵横坐标的网格线排列的，就像构成图像的像素一样，是基于像素风格的重新设计和创新 。

**四、UI设计与像素风格的碰撞**

时至今日，即使全高清3D渲染图像已经成为设计的主流，作为对经典的永恒致敬，像素化风格仍然有着不可磨灭的影响。像素化d设计作为复古与潮流之间的探索，也以其独特的魅力吸引了一批又一批年轻消费者的心。在设计上，像素风格自成一体，渗透到人们生活的方方面面。神奇的小 block 组合在一起，抽象地展示了各种形式，但它们也具有独特的美感。

是什么原因，它没有被时代抛弃，反而被越来越多的人喜欢？

本文总结了4个答案：

情怀：这是一种 复古的感觉，它代表了人们对小霸王游戏和街机游戏的珍惜记忆，这些游戏是童年时不允许玩的。

色彩饱和度高：像素样式的特点是使用有限的色块来制作相对完整的画面。

配色美观：像素画的配色大多采用高短直色和低长直色，视觉冲击力大，能呈现出完全不同的真实感视觉效果。

独特而难忘：虽然像素风格看起来粗糙，但实际上它可以做出很多精致的东西，用色彩组合勾勒场景，用过渡和配色渲染大气，可以给 人带来独特的视觉体验。

事实上，如果人们想要复古而不是“考古”，他们需要在新与旧、简单与华丽之间找到平衡点。手机上最早使用的图标是像素图标。由于十多年前的屏幕显示分辨率，显示精度不如今天的智能手机清晰。随着技术的发展，图标效果越来越好，精度越来越高，像素图标 开始淡出时代。

**558**

从 2014 年开始，一些流行的 手游开始采取复古像素风格并引领潮流。这表明“没有过时的设计，只有使用不当的设计”。

同时，横幅、广告、订阅、海报和艺术插图都大量采用像素风格。由于这种设计入门门槛低，并且学习速度很快，因此它是开始UI设计的首选方法。

像素风格盛行时代的孩子们已经长大了，可能有自己的孩子。然而，像素风格催生了许多新的应用程序，包括一个名为独角兽的应用程序。（“图 1”）它的主题图标都是像素风格的独角兽。它结合了绘画涂鸦和像素风格，演变成独特的解压绘画APP，将一个picture细分为像素，并用相同的数字标记相同颜色的像素网格，只要数字和颜色匹配，就像拼图一样，就可以制作像素画。



图 1. “独角兽”应用程序。

1. **C封闭**

像素风格更多在其他艺术设计领域，如平面抽象绘画、影视元素、游戏等。最经典和最著名的是游戏方面。像素风格本身基于 1980 年代的街机游戏。但是，像素风格并不符合UI设计的主流趋势，只有个别APP界面才会使用，这是一种小众设计风格。说到像素风格，它几乎是复古的代名词。因此，需要结合新媒体时代和像素风格的特点，完善像素风格在UI设计领域的应用。

***引用***

1. 熊庆华.“像素化”与中国设计艺术[M].苏州： 苏州大学出版社. 2018： 1-17.（中文）
2. 梦工厂科技集团。用户界面设计[M]. 重庆： 重庆大学出版社. 2017： 10-75.（中文）
3. 曲德森， 郑震. 用户界面设计[M]. 武汉：华中

科技大学出版社. 2017： 2-22.（中文）

1. 李翠.用户界面设计[M].南京： 河海大学出版社. 2017： 5-24.（中文）
2. 李凯华， 蔡应龙， 苏冰银.移动UI设计案例教程[M].北京： 航空工业出版社. 2018： 11-45.（中文）
3. 孙薇薇.“震动的世界”——像素的表达技术[D].上海：上海师范大学美术系.2019.
4. 董晓.极简化的像素设计[D].大连： 大连工业大学艺术与设计系.2017.
5. 高兴波. 当代公共艺术创作中像素化的思考与研究[D].长春： 东北师范大学艺术学院.2017.
6. 董世琪.像素风格在糖果品牌VI设计中的应用[D].武汉： 湖北师范大学艺术设计系.2019.
7. 张婷.像素化视觉语言在当代绘画中的体验[D].四川： 四川美术学院.2017.

**559**