

HELLO

INTENTION

- Finding the relation sound and music have with drawing activities.
- Trying to understand if shapes are relatable to sounds.
- Making exercises that make you want to draw and experiment freely.
- Understanding how color triggers emotions and senses.

Ce questionnaire a été réalisé dans le cadre d'une collaboration entre le master Media Design de la HEAD et Caran d'Ache.

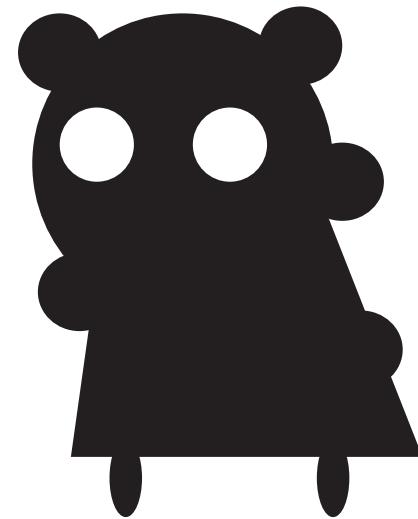
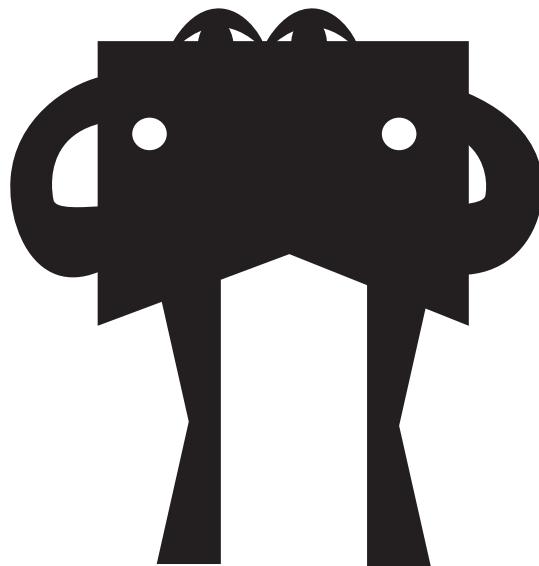
Il me sera utile afin d'approfondir mes recherches sur les rapports que sons et imaginaires entretiennent.

Les réponses seront présentées, mais resteront anonymes.

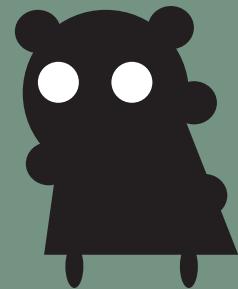
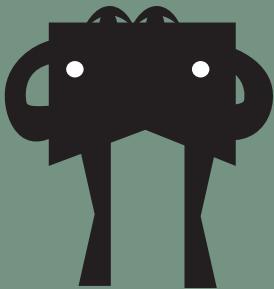
Merci pour votre participation !!

1.

Pouvez-vous nommer ces deux petits êtres ?



1. Larry Saccoche	11. Space invaders	11. Microcèbe mignon	1. Nocturnal
2. Carlos	10. Stax	10. Bloop	2. Camille
3. Tomton	9. Suètone	9. Bossuet	3. Squicky
4. Emiliano	8. un petit extra-terrestre	8. Ours en peluche	4. Rémy
5. Garbage	7. Lank/Pete	7. Bubble ghost	5. Marc
6. Antonin			6. Victoria



2.

Quelle importance a le son/la musique, dans votre processus créatif ?

1. « Le Son/la musique est l'élément le plus **important** d'un processus créatif car c'est ce qui va permettre de **transmettre les émotions** que l'on veut communiquer à travers les images. Un film ne fait pas peur si le volume est à zero par exemple »

2. « La musique est très **importante** pour **m'isoler** dans «ma bulle», mais **pas indispensable** ..., le simple fait d'avoir un fond sonore constant fonctionne aussi»

8. « Très **important**, il soutiens la création et aide le cerveau à **élargir ses perceptions.**»

9. « Elément promouvant la **concentration**, rend possible une certaine remise en place artistique, rend tout moment léger et prépare une transmission **émotionnelle** du corps vers la surface choisie. »

3. « ça me permet de me **concentrer** et de rendre la tâche moins ennuyeuse, le temps passe plus vite. Des fois ça me met dans un «**flow**». Mais souvent j'oublie de mettre la musique, alors que ce serait plus agréable... (pour moi la créativité c'est devenu un peu mon job)»

6. « Grande **importance** mais seulement dans l'étape de la production, **pas pendant la reflexion, conception, développement.**»

10. « Lorsque je travaille/dessine, je n'écoute **jamais de musique**, plutôt des vidéos/films/séries. Mais quand je suis dans la panade j'ai une playliste spécifique qui me **boost** comme jamais. Le bruit ambient de la foule/d'une classe me **déconcentre.** »

4. « Les deux sont très **importants** pour moi car ils sont très **inspirants**»

5. « **Le son** de manière générale n'a **pas beaucoup d'importance** dans mon processus créatif, par contre la **musique oui**. Elle occupe un **rôle de concentration.**»

7. « C'est un **régulateur** de mon flux. j'ai besoin de garder le **flow**, mais aussi le casser. Ambient + Punk + Random»

11. «Mes **émotions** sont plus intenses, chair de poule, **sensibilité** accrue, parfois jusqu'à des larmes. »

3.

Est-ce que le son à un impact sur votre imaginaire ?

OUI

NON

IX

II

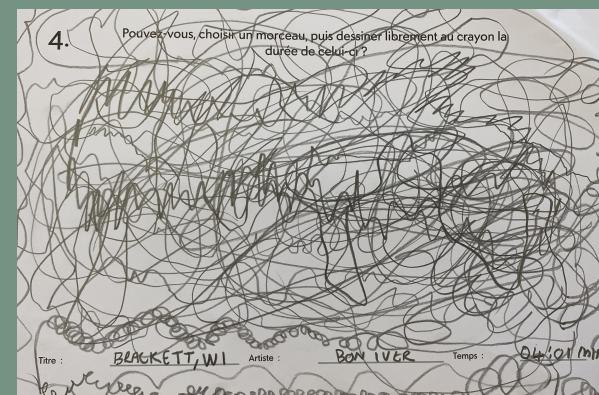
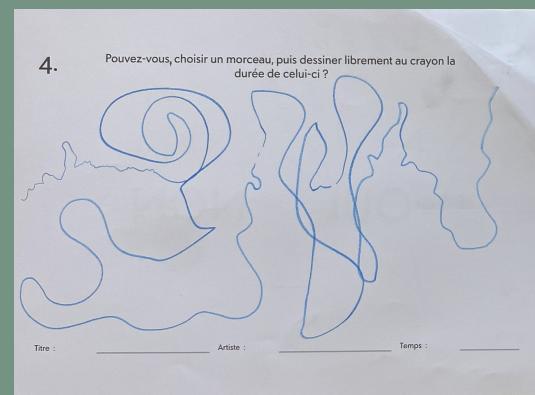
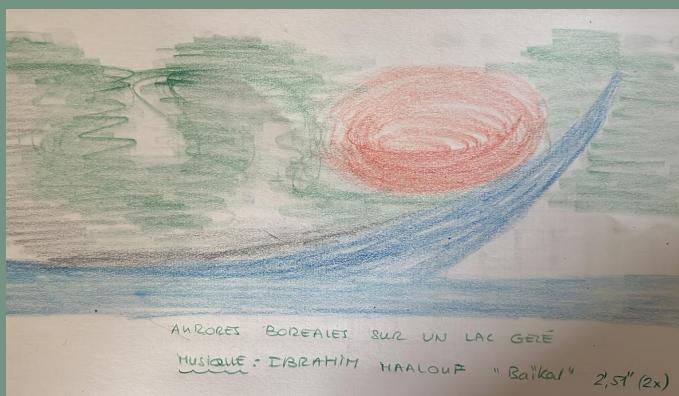
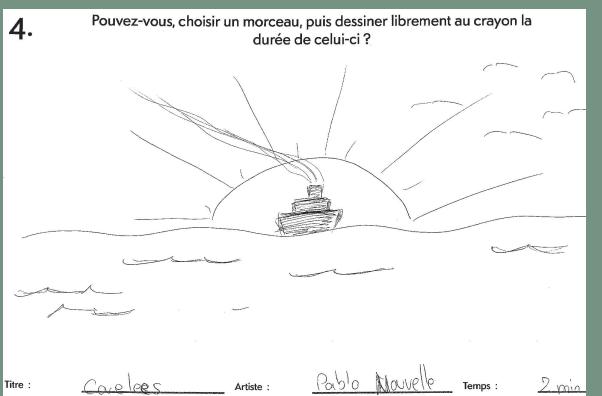
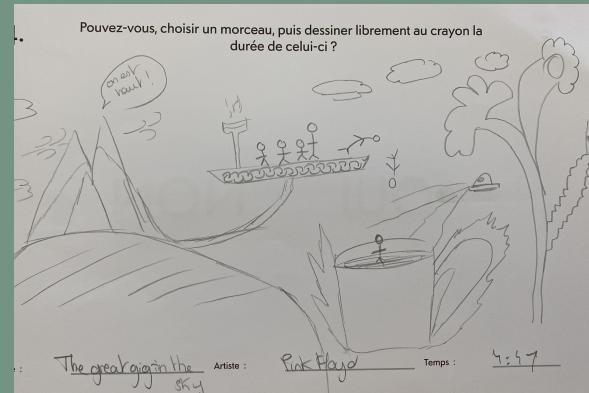
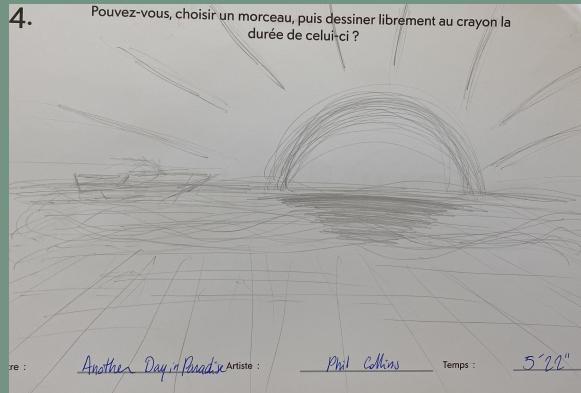
4.

Pouvez-vous, choisir un morceau, puis dessiner librement au crayon la
durée de celui-ci ?

Titre :

Artiste :

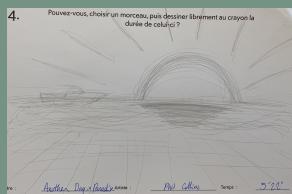
Temps :



Groovy



9. Långt hem / Tjuvakt / 3:00



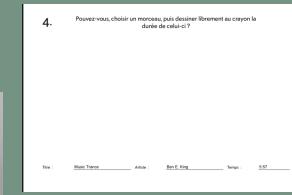
4. Another day in Paradise / Phil Collins / 5:22



6. Inside / Xavier Fischer / 7:27



10. Weather with you / Crowded House / 3:44

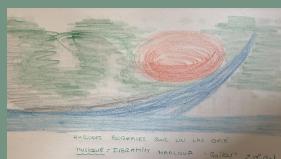


1. Music Trance / Ben E King / 5:57

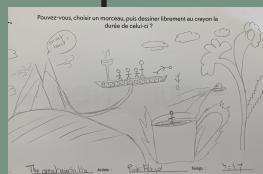
Moody



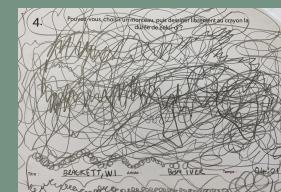
11. Careless / Pablo Nouvelle feat. Hanna Leess / 2:00



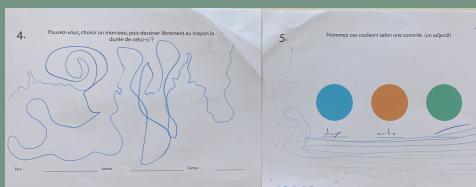
8. Baïkal / Ibrahim Maalouf / 6:00



2. The Great gong in the Sky / Pink Floyd / 4:47



3. Brackett WI / Bon Iver / 4:01

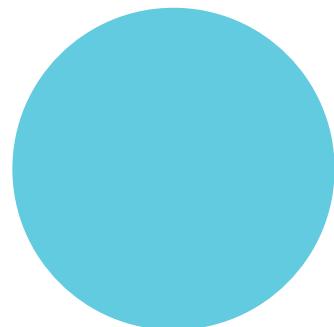


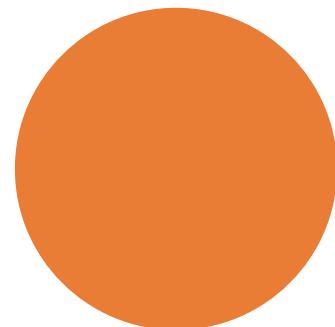
7. Vivaldi ?

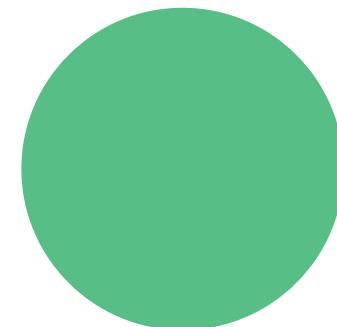
Calm

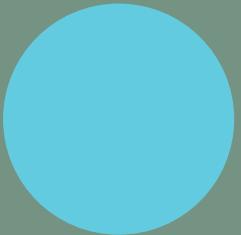
5.

Nommez ces couleurs selon une sonorité. (un adjectif)

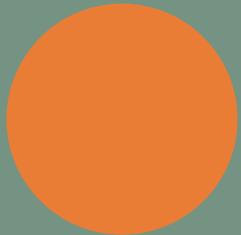




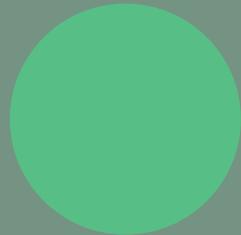




1. Filtré
2. Très lent ?
3. Echo ? / wavy
4. Glacé
5. Atmosphérique
6. Frais
7. doux
8. Harpe/Sons
- Cristallins/ féériques
9. Clair / Froid / Pur
10. Ensoleillé
11. Froid



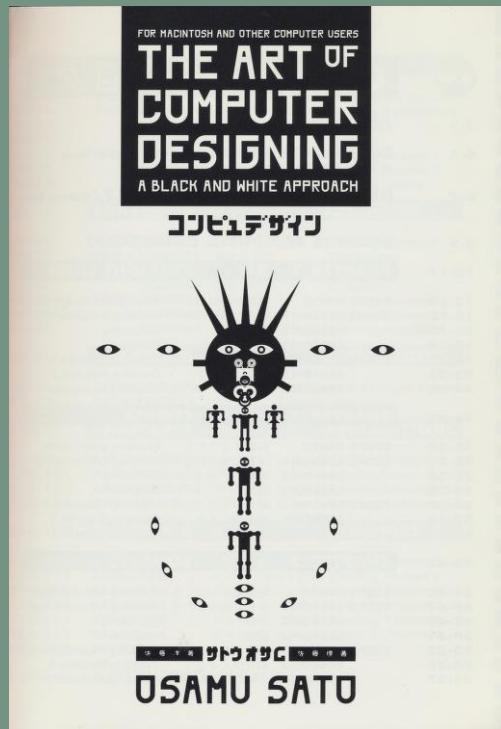
1. Strident
2. Intense
3. La lute ? / joyeux mais tarnit ?
4. Desertique
5. Industriel
6. Nul
7. moite
8. Drums/Percussion/ dynamique
9. Dure
10. Insulaire
11. Chaud



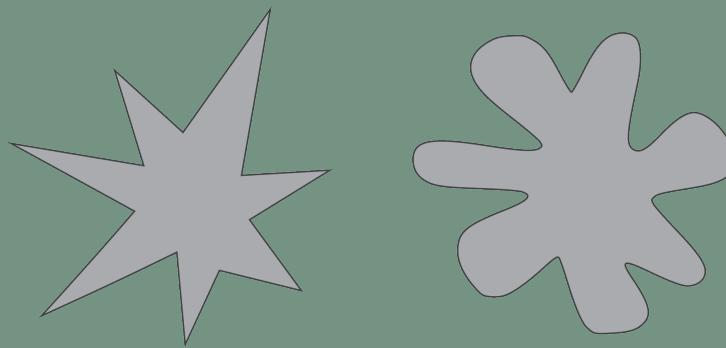
1. Aéré
2. Changement BPM ?
3. Natural or bird song
4. Energétique
5. Spacieux
6. Paisible
7. /
8. Bois/Hautbois/ Chalereux/ Doux
9. Salutaire
10. Champêtre
11. Vivant/végétal

MERCI !

INSPO



Osamu Sato / the art of computer designing



Bouba & Kiki Effect

Mathis

Mathis's work on color and sound
(currently reading)