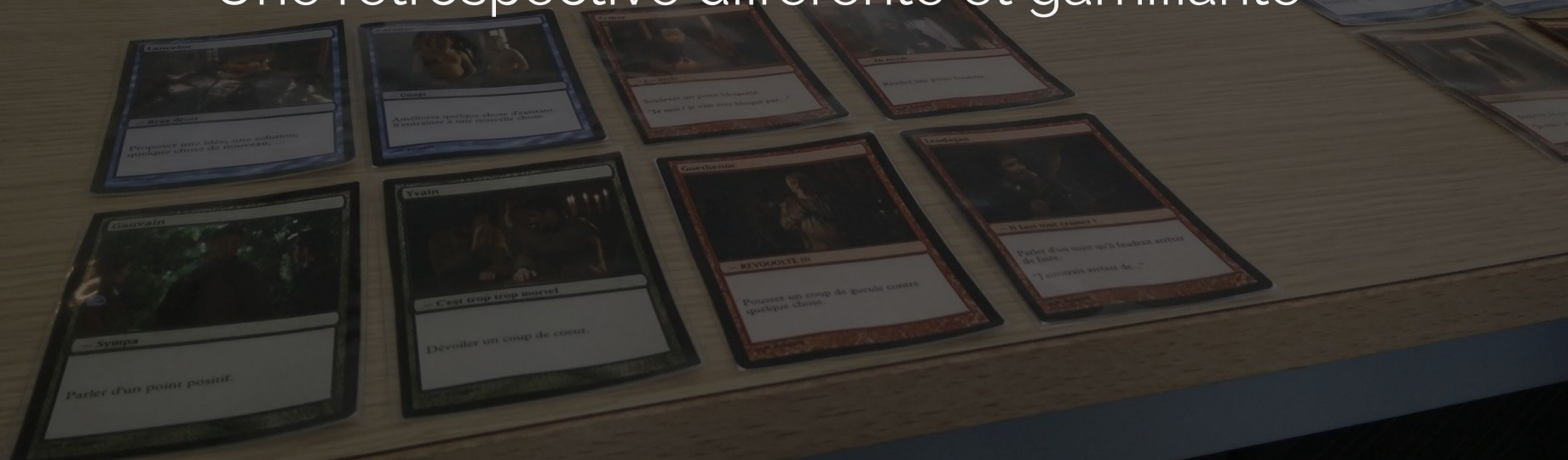


# Les cartes de Kaamelott

## Une rétrospective différente et gamifiante



# Qu'est-ce qu'une rétrospective ?

1. Briser la glace
2. Récolter des données
3. Générer des idées
4. Soulever des actions
5. Clore la rétrospective

# La genèse du format

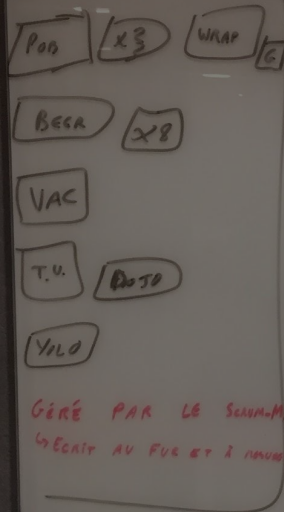
1. L'envie de créer une rétro dans l'univers de Kaamelott
2. Un format scénarisé et guidé au départ
3. L'idée de jouer un rôle et de gamifier
4. Pourquoi pas des cartes personnages ?

# Les objectifs

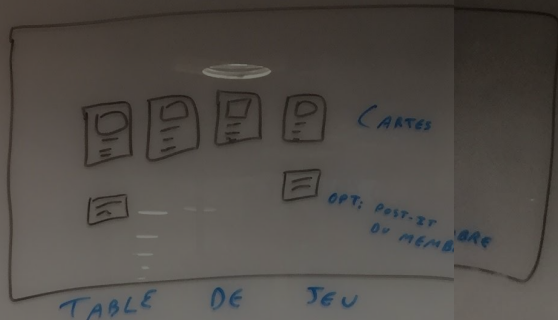
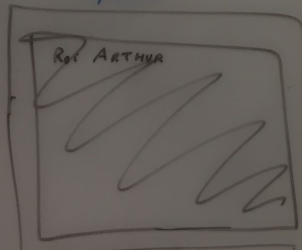
1. Varier les formats pour éviter l'ennui
2. Apporter un peu de fun dans nos rétros
3. Donner un support à la conversation

↳ RECAP, RECAP...  
↳ CASE À COCHER

## BOARD POST-IT



## CARTE



• CARTES AU CENTRE

• CARTES DINNÉ À CHAQUE MEMBRE

OU

# LA CREATION

Je veux  
Motivation

Je veux  
Motivation

BLOQUANT - "Bloquant" 11 1/2

Je veux  
Motivation

Jeter - Déplacer?

Je veux  
Motivation

? Question?

Je veux  
Motivation

Divers / I des

Je veux  
Motivation

Je voudrais / I des

Je veux  
Motivation

Motivations /

Je veux  
Motivation

/

Je veux  
Motivation

S'entraîner?

Woo! Trop mal!?

Boulette

Je veux  
Motivation

Communication? Apaiser?

Revolte!

Je veux  
Motivation

PROBLÈMES /

Je veux  
Motivation

Je veux  
Motivation



*Mais qu'est-ce que ça veut dire, ça !?*



# 1ère version - Le concept

Un paquet de cartes personnages avec une intention pour chacune



# 1ère version - Le concept

Une rétro qui se construit au fur et à mesure

1. Phase de réflexion
2. Tours de table en utilisant les cartes
  - Lancement d'un sujet
  - Réactions
  - Action émergente



# 1ère version - Intérêts et avantages

- Un univers : Kaamelott
- Gamification, jouer des rôles, format innovant
- Faire parler tout le monde, et générer des idées
- Adapter la rétro à la vie du projet et de l'équipe

A still from a medieval-themed film or TV show. Two men are seated at a wooden table, facing each other and engaged in conversation. The man on the left has dark hair and is wearing a brown, textured tunic. The man on the right has dark hair with a headband and is wearing a brown tunic with a decorative brooch at the collar. In the background, several lit candles are visible on a shelf, casting a warm, dim light over the scene.

1ère version - 1er essai et 1ers retours

Format prometteur

Très apprécié, fun, innovant



1ère version - 1er essai et 1ers retours

Nécessite encore réflexions et améliorations

Le SCRUM Master doit être attentif et actif

# Itérations et variantes

De l'agile dans l'agile !

- on veut améliorer le format en faisant plusieurs essais et en apprenant à chaque fois
- des petits et grands changements
- avec d'autres équipes

Résultats aujourd'hui : on en est où ?





# Variante libre

- Génération d'idées
- N'importe qui démarre un sujet, et n'importe qui peut y réagir à tout moment
- On peut réagir plusieurs fois
- Pas de limite pour aborder les sujets
- Variante plus adaptée à un petit groupe



# Variante cercle

- Génération d'idées
- Partage des idées
- Le porteur d'une idée commence
- Ensuite, tour de parole dans le sens horaire
- Un seul tour, un second s'il y a vraiment besoin
- Plus adaptée à un grand groupe (> 5)

# Remarques globales

- Un scrum master actif
- Un temps de départ pour générer des idées
- Des mystères encore à élucider

A group of knights in medieval armor standing in a forest. The knights are wearing various types of armor, including plate armor and chainmail. They are holding weapons like swords and spears. The background is a forest with trees and foliage.

DEVENEZ UN CHEVALIER

Testez la rétro !

A group of young men are shown in a dimly lit, industrial-style setting. They are dressed in casual, rugged clothing like jackets and sweaters. The men are looking in various directions, some towards the camera and others away, creating a candid, documentary-like feel. The lighting is low and moody, with some highlights on their faces and clothing.

MERCI À TOUS !

A still from a medieval-themed film or TV show. On the left, a man with grey hair and a beard, wearing a blue tunic and a grey hooded cloak, looks towards the right with a questioning expression. On the right, a younger man with brown hair, wearing a red cloak over chainmail, looks back at him with a serious expression. The background is a dimly lit stone interior with a candelabra visible in the upper right. The text "DES QUESTIONS ?" is overlaid in the center in a white, serif font.

DES QUESTIONS ?









