

Contrabasses

# Tibiriçá

Charles C.S Júnior

## A Adagio

Colina entre 2 rios

8

18

27

35

*p* *cresc.* *f* *dim.* *mp* *legato* *tremolo* *abrir* *arco* *p cresc.* *mf* *f* *dim.* *mp* *tremolo* *arco* *pizz.* *mf* *dim.* *pp*

*lento*

## B Andantino

7

15

23

34

*mf* *pizz.* *divisi* *arco* *unis* *mf* *pizz.* *arco* *p* *cresc.* *mp* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *pizz.*

44 arco legato *f*

52 arco *mp*

61 *mf* *f* **Adagio**  $\text{C} \frac{3}{2}$  80

13 *cresc. ... f* 14 **Allegro** 180 *tremolo* *fp fp fp fp*

36 arco *rit.* **Adagio** *dim. ... mp*

45 *accel. ...* **Normal** 1 *mp cresc. ... cresc. ... cresc. ... ff*

53 1 1 **Allegro** arco *ff ff mf 3 3 3*

60 3 3 3 arco *f*

67 *fp fp ff*

75 1 1 *tremolo* *ff*

3  
rit. \_ \_ \_ \_ \_ **lento**

83

pizz. tremolo arco

*mf*

92

$\phi$  **Moderato**  
5

**lento**

*mp cresc.* *dim. \_ \_* *dim. \_ \_ \_*

14