SOIR

Déjà le jour se penche

dans ton dos

Tu vas

Tu avances

comme se secoue la nappe après le vin du dimanche

s’empochent les silences aux mains des statues

perdurent

Toi

Les yeux en avenue

Tu prends le vent qui passe

Tu prends

sans te retourner

sans savoir si la ville s’imprime sur tes talons

Ou si c’est toi sur elle

Qui emprunte l’autre ?

Qui pèse ?

Tu prends

bruissant dans les bruits de tout ce qui s’acharne,

gyrophares et grues

de tout ce qui s’est dressé avec nous dans le soleil

tout ce qu’on raconte sous ce qui vient

Tu avances

Tes âges ont l’insolence des torches

Tu prolonges

Tu saisis

comme l’ombre amorce la nuit

Déjà / le jour se penche

dans ton dos

Tu vas

Tu avances

comme se secoue la nappe / après le vin du dimanche

s’empochent les silences / aux mains des statues

perdurent

Toi

Les yeux en avenue

Tu prends le vent / qui passe

Tu prends

sans te retourner

sans savoir si / la ville s’imprime / sur tes talons

Ou si c’est toi / sur elle

Qui emprunte l’autre ?

Qui pèse ?

Tu prends

bruissant / dans les bruits / de tout ce qui s’acharne,

gyrophares et grues

de tout ce qui s’est dressé / avec nous / dans le soleil

tout ce qu’on raconte / sous ce qui vient

Tu avances

Tes âges ont l’insolence / des torches

Tu prolonges

Tu saisis

comme l’ombre / amorce la nuit

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mot trame** | **Mots**  **combinatoires** | **Aléatoire** | **C°** | **Date Heure** | **Vitesse** | **GPS** |
| jour | soir |  |  | X |  |  |
| se penche | coule, baille | X |  |  |  |  |
| dans ton dos | sur tes épaules, à l’abreuvoir | X |  |  |  |  |
| avances (V stable) | t’élances (accélération) |  |  |  | X |  |
| secoue la nappe | s’attardent les rires, s’allongent les jeux | X |  |  |  |  |
| après le vin du dimanche | devant la fin du feu | X |  |  |  |  |
| s’empochent | se récoltent, se ramassent | X |  |  |  |  |
| les silences | les rumeurs, les traces, les miettes | X |  |  |  |  |
| aux mains des statues | au pied des marelles, au pied des murs, sur le seuil | X |  |  |  |  |
| perdurent | fécondent, s’étendent | X |  |  |  |  |
| Les yeux | Le corps | X |  |  |  |  |
| avenue | ligne de fuite, contre-allée | X |  |  |  |  |
| prends (V2) | longes (V1), avales (V3) |  |  |  | X |  |
| le vent | le froid, la douceur, l’été |  | X |  |  |  |
| te retourner (V1) | faiblir (V2), ralentir (V3) |  |  |  | X |  |
| la ville | la terre, la grève, la neige |  | X |  |  | X |
| s’imprime sur | se retient à, se recompose à | X |  |  |  |  |
| tes talons (V2) | tes semelles (V1), ton souffle (V3) |  |  |  | X |  |
| emprunte | achemine, borde, suit | X |  |  |  |  |
| pèse | sème, reste | X |  |  |  |  |
| bruissant (V2) | sans faire de bruit (V1), rugissant (V3) |  |  |  | X |  |
| s’acharne (accélération) | veille (V stable) |  |  |  | X |  |
| gyrophares | cœurs, néons, odeurs, clochers | X |  |  |  |  |
| grues | marées, cimes |  |  |  |  | X |
| s’est dressé | a dansé, s’est usé | X |  |  |  |  |
| dans le soleil | sous le gel, en travers des saisons |  |  | X |  |  |
| raconte | emporte, cultive, rejoue | X |  |  |  |  |
| avances (V stable) | t’élances (accélération) |  |  |  | X |  |
| Tes âges ont | dans, Tes pas ont | X |  |  |  |  |
| l’insolence | l’aplomb, la vaillance, la joie | X |  |  |  |  |
| torches | métamorphoses, proues | X |  |  |  |  |
| prolonges (V2) | frayes (V1), aventures (V3) |  |  |  | X |  |
| amorce | ouvre, lève | X |  |  |  |  |