



CHARLES FOUQUET

Concepteur Développeur d'Applications

en recherche d'un stage de fin d'études de Juillet à Septembre 2023



Cliquez/Flasher moi pour en savoir plus

Adresse

5 rue John Fitzgerald Kennedy
Etage 4
95600 Eaubonne
France

Mobile

+33(0)6 45 71 66 39

E-Mail

fouquetcharles@gmail.com

Disponibilité Géographique

Île de France

Langues

- **Français** maternel
- **Anglais**
Niveau Avancé **C2**
Score TOEIC 2016: 990/990
- **Allemand**
Niveau Élémentaire **A1**
- **Italien**
Niveau Intermédiaire **B1**

Divers

Piano depuis l'âge de 6 ans
DFEM mention AB en 2007
C2i en 2012

Compositeur sur projets
universitaires et personnels
(hugetheoremtoimprove.com)

Lauréat de l'**IABM Engineering**
Student Award 2016

Compétences

Développement

Apprentissage en cours :
HTML5, CSS3, JavaScript,
jQuery, Ajax, SQL, Java SE,
Java EE, React, Swing,
SpringBoot, PHP, Symfony,
GIT, Maquettage, Merise/
UML, Algorithmique

MS Office Intermédiaire

Apple iWork Avancé

Adobe CC Intermédiaire

DAWs Avancé

Expérience Professionnelle & Stages

Avril 2019-Octobre 2022 : Opérateur du Son / Keywords Studios France, Paris

- **Assistance au Chef Opérateur Son** France pour bonne organisation du service
- **Répartition** des ressources humaines internes et **sélection** des intermittents
- **Participation au développement** des outils groupe au **niveau international**
- **Développement de scripts, processus et outils** au niveau national pour automatiser certaines tâches répétitives (préparation de sessions, export de fichiers selon une norme, etc.)
- Travail du son en pré/post-production, contrôle de la qualité et du respect des délais
- Participation aux réunions internes et externes, et **gestion des urgences**

Oct. 2017-Fév. 2018 & Fév.-Mars 2019 : Ingénieur du Son / Dune Sound, Paris

Enregistrement des comédiens, post-production pour conformation à la version originale, vérification et validation des fichiers pour livraison au client

Avril-Septembre 2017 : Ingénieur du Son (Stage) / Dune Sound, Paris

Stage de professionnalisation dans le cadre du Master II TRUCIS

Septembre-Février 2017 : Ingénieur du Son Production et Post-Production (Université)

Perchman, preneur de son, sound designer, monteur, mixeur et compositeur pour un court-métrage interactif présentant 4 flux vidéo simultanés, chacun avec sa propre bande son (**switchover.fr**)

Juin-Août 2016 : Assistant Ingénieur du Son (Stage) / WAM Prodigious, Clichy

Assistanat des réalisateurs son et des ingénieurs du son travaillant pour WAM Prodigious, entreprise de production publicitaire audiovisuelle, au sein des 6 studios son

Septembre-Juin 2016 : Ingénieur du Son Production et Post-Production (Université)

Perchman, preneur de son et monteur sur 4 court-métrages et Compositeur sur 3 d'entre eux

Mai 2014 : Assistant Ingénieur du Son (Prestation)

Mai 2014 : Régisseur Lumière (Prestation)

Mars 2014 : Assistant Ingénieur du Son (Prestation)

Mars 2013 et Février 2008 : Montage et Mixage Son (Stages d'Observation)

Stage d'observation sur *La Belle Vie* de Jean Denizot avec **Mélissa Petitjean** (mixage, César 2014 du Meilleur Son) et Jocelyn Robert (montage) et Stage d'observation en 3ème à la **Française d'Images**

Emplois

Avril-Septembre 2018 : Store Partner (accueil/vente/encaissement/entretien du magasin)

Uniqlo, Chatswood Chase, Sydney, Nouvelle-Galles-du-Sud, Australie

Auparavant (2012-2015) : Auxiliaire de Vacances (Service Back Office Monétique), Agent de Vente (accueil/billetterie), Homme Toutes Mains (accueil/gérance/entretien sanitaires), Employé commercial (caissier/ménage/mise en rayon), Auxiliaire de Vacances (Service Cartes Affaires), Assistant Pâtissier

Formations & Diplômes

AFPA, Paris (75), France — 2022-2023

Obtention du diplôme prévue en **Octobre 2023**

Étudiant en **Conception et Développement d'Applications** (Titre Professionnel Bac+4), formation d'un an dédiée au développement d'applications et au processus de conception (compréhension des besoins, maquettage, prototypage, création de modèles de données)

Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, Valenciennes (59), France — 2015-2017

Diplômé en **Septembre 2017**

Master mention **AMINJ**, parcours **Trucage Numérique des Images et des Sons**, spécialisation **Post-production Son**, obtenu avec mention Bien

Université Paris-Sorbonne IV, Paris (75), France — 2014-2015

Étudiant en première année de **Licence Musique et Musicologie** via le CNED

Université du Maine, Le Mans (72), France — 2011-2014

Diplômé en **Juin 2014**

Obtention d'une **Licence Sciences Pour l'Ingénieur (SPI)**, spécialisation **Acoustique**