

清华大学
《文化素质教育讲座》课程论文

时代召唤下的通识教育

院系：电子系

班级：无 47

姓名：刘 前

学号：2014011216

2016 年 6 月 23 日

时代召唤下的通识教育

刘前

2014011216

liuqian14@mails.tsinghua.edu.cn

时光荏苒，在清华园里已经学习生活了整整两个年头。这两年的学习生活中，文化素质教育讲座课程贯穿始终。两年间，我一共听了八场讲座，讲座主题与内容非常丰富，覆盖了艺术、文学、科技、伦理、天文等诸多方面。八场主题各异的讲座与清华一贯强调的“通识”教育理念完美契合，每场讲座都让我收获了很多在自己专业领域内接触不到的知识。

两年来，倾听的八场讲座及主要内容大致如下：

1. 《艺术教育的价值》

刚到清华的第一个月，我就听了赵洪教授的《艺术教育的价值》讲座，印象尤为深刻。作为一名工科生，虽然对艺术有一种向往，但平时对艺术的关注度着实不高。记得赵洪教授在讲座中一直强调，“艺术是物质和精神在审美方面的结合”，艺术教育的基本目标是培养所有普通学生的艺术欣赏力，通过音乐、绘画等艺术形式，增强我们学生对艺术概念的直观感受，引发对艺术的感动和震撼，让我们自发地追求艺术，提升自己的道德修养，激发想象力与创造力。讲座中，赵教授还专门谈到了我们清华大学的艺术教育，指出清华当前的艺术教育虽然效果显著，但还不能达到艺术教育真正的要求，学校会与所有学生一起，共同构建融入艺术氛围的校园环境，给人以深深地思考。

2. 《京剧艺术的魅力》

著名京剧演员宋小川先生特地来清华做了本次讲座。起初我和班里同学对这场讲座的热情并不是很高，毕竟自己对京剧不是很感兴趣，当时认为京剧都是老人在公园里休闲听的，都是非常陈旧的艺术形式了。但是，讲座远比想象中的有趣，宋小川先生不仅向我们讲解了京剧的发展历史，而且还现场给我们演示了“唱、念、做、打”四种艺术手段，有板有眼，动作流畅有力度，全场拍手叫好。

宋小川先生通过表演向我们展示了京剧艺术的魅力所在，让我对京剧产生了兴趣。我也认识到，或许之前只是因为我对京剧不够了解；有了基本的了解之后，发现京剧作为一种时代久远的艺术形式，在今天仍然有着引人注目的魅力。

3. 《行星起源与地外生命——从科幻到科学》

这场讲座同样给我留下了较深的印象。来自加州大学的林潮教授从科幻的视角讲起，引出了是否存在地外生命的问题；并且指出这一科幻的想法需要科学的技术手段和证据支持。他用浅显易懂的语言向我们介绍了世界上目前探测地外生命的一些技术手段，以及目前的探测进展。

印象特别深刻的是，当时到场的听众既有稚气未脱的小学生，讨论时间的提问让全场大笑；也有双鬓斑白的资深学者现场与林潮教授交流看法，讲座现场弥漫着浓厚的学术讨论氛围。这场讲座不仅让我收获了一些有关行星和地外生命的

知识，还让我更加深刻地感受到清华的学术魅力。

4. 《时空几何——物理与分析》

《文化素质教育讲座》课程的最大特点——经常会邀请一些世界著名的学术大师来做讲座。当听说哈佛大学终身教授丘成桐要举办讲座时，我感到非常幸福，因为他是世界文明的数学和物理巨匠。丘教授此次讲座内容非常专业，从近代物理学的建立和发展史讲起，例举了牛顿、伽利略等科学家在物理领域的卓著贡献，同时分析介绍了当前世界有关时空问题的若干猜想。这堂讲座虽然内容上可能不能完全地理解和掌握，但仍然收获了很多之前未曾涉猎的知识。

5. 《诗歌与爱情》

王步高教授在中国古代诗歌方面造诣很深，在校内也开设了相关课程。在《诗歌与爱情》的讲座上，王步高教授旁征博引，从最早的诗经中的爱情讲起，细致剖析了古时相恋之人的羞涩和纯真的美好爱情。爱情诗是从古至今永恒不变的诗歌主题之一，诗歌的字里行间流露出古人对美好爱情的向往与追求。王教授的课件制作十分精美，并且还插入了很多与诗歌相匹配的视频和朗诵的音频，让我们对诗歌的内容和表达的情感有更深感受。

6. 《科技时代的人文关怀》

邹广文教授从独特的视角，强调了当今科技时代下对人文的探索同样不容忽视。随着科学技术的日益发展，人们的生活已经被科学技术所包围，技术已经广泛地融入到我们的生活方式中，重塑了人们的文化生活。在这一意义下，科技时代召唤着我们在发展科技的同时，也要提高对人文关怀的重视程度。邹广文教授在讲座中还提到，新时代社会的发展需要科技与人文并重，科技推动社会形态的进步，人文保证社会发展的安定、指引正确的发展方向。

7. 《数学，现代物理与对撞机》

在听了丘成桐教授《时空几何——物理与分析》的讲座之后，深深地为丘教授的智慧折服，于是又听取了他的这场讲座。同样，这场讲座的专业性较强，丘教授巧妙地将数学和物理相结合，介绍了数学理论和物理实验的结晶——对撞机的基本发展，强调了学科交叉融合的思想。丘教授本身就是一位在数学和物理领域都卓有建树的学者，并且讲座时的谈吐也体现了他博古通今的知识储备，不禁感叹他的通才。

8. 《性别研究与女性主义伦理学》

性别研究是我之前从来没有接触的学科之一，怀着一份好奇和同学一起倾听了这场讲座。我们学校性别与伦理研究中心主任肖巍教授从当前世界尤其是中国对性别问题的研究和看法着手，讲解了从母系社会到父系社会不同社会形式的历史变迁，同时也介绍了当前国际上有关性别研究的热门问题。这场讲座中，肖巍

教授一直强调，清华学子未来在各个领域都是杰出的领导人物，因而需要对性别研究关心和重视，这是了解世界发展走向的重要组成部分。

八场文化素质教育讲座，每场的主题和学科都不相同，不禁让我思考：听了那么多讲座，我究竟有多少收获？这些不同学科的知识真的对我以后学习真的能够产生良好的作用么？

事实上，现在每一门学科都不是绝对孤立的，任何两个学科之间，或多或少都会存在着难以分离的关系，因而对其他学科知识的补充是很必要的，这或许也是我们清华大学一贯坚持“通识教育”的原因所在。虽然这些知识的补充可能不能立即对专业学习产生帮助，但相信在未来的学习工作中会起到一定作用。

对于这八场文化素质教育讲座，对我产生影响最大的一场应当是《艺术教育的价值》。至今清晰地记得赵洪教授的一段话：

今天的科学教育在于求真，人文教育在于达善，艺术教育在于和美。教育的真谛就是追求真善美。

充满诗意的一段话，完美指出了当前通识教育的科学、人文与艺术。以我自身为例，科学教育要求专业知识过硬，并且强调对真理的追求；人文教育，则注重对我们健全人格的塑造，传承美德，发扬人性的光辉；对于艺术教育，通过多种多样的艺术形式，传递和谐与美丽。

谈及通识教育，我们电子院系的课程计划和培养计划充分体现出了这一点。除了专业课程之外，强制要求完成的课程包括英语、体育、文化素质核心课程，其中文化素质核心课程内容包括文学、艺术、舞蹈、美术设计等众多选择。我和班内的同学也根据兴趣选修过生命科学学院、计算机系、马克思主义学院、人文学院等院系的课程，收获不比专业课少。更重要的是，在通识教育体系下，我们增强了对学科互相交融促进的理解。通识教育是应时代要求的教育改革，作为一名通识教育的受益者，我认为通识教育将为未来的科技发展提供强大动力。

文化素质教育讲座课程所要求的八场讲座，对于我们学生来说或许只是一个引导的作用，如果要想成为一名真正的通才，需要我们在平时的学习中增强对跨学科知识的关注和理解；只有这样，我们才能真正适应新时代下的通识教育。

至于对《文化素质教育讲座》课程提出意见和建议，我认为当前的课程形式和课程管理已经很成功了。讲座的主题设置和邀请的重量级嘉宾已经能够完全满足我们学生的要求。唯一希望的是，本课程能否征求讲座教授或嘉宾的建议，尽可能多地将讲座的视频以 MOOC 或者其他的形式保留下来。因为，平时课程压

力较大的时候尽管对讲座的内容非常感兴趣，但无奈于无法去听讲座。希望本课程开设 MOOC 版，这样在闲暇时间或者在假期能够对之前的讲座进行补充。

总之，本课程已经非常成功，自己收获也显而易见，因而在此对课程组相关老师和助教的辛苦付出表示感谢！