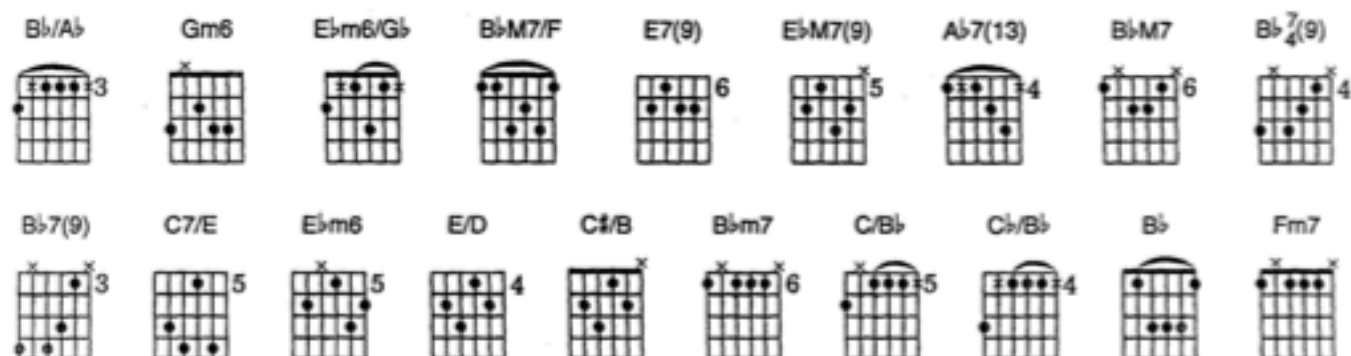


Águas de março

ANTONIO CARLOS JOBIM



Introdução: Bb/Ab

É pau é pedra

É o fim do cami_nho

É um resto de to_co

É um pouco sozi_nho

É um caco de vi_dro

É a vida é o sol

É a noite é a mor_te

É o laço é anzol

É peroba do cam_po

É o nó da madei_ra

Caingá candeia

É o Matita Pere_ra

É madeira de ven_to tombo da ribanceira

É o mistério profundo

É o queira ou não quei_ra

É o vento ventando

É o fim da ladei_ra

É a viga é o vão

Festa da cumeeira

É a chuva choven_do é conversa ribeira

Das águas de mar_ço

É o fim da canseira

É o pé, é o chão

É a marcha estradei_ra

Passarinho na mão, pedra de atiradei_ra

É uma ave no céu,

É uma ave no chão

É um regato é uma fon_te

É um pedaço de pão

É o fundo do po_ço

É o fim do caminho

No rosto o desgos_to

É um pouco sozinho

É um estrepe, é um prego,

É uma ponta, é um ponto

É um pingo pingando

É uma conta é um conto

É um peixe é um ges__to *B♭7 4(9)*

É uma prata brilha__do *B♭7(9) C7/E*

É a luz da manhã, é o tijolo chegan__do *E♭m6 B♭M7*

É a lenha, é o di__a, é o fim da pica__da *B♭/A♭ Gm6*

É a garrafa de ca__na, estilhaço na estra__da *E♭m6/G♭ B♭M7*

É o projeto da ca__sa é o cor__po na ca__ma *B♭7 4(9) B♭7(9) C7/E*

É o carro enguiça__do é a lama é a la__ma *E♭m6 B♭M7*

É um passo é uma ponte *B♭/A♭*

É um sapo é uma rã *Gm6*

É um resto de ma__to *E♭m6/G♭*

Na luz da manhã

B♭M7/F E7(9) E♭M7(9)
São as águas de março fechando o verão

E a promessa de vi__da no seu coração *A♭7(13)*

Instrumental: B♭M7 E/D C♯/B B♭/A♭ Gm6 E♭m6/G♭ B♭M7/F
E7(9) E♭M7(9) A♭7(13) B♭M7 B♭/A♭ Gm6 E♭m6/G♭

B♭M7/F
É uma cobra é um pau

B♭7(13)
É João é José

C7/E
É um espinho na mão

E♭m6
É um corte no pé

B♭M7 B♭m7 C/B♭
São as águas de mar__ço fechando o verão

E a promessa de vi__da no seu coração *C♯/B♭ B♭M7*

É pau é pe__dra *Fm7*

É o fim do cami__nho *B♭7(9) C7/E*

É um resto de to__co *E♭m6*

É um pouco sozi__nho *B♭M7*

É um passo é uma pon__te *B♭m7*

É um sapo é uma rã

C/B♭ C♯/B♭
É um Belo Horizon__te

É uma febre terçã

B♭ B♭m7 C/B♭
São as águas de março fechando o verão

E a promessa de vida no seu coração *C♯/B♭ B♭*

Fm7
Au__dra

B♭7(9) E♭M7(9)
Im__inho

A♭7(13)
Esto oco

B♭M7
Ouco inho

B♭7(9)
Aco idro

E♭M7(9)
Ida ol

A♭7(13)
Oite orte

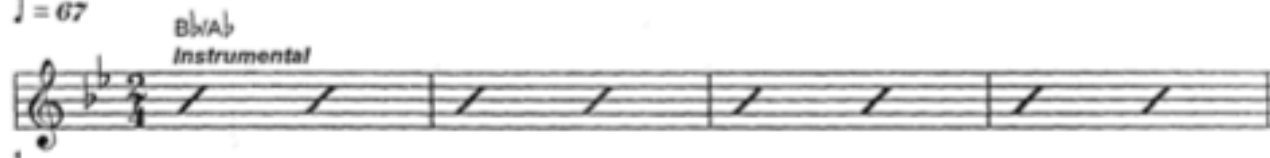
B♭M7
Aço zol

B♭7 4(9)
São as águas de mar__ço fechando o verão

C7/E E♭m6
É a promessa de vi__da no seu coração

Improviso vocal: B♭M7 B♭7(9) C7/E E♭m6 B♭M7
B♭m7 C/B♭ C♯/B♭ B♭ B♭m7 C/B♭ C♯/B♭ B♭

$\text{♩} = 67$



B♭ M7/F E 7(9) E♭ M7(9) A♭ 7(13)

9 — -nho É um ca-co de vi- dro É a vi-da é o sol — — É a noi- te é a mor- te É o la-ço é an-zol —

Duo de voz (pergunta e resposta)

B♭ M7 B♭ 7₄(9) B♭ 7(9) C 7/E E♭ m6

13 — É pe-ro-ba do cam- po Cain-gã can - dei-a
É - o nó da ma-dei- ra É o Ma-ti-ta-pe-ro -

B♭ M7 B♭ 7₄(9) B♭ 7(9) C 7/E E♭ m6

17 — É ma-dei-ra de ven- to É o mis-tê-rio pro- fan- do
— -ra tom-bo da ri-ban-cci - ra É o quei-ra ou não quei- -

B♭ M7 B♭/A♭ G m6 E♭ m6/G♭

21 — É o ven-to ven-tan- do É o fim da la-dei- ra É a vi-ga é o vão — Fes-ta da cu-mo-ei-ra
— -ra

B♭ M7/F E 7(9) E♭ M7(9) A♭ 7(13)

25 — É a chu-va cho-ven- do é con-ver- sa ri-bei- ra Das á - guas de mar- ço É o fim da can -

B♭ M7 B♭/A♭ G m6 E♭ m6/G♭

29 — É o pé, é o chão Pas-sa-ri-nho na mão, — pe-dra de a-ti-m-dei -
-sei-ra É a mar-cha-es-tra-dei- ra

B♭ M7/F B♭ 7₄(9) B♭ 7(9) C 7/E E♭ m6

33 — É u-ma a-ve no céu, — É um re-ga-to é u-ma fon- te
— -ra É u-ma a-ve no chão — É um pe-da-ço de pão —

37 $B\flat M7$ $B\flat/A\flat$ $G m6$ $E\flat m6/G\flat$
 É o fun-do do po-ço É o fim do ca-mi-nho No ros-to, o des-gos-to, É um pou-co so-zí-nho

41 $B\flat M7/F$ $E 7(9)$ $E\flat M7(9)$ $A\flat 7(13)$
 É um es-tre-po, É u-ma pon-ta, É um pin-go É u-ma con-ta
 é um pre-go, é um pon-to pin-gan-do é um con-

45 $B\flat M7$ $B\flat 7(9)$ $B\flat 7(9)$ $C 7/E$ $E\flat m6$
 É um pei-xe, é um ges-to É a luz da ma-nhã
 -to É u-ma pra-ta bri-lhan-do É o ti-jo-lo che-gan-

49 $B\flat M7$ $B\flat/A\flat$ $G m6$ $E\flat m6/G\flat$
 É a le-nha, é o di-a, é o fim da pi-ca-da É a gar-ra-fa de ca-na, es-ti-lha-ço na es-tra-do

53 $B\flat M7$ $B\flat 7(9)$ $B\flat 7(9)$ $C 7/E$ $E\flat m6$
 -da É o pro-je-to da ca-sa, é o cor-po na ca-sa ma É o car-ro, en-gui-ça-do, é a la-ma, é a la-

57 $B\flat M7$ $B\flat/A\flat$ $G m6$ $E\flat m6/G\flat$
 É um pas-so É u-ma pon-to É u-ma rã É um res-to Na luz de ma-to da ma-nhã

61 $B\flat M7/F$ $E 7(9)$ $E\flat M7(9)$ $A\flat 7(13)$
 São as á-guas de mar-ço fe-chan-do, o ve-rão É a pro-mes-sa de vi-da no scu-co-ra-ção

65 *Instrumental* B \flat M7 E/D C \sharp /B

69 B \flat /A \flat G m6 E \flat m6/G \flat B \flat M7/F

73 E7(9) E \flat M7(9) A \flat 7(13) B \flat M7

77 B \flat /A \flat G m6 E \flat m/G \flat B \flat M7/F Voz

É u - ma co - bra, é um pau

81 B \flat 7(13) C7/E E \flat m6 B \flat M7

é Jo - sé na mão no pé São as á - guas de mar

É Jo - ão É um es - pi - nho É um cor - te

85 B \flat m7 C/B \flat C \sharp /B \flat Duo de voz B \flat M7

ço fe - chan - do, o ve - rão É a pro - mes - sa de vi - da no seu co - ra - ção é pe -

É pau

89 F m7 B \flat 7(9) C7/E E \flat m6 B \flat M7

- dra do ca - mi - nho de to - co so - zi - nho É - um pas - so, é u - ma pon -

É o fim É um res - to É um pou - co

93 $B\flat m7$ $C/B\flat$ $C\flat/B\flat$ $B\flat$
 É um sa-po, é u-ma rã... É - um Be-lo Ho-ri - zon - te São as á - guas de
 É u-ma fe-bee ter-çã

97 $B\flat m7$ $C/B\flat$ $C\flat/B\flat$ $B\flat$
 mar - ço Se - cham-do o ve - rão É a pro - mes - sa de vi - da no seu co - ra - ção Au

101 $F m7$ $B\flat 7(9)$ $E\flat M7(9)$ $A\flat 7(13)$ $B\flat M7$
 e - dra Im i - nho Es - to Ou - co i - nho A - co

105 $B\flat 7(9)$ $E\flat M7(9)$ $A\flat 7(13)$ $B\flat M7$
 i - dro i - da ol Oi - te A - ço São as á - guas de mar - zol

109 $B\flat 7(9)$ $C 7/E$ $E\flat m6$
 - ço fe - cham-do o ve - rão É a pro - mes - sa de vi - da no seu co - ra - ção

112 $B\flat M7$ $B\flat 7(9)$ $C 7/E$ $E\flat m6$
Improviso vocal

115 $B\flat M7$ $B\flat m7$ $C/B\flat$ $C\flat/B\flat$ $B\flat$

121 $B\flat m7$ $C/B\flat$ $C\flat/B\flat$ $B\flat$ *Instrumental*