# Group 7

#### Quadrant 1

Dapat ibalik ng mga Kanluraning bansa ang mga ninakaw na artifacts dahil ito ay mahalagang bahagi ng kultura, kasaysayan, at pagkakakilanlan ng bansang pinagmulan. Sa pagbabalik nito, naipapakita ang paggalang sa kanilang pamana at karapatan bilang tunay na may-ari ng mga ito. Isa rin itong paraan ng pagwawasto sa mga maling ginawa noong panahon ng kolonyalismo at pagbibigay katarungan sa mga bansang nawalan ng kanilang mga kayamanang kultural.



## Quadrant 2

Hindi ibinabalik ng kanluraning bansa ang mga artifacts dahil itinuturing nila itong bahagi ng kanilang kasaysayan at kultura. Natatakot din sila na baka hindi ito mapangalagaan nang maayos at sinasabi nilang nakuha nila ito nang legal. Malaki rin ang halaga ng mga artifacts sa turismo at may mga isyung pampulitika kaya hindi ito naibabalik.

## Gitna

Dapat ibalik ng mga Kanluraning bansa ang mga artifacts dahil mahalaga ito sa kasaysayan at kultura ng pinagmulan. Sa pagbabalik nito, maibabalik ang dignidad, pagkakakilanlan, at ugnayan ng mga bansa.

#### Quadrant 3

Kapag ibinalik ng mga Kanluraning bansa ang mga artifacts, maibabalik din ang bahagi ng kasaysayan at kultura ng bansang pinagmulan. Mas mauunawaan ng mga mamamayan ang kanilang pinagmulan at maipagmamalaki nila ito. Makakatulong din ito sa edukasyon at turismo, at nagpapakita ng respeto at pagkakaunawaan sa pagitan ng mga bansa.

### Quadrant 4

Ang mga apekto kapag hindi ibinalik ang mga artifact ay mawawala ang bahagi ng ating kasaysayan at pagkakakilanlan. Hindi natututuhan ng mga mamamayan ang tunay na kultura, at nagiging kawalan ng katarungan ito sa bansang pinagmulan. Ang pagbabalik ng mga artifact ay pagbabalik din ng ating dangal bilang isang bansa.

Yape<mark>,</mark> Dolatre, <mark>Anabo, G</mark>angay