1.全诗紧扣“望”字来写，“望”的角度是（     ）

A.由近望到远望             B.由远望到近望

C.由俯视到仰视             D.由仰视到俯视

2.对“荡胸生曾云，决眦入归鸟”的理解错误的一项是（     ）

A.这两句诗对仗工整。                   B.表达了作者心情的激荡和眼界的空阔。

C.作者睁大眼睛望着归巢的鸟儿隐入山中。 D.层云围绕在我的身旁，鸟儿从山中飞出。

3.最能体现诗人希望攀登绝顶，俯视一切的雄心壮志的诗句是（     ）

A.岱宗夫如何？齐鲁青未了。          B.造化钟神秀，阴阳割昏晓。

C.当胸生曾云，决眦入归鸟。         D.会当凌绝顶，一览众山小。

4.在我国文学史上，歌咏泰山的作品很多，但杜甫的《望岳》诗被誉为咏泰山的绝唱。下面分析错误的一项是（     ）

A.诗歌有虚写，有实写，虚实结合，意境高远，气势磅礴。

B.写出了泰山的浑厚与苍凉，表达了诗人俯视万物，桀骜不驯的性格特点。

C.诗歌能让人浮想联翩，充分感受到泰山的雄伟气势，同时又能让人体会出诗人的情怀。可谓形神兼备。

D.诗歌语言精炼传神，如“钟”“割”，充分体现出诗人“语不惊人死不休”的创作追求。

答案：B;D;D;B