1. 根据意思写诗句

1．抬起头看天上明亮的月亮。

2．低下头就思念自己的故乡。

3．怀疑是地上盖上了一层洁白的霜。

4．在床前，明月反射出洁白的光。

二、选择题

1．《静夜思》的作者是唐代诗人( )。

A．杜甫 B．李白

2．“举头望明月”中“举”的意思是( )。

A．抬起 B．全部

3.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（   ）

A. 诗的前两句，是写诗人在作客他乡的特定环境中一刹那间所产生的错觉。一个独处他乡的人，白天奔波忙碌，倒还能冲淡离愁，然而一到夜深人静的时候，心头就难免泛起阵阵思念故乡的波澜。

B. 诗的后两句，则是通过心理的描写，深化思乡之情。“望”字照应了前句的“疑”字，表明诗人已从迷朦转为清醒，他翘首凝望着月亮，不禁想起，此刻他的故乡也正处在这轮明月的照耀下。

C. 从“疑”到“举头”，从“举头”到“低头”，形象地揭示了诗人内心活动，鲜明地勾勒出一幅生动形象的月夜思乡图。

D. 这首小诗，既没有奇特新颖的想象，更没有精工华美的辞藻；它只是用叙述的语气，写远客思乡之情，然而它却意味深长，耐人寻味，千百年来，如此广泛地吸引着读者。

1. 简答题

请简要赏析“疑是地上霜”中的 “霜”的妙处。

答案：

举头望明月；低头思故乡；疑是地上霜；床前明月光；

B；

A；

B 解析：B.选项里应该是“诗的后两句，则是通过动作神态的刻画”；

“霜”字用得更妙，既形容了月光的皎洁，又表达了季节的寒冷，还烘托出诗人飘泊他乡的孤寂凄凉之情。