

## 听说读写各科详细备考方法

首先，多准备一些笔记本、草稿纸、荧光笔、红笔，备好便条贴（可用作书签、重点提示）

第一口语

Part 1:

观看网盘里于磊老师的口语课和黄瀚生老师的技巧课，自己分类总结，做好笔记。我的习惯是给每个单数页标上页码，方便快速翻阅。

于磊老实说会详细地教大家如何用**太阳法**，**八词法（鱼骨法）**，**5W 法**应对各类口语问题，拓展自己的回答。

我做笔记的习惯是用蓝笔记例子，荧光笔标重点或难点，红笔做标记或画出实用表达和词汇短语。

重点篇章可以用便条贴标记出，以后多复习几遍。

记好的笔记一定要常回顾，常复习。

之后，用学为贵或者雅思哥上面的口语预测题库进行实战练习。

对于每一个问题，先把自己的回答录下来，将录音回放一遍，想一想原本的回答有没有什么可以改进的地方（比如让句子变得更更有条理，或者将普通词替换成亮点词）

对于有所改进的回答，在笔记本上记下自己的新思路（只用记提示词或句式，不必写整个回答）

例：What was your first mobile phone?

Nokia, primary school, parents, safety, love and care.

要经常拿出笔记本复习，巩固自己对新思路的熟悉程度

## Part 2

网盘里会最新口语预测题库（题卡形式如下）。

接下来，将题卡**分类**，有相当一部分题卡是可以同一个素材展开介绍的，即**合并**。

比如: the person that made you laugh, a thing that made you laugh, describe an interesting activity, describe an interesting song...

合并 in part 2 准备中非常重要, 因为题卡数量很多, 不可能全部准备完, 但是万一在 part 2 中遇到从没看过的题卡, 你真的有保证有条理有内容的说到一分钟以上吗? 所以, 尽量对每一类题卡准备充分就十分必要了。可以在黄翰生的预测版中得到他总结的合并。

合并以后, 编故事+使用素材。通过题卡我们可以发现, part 2 问题设置是有一定模式的, 无非是 5W, where, what, who, when, 最后是 why。

对于 why 的回答, 注意要总分总。这里我给出一个可以使用的模版, 当然对于不同的问题可以有多种模版, 要灵活变通灵活使用。更多的模版我会以后会在公众号里发给大家。

### 地点类题卡

Well, the ... I' d like to describe is ..., which is located centrally in ...

回答问题 1

回答问题 2

回答 why

总: There are heaps of reasons why I want to describe it.

分: The biggest reason is that..., since it can...

Besides, ... , particularly, ...

Moreover, ....

Personally, ...

总: So generally, that' s why... a must-see destination for visitors and nature lovers.

必须要注意的是, 背诵被发现会被严重扣分。

即使没有被发现，假如 part 2 表现太好，而 Part 3 水平突然下降，考官自然会对你有所怀疑。

所以，**Part 2 准备尽量不要背诵**，而是要把素材内容真正变为自己的东西脱口而出，这就需要多复习，多回顾，记住笔记上或者电脑 word 文档中写下的素材的完整思路。

### Part 3

Part 3 一般都没有太多时间准备，也不太好准备，因为问题比较发散，范围太广，无法预知到考官的思路。所以这是真正考验水平的部分。

平时可以多看看 TED，经济学人（有 APP），扇贝新闻 APP，多广泛地了解知识，养成思考的习惯，遇事常问自己 why, how to solve。

还有，我们也要知道答题的规律和模式。Part 3 就是对于在 Part 2 中讨论过 topic 的一个深入探讨，是社会性的大问题。回答要先总后分（先总体后个人），比如先说明有几点要介绍，再分点展开。

### 第二听力

听力可以不需要做太多辅导书上的全套练习，重要的是好好把握真题，认真总结和回顾。

总的来说，备考听力用**剑桥真题 4~11+雅思王语料库，王陆老师的网课**。

首先，要判断自己听力的弱项在听不出来词还是跟不上语速。

1：针对听不出来但是看到认识，彻底懵逼以及不会写这三个问题，其实都是一个原因，就是这些单词你还不够熟悉，只是你的被动词汇而不是主动，所以要想把他们转化为一听就可以反应过来唯一的办法就是多听。

具体练什么材料呢，王陆语料库。里面的单词都是雅思听力考试常见的重点单词，所以当你把这些单词练熟悉了之后，不熟悉听力单词这个坎就可以过去了。（《语料库》的具体使用方法详见在“备考书籍推荐”）

2：针对语速，弱读连读导致的听力失误，解决办法是精听，具体来说就是精听答案句，我们知道雅思四篇听力，每篇 10 道题，其实答案句就是 10-12 个句子，别的句子无论怎么难怎么快，

最后要考你理解的就是这些个。用精听答案句代替精听听力全文，不仅可以节省下精听的时间，更是提高了刷题效率。

## 真题

在了解了基本题型和做题方法后，就可以开始刷真题了。

听力录音在小站雅思 APP 中有，网盘里也有。时间够的话最好是一套一套连贯的做，中间不要暂停，千万不要暂停，否则养成了一旦听不出来就暂停、回播的习惯，到了真正考试的时候就什么也听不出来了。

（考试当天要做好心理准备，语速可能比想象中快，答案的出现方式也非练习时所习惯的方式。

如果错过了一个答案，不要慌，镇定下来认真听后面的内容，不可因小失大）

做真题的步骤

1.利用录音播放注意事项的时间和誊写答案的空白时间看题目，铅笔圈出重点词、定位词、提示词。注意可能会改写的词，猜测不认识单词的发音

2.录音正式开始时回到当前题目，做题

3.4 个 section 的题目全做完后，批改订正，认真总结

**总结方法：**可以用笔记本，也可以用不同颜色的笔直接记在题目旁边。

**总结内容：**

错误原因（为什么刚才错了，定位没定到？单词不熟悉？改写不认识？没加 S？连读没听出来？

拼写不会？等等），

没听出的词（组），

常见连读，

替换词，

定位词/答案提示词

(如:by the way, however, let me see 等等, 这些词后跟着的一般都是答案) ,

总结出题套路

4.对照原文精听答案句, 可以跟读, 尤其注意连读部分和听力常见模糊词。

5.对于 S3S4, 由于这两部分的错误原因一般和发音无关, 重在通过原文和原文翻译进行理解和

总结

了解常见**替换词**十分重要, 因为听力说白了就是考替换, 总结的越多你会发现同义替换词能找到规律, 在做听力的过程中就能对答案的出现有比较准确的预判。

**雅思听力在誊写和检查答案时, 要特别注意以下几点:**

#### **a. 大小写问题**

考生如果习惯用大写, 就全部用大写, 这样不会错。考生如果习惯用小写, 那就需要注意几点首字母大写规则:

i 表格里面的内容一般要求大写;

ii 特殊名词一般要求大写, 比如时间 (Sunday) 地点 (Church Road) 人名 (Peter) 职位 (Professor) ;

iii 上下文对应位置大写的也要大写 (这一点很容易忽视, 考生需特别留意)

#### **b. 缩写问题**

为了避免错误, 不要使用缩写

#### **c. 语法问题**

检查答案时一定要注意名词的单复数, 主谓一致, 动词的时态和语态等问题。雅思考试阅卷非常严格, 如果因为一些小问题而被扣分, 实在是太可惜了, 所以考生切记最后复查语法错误。

#### **d. 字数限制问题**

如果题目中提到 **NO MORE THAN THREE WORDS**，考生的答案一旦超过 3 个词，肯定要被扣分，哪怕是 a 或 the，所以除了做题前的审题，建议考生誊写答案时再次检查字数要求。

### 拼写问题

雅思考的单词基本是高频词，英式或美式拼写都可以。专有名词在磁带中会被拼写出来。但雅思听力答案要求单词拼写完全正确，所以考生对单词拼写的复查也是必要的。

## 第三 阅读

阅读与听力类似，剑桥真题 4~11+一本指导性为主的辅导书即可。不要担心练习量不够，因为真题都不一定做的完。 真题 结合刘洪波老师的技巧

对于阅读，阅读的基础是单词和语法，所以这里我要说的是，首先必须提高单词量，大家可以在 **Test Your Vocabulary** (网址: <http://testyourvocab.com>) 这个网站上测试单词量，我觉得大概 5000 词才能保证相对流利的阅读速度。

其次，在掌握阅读题型、做题方法、窍门后，要开始刷题和总结。这里要注意，读题方法会对整体阅读速度有很大影响，大家可以用辅导书所指导的读题方法。

做阅读的方法其实因人而异，每个人都可能有适合自己的方法，我做阅读的方法是：

先浏览三篇文章，优先做没有匹配题的或者大题数量最少的读

对于每一篇阅读文章，文章之后的所有题都读一遍，并圈出定位词（大家如果需要我详细介绍定位词可以在留言区告诉我，我会尽快出定位词教程）。读这些题的目的不是完全记住题目具体问什么，而是用这些题推测文章的脉络，作者的思路文章的结构（因为绝大部分题型是顺序题），你即将要读的文章大概在讲什么。这样在开始做题时对于文章的结构就有一个印象了，并且也方便快速定位。

阅读技巧其实就是：单词积累+读题+做题顺序。

做完阅读以后详细批改订正，在笔记本上或者题目旁边用不同颜色的笔总结**错题原因、定位词、替换词、语法和生词**，之后要时常复习背诵。

大家可以根据自己的喜好和学习习惯形成自己的**错题总结笔记**。

## 第四 写作

### 小作文

小作文不建议太早准备，因为会忘掉...所以前期先积累一些素材（比如小作文常见单词、词组搭配和句式），到集中练习作文的时候，再仔细研究小作文的篇章结构布局方法、图表的描述和比较方法，比如如何描述多趋势线图？如何表达各种比重？如何描述地理位置变迁？等等。

具体小作文教程我觉得新东方出的一个**网课内部资料**很有用，这个的电子版我放在了**网盘里**

有了足够的素材积累之后，可以用剑桥真题每一套中的小作文题进行练习，真题最后也会有范文供参考。

**柱图、线图、饼图、混合图、地图、流程图**，每种图都要练习到，每种至少两篇吧。如果题目不够用，还可以用“我预测”网盘里面的小作文预测进行针对性练习（不过不太建议看他们给的小作文答案，因为如果与自己一开始就习惯了的篇章结构布局不同，会打乱自己之后练习的思路）。

每篇文章练习好之后，先用红笔给自己批改，改正语法错误、词语使用错误、搭配错误、单复数错误、时态错误，将小词替换成高级词，同时还要注意是否已经完整描述了图表，有没有描述清最大值最小值，该有的比较是否有，最后有没有一句话总结。然后再给别人批改。

### 大作文

大作文写作前期可以通过看辅导书（如《雅思写作真经》）、加刘洪波网课 看例文等来积累素材和模版，不过重要的是结合自己的整体水平，通过总结整合形成自己的模版，以后练手时就会发现写作速度飞快。

后期集中练习写作，从网盘里预测的作文复制粘贴到 word 中，自己大致给这些作文题目做分类

(教育类、文化类、科技类、社会类、媒体类、犯罪类等等)。对于每一个分类都要练习，推荐

从分类中挑选看起来很难写的文章练习。

练习写作要限时 40 分钟，合理分配审题、整理思路和写提纲的时间。

刚开始练习的几篇文章可以在电脑上打出，之后一定要用纸笔练习。

练习的时候不要查资料、查生词，因为这样写出来的文章就不能反映自己的真实水平。

每次写好作文练习以后，先仔细地多读几遍，用红笔先给自己批改，改正语法错误、词语使用错误、搭配错误、单复数错误、时态错误，将小词替换成高级词。

然后，可以将作文拿给英语老师、外教甚至英语好的朋友批改，没报班的同学也可以在淘宝上搜索雅思作文批改。

不需要每篇文章都让别人批改，拿一些审题有些困难的或者自己觉得难度较大的作文就好。

多练几篇作文（建议练习量至少 10 篇），一定能找到自己独有的写作模式，这样拿到题目以后花上两分钟就有明确思路。

写作为什么那么多人拿不到高分，主要有三大原因：

## 1. 语法

给大家列举一些常见的语法注意点：

1. 可数名词不能单独使用，必须在前面加上一个限定词，如 the/an/a/this/my ;或者复数
2. 英语里动词不能做主语，除名词外一定是动名词或者 to do 结构做主语
3. 主谓要一致。主语很长一定要检查谓语单复数
4. 时态要一致，议论文极少用过去时（这样理解，雅思考察的和生活很紧密，如果已经过去式了就代表过去发生而现在不发生了，那么就没什么意义讨论和议论了）而很容易用到的是现在完成。比如经济的发展，环境的改变，这是现在完成时当你描述一个大环境的时候。
5. 修饰名词用形容词，修饰动词用副词或者形容词，那么修饰动名词呢？你以为动名词可以作名词放在句首就要用形容词修饰吗？错，用副词修饰动名词！
6. 介词搭配：reasons for ...;solutions for ...
7. there are 句型后面的名词再加动词，动词不能原形，eg There are some children playing sth



不能说 play。

8. 修饰可数名词: numerous , a host of , a vast number of ;不可数: a great deal of

a little 和 little 修饰不可数

a little 表示一点.. little 有“几乎没有”的意思

a few 和 few 修饰可数名词

a few 表示一点.. few 也有“几乎没有”的意思

9. 英-se 结尾 , 美-ze ;英-our 结尾, 美-or

10. 口头语和书面语要点区分开。serious→ severe ;people → individuals;harm→

damage ;more and more→ increasingly; so→therefore/ hence/thus;be morethan →

outweigh 大于/超过,最常用的一句 advantagesoutweighdisadvantages greatly 利远大于弊。

## 2 审题

不要小看了审题这个过程, 审题不是一分钟的事情, 是整个作文考试的过程中都持续存在的。

我的做法是看完题目后, 每写一个论点, 一个论据, 脑海中都快速把我所写的和题目的主旨进行匹配, 怎么匹配?

**思考几个问题:** 我这个观点与这个题目是什么关系?

我写的论据具不具备针对性, 是不是对这个题目联系密切?

如果其他很多话题都可以用, 那么我认为我的这个观点不具有针对性, 泛泛而谈的思想是很难得高分的;

还要问自己题目中有没有陷阱, 比如他其实有一个更小的限定范围, 我所写的一切内容有没有超过范围?

在整个写作过程中, 这个思想是持续存在的, 这样可以保证你的审题准确并且观点切题。

## 3 句型和词汇

这一项也是很多同学容易丢分的, 在中国英语学习环境下呆久了, 会潜移默化的被影响, 认为高大上的单词可以加分, 长难句可以加分, 其实在雅思作文中, 单词的使用需要的是**精确**。

单词不在乎多么华丽, 而在乎准确和地道, 这种单词也可以叫做词伙, 是要靠平时的积累才能得来的(大家可以看**顾家北词伙**);

句子的使用则是要恰到好处, 全是简单的短句会让文章很枯燥乏味并且内容性不强, 行文不完整, 而一味长难句又会增加语法错误的机会并且读者读起来会比较难理解。

有一个办法就是**穿插**, 当一句话要表达的内容画面感不强, 论据不多, 可以用短句, 而短句与短句之间可以用长句进行连接, 不需要刻意这样一句这样一句那样, 而是长短句结合。