

马克思

Peter Singer

前言

市面上有许多关于马克思的书，但是却很难找到一个好的简介，介绍他的思想。马克思就许多不同的主题撰写了浩如烟海的著作，以至于想要从整体上纵观他的思想绝非容易。我相信总有一个中心思想，一个世界观，可以统一马克思的想法，并对那些令人困惑的特点给予解释。在这本书中，我试着向那些对马克思的作品只有很少或者压根没有任何了解的读者传递一个可以理解的中心观点。如果我成功了，那便不需要任何其他借口再向这丰富的马克思与马克思主义著作中多添一笔了。

关于马克思生平这一部分，我尤其要感谢 David McLellan 精彩的叙述：*Karl Marx: His Life and Thought* (Macmillan, London, 1973)。我对马克思关于历史概念的理解深受 G.A.Cohen 所著 *Karl Marx's Theory of History: A Defence* (Oxford University Press, Oxford, 1979) 的影响，尽管我并不是完全接受这项颇具挑战性工作的全部结论。Gerald Cohen 对这本书的初稿提出了详细的意见，帮助我纠正了一些错误。Robert Heibroner, Renata Singer 以及 Marilyn Weltz 也给草稿做出了很多有益的评论，我对此表达深深的谢意。

为了确保文章在表达上的清晰，我会偶尔对引用到的马克思著作的翻译做一些微小的改动。

最后，如果没有这个系列的总编辑 Keith Thomas 和牛津大学出版社 Henry Hardy 的邀请使我参与其中，我是无论如何都不会尝试去写这本书的；此外，如果没有 Monash University 允许我放假一段时间，我恐怕也不能完成这个作品。

Peter Singer
华盛顿特区，1979 年六月

目录

前言	i
第一章 生平与影响	1

第一章 生平与影响

唯一可以与马克思的影响力相提并论的，恐怕只有像耶稣或是穆罕穆德这样的宗教人物了。在二十世纪下半叶的大部分时间里，地球上将近十分之四的人口曾经被这样的政府所统治，这里的政府官员视自己为马克思主义者，并且无论多么难以置信，他们都宣称要用马克思主义原理来决定国家的运行方式。在这些国家中，马克思成为了某种世俗化的“基督”；他的著作成为了真理与权威的终极来源；他的画像则被恭敬地悬挂在各个地方。马克思留下的遗产深刻影响了成千上万的人。