Les 24

1	1	Phase préparatoire (en 2 temps)					
2	←	Séparer la crinière du cheval sauvage à gauche					
3	←	Séparer la crinière du cheval sauvage à droite					
4	←	Séparer la crinière du cheval sauvage à gauche – suivre					
5	←	La cigogne blanche déploie ses ailes					
6	←	Brosser le genou gauche					
7	←	Brosser le genou droit					
8	←	Brosser le genou gauche – suivre					
9	←	Jouer de la guitare					
10	←	Reculer en repoussant le singe					
11	←	Reculer en repoussant le singe					
12	←	Reculer en repoussant le singe					
13	←	Reculer en repoussant le singe					
14	←	Saisir la queue de l'oiseau à gauche :					
15	←	Pung – suivre					
16	←	Lu					
17	←	Chi – suivre					
18	←	Na					
19	\rightarrow	Saisir la queue de l'oiseau à droite :					
20	\rightarrow	Pung – suivre					
21	\rightarrow	lu					
22	\rightarrow	Chi – suivre					
23	\rightarrow	Na					
24	←	Les deux poissons					
25	←	Simple fouet					
26	1	Mouvoir les mains comme des nuages					
27	←	Simple fouet					
28	←	Flatter l'encolure du cheval					
29	7	Coup du pied droit					
30	^	Frapper les oreilles de l'adversaire					
31	7	Se retourner et coup du pied gauche					
32	7	Le serpent qui rampe (gauche)					
33	\rightarrow	Le coq d'or sur la patte droite					
34	7	Le serpent qui rampe (droite)					
35	\rightarrow	Le coq d'or sur la patte gauche					
36	7	La fille de Jade tisse :					
37	7	Lancer la navette à droite					
38	7	Lancer la navette à gauche – suivre					
39	\rightarrow	L'aiguille au fond de la mer					
40	\rightarrow	Comme un éventail					
41	←	Se retourner, parer et frapper du poing à l'envers					
42	←	Pas en avant et coup de poing vertical					
43	\(\tau_{-}\)	Na					
44	\(\tau_{-}\)	Croiser les mains					
45	<u> </u>	Phase finale: retour au point de départ					
70	1 1	i nace inaie. Ictori da point de depart					