

Relacionamos tareas con criterios de evaluación

Completa esta tabla. Añade o elimina las filas que no necesites. Puede ser que varias tareas se correspondan con el mismo criterio y se repitan.

TAREA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	AGRUPAMIENTO	TIEMPO APROXIMADO	HERRAMIENTA QUE SE LE SUGERIRÁ AL ALUMNADO
Motivación: Uno a uno todos los estudiantes tendrán que escribir en la pizarra digital la profesión de una persona de su entorno. Asignando un color a cada sector económico, de nuevo, de uno en uno marcaremos con el color correspondiente todas las actividades. Se darán cuenta que el predominante es el del sector terciario que es el trataremos en esta unidad.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	grupal	30 minutos	no se necesita
Rutina de pensamiento para definir cuáles son los servicios que ofrecen las diferentes actividades que	8.1.Adoptar un papel activo y comprometido con	parejas	5 minutos	Buscador web

conforman el sector terciario. ¿Cuáles hay en San Roque? ¿Cuáles hacen falta?	el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir de la iniciación guiada en el análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.			
Invitar a dar una charla o que graben vídeos y proyectarlos en clase a padres que trabajan en el sector servicios para que expliquen en qué consisten sus trabajos. Así mismo, invitar a participar en la actividad a los propietarios de determinados servicios (hostelería, comercio, sanidad)	8.2. Identificar las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones	Individual	10 minutos por participante, en total una sesión	En el caso que sea por vídeo, teléfono móvil o tablet con el editor que tenga de serie y siempre grabando con auriculares o similares para mejorar la calidad del sonido. También, se podría invitar por correo electrónico.

	intergeneracionales.			
-Realización de esquemas/resúmenes de ideas básicas de cada apartado en el portfolioClasificación de las diferentes actividades en los diferentes sectoresRealización de un vocabulario con los términos más relevantes.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio de los contenidos tratados.	Individual	4 sesiones	El portfolio puede ser digital, por lo que podría usar una herramienta como puede ser good notes, o similar, además de tener el libro con la app byme que permite llevar menos peso en la mochila. Junto a estos, puede usar un diccionario online, como puede ser wordreference.

	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.			
-Grupos ¾ búsqueda de empresas por sectores de San Roque puebloIntroducción: definición de las actividades que se realizan en el sector que se les ha adjudicado -Búsqueda: utilizando las tablets o los ordenadores del centro, obtienen la información necesaria para la realización del producto final -Maquetación: Partiendo de una plantilla Canva, introducen aquellos datos solicitados (teléfono, precio medio, localización)	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea,	Grupal	3 sesiones	Para la realización del proyecto además de las tablets, tienen que usar la herramienta Canva para la edición de la guia, pero para la búsqueda de información pueden hacerlo por google maps o otro cualquier buscador. Para la introducción de la localización y la web tienen que usar códigos qr, por lo que pueden hacerlo por canva, o por webs

identificando la desinformación y la manipulación. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento		específicas para crear e	estos
manipulación. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y		oopoomoao para oroar (,0100.
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
(coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
diferentes períodos y lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
lugares. 4.1. Identificar los elementos del entorno y			
4.1. Identificar los elementos del entorno y			
elementos del entorno y			
elementos del entorno y			
conocer sa funcionamiento			
como un sistema complejo			
por medio del análisis			
multicausal de sus			
relaciones naturales y			
humanas, presentes y			
pasadas, investigando			
sobre el grado de			
conservación y de			

	equilibrio dinámico.			
 Edición de dípticos/trípticos Envío de los dípticos/trípticos al Ayuntamiento solicitando que lo incorporen en la web o que lo edite de forma completa el propio consistorio Publicación en Redes Sociales y Web del centro Rúbrica del Resultado de Aprendizaje por parte del docente Rúbrica grupal Rúbrica de autoevaluación 	4.1. Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillas, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la	Grupal	1 sesión	Para crear el díptico, pueden usar la web de Canva o alguna otra que consideren.

	-	
manipulación.		
1.3. Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.		
2.1. Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.		

¿Cómo consideras que podrían resolverse los problemas técnicos que pudieran surgir con el uso de tecnología en el aula?

aulavirtual de formación del profesorado

Una de las grandes dificultades que tiene el usar las nuevas tecnologías es la resolución de problemas, que pueden ser muchos. El primer lugar puede ser el manejo de las mismas. En este caso, la solución suele ser fácil, porque en el aula solemos encontrar a al menos un estudiante que puede ayudarnos con estos problemas, si no siempre podremos recurrir a los maravillosos tutoriales de youtube o al responsable de la TDE.

Por otro lado, otro de los problemas con los que nos podemos encontrar es el relacionado con la técnica propiamente dicha y es que el día que lo necesitamos no funciona la herramienta que vayamos a usar, eso tiene peor solución, puesto que no depende de nuestra mano, por lo que siempre es aconsejable que llevemos una opción b que no requiera de esa herramienta o de la red (aunque sí es cierto, que esta última cada vez es más estable).