

ESSAI
SUR
CONRAD DE WURZBOURG

PAR
LÉON BRIÈLE
ARCHIVISTE DU HAUT-RHIN.

CHAPITRE 1^{er}.

Idée générale du caractère de la poésie dans la seconde moitié du xiii^e siècle.

CHAPITRE II.

Incertitude sur les principales circonstances de la vie de Conrad. Il appartient à l'école de Gottfried de Strasbourg.

CHAPITRE III.

Qualités et défauts de Conrad ; les différentes phases par lesquelles passe son talent. Sa poésie, d'abord descriptive, devient bientôt légendaire, puis mystique.

CHAPITRE IV.

Analyse et appréciation de son Engelhardt ; du Sylvestre, de la Forge d'or, et du Weltlohn.

NOTICE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE

THE CHURCH OF THE