

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Jury des examens de l'École.....	6
Membres du jury désignés pour l'examen des thèses.....	7

Positions des thèses

<i>Le Doctrinal aux simples gens</i> ou <i>Doctrinal de sapience</i> . Édition critique et commentaire, par Chantal AMALVI-MIZZI.....	9
La « galerie des hommes illustres » de l'histoire de France dans l'enseignement primaire de 1833 à 1914, par Christian AMALVI.....	15
Recherches sur la sorcellerie dans les Landes, le Pays basque et le Béarn sous l'Ancien Régime, par François BORDES.....	25
Venise de 1530 à 1570. Ville, société et hérésie, par Catherine DOGLIONI.....	35
Recherches sur les chroniques latines de Saint-Denis. Édition critique et commentaire de la <i>Descriptio clavi et corone Domini</i> et de deux séries de textes relatifs à la légende carolingienne, par Marc DU POUGET..	41
La gravure de musique à Paris, des origines à la Révolution (1660-1789), par Élisabeth FAU.....	47
James Pradier (1790-1852), par Guillaume GARNIER.....	59
Les manuscrits des Jacobins de la rue Saint-Jacques d'après les inventaires révolutionnaires dressés pour les dépôts littéraires, par Nicole GUIBOUT-CHAGUÉ.....	63
L'administration préfectorale du département de la Haute-Marne sous le Consulat et l'Empire (1800-1814), par Brigitte GUICHARD.....	69
L'église Saint-Étienne de Beauvais. Étude historique et archéologique, par Annie HENWOOD-REVERDOT.....	81
Le Trésor royal sous le règne de Charles VI (1380-1422). Étude sur les inventaires, les orfèvres parisiens et les principaux artistes du roi, par Philippe HENWOOD.....	91
Peuplement et habitat rural en Bourgogne au Moyen Âge (xii ^e -xv ^e siècles). Le cas du bas pays dijonnais, par Henri HOURS.....	99

Le milieu socio-professionnel des maîtres de musique à Paris au XVIII ^e siècle, par Sylvie MANCARDI.....	111
Le quartier des Porcherons (1720-1789). Description du processus d'urbanisation d'un faubourg de Paris, par Nicole MOUNIER.....	121
Le <i>Tractatus de diversis materiis predicabilibus</i> d'Étienne de Bourbon. Deuxième partie : <i>De dono pietatis</i> . Étude et édition, par Denise OGILVIE-DAVID.....	133
L'expédition de d'Entrecasteaux (1791-1794) et son apport scientifique, par Hélène RICHARD.....	137
La musique dans les trois grands théâtres lyriques de Paris et dans les spectacles ordinaires de la cour sous le Consulat et l'Empire (1800-1815), par Pierre VIDAL	147



IMPRIMERIE NATIONALE
7 560047 6 11
