

LA SALLE DE LA DIANA A MONTRISON

---

EXAMEN CRITIQUE

DES

OPINIONS ÉMISES

SUR CE MONUMENT HÉRALDIQUE

PAR

B. DAUPHIN TEMPIER

---

I

ÉTYMOLOGIE

Le nom de Diana ne se rapporte pas à une ruine antique.  
Il n'a pas été emprunté au nom de Diane de Châteaumorand.

On ne saurait, avec l'historien La Mure, le « tirer par corruption du vieux mot doyenné. »

Cette dénomination représente, non le dérivé, mais l'équivalent du génitif latin *decanatûs*; précédée de l'article, elle signifie proprement *la doyenne*.

II

DESTINATION

La Diana n'est pas l'ancienne salle des États du Forez, bien qu'on y ait tenu des assemblées provinciales.

Construite dans le cloître des chanoines de Montbrison, elle servait régulièrement aux réunions du chapitre.

Son nom répondait à sa destination.

### III

#### DÉCORATION HÉRALDIQUE

Éléments chronologiques fournis par l'ornementation intérieure.

Caractère du dessin des blasons peints.

Critique des différentes attributions qu'on en a faites.

Chaque élève publiera les positions de sa thèse isolément et sous sa responsabilité personnelle.

*(Règlement du 10 janvier 1860, art. 7.)*