

ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES.

---

LE ROMAN  
DE  
L'IMAGE DU MONDE.

---

THÈSE

POUR LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE,

*Soutenue par*

E. HÉRON DE VILLEFOSSE.

---

I.

Le roman de l'*Image du monde* n'est pas de Jean de Beauvais, mais d'un Messin nommé Gossuin.

II.

Ce poème n'est pas un ouvrage original, mais est extrait de plusieurs autres, surtout du traité de *Imagine mundi*, qu'on attribue à Honoré d'Autun.

III.

Le plan, entièrement subordonné à la religion, diffère de celui des auteurs qui ont fourni les matières.

IV.

L'auteur semble mériter plus d'indulgence qu'on ne lui en a accordé. Il a une certaine indépendance d'esprit, et ne répète pas servilement les préjugés reçus.

---

LAURENCE NATIONAL BANK

NEW YORK

RECEIVED

1894

PAID TO THE ORDER OF

THE NATIONAL BANK

THE NATIONAL BANK OF NEW YORK  
AND CITY

THE NATIONAL BANK OF NEW YORK  
AND CITY

THE NATIONAL BANK OF NEW YORK  
AND CITY

THE NATIONAL BANK OF NEW YORK  
AND CITY