ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES.

LE ROMAN

DE

L'IMAGE DU MONDE.

THÈSE

POUR LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE,

Soutenue par

E. HÉRON DE VILLEFOSSE.

ī

Le roman de l'Image du monde n'est pas de Jean de Beauvais, mais d'un Messin nommé Gossuin.

II.

Ce poëme n'est pas un ouvrage original, mais est extrait de plusieurs autres, surtout du traité de Imagine mundi, qu'on attribue à Honoré d'Autun.

III.

Le plan, entièrement subordonné à la religion, diffère de celui des auteurs qui ont fourni les matières.

IV.

L'auteur semble mériter plus d'indulgence qu'on ne lui en a accordé. Il a une certaine indépendance d'esprit, et ne répète pas servilement les préjugés reçus.

DATE SATIONALD DESCRIPTION

ARDS MA

ARMON SIXI REMINIST

activi i

recent the analysis of a bound of a re-

4177

particle who life to him. It

source do l'image du indude n'est pas de l'en de le mane cois d'un destin nomine Gesanin.

Crystonic election on invinge out out of the electric decimal and invited at the content of the

233

. If the property of the condition as a consequence of the consequence

a no mi ar un proprio de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya del la companya del la companya de la companya d