

MONOGRAPHIE DE LA CATHÉDRALE DE SÉEZ

PAR
Henri TOUNOÛER

PARTIE HISTORIQUE

I. PÉRIODE D'ÉDIFICATION

DE L'ORIGINE DE LA CATHÉDRALE A 1126

Découvertes d'un temple romain sous la cathédrale. — Premier édifice chrétien élevé par saint Latuin au commencement du V^e siècle (440 env.). — Dédié à la Sainte-Vierge. — Discussion sur l'époque où vécut saint Latuin. — Cathédrale dédiée sans doute au V^e ou au VI^e siècle aux saints Gervais et Protais. — Invasion des Normands. — La cathédrale est détruite par eux en 877 ou 878. — La destruction ne fut pas complète. — Reconstruction par Azon (986 env.). — Siège de la cathédrale par Richard, Robert et Avesgaud, fils de Guillaume Sorenge, seigneurs des environs. — Elle est brûlée par l'imprudence de son évêque, Yves de Bellême (1047 ou 1048) qui est condamné par le Pape au concile de Reims (1049) à la rebâtir à ses frais. — Reconstruction entreprise en

1053. — En 1103, ravages à Séez. — En 1126, dédicace de la cathédrale sous Jean I.

II. PÉRIODE DE DESTRUCTION

DE 1126 AU XVI^e SIÈCLE

Le style de la cathédrale ne s'accorde pas avec les dernières dates que l'on a de sa construction. Elle dut cependant être détruite soit en 1137 par Robert de Belême, soit en 1151 par Louis VII, et réédifiée au XIII^e siècle. — En 1174, nouvelle attaque de Séez, par les Anglais. — Épitaphe du XIII^e siècle qui confirmerait la destruction de la cathédrale à la fin du XII^e siècle : Jean de Bernières, évêque de 1278 à 1294, y est qualifié d' « *Edificator ecclesie Sagiensis* ». Doutes sur l'authenticité de cette épitaphe. — En 1375, incendie qui détruit les voûtes. En 1353, nouvel incendie. — Construction du fort St-Gervais à la fin du XIV^e siècle : En 1408, Pierre de Beaublé, évêque, répare les désastres. — Ressources misérables. — Fondation de la chapelle St-Augustin par Gervais Belleau en 1360, de celle de St-Jacques le Majeur en 1330 et de celle de St-Pierre aux Liens à la même époque. — Lettre de rémission accordée par Henri VI, d'Angleterre, aux habitants de Séez, le 27 mai 1433, relative à une expédition contre Séez du comte d'Arondel. — En 1450, pillage de la cathédrale par les Anglais. — Histoire de la confrérie de St-Gervais. Rétablissement de cette confrérie par le mandement de Jean de Pérouse (18 sept. 1452). — Cathédrale dans un état lamentable. — Charte de Louis XI autorisant les habitants de Séez à construire

des fortifications (janvier 1465). — Bulle du 18 nov. 1475 qui reconnaît la confrérie. — Rivalité entre deux évêques. Lutttes dans l'église.

III. PÉRIODE DE RESTAURATION

DU XVI^e SIÈCLE JUSQU'A NOS JOURS

Réparation par Jacques de Silly du porche et des tours. Contrefort. — Restauration du transept nord. En 1527, publication des statuts de la confrérie de Saint-Gervais. Seconde publication en 1541. — Ecrroulement des voûtes du chœur. Elles sont remplacées par un lambris. — Pierre Duval construit sur la façade occidentale un contrefort. Bûcher allumé par les Calvinistes dans la cathédrale, 1563. — Requête de Mgr. du Moulinet à M^e de Matignon, en 1567, pour faire informer sur les dégradations commises dans la cathédrale. — Information du 3 sept. 1571. — Transaction entre Mgr. Bertaut et les héritiers de Mgr. de Morenne, en 1608. — La confrérie, tombée en désuétude, est rétablie, en 1626, par un mandement de Mgr Camus de Pont-Carré. — On poursuit les réparations : restauration du grand clocher ; voûte de la chapelle de la Vierge refaite. — Procès entre Mgr. de Médavid et les héritiers de Mgr. Camus de Pont-Carré. Sentence de 1652 qui condamne les héritiers à indemniser l'évêque pour les réparations. — Flèche de la croisée du transept remplacée par un dôme. — Voûte de la nef maintenue par des chaînes. — Requête du théologal Le Noir (1670). — Procès entre Mgr. de Médavid et Mgr. Forcoal, con-

tinuée par Mgr. Savary et Mgr. d'Aquin. — Arrêt du Grand Conseil du 13 août 1699. Procès-verbal des réparations (1700). — Mgr. Turgot se rend adjudicataire des réparations à faire. — Procès entre ses héritiers et Mgr. Lallemant. — Interdiction de la cathédrale en 1740. — Procès-verbal ridicule des réparations (1741). — Arrêts de 1741 et 1742 qui déchargent des réparations les héritiers de Mgr. Turgot et de Mgr. Lallemant. — Levée de l'interdiction du chœur (1741). — Nouveau maître-autel (1743). — Démolition du jubé, remplacé par deux ambons. — Chœur allongé. — Sacristie nouvelle (1744). — Visite de l'évêque à la cathédrale (1745). — Chapelle de la Vierge lambrissée. — Pointe du petit clocher refaite (1755). — Plan de 1758 par Larchet. — Réorganisation de la fabrique (1756). — Confrérie remise en vigueur (1758). — Réparations de Mgr. d'Argentré. — Pétition de secours au directeur des Finances (1778). — Plans, devis de Brousseau (1780). — Réparations du côté nord de la cathédrale. — Construction d'une chapelle. — Consolidation de la tour du nord. — Contreforts. — Derniers vestiges du jubé supprimés. — Dôme de la croisée du transept remplacé par une flèche. — Désastres causés par la Révolution. — Travaux de M. Alavoine (1817). — Restauration du clocher nord; flèches refaites. — Emploi de la fonte dans l'ornementation. — M. Delarue (1827). — M. Dedaux (1832) continue l'œuvre de M. Alavoine et reprend le côté du midi. — Restauration de M. Ruprich-Robert : de 1850 à 1852, il restaure le transept sud. — Interruption dans les tra-

vaux. Subside voté par le Corps législatif en 1869. — De 1870 à 1880, reconstruction du transept nord. — Restauration inachevée du chœur.

PARTIE ARCHÉOLOGIQUE

PLAN

La cathédrale de Séez a la forme d'une croix latine ; elle est orientée. — Point de déviation dans l'axe. Six travées à la nef, deux au chœur. — Bas-côtés, transept et déambulatoire simples. — Chapelle ouverte dans le transept nord. — Cinq chapelles absidales. — Dimensions de la cathédrale. — Comparaison avec d'autres.

EXTÉRIEUR

Façade occidentale, porche : on peut placer la date de leur construction entre 1250 et 1260.

Tours et clochers : de l'extrême fin du ^{xiii}e siècle et du commencement du ^{xiv}e.

Collatéraux nord et sud : du commencement du ^{xiii}e siècle. — Très remaniés.

Transepts nord et sud : de la fin du ^{xiii}e siècle.

Abside : du commencement du ^{xiv}e siècle.

INTÉRIEUR

Vestibule : remanié aux ^{xv}e et ^{xvi}e siècles.

Nef : du début du ^{xiii}e siècle.

Transepts : de la fin du xiii^e siècle.

Chœur et abside : du commencement du xiv^e siècle.

PIÈCES JUSTIFICATIVES

PLANS. — DESSINS

PHOTOGRAPHIES
