

## TABLE DES MATIÈRES

---

	<u>Pages</u>
Jury des thèses de l'École .....	4
Membres du jury désignés pour l'examen des thèses .....	5
<i>Positions des thèses</i>	
« Autant qu'homme de France » : le rôle de Jacques Lefèvre d'Étaples dans la redécouverte et la diffusion des traductions latines de textes grecs (Paris, 1490-1525), par Noëlle BALLEY .....	7
Le bureau des finances de Montauban et ses officiers (1635-1790), par Valérie BASQUES .....	17
La version en trois livres de la <i>Fleur des histoires</i> de Jean Mancel. Étude de la tradition manuscrite et édition partielle du livre III, par Nathalie BOREL .....	25
Librairie et édition à Toulouse au XIX <sup>e</sup> siècle : la maison Privat (1849-1914), par Bénédicte BREZET .....	33
Les domaines de la Maison d'Évreux-Navarre en Normandie, 1298-1385, par Philippe CHARON .....	43
L'abbaye de Saint-Quentin de Beauvais (XI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles), par Céline DUMONT .....	55
La noblesse dans le diocèse de Carcassonne, du XVI <sup>e</sup> siècle à la Révolution, par Hélène FAURÉ .....	63
L'expression de la couleur dans les textes littéraires latins du XII <sup>e</sup> siècle. Contribution au lexique et éléments d'un imaginaire, par Sylvie FAYET .....	71
Recherches sur l'image des Occidentaux dans l'historiographie byzantine du XII <sup>e</sup> siècle, par Bernard GAUTHIER .....	79
La maison Briensiaux (1796-1803) : aux origines d'une réussite commerciale, par Nicolas GEORGES .....	89
Édition critique des œuvres de François Le Roy, pour servir d'introduction à l'étude de la spiritualité fontevriste au moment de la réforme de l'ordre (1470-1530), par Jean-Michel GLEIZE .....	101

La naissance de l'école française de la harpe (1750-1825). Étude sociale et musicale, par Emmanuelle GUELFUCCI .....	107
Édition d'un recueil d' <i>exempla</i> du XIV <sup>e</sup> siècle, le <i>Speculum exemplare</i> ou <i>Liber ad status</i> , par Caroline GUILLAUME .....	115
Assistance et assistés à l'hôpital général de Genève à la fin du XVI <sup>e</sup> siècle : les pauvres des régions limitrophes (1582-1592), par Paule HOCHULI-DUBUIS .....	121
La chambre des comptes de Lille (1477-1667) : l'institution et les hommes, par Mireille JEAN .....	131
Le cardinal de Joyeuse (1562-1615), par Magali LACOUSSE .....	139
Les notaires au Châtelet de Paris sous le règne de Louis XIV. Étude institutionnelle et sociale, par Marie-Françoise LIMON .....	145
Chanoines, officiers et dignitaires du chapitre cathédral de Cambrai (1357-1426). Étude prosopographique et institutionnelle, par Damien LOURME .....	155
La Sainte-Chapelle de Bourges : sa maîtrise, ses musiciens (XV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècles), par Frédérique PILLEBOUE .....	163
L'Abbaye-aux-Bois en Picardie. Édition et présentation du chartrier (1202-1341), par Brigitte PIPON .....	169
Ax, un consulat pyrénéen au XVII <sup>e</sup> siècle, par Marie-Claire PONTIER .....	175
Mathias Corvin, ou le mythe de la monarchie nationale chez Nicolas Zrinyi (1620-1664), par Danielle ROSENTHAL-SZENDE .....	185
Un épisode de la présence britannique en France : les jacobites à Paris et à Saint-Germain-en-Laye (1688-1715), par Nathalie ROUFFIAC .....	193
Les archevêques de Bourges et le chapitre cathédral de 1482 à 1525, par Claire SIBILLE .....	205
La France au Levant pendant l'ambassade du marquis de Bonnac (1716-1724), par Christophe THOMET .....	213
Étienne Arago (1802-1892), ou « Au nom du frère ... », par Muriel TOULOTTE .....	221

ACHEVÉ D'IMPRIMER  
SUR LES PRESSES DE  
L'IMPRIMERIE CHIRAT  
42540 ST-JUST-LA-PENDUE  
EN MARS 1991  
DÉPÔT LÉGAL 1991 N° 5831