

ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

---

# POSITIONS DES THÈSES

SOUTENUES PAR LES

ÉLÈVES DE LA PROMOTION DE 1992

POUR OBTENIR

LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE

---

*Ces thèses seront soutenues  
les mercredi 25 mars 1992 et jours suivants*

---

PARIS  
ÉCOLE DES CHARTES  
Rue de la Sorbonne, 19  
1992



Doc  
[A° 86  
27685  
III-92



ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

---

# POSITIONS DES THÈSES

SOUTENUES PAR LES

ÉLÈVES DE LA PROMOTION DE 1992



ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

---

# POSITIONS DES THÈSES

SOUTENUES PAR LES

ÉLÈVES DE LA PROMOTION DE 1992

POUR OBTENIR

LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE

---

*Ces thèses seront soutenues  
les mercredi 25 mars 1992 et jours suivants*

---

PARIS  
ÉCOLE DES CHARTES  
Rue de la Sorbonne, 19  
1992



ISSN 0755-2976

## JURY DES THÈSES DE L'ÉCOLE

*Professeurs de l'École* : MM. E. POULLE, directeur de l'École, professeur de Paléographie. – J. MONFRIN, membre de l'Institut, professeur de Philologie romane. – H.-J. MARTIN, professeur de Bibliographie et histoire du livre. – J. THIRION, professeur d'Archéologie. – B. BARBICHE, professeur d'Histoire des institutions et sources d'archives de l'époque moderne. – B. DELMAS, professeur d'Archivistique contemporaine. – Mme P. BOURGAIN, professeur d'Histoire et tradition manuscrite des textes littéraires. – MM. G. GIORDANENGO, professeur d'Histoire du droit. – O. GUYOTJEANNIN, professeur de Diplomatie et archivistique médiévales. – Mmes F. VIELLIARD, professeur de Philologie romane. – A. CHARON, professeur de Bibliographie et histoire du livre. – M. A. ERLANDE-BRANDENBURG, professeur d'Archéologie.

*Maîtres de conférences à l'École* : Mlle M.-C. HUBERT. – Mme É. PARINET.

*Autres membres du jury* : MM. P. ALBERT, professeur à l'Université de Paris II. – F. BARBIER, chargé de recherche au Centre national de la recherche scientifique. – D. BARJOT, professeur à l'Université de Caen. – P. BENOÎT, maître de conférences à l'Université de Paris I. – Y.-M. BERCÉ, professeur à l'Université de Paris IV. – F. CARON, professeur à l'Université de Paris IV. – P. CONTAMINE, membre de l'Institut, professeur à l'Université de Paris IV. – J.-P. DAVIET, professeur à l'École normale supérieure de Cachan. – A. ENCREVÉ, professeur à l'Université de Caen. – R. FOSSIER, professeur à l'Université de Paris I. – H. LANDAIS, directeur honoraire des Musées de France. – F. LECOY, membre de l'Institut. – Mme N. LEMAÎTRE, professeur à l'Université de Paris I. – MM. J.-M. LENIAUD, directeur d'études à la IV<sup>e</sup> section de l'École pratique des hautes études. – P. MILZA, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris. – Mme B. MONDRAIN, maître de conférences à la IV<sup>e</sup> section de l'École pratique des hautes études. – MM. M. PARISSE, professeur à l'Université de Nancy II. – A. RAMIÈRE de FORTANIER, conservateur général du patrimoine. – F. SALET, membre de l'Institut. – Mme C. SAMOYAUULT, conservateur général du patrimoine. – MM. P. TOUBERT, membre de l'Institut, professeur à l'Université de Paris IV. – J. TOULET, directeur de la Réserve de la Bibliothèque nationale. – A. VERNET, membre de l'Institut. – J. VEZIN, directeur d'études à la IV<sup>e</sup> section de l'École pratique des hautes études. – G. WEILL, conservateur général du patrimoine. – D. WORONOFF, directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique.

## MEMBRES DU JURY

### DÉSIGNÉS POUR L'EXAMEN DES THÈSES

Mlle F. Baehler .....	M.	LANDAIS, Mme SAMOYAUULT et M. THIRION
Mlle A.-C. Beaugendre .....	M.	LECOY et Mme VIELLIARD
M. J. Belmon .....	MM.	GIORDANENGO et TOUBERT
M. S. Bouffange .....		BARBIER et Mme PARINET
Mlle A. Burnel .....	MM.	BARJOT et WORONOFF
Mlle F. Courtial .....	Mme	PARINET et M. POULLE
M. J.-Ph. Dumas .....	MM.	CARON et DELMAS
Mlle M. Duvigneau .....		ALBERT et BARJOT
M. M.-A. Dor .....		FOSSIER et GIORDANENGO
M. M. Étienne .....		BARJOT, CARON et MARTIN
M. C. Förstel .....	Mmes	BOURGAIN et MONDRAIN
Mlle C. Hofmann .....	MM.	BARBICHE et BERCÉ
Mme H. de La Tour-Sevelinges ...		LENIAUD et SALET
Mlle F. Le Bars .....	Mme	CHARON, MM. MARTIN et VEZIN
Mlle S. Malotaux .....	MM.	BARBICHE et ERLANDE-BRANDENBURG
M. P. Marcerou .....	M.	MILZA et Mme VIELLIARD
M. P. Marcilloux .....	M.	CONTAMINE et Mme LEMAÎTRE
M. V. Mollet .....	MM.	DELMAS et RAMIÈRE de FORTANIER
M. G. Rech .....		BENOÎT et POULLE
M. B. Ricard .....		DAVIET et DELMAS
M. A. Rinckenbach .....		GUYOTJEANNIN et PARISSE
Mlle N. Rogeaux .....		BERCÉ et DAVIET
Mlle C. Sengel .....	M.	ENCREVÉ et Mlle HUBERT
Mlle P. Verdier .....	MM.	GUYOTJEANNIN et MONFRIN
M. C. Vidal .....		MILZA et WEILL
Mlle M.-C. Waille .....	Mme	BOURGAIN et M. VERNET

*Les positions des thèses sont publiées sous la responsabilité  
de leurs auteurs.*

---

Depuis 1961, les thèses dactylographiées de l'École nationale des chartes sont obligatoirement déposées à l'École par leurs auteurs. Elles sont conservées aux Archives nationales dans la sous-série AB XXVIII. Jusqu'en 1990, leur communication est subordonnée à une double autorisation : celle de l'auteur de la thèse et celle du directeur de l'École. À compter de 1991, leur communication est, pendant six ans, réservée dans les mêmes conditions ; passé ce délai, les thèses sont librement communicables.