

MONOGRAPHIE DE L'ORGUE

PAR

Jean-Edouard BERTRAND.

I. — PÉRIODE ANTIQUE.

Premières origines de l'orgue.

Les ascaules, petites orgues à soufflets et à clavier. — Invention de l'hydraule au ⁱⁱe siècle avant J.-C.

Description détaillée et fabrication même de l'instrument.

L'hydraule et l'orgue à soufflets restent concurremment en usage jusqu'à la fin de l'empire ; -- au cirque, dans les palais, et chez les riches particuliers.

II. — DU ^{ve} AU ^{viii}e SIÈCLE.

En Occident, les hydraules semblent disparaître sous les invasions. — Quelques mentions rares et douteuses des orgues à soufflets au ^{vi}e et ^{vii}e siècles, en Gaule et en Italie.

Dans l'empire grec, les deux espèces d'orgues sont conservées pour les jeux du cirque, et au palais. — Elles jouent un grand rôle dans toutes les cérémonies impériales.

III. — DU ^{viii}e AU ^{xv}e SIÈCLE.

1^o Histoire. — Pépin et Charlemagne reçoivent des orgues de Constantinople. — En 826, un Vénitien vient en construire

un à Aix-la-Chapelle. — Dès lors, l'art de construire les orgues se répand partout, en Allemagne d'abord, en Italie, où Jean VIII, vers 880, appelle des facteurs allemands, en Angleterre, au ^x^e siècle, et en Gaule, aux ^x^e et ^x^e siècles. — Orgues de Winchester (951); orgues de Gerbert à Rheims.

Les orgues se multiplient dans les cathédrales; plus tard et plus difficilement dans les monastères; depuis le ^{xiv}^e siècle, les documents abondent.

2^o Usage. — Petites orgues portatives, très-usitées dans la musique profane.

Dans l'Église. — Le rite grec a toujours rejeté les instruments. — L'Église d'Occident en blâme l'emploi dans le culte, jusqu'au ^{vi}^e siècle. — A Rome : Vitallien (660 ;) Jean VIII, Sylvestre II ; règlements de la chapelle pontificale. — Dans divers diocèses. — Décrets des conciles; rituels cérémoniaux.

Fabrication de l'orgue au moyen âge, d'après le moine Théophile, d'après Notker, Aribon et autres musicographes du ^x^e au ^{xiv}^e siècle.

IV. — DEPUIS LE ^{xv}^e SIÈCLE.

Perfectionnements successifs de l'instrument.

Le clavier étend son diapason et devient chromatique. — L'étain remplace le cuivre pour les tuyaux. — Plusieurs tuyaux sur marche; origine des jeux de mutation. — Invention des registres de jeux. — Clavier de pédales (1470); au commencement du ^{xvii}^e siècle, le système général de l'instrument se constitue pour ne plus changer.

APPENDICE.

Documents et figures.