

ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES.

HUGUES-CAPET

DANS

L'HISTOIRE ET LE ROMAN.

THÈSE

POUR LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE,

Soutenue par

EUG. CHATEL.

I.

Origine des Capétiens. Albéric de Trois-Fontaines et Tournemine ne sont pas les premiers qui aient établi et accrédité l'origine saxonne et l'origine carlovingienne de Hugues-Capet. Fauchet avait retrouvé le véritable système accrédité de nos jours par l'heureuse publication du Richer de M. Pertz.

II.

Il existait, avant Dante, une légende populaire qui faisait de Hugues-Capet le petit-fils d'un boucher de Paris. Erreur de ceux qui lui ont attribué l'invention de cette fable.

III.

Caractère de Hugues-Capet. Conformité de l'histoire, des chroniques et du roman.

IV.

Analyse de la chanson de geste de Hugues-Capet.

V.

Étude paléographique. Le manuscrit est du quinzième siècle.

Étude archéologique. La geste de Hugues-Capet remonte au moins au treizième siècle.

VI.

Caractère politique et tendance bourgeoise de la première partie de ce roman.