

TABLE DES MATIÈRES

	<u>Pages</u>
Jury des thèses de l'École	4
Membres du jury désignés pour l'examen des thèses	5
<i>Positions des thèses</i>	
Recherches sur la renaissance du vitrail en France au XIX ^e siècle : l'atelier de peinture sur verre de la manufacture de Sèvres (1800-1854), par Karole BEZUT	7
La municipalité de canton de Poitiers sous le Directoire (4 brumaire an IV-28 germinal an VIII), par Claire BLIN	17
Le comte Auguste de Bastard (1792-1883), archéologue et imprimeur lithographe, par Jocelyn BOUQUILLARD	27
Héraldique médiévale des évêques et des cardinaux français : l'exemple de quarante-six diocèses de la France du Nord et du Centre, par Édouard BOUYÉ	37
La France et les « différends palatins » : l'intervention de Louis XIV dans la querelle du droit de <i>Wildfang</i> en Allemagne (1660-1674), par Nicolas BUAT	43
Hugues de Lionne (1611-1671), par Jérôme CRAS	51
Les rapports entre le Parlement de Paris et la monarchie (1563-1574), par Sylvie DAUBRESSE	59
Les capitaines en Rouergue à l'époque des guerres de Religion, par Sylvie DESACHY-DELCLOS	67
Le chapitre cathédral de Coutances aux XV ^e et XVI ^e siècles, par Gilles DÉSIRÉ dit GOSSET	75
Les écoles académiques de Valenciennes (1785-1914), par Catherine DOLLE	83
Édition du <i>Vetus Testamentum versibus latinis</i> par « Petrus episcopus », une paraphrase en vers latins de l'Ancien Testament, par Armelle ÉMERY	91

Photographie et botanique en France de 1839 à 1914, par Caroline FIESCHI	97
La fin d'un duché-pairie : Sully-sur-Loire et les Béthune (1761-1807), par Isabelle FORMONT	103
Genèse d'un espace royal : le Bois de Vincennes du IX ^e au début du XV ^e siècle, par Jean-Pascal FOUCHER	109
Les représentations gravées du cardinal Mazarin au XVII ^e siècle, par Joëlle GARCIA	117
L'enseignement du latin en France au XVII ^e siècle, à travers les textes théoriques et les grammaires, par Carole GASCARD	123
Art, savoir et pouvoir : l'Académie des beaux-arts sous le Premier Empire. Présentation et édition critique des procès-verbaux (1811-1815), par Agnès GOUDAIL	129
Maximien Parchappe de Vinay (1800-1866), inspecteur général des asiles d'aliénés et du service sanitaire des prisons, par Lucile GRAND	139
<i>Les faitz et conquestes d'Alexandre le Grand</i> de Jehan Wauquelin (XV ^e siècle). Édition partielle et commentaire, par Sandrine HÉRICHÉ	147
Genèse d'une institution coloniale : les communes mixtes en Algérie (1868-1881), par Marie-Odile ILLIANO	153
Hyacinthe Rigaud (1659-1743) ou le miroir de Clio, par Ariane JAMES	159
Bernard de Montfaucon, mauriste et antiquaire : la tentative de <i>L'Antiquité expliquée</i> (1719-1724), par Juliette JESTAZ	169
La Porte de Paris, du XIII ^e au XVI ^e siècle. Étude de topographie parisienne, par Joëlle JEZIERSKI-CARTIGNY	175
Le livre de plantes en France au XVII ^e siècle (1593-1708), par Alice LEMAIRE	183
Les parfumeurs entre 1860 et 1910, d'après les marques, dessins et modèles déposés à Paris, par Rosine LHEUREUX-ICARD	189
Paul-Étienne Devilliers du Terrage, directeur général de la police en Hollande, d'après sa correspondance (1811-1814) avec le ministère de la Police générale, par David MATRAT	197
L'édification d'un État de marine, ou la révolution des Colbert : les administrateurs de la marine marchande et militaire (1661-1690), par Benoît-Joseph PEDRETTI	207
La première Action catholique dans le diocèse de Vannes sous l'épiscopat de Mgr Couraud (1906-1928), par Carine PICAUD	211
« Les superbes et les humbles » entre la charité et le crédit populaire : le Mont-de-Piété de Paris (1777-1918), par Olivier PIFFAULT	223
Le Comité des fortifications de 1791 à 1800, par Aude RÊLLY	233
André Le Nôtre et les jardins français du XVII ^e siècle, par Aurélia ROSTAING	243
Clercs jurés, tabellions et notaires royaux à Châlons-sur-Marne au XVI ^e siècle, de la tonsure aux écritures, par Jean-Yves SARAZIN	251

Joseph-Auguste-Émile Vaudremer (1829-1914) : un architecte officiel au XIX ^e siècle, par Alice THOMINE	259
Le sanctoral du lectionnaire de l'office dominicain (1254-1256), par Anne-Élisabeth URFELS	265
La peinture médiévale vers 1400, autour d'un manuscrit de Jean Lebègue. Édition des <i>Libri colorum</i> , par Inès VILLELA-PETIT	275
L'officialité épiscopale de Troyes à la fin du Moyen Age (1390-1500), par Christelle WALRAVENS	279



ACHEVÉ D'IMPRIMER
SUR LES PRESSES DE
L'IMPRIMERIE CHIRAT
42540 ST-JUST-LA-PENDUE
EN MARS 1995
DÉPÔT LÉGAL 1995 N° 9623

