TABLE DES MATIÈRES

Jury des examens de l'École	Pages 8
Membres du jury désignés pour l'examen des thèses	9
Positions des thèses.	
Michel de Laillier, bourgeois de Paris (vers 1370-1440), par Antoine Вьосн-	11
Michel	11
La vie de cour au château de Fontainebleau sous Louis XIV (1643-1715), par Yves Bottineau	13
La faune dans les enluminures françaises aux xIIIe, xIVe et xVe siècles, par Geneviève BOUCHER	19
Étude sur deux traités latins d'art culinaire, par Marianne Bouchon	23
Le commerce du pastel à Toulouse au xv1e siècle, par Gilles Caster	25
L'abbaye bénédictine de Savigny-en-Lyonnais des origines au xvie siècle, par Denise Cateland	29
Les paysans du Bas-Dauphiné septentrional au xVIII ^e siècle, par Vital CHOMEL	33
Sainte-Foy-la-Grande au temps des guerres de Religion (1541-1622), par	00
Claudine Cordier.	37
La décoration des manuscrits dans la région parisienne du 1xe au début du	
XIII ^e siècle, par Yvonne Deslandres	41
La formation du temporel et de la congrégation de l'abbaye Saint-Victor de Marseille, par Jean-Claude Devos	45
« Hugues Capet. » Chanson de geste du xive siècle. Étude d'histoire litté-	
raire suivie d'une édition, par Andrée Ferrière.	49
L'économie rurale de la Flandre wallonne au xive siècle, par Lucie Fossier-	
DUPONT	53
Le Conseil ducal de Bretagne au xve siècle, par Françoise GITEAU	57
L'industrie et le commerce des draps à Paris du XIII ^e au XVI ^e siècle, par Roger GOURMELON	61
Recherches sur le pagus, la viguerie et la châtellenie de Melle (xe-xve siècles),	
par René DE La Coste-Messelière	65

118	TABLE DES MATIÈRES	Pages
Bernard de Trilia et	ses « Quaestiones de cognitione animae coniunctae	
corpori ». Étude	e et édition, par François Lang	69
Étude du Speculum	universale de Raoul Ardent et édition du premier	
livre, par Miche	lle Le Paul	73
Les joueurs d'instr	ruments et la musique instrumentale à Paris au	
xvi ^e siècle, par	François Lesure	77
Le rôle du clergé de	Paris pendant l'occupation anglaise de la guerre de	
Cent ans (1420-	1436), par Monique Pardessus	81
La mission de Louis	des Hayes de Courmenin dans les pays du Nord en	
1629, par Rose-	Anne Parent	85
Le comté de Montbé	liard des origines à la fin du xive siècle, par Édouard	
POMMIER		89

L'Église en Franche-Comté de 1580 à 1640, par André Scherer. . . .

Les artistes à la cour des ducs de Lorraine Léopold et François III (1698-

1737), par François Souchal.

NOGENT-LE-ROTROU IMPRIMERIE DAUPELEY-GOUVERNEUR

2549 — 3 – 1950 Dépôt légal : 1° trim. 1950 — 297

