

Bureau des Professeurs
ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

POSITIONS DES THÈSES

SOUTENUES PAR LES

ÉLÈVES DE LA PROMOTION DE 1982

POUR OBTENIR

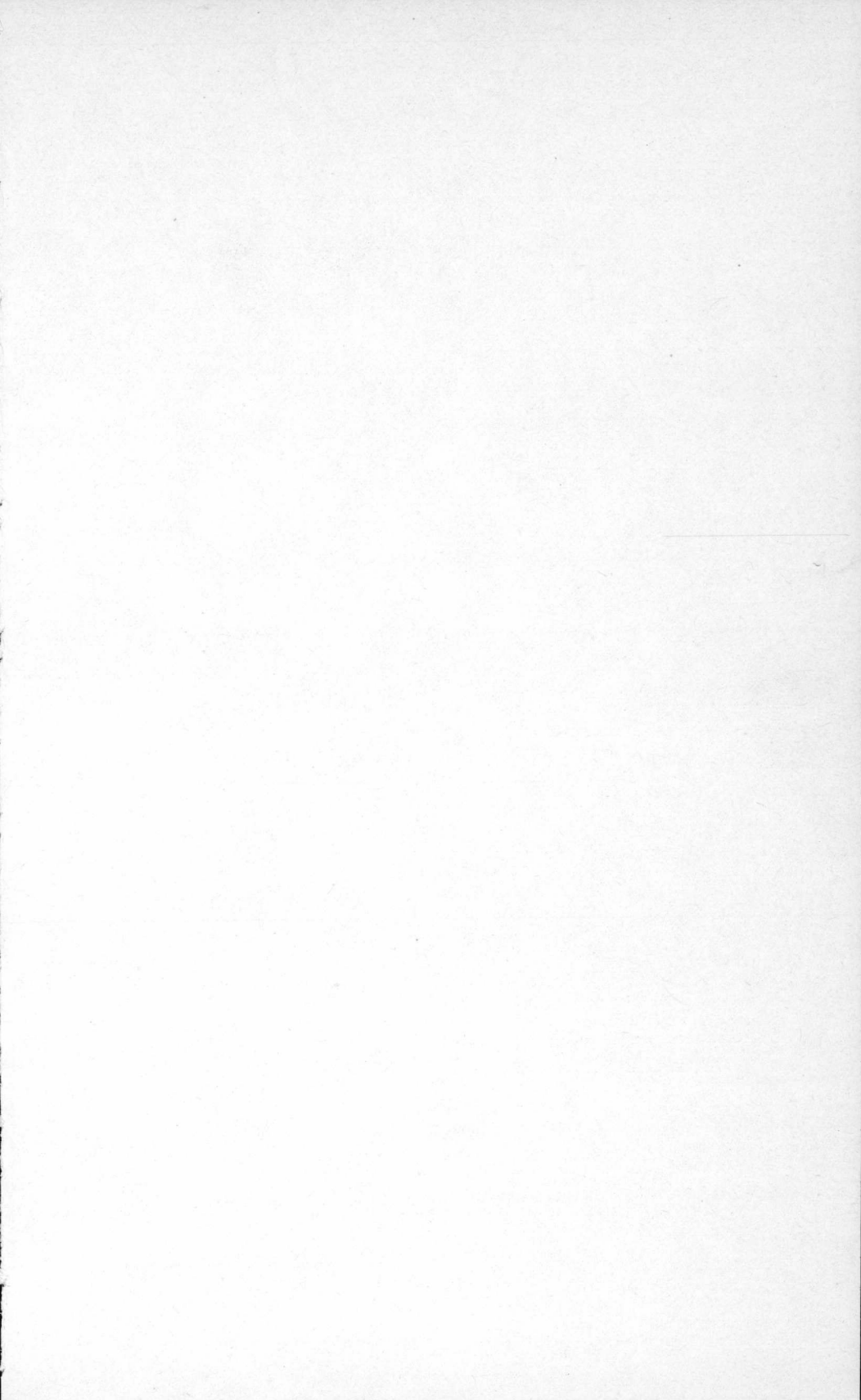
LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE

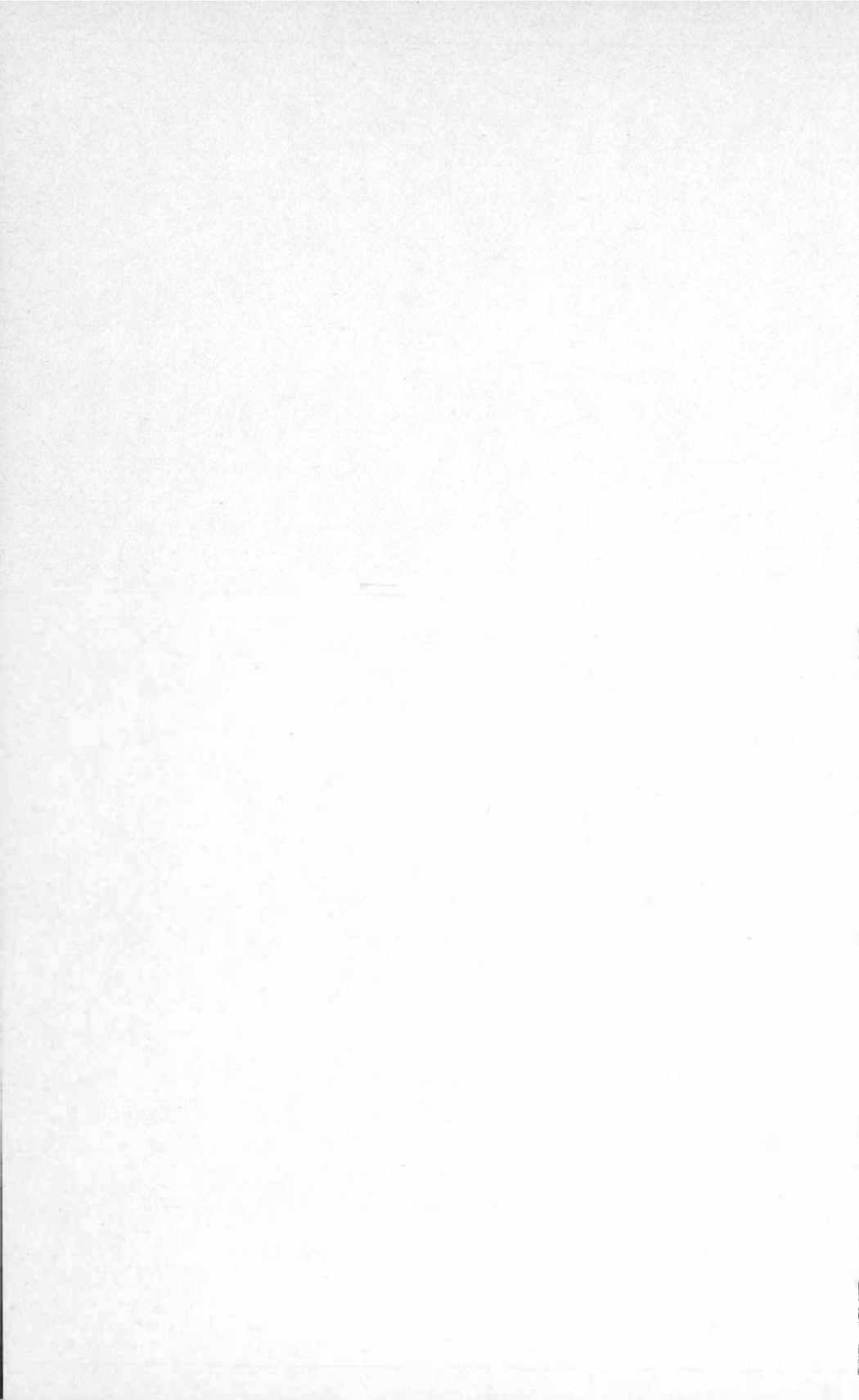
*Ces thèses seront soutenues
les vendredi 12 mars 1982 et jours suivants*

PARIS
ÉCOLE DES CHARTES
Rue de la Sorbonne, 19

1982

8° Q6
27 785
30 mars 1982



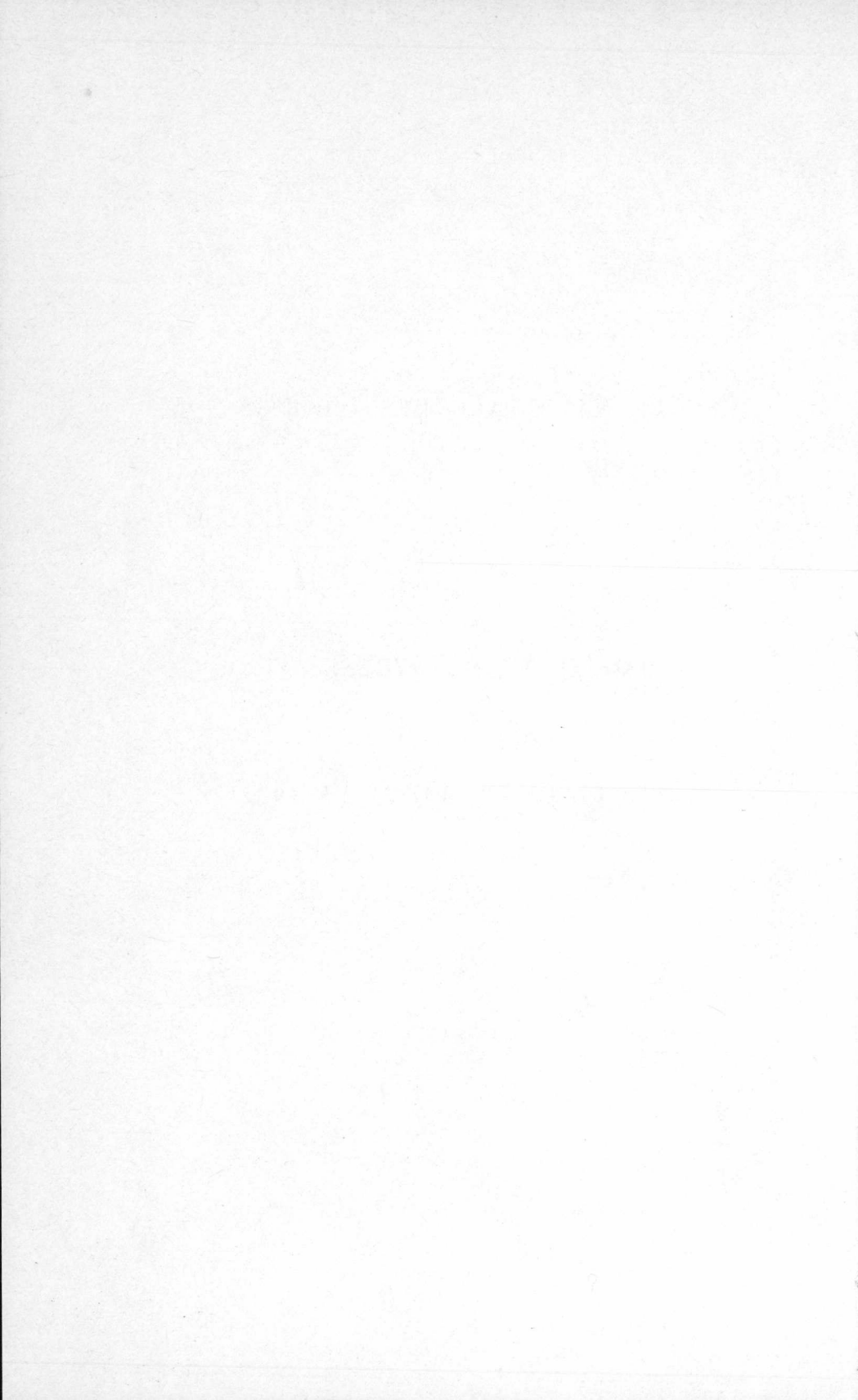


ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

POSITIONS DES THÈSES

SOUTENUES PAR LES

ÉLÈVES DE LA PROMOTION DE 1982



ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

POSITIONS DES THÈSES

SOUTENUES PAR LES

ÉLÈVES DE LA PROMOTION DE 1982

POUR OBTENIR

LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE

*Ces thèses seront soutenues
les vendredi 12 mars 1982 et jours suivants*

PARIS
ÉCOLE DES CHARTES
Rue de la Sorbonne, 19
1982



JURY DES EXAMENS DE L'ÉCOLE

Membres du Conseil de perfectionnement : MM. F. LECOY, président, délégué de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.- G. OURISSON, directeur général des Enseignements supérieurs.- J. FAVIER, directeur général des Archives de France.- D. VARLOOT, directeur des bibliothèques, des musées et de l'information scientifique et technique au ministère de l'Éducation nationale.- A. GOURDON, administrateur général de la Bibliothèque nationale.- J. MONFRIN, directeur de l'École, professeur de Philologie romane.- P. OURLIAC, A. CHASTEL, F. SALET, B. GUENÉE, délégués de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.- E. TAILLEMITE, inspecteur général des Archives.- L. DESGRAVES, inspecteur général des Bibliothèques.- J. FONTAINE, professeur à l'université de Paris-IV.

Professeurs : MM. R.-H. BAUTIER, professeur de Sources d'archives et documents diplomatiques du Moyen Âge.- H.-J. MARTIN, professeur de Bibliographie et Histoire du Livre.- E. POULLE, professeur de Paléographie.- J. THIRION, professeur d'Archéologie.- B. BARBICHE, professeur d'Histoire des institutions et Sources d'archives de l'époque moderne.- B. DELMAS, professeur d'Archivistique contemporaine.- Mme P. BOURGAIN, professeur d'Histoire et tradition manuscrite des textes littéraires.- M. G. GIORDANENGO, professeur d'Histoire du droit privé.

Membres adjoints pour l'examen des thèses de la présente année : MM. M. ANTOINE, professeur à l'université de Caen.- M. BAUDOT, inspecteur général honoraire des Archives.- G. BEAUJOUAN, directeur d'études à la IV^e section de l'École pratique des hautes études.- Y.-M. BERCÉ, professeur à l'université de Reims.- F. CARON, professeur à l'université de Paris-IV.- P. DUPARC, professeur honoraire à l'École des chartes.- Mme G. HASENOHR, chargé de recherche au Centre national de la recherche scientifique.- MM. J. IMBERT, professeur à l'université de Paris-II.- A. MICHEL, professeur à l'université de Paris-IV.- J. MITRY, professeur honoraire à l'Institut des hautes études cinématographiques.- R. STAUFFER, directeur d'études à la V^e section de l'École pratique des hautes études.- A. TENENTI, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales.- M. THOMAS, inspecteur général des Bibliothèques.- J. DE VIGUERIE, professeur à l'université d'Angers.

Secrétaire : Mlle M.-C. HUBERT, maître-assistant à l'École.

MEMBRES DU JURY DESIGNES POUR L'EXAMEN DES THESES

Auteurs des thèses

Mlle J. Barbier
Mlle C. Bénazet
Mme M. Bimbenet-Privat
Mlle I. Bonnot
Mlle C. Casset
M. L. de Courville
Mme D. Grandon
Mlle A.-S. Guénoun
M. T. Heckmann
M. N. Karapidakis
Mlle É. Meignien
M. L. Morelle
Mlle I. Nathan
M. R. Nougaret
Mme C. Nougaret-Chapalain
Mlle A. Pasquignon
Mlle E. Remak
Mlle E. Toulet
M. D. Tranchard
Mlle O. Welfelé
M. H. Zuber

Examineurs

M. BAUTIER et Mlle HUBERT
MM. TAILLEMITE et ANTOINE
SALET et THIRION
DESGRAVES et DE VIGUERIE
DELMAS et THOMAS
GUENÉE et BARBICHE
MARTIN et Mme HASENOHR
MM. POULLE et BEAUJOUAN
BAUTIER et DUPARC
BARBICHE et TENENTI
DELMAS et CARON
BAUTIER et POULLE
DUPARC et ANTOINE
GIORDANENGO et IMBERT
GIORDANENGO et BAUDOT
Mme BOURGAIN et M. MICHEL
MM. MONFRIN et CHASTEL
DELMAS et MITRY
TAILLEMITE et BERCÉ
TAILLEMITE et CARON
BARBICHE et STAUFFER

11 décembre 1981

Les positions des thèses sont publiées sous la responsabilité de leurs auteurs.

Depuis 1961, les thèses dactylographiées de l'École nationale des chartes sont obligatoirement déposées à l'École par leurs auteurs. Elles sont conservées aux Archives nationales dans la sous-série AB XXVIII. Leur communication est subordonnée à une double autorisation : celle de l'auteur de la thèse et celle du directeur de l'École.