











ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

---

# POSITIONS DES THÈSES

SOUTENUES PAR LES

ÉLÈVES DE LA PROMOTION DE 1962

POUR OBTENIR

LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE

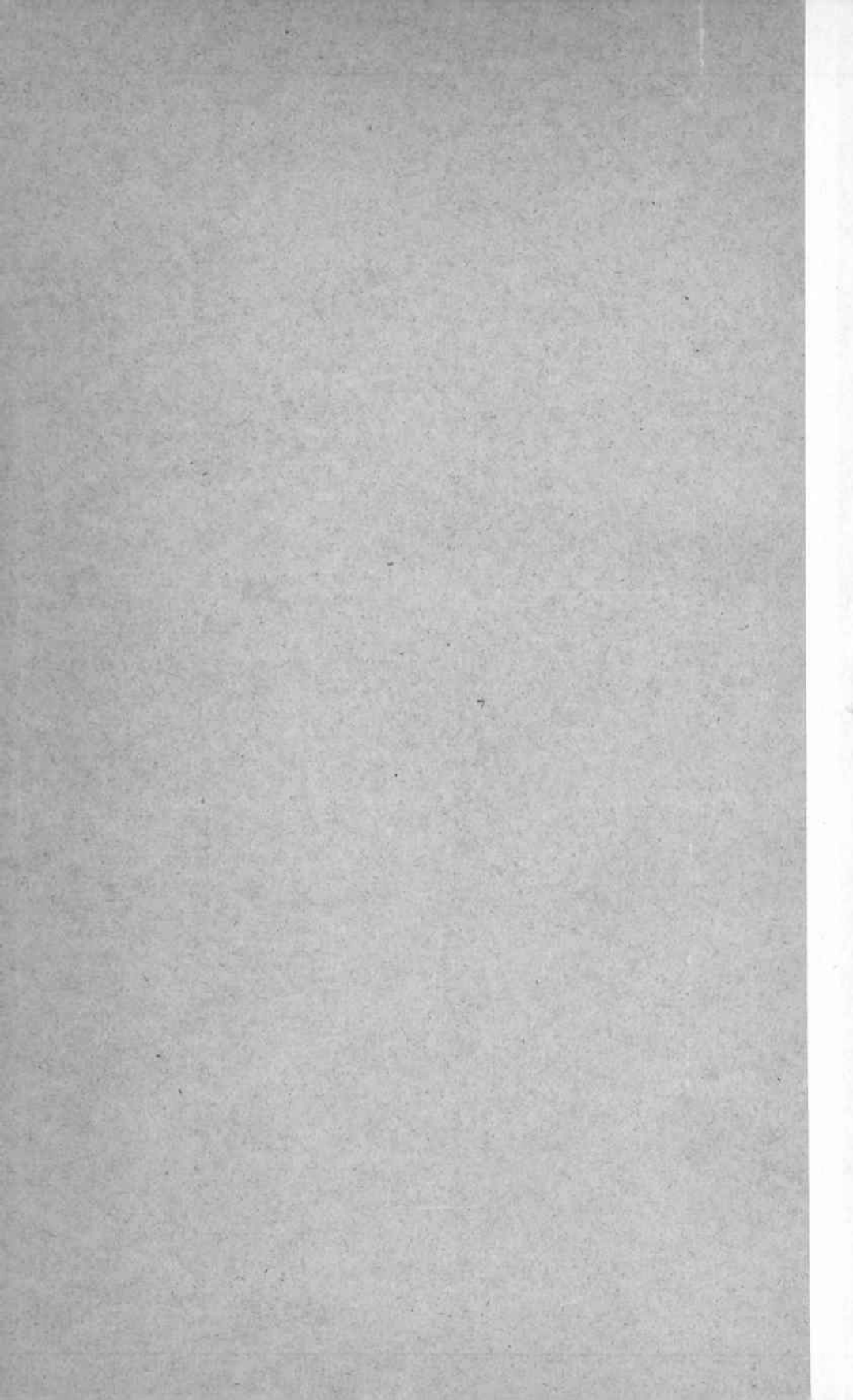
---

*Ces thèses seront soutenues  
le jeudi 5 avril 1962 et jours suivants*

---



PARIS  
ÉCOLE DES CHARTES  
Rue de la Sorbonne, 19  
1962







ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

---

# POSITIONS DES THÈSES

SOUTENUES PAR LES

ÉLÈVES DE LA PROMOTION DE 1962



ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

---

# POSITIONS DES THÈSES

SOUTENUES PAR LES

ÉLÈVES DE LA PROMOTION DE 1962

POUR OBTENIR

LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE

---

*Ces thèses seront soutenues  
le jeudi 5 avril 1962 et jours suivants*

---

PARIS  
ÉCOLE DES CHARTES  
Rue de la Sorbonne, 19  
1962

## JURY DES EXAMENS DE L'ÉCOLE

*Membres du Conseil de perfectionnement* : MM. Ch. SAMARAN, président, délégué de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. — Ch.-Edm. PERRIN, vice-président, délégué de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. — L. CAPDECOMME, directeur général de l'Enseignement supérieur. — A. CHAMSON, directeur général des Archives de France. — J. CAIN, administrateur général de la Bibliothèque nationale, directeur général des Bibliothèques de France. — P. MAROT, directeur de l'École, professeur de Bibliographie et Archives de l'Histoire de France. — P. DESCHAMPS, P. PETOT, G. TESSIER, délégués de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. — M. BAUDOT, inspecteur général des Archives. — A. MASSON, inspecteur général des Bibliothèques. — F. LECOY, professeur au Collège de France.

*Professeurs* : MM. Ch. PERRAT, professeur de Paléographie. — Fr. JOÛON DES LONGRAIS, professeur d'Histoire du Droit. — M. FRANÇOIS, professeur d'Histoire des Institutions. — A. VERNET, professeur de Sources de l'Histoire de France. — J. HUBERT, professeur d'Archéologie. — J. MONFRIN, professeur de Philologie romane. — R.-H. BAUTIER, professeur de Diplomatique.

*Membres adjoints pour l'examen des thèses de la présente année* : MM. B. GILLE, professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Clermont-Ferrand. — N. DUFOURCQ, professeur d'histoire de la musique au Conservatoire national de musique. — C. LAROCHE, conservateur en chef de la section des archives outre-mer des Archives nationales. — J. ORCIBAL, directeur d'études à l'École pratique des hautes études. — J. SCHNEIDER, doyen de la Faculté des lettres de l'Université de Nancy. — P. VERLET, conservateur en chef du département des objets d'art au Musée du Louvre.

*Secrétaire* : M. E. POULLE.



## MEMBRES DU JURY

### *Auteurs des thèses*

M. D. Alcouffe . . . . .  
 M<sup>lle</sup> A. Angremy . . . . .  
 M<sup>lle</sup> Chr. Bergeret de Frouville . . . .  
 M<sup>lle</sup> S. Bertheau . . . . .  
  
 M<sup>lle</sup> Fr. Bichelonne . . . . .  
 M<sup>me</sup> M. Caucheteux-Chavannes . . . .  
 M. J. Cavignac . . . . .  
 M. H. Collin . . . . .  
 M. Fr. Denel . . . . .  
 M. A. Geoffroy . . . . .  
 M. B. Jestaz . . . . .  
 M<sup>lle</sup> M.-N. Mesnil . . . . .  
 M. J.-Cl. Nardin . . . . .  
  
 M<sup>me</sup> A. Playoust-Chaussis . . . . .  
 M<sup>lle</sup> S. Roudière-Dejean . . . . .  
 M. J.-P. Samoyault . . . . .  
 M. R. Scheurer . . . . .  
 M<sup>lle</sup> Br. Sibertin-Blanc . . . . .  
 M<sup>lle</sup> N. Verdure . . . . .  
 M<sup>lle</sup> C. Verlet . . . . .

### *Examineurs*

MM. MAROT et VERLET.  
 LECOY et MONFRIN.  
 PERRIN et PERRAT.  
 JOÛON DES LONGRAIS ET  
 MONFRIN.  
 PERRIN et SCHNEIDER.  
 TESSIER et BAUTIER.  
 MASSON et GILLE.  
 DESCHAMPS et HUBERT.  
 SAMARAN et CHAMSON.  
 BAUDOT et POULLE.  
 MAROT et HUBERT.  
 PETOT et FRANÇOIS.  
 JOÛON DES LONGRAIS et  
 LAROCHE.  
 BAUDOT et VERNET.  
 MASSON et FRANÇOIS.  
 PETOT et FRANÇOIS.  
 TESSIER et BAUTIER.  
 ORCIBAL et VERNET.  
 PERRAT et POULLE.  
 SAMARAN et DUFOURCQ.

*12 janvier 1962.*

*Les positions des thèses sont publiées sous la responsabilité de leurs auteurs.*

---