HISTOIRE

ET

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

ABBAYE CISTERCIENNE. BELLEVAUX EN FRANCHE-COMTÉ

(XIIe-XVIe SIÈCLE)

PAR

Anne-Marie AUBERT

INTRODUCTION
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE
PREMIÈRE PARTIE
HISTOIRE DE L'ABBAYE

CHAPITRE PREMIER

LA FONDATION ET LE DÉVELOPPEMENT DE L'ABBAYE

§ 1. L'abbaye au XIIe siècle. — L'abbaye Notre-Dame de Bellevaux, première fille de Morimond, fut fondée au diocèse de Besançon le 22 mars 1220. Les seigneurs de la Roche-sur-l'Ognon, de Cirey, de Chambornay eurent part à sa fondation. Prospérité de l'abbaye au xnº siècle; ses filiales: Lucelle, Rosières, la Charité, Montheron et Laurus. Dédicace de l'église en 1143. Mort à l'abbaye, en 1174, de saint Pierre, archevêque de Tarentaise, dont les reliques demeurent à Bellevaux.

§ 2. L'abbaye et les guerres du XIVe et du XVe siècle.

— Dès la fin du xine siècle, l'abbaye est ravagée par l'armée de l'empereur Rodolphe de Habsbourg qui y campe en 1289; les Routiers; bataille de Chambornay-lès-Bellevaux en 1366. Union à Bellevaux de l'abbaye cistercienne de femmes de Montarlot-les-Rioz.

CHAPITRE II

L'ABBAYE ET LES AUTORITÉS SPIRITUELLES

- § 1. L'abbaye et le Saint-Siège. En 1131, Innocent III confirme les biens de Notre-Dame de Bellevaux; autres bulles confirmatives. Relations particulières à propos de la canonisation et des reliques de saint Pierre de Tarentaise.
- § 2. L'abbaye et les archevêques de Besançon.

 Exemption de l'Ordinaire à partir de la bulle d'Innocent III en 1198. Les archevêques de Besançon sont parmi les premiers bienfaiteurs de l'abbaye. Plusieurs sont enterrés à Bellevaux.
- § 3. L'abbaye et l'ordre de Cîteaux. Relations de Bellevaux avec Cîteaux et Morimond; avec ses filiales; démêlés avec Lucelle au xvi^e siècle à propos d'une élection abbatiale.

Relations avec les abbayes n'appartenant pas à l'ordre de Cîteaux.

CHAPITRE III

L'ABBAYE ET LES PUISSANCES LAÏQUES

- § 1. L'abbaye et les comtes de Bourgogne. Grande bienveillance des comtes de Bourgogne envers l'abbaye. Les donations de Rainaud III; diplôme de Frédéric Barberousse en 1196 prenant l'abbaye sous sa protection; donations d'Othon I, Othon II et Othon IV.
 - § 2. L'abbaye et les seigneurs. Générosité des sei-

gneurs et particulièrement des sires de la Roche. Othon de la Roche, sire d'Athènes, appelle en Grèce des moines de Bellevaux qui y fondent l'abbaye de Daphni. Parmi les bienfaiteurs : les comtes de Ferrette, de Montbéliard, de Salins ; nombreuses sépultures seigneuriales en l'abbaye ; Jean de Vienne, amiral de France, mort à Nicopolis, y repose. Contestations entre l'abbaye et les seigneurs à propos d'anciennes donations.

CHAPITRE IV

VIE INTÉRIEURE ET VIE SPIRITUELLE DE L'ABBAYE

Les offices et les dignités. L'observance de la règle. La commende s'introduit au xv° siècle avec Jean Rolin et s'établit définitivement à la fin du xv1° siècle.

DEUXIÈME PARTIE

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DE L'ABBAYE

CHAPITRE PREMIER

FORMATION ET DESCRIPTION DU TEMPOREL

- § 1. Les donations. Les donations sont le principal mode de formation du temporel. Raisons qui poussent les donateurs : désir d'être associé aux prières des moines, reconnaissance pour les services rendus par l'abbaye, désir d'être enterré en l'église de Bellevaux ; donations pour la pitance des moines ; donations le plus souvent entre vifs; quelques-unes par testament ; donations sous réserve d'usufruit ; petit nombre des donations au xue siècle, chiffres moyens des donations pour le xue siècle.
- § 2. Les achats. Les prohibitions de la règle cistercienne expliquent le petit nombre des achats de l'abbaye au xm^e et au début du xm^e siècle. Les acquisitions

se multiplient dans la seconde moitié du xmº siècle. Nature des acquisitions : surtout terres et dîmes.

- § 3. Description du temporel. Liste des possessions de l'abbaye.
- § 4. La seigneurie de Bellevaux. Étendue de la seigneurie. La justice de l'abbaye.

CHAPITRE II

EXPLOITATION DU TEMPOREL

- § 1. L'exploitation directe par les moines aux XIIc et XIIIe siècles. Aux xue et xiue siècles, les moines exploitent leurs possessions eux-mêmes. Le personnel de l'exploitation : les moines et surtout les convers, sous la direction du cellerier, du sous-cellerier et d'un dignitaire spécial : le grangiarius. Les granges : Bellevaux a jusqu'à quatorze granges. Le nombre des convers diminuant au xive siècle, plusieurs granges doivent être transformées en villages à la fin du siècle. Faute de maind'œuvre, l'abbaye doit renoncer à l'exploitation directe.
- § 2. L'exploitation indirecte. L'abbaye est contrainte à accenser ses propriétés. Rapports de l'abbaye avec ses tenanciers. Accensements et amodiations des granges et des moulins dès le xv° siècle. Au xvı° siècle, les moines n'exploitent plus guère eux-mêmes que les environs immédiats de l'abbaye.

CHAPITRE III

L'EXPLOITATION DES CAPITAUX DE L'ABBAYE

§ 1. L'oblature et les pensions. — Place peu considérable des oblats dans l'ordre de Cîteaux; quelques contrats d'oblature passés par Bellevaux; pensions accordées par l'abbaye contre des donations. L'abbaye ne trouve là que des revenus insignifiants

- § 2. Les engagements. Très nombreux au xin° siècle; principal mode d'exploitation des capitaux de l'abbaye; morts-gages et vifs-gages.
- § 3. Les rentes. Les achats de rentes sont très restreints, sauf ceux de rentes en sel à Salins et à Lons-le-Saunier, auxquels l'abbaye consacre des sommes très élevées.
- § 4. État économique de l'abbaye du XIVe au XVIe siècle. De créancière, l'abbaye devient débitrice. Richesse comparée de Bellevaux et des autres abbayes cisterciennes de Franche-Comté. Ses revenus au xvie siècle.

CHAPITRE IV

LES RÉSULTATS ÉCONOMIQUES

Assainissement des marécages de la vallée de l'Ognon; transformation en riches pâturages. Défrichement des bois. Introduction de la culture de la vigne. Autres cultures: céréales, chanvre, pommiers. Formation de nombreux villages. Au xviº siècle, l'abbaye crée les forges de Cirey et du Moulin-Martin, mais ne les exploite pas ellemême.

CONCLUSION

PIÈCES JUSTIFICATIVES

LISTE DES ABBÉS

· SCEAUX DES ABBÉS ET DU MONASTÈRE

CARTES ET PLAN

First communication and the statement of the statement

그 그리는 것들이 들어 바다는 들리는 그 모든 일이 없다.

and the second of the second o