

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Jury des examens de l'École.....	6
Membres du jury désignés pour l'examen des thèses.....	7
<i>Positions des thèses</i>	
La résistance à la conscription dans les départements aquitains (1798-1814), par Louis BERGÈS.....	9
Les constitutions et l'observance de l'Oratoire aux XVII ^e et XVIII ^e siècles, par Brigitte BLANC.....	17
L'atelier monétaire royal de Montpellier et la circulation monétaire en bas Languedoc jusqu'au milieu du xv ^e siècle, par Marc BOMPAIRE.....	23
Joseph-Gaspard de Maniban, premier président du parlement de Toulouse de 1722 à 1762, par Sylvie CLAIR.....	29
Les fêtes religieuses en Roussillon du xv ^e au XVIII ^e siècle, par Dominique DE COURCELLES-LAVEDRINE.....	37
Assistance et charité à La Rochelle au XVIII ^e siècle, par Pascal EVEN.....	45
L'architecte Étienne-Hippolyte Godde (1781-1869), par Marie-Christiane FERRAND DE LA CONTÉ-GÉLIS.....	55
Sceaux du Rouergue antérieurs à 1515, par Martin DE FRAMOND.....	63
Les bals publics à Paris de 1830 à 1870, par François GASNAULT.....	71
Le commerce de l'estampe à Paris au XVII ^e siècle, par Marianne GRIVEL...	81
L'administration des cultes de 1801 à 1816, par Daniel HICK.....	91
Une œuvre de vulgarisation géographique au xv ^e siècle : le <i>De figura seu imagine mundi</i> de Louis de Langle. Édition critique et commentaire, par Étienne HUSTACHE.....	97
<i>Le Mystère de saint Crépin et saint Crépinien</i> . Édition critique, par Élisabeth LALOU.....	105
Jacques Kerver, libraire parisien du xvi ^e siècle (1535-1583), et sa veuve, Blanche Marentin (1583-1585), par François MARIN.....	111
Montpellier à la fin du Moyen Âge d'après les compoix (1380-1450), par Anne-Catherine MARIN-RAMBIER.....	119

	Pages
Un éditeur au XIX ^e siècle : Pierre-Jules Hetzel (1814-1886) et les éditions Hetzel (1837-1914), par Nicolas PETIT.....	129
La reconstruction des églises en bas Quercy après la guerre de Cent ans, par Philippe-Georges RICHARD.....	135
Adam-François Van der Meulen (1632-1690). L'homme et l'œuvre, par Isabelle RICHEFORT.....	141
Les décors scéniques de l'Académie royale de musique et des théâtres des châteaux de Versailles et de Fontainebleau (1760-1789), par Nicole VAYSSAIRE.....	149
Évolution des structures administratives, économiques et sociales de la viguerie de Nice à travers les enquêtes générales de Charles I ^{er} d'Anjou (1252), Charles II (1298) et Léopard de Fulginet (1333), par Alain VENTURINI.....	157



IMPRIMERIE NATIONALE

9 560049 6 27

