



## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
Jury des thèses de l'École .....	4
Membres du jury désignés pour l'examen des thèses .....	5
<i>Positions des thèses</i>	
La coseigneurie de Caderousse au Moyen Âge, par Cécile BELLON .....	7
L'abbaye de Chaalis. Édition et présentation du chartrier (1136-1204), par Aline BERSTEIN .....	13
Aspects de la mission de Lagarde, directeur général de la police de Toscane (octobre 1811-février 1814), par Christophe BEYELER .....	19
Le pouvoir au féminin. Une princesse en politique et son entourage : Yolande de Flandre, comtesse de Bar et dame de Cassel (1326-1395), par Michelle BUBENICEK .....	29
Une famille de financiers au XVII <sup>e</sup> siècle : les Ardier, seigneurs de Beauregard, par Agnès CHABLAT .....	35
Édition du chartrier de l'abbaye de Saint-Antoine-des-Champs (1191-1256), par Sandrine DELAFORGE-MARCHAND .....	43
Le Conservatoire de musique de Paris de 1871 à 1905 : tradition et renouveau, par Bérangère DEMERLIAC .....	53
Les entreprises Léon Ballot de 1902 à 1961 : contribution d'une entreprise familiale à l'évolution des barrages-voûtes en France, par Florence DOUX .....	59
Les plus anciennes chartes en langue française conservées aux Archives départementales du Doubs (1260-1271), par Judith DUCOURTIEUX .....	65
Les chapellenies à Notre-Dame de Paris (XII <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècle). Recherches historiques et archéologiques, par Grégoire ELDIN .....	69
La liquidation de la Liste civile de Napoléon III (1870-1924), par Catherine GRANGER .....	77

Édition du cartulaire dit de Robert Mignon (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles), par Patricia GUYARD .....	85
Édition du cartulaire et du chartrier de l'archevêché de Besançon (1095-1268), par Anne-Claire HÄGI .....	93
L'abbaye de Saint-Antoine et ses préceptories dans les diocèses de Vienne et de Grenoble (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles), par Yves KINOSSIAN .....	103
La fabrique de la cathédrale de Rouen. Présentation et édition des comptes (1406-1458), par Emmanuelle LEFEBVRE .....	113
Jules-Raymond de Solier, « premier écrivain général de la Provence ». Édition des <i>Rerum antiquarum et nobiliorum Provinciae commentarii</i> , par Agnès LE MENN .....	119
La chapelle royale de Versailles : le cadre archéologique et institutionnel et les cérémonies religieuses sous Louis XIV, par Alexandre MARAL .....	129
Le chapitre cathédral de Noyon (XI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècle) : organisation, pouvoir et temporel, par Pierre MARCHAND .....	135
Une édition de texte classique au XVI <sup>e</sup> siècle : Piero Vettori, Henri Estienne et Eschyle (1557), par Raphaële MOUREN .....	145
Les sceaux gascons du Moyen Âge, par Fabien PLAZANNET .....	153
Les Tabard, fabricants de tapisserie à Aubusson de 1869 à 1983, par Delphine QUÉREUX .....	159
Philippe de Béthune (1565-1649), comte de Selles et de Charost : une longue vie au service du roi, par Pierre QUERNEZ .....	171
Les finances du duché d'Orléans et leur administration (1392-1440), par Lisa RICHARD .....	181
La tradition manuscrite du traité de comput d'Helpéric d'Auxerre, par Florence TESSIER .....	189
L'art de naviguer : hydrographie et cartographie marine en Normandie (1500-1650), par Sarah TOULOUSE .....	197
Joutes, tournois et pas d'armes dans les villes des Pays-Bas méridionaux à la fin du Moyen Âge (1300-1486), par Évelyne VAN DEN NESTE .....	205
Les conversions au catholicisme de protestants étrangers devant l'Inquisition espagnole (fin XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècle), par Agnès VATICAN .....	215
<i>Vie de saint Éloi</i> . Étude critique et édition, par Isabelle WESTEEL-HOUSTE .....	221

ACHEVÉ D'IMPRIMER  
SUR LES PRESSES DE  
L'IMPRIMERIE CHIRAT  
42540 ST-JUST-LA-PENDUE  
EN MARS 1994  
DÉPÔT LÉGAL 1994 N° 8519



IMPRIMÉ EN FRANCE

