

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Jury des examens de l'École	8
Membres du jury désignés pour l'examen des thèses.	9

Positions des thèses.

La mise en prose du roman de « Blancandin et l'Orgueilleuse d'Amour », par Claude-Georgette BERNARD.	11
Recherches sur le testament en Forez du début du XIII ^e au début du XIV ^e siècle, par Laurent BOYER.	15
Les commissaires royaux aux amortissements et aux nouveaux acquêts sous les Capétiens (1275-1328), par Marie-Élisabeth CARREAU	19
La ville de Saint-Denis du XIII ^e siècle à la fin du XVII ^e siècle. Étude topographique, par Jean COURAL	23
Le « Speculum Phisionomie » de Michel Savonarole et ses sources, par Anne DENIEUL-CORMIER	27
L'église collégiale et la confrérie du Saint-Sépulcre à Paris (1325-1791), par Xavier DU BOISROUVRAY.	33
Étude sur les chartes de Saint-Martin de Tours des origines au milieu du XII ^e siècle, par Pierre GASNAULT.	37
La ville de Nevers du milieu du XVI ^e au milieu du XVII ^e siècle, par Jean GOURHAND	41
L'« Abrégé des Chroniques de France » de Noël de Fribois, par Alexandre LABAT	47
La participation de François de Meyronnes à la querelle de la Pauvreté (1322-1324), par Jacqueline de LAGARDE	51
Le développement du faubourg Saint-Honoré à Paris au XVIII ^e siècle, par Élisabeth-Thérèse LEMAIRE.	55
Les missions d'Hercule de Charnacé de 1629 à 1633, par Bernard LEMÉE.	61
Le temporel de l'abbaye de Fécamp des origines à la fin du XIII ^e siècle, par Micheline MABILLE	65

Les subdélégués de l'intendance de Riom au XVIII ^e siècle, par Geneviève MALAVIALLE.	69
Le coutumier bourguignon de la Bibliothèque nationale, par Marie-Louise MARCHAND-THÉBAULT.	73
Jean Beleth et la « Summa de ecclesiasticis officiis », par Jean-François MAUREL	77
Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie, par Geneviève NORTIER-MARCHAND	81
Les monnaies féodales d'Artois du X ^e au début du XIV ^e siècle, par Claude RICHEBÉ	87
Les relations commerciales et politiques de Venise avec l'Égypte aux XIV ^e et XV ^e siècles, par Iskandar TEWFIK	93



105







