TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Jury des examens de l'École	6
Membres du jury désignés pour l'examen des thèses	7
Positions des thèses	
Étude sur la production imprimée de l'année 1764, par Jacqueline ARTIER	9
L'enseignement primaire dans le Finistère (1863-1905), par Marine BÉDEL-BÉNARD	19
Les maîtres serruriers parisiens et leurs travaux de grande serru- rerie (1715-1730), par Anne-Marie BRULEAUX	31
L'extension du ressort politique et religieux du Nantais au sud de la Loire. Essai sur les origines de la dislocation du pagus d'Herbauge (IXe siècle-960), par Jean-Pierre BRUNTERC'H	39
Un budget seigneurial aux XVe et XVIe siècles. Les comptes de la baronnie de Sully-sur-Loire, par Michèle CONCHON	51
Recherches sur l'administration de la librairie (1815-1848), par Isabelle de CONIHOUT-PERRIER	65
Seigneurs et châteaux dans le pays d'Auge aux XIe et XIIe siècles. Introduction à une étude archéologique de l'habitat seigneu-	72
rial fortifié, par Marc DALIPHARD	73
Jean-Pierre DEFRANCE	83
Catherine DHÉRENT	93
Recherches sur l'iconographie de Job des origines de l'art chrétien jusqu'au XIIIe siècle, par Jannic DURAND	105
L'architecture religieuse du gothique tardif en Lorraine occidentale, par Georges FRÉCHET	115
Recherches sur l'origine et la diffusion du culte de saint Saturnin de Toulouse (des origines au concile de Trente), par Anne-	
Véronique GILLES	121

	Page
La seigneurie temporelle des évêques de Beauvais et de Noyon (Xe siècle-début du XIIIe siècle), par Olivier GUYOTJEANNIN	135
Les suisses au service de France. Étude sociologique et économique (1765-1792), par Germain HAUSMANN	145
L'agitation nationaliste à Paris (1898-1900) et les élections municipales de 1900, par Bertrand JOLY	157
Les maîtres des Requêtes de l'Hôtel nommés depuis 1771. Étude sociale, par Sylvie NICOLAS-SIMONET	169
Un exemple de l'éducation des filles au XIXe siècle par les congrégations religieuses : le Sacré-Cœeur de Paris (1816-1874), par Marie-Dominique NOBÉCOURT	179
Le culte des saints en Sologne aux XIXe et XXe siècles, par Annick NOTTER	191
Recherches sur l'Académie royale de musique (Opéra français) sous la seconde Restauration (1815-1830), par Yves OZANAM.	201
Le Centenaire de la Révolution française, par Annie PHILIPPE	213



ACHEVE D'IMPRIMER EN MARS 1981 PAR JOSEPH FLOCH MAITRE-IMPRIMEUR A MAYENNE Nº 7435

