TABLE DES MATIÈRES

	Pages
	_
Jury des examens de l'École	6
Membres du jury désignés pour l'examen des thèses	7
Positions des thèses	
La bibliothèque des Célestins de Paris d'après le catalogue collectif du Père Daire (vers 1767-1776) et les manuscrits retrouvés, par Françoise BÉRARD	9
Les constructions de l'ordre de Prémontré en France aux xviie et xviiie	
siècles, par Philippe Bonnet	19
L'architecture religieuse dans le Pays de Caux aux xve et xvie siècles. La fin de l'âge gothique, par Marie-Hélène Delpeuch	27
La Marine royale sous le ministère du duc de Choiseul (1761-1766), par	
René Estienne	37
Antoine Coypel (1661-1722). L'homme et l'œuvre, par Nicole Garnier	47
Une famille de musiciens français : les Forqueray aux xvIIe et xvIIIe siècles. Étude sociale, par Marie-Thérèse Lalaguë-Guilhemsans	57
Guillaume de Conches et le commentaire sur le De Consolatione philoso- phiae de Boèce. Étude et édition critique, par Sylvie LENORMAND	69
Histoire et érudition. Recherches et documents sur l'histoire et le rôle de l'érudition médiévale dans l'historiographie française du XIX ^e siècle, par	
Jean Le Pottier	
Le Quadripartitum numerorum de Jean de Murs (1343). Étude et édition critique, par Chislaine L'HUILLIER-DE GUIBERT	83
Le mécénat architectural de Louis-Philippe, duc d'Orléans (1743-1785), par Sarah OLIVIER	89
	ES OTHE
	CHI CHEQUE
	(ARTES)

	Pages
La bibliothèque médiévale de l'abbaye de Pontigny, par Monique PEY-	97
Le couvent des Cordeliers de Châteauroux, par Francesca PICOU	101
Livres de prix et distributions de prix dans l'enseignement primaire (1870-1914), par Nicole Prévost	109
Le cabaret parisien à la veille de la Révolution, par Marie-Hélène de Rivière de La Mure	121
L'imprimerie et la librairie à Paris sous le Consulat et l'Empire (1799- 1814), par Bernard VOUILLOT	129

IMPRIMERIE NATIONALE 8 560036 6 96 SHEVIOLET STREET

HE THE THE PRINT SE



















