

## TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages
La « Danse macabre ». Étude littéraire et iconographique, par Marie-Thérèse BOUCREL. . . . .	5
La Chartreuse d'Apponay au diocèse de Nevers (1185-1790), par Jeanne DE CHARRY . . . . .	13
Le bourg Saint-Marcel à Paris des origines au <sup>xv</sup> <sup>e</sup> siècle, par Marie-Louise CONCASTY. . . . .	25
Les voies de communication et la circulation dans la géné- ralité de Lyon au <sup>xviii</sup> <sup>e</sup> siècle, par Maurice DÉGROS. . .	39
La culture de la vigne et le commerce des vins en Auxerrois du <sup>xiv</sup> <sup>e</sup> au <sup>xvi</sup> <sup>e</sup> siècle, par Marcel DELAFOSSE. . . . .	53
La maîtrise particulière des eaux et forêts de Comminges avant 1789, par Maurice DURAND-BARTHEZ. . . . .	59
La Grande Chancellerie royale sous François 1 <sup>er</sup> (1515- 1547), par Madeleine DURANTET. . . . .	69
Les institutions du comté de Rethel aux <sup>xiv</sup> <sup>e</sup> et <sup>xv</sup> <sup>e</sup> siècles (1328-1491), par Anne-Marie HOUIN. . . . .	79
Les institutions d'apanage du duché d'Orléans de 1440 à 1498, par Bernard JARRY . . . . .	87
Poitiers et ses institutions municipales de 1380 à 1453, par Pia DE LA PORTE DU THEIL. . . . .	95
La formation du département du Finistère, par Marie- Suzanne LE GUAY . . . . .	103
Les cartulaires de Saint-Mesmin de Micy. Étude critique et essai de restitution, par Marie-Marguerite LEMARIGNIER. .	109
La vie économique en Béarn au <sup>xiv</sup> <sup>e</sup> et au <sup>xv</sup> <sup>e</sup> siècle, par Pierre LUC . . . . .	115

Philippe d'Évreux, roi de Navarre (1328-1343), par Marianne MAHN-LOT . . . . .	125
La Chanson de Jérusalem. Étude historique et critique, par Suzanne QUOC . . . . .	137
Jean II de Bourbon, comte de Clermont, duc de Bourbonnais et d'Auvergne et connétable de France (1426-1488), par Henry DE SURIREY DE SAINT REMY . . . . .	145
Le Vexin français sous la domination anglaise (1419-1449), par Anne-Marie TATTEGRAIN . . . . .	157
Bernardus Silvestris et sa <i>Cosmographia</i> , par André VERNET. . . . .	167











