ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES.

DES ARMOIRIES.

THÈSE

POUR LE DIPLÔME D'ARCHIVISTE PALÉOGRAPHE,

Soutenue par

E. HURON.

l.

Les armoiries modernes ne sont point d'autre nature que les emblèmes antiques; car :

11.

Les unes et les autres ont le même but et sont pris aux mêmes sources, qui sont : le nom, une chose remarquable, la fantaisie.

Ш.

Des différences que l'on peut signaler entre les emblèmes modernes et les anciens, deux n'existent réellement pas, ce sont celles fondées sur l'écu où nous les peignons et la limitation des couleurs dont nous nous servons; l'autre, qui est fondée sur l'invariabilité de nos armoiries, ne touche en rien à leur essence.

IV.

Ainsi, les armoiries remontent à l'antiquité, et non pas seulement au moyen âge.

TOTAL VALUE AT STEEL OF THE STEEL

DES SEMOTRIES.

REALER

PORE LE DIPLOMED ARCHIPATETE PALEGGERANDE

AL RESIDEN

709HB 3

Les semines medicine en environt enuite acter que les

1

bee must el les autres onte le memo de consent pris aux mentes sources qui tont le rom une chose remargnable la tont eme-

.11)

the define each quirtum part sumater epage his cultimes maderness of the device delege of existent recitions of the device of the last the pregnons of the lastification without the decimal continue of the decimal continue of the lastification of the last the decimal continue of the lastification of the last the last

-more and its of impulsed is too bronger as many and reality