**DOKUMENTACE**

**ZÁVĚREČNÉ PRÁCE**

**Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola a Střední odborná škola, Varnsdorf, příspěvková organizace**

**UMĚLÁ INTELIGENCE** (NÁZEV UVEĎTE DLE SCHVÁLENÉHO ZADÁNÍ)

**AUTOR/KA PRÁCE** **Marek Charvát**   
**AUTHOR** (UVEĎTE SVÉ JMÉNO A PŘÍJMENÍ VČETNĚ VŠECH TITULŮ)

**VEDOUCÍ PRÁCE** **Mgr. Petr Kozák**   
**SUPERVISOR** (UVEĎTE JMÉNO A PŘÍJMENÍ SE VŠEMI TITULY)  
  
**VARNSDORF 2023** (AKTUALIZOVAT ROK)

**Obsah dokumentace:**

**textová část s. Y – Z**

**obrazová část s. X – Y**

Obsah dokumentace je potřeba jasně rozdělit na textovou a obrazovou část.

Obsah může být v případě jemnějšího strukturování textové části dále upřesněn (části či kapitoly s upřesněním stran).

Obrazová část dokumentace smí obsahovat pouze obrazovou dokumentaci vaší závěrečné práce.

Pokud chcete mít obrazový materiál také v textové části, možné to je. Je ale třeba **jednoznačně** odlišit (popiskami) co je případná rozšiřující dokumentace vaší práce (např. přípravné fáze, skici apod. a co je obrazový materiál, který není váš vlastní.

**textová část**

**Doporučená struktura textové části dokumentace závěrečné práce (DZP):**

* **Abstrakt** (POVINNĚ)– stručné shrnutí řešené problematiky / tématu bakalářské práce;
* **Motivační úvod** (zdůvodnění volby daného zadání; inspirační zdroje atp.);
* Vymezení **cíle práce**, eventuálně jejího praktického přínosu;
* Základní **popis** díla / souboru děl / projektu (charakteristika použitých pracovních postupů, materiálů, technologií; v případě akcí, místně specifických instalací atp. komentář k volbě místa, času, spolupracovníků, participantů…);
* **Kontextualizace práce** (komentář k volbě uměleckých prostředků, zasazení díla do relevantních souvislostí v oblasti umělecké / designérské praxe, popř. srovnání s dosavadním řešením příbuzné problematiky, případné zasazení práce do kontextu teorie umění, respektive vizuální teorie);

Po formální stránce je textová část DZP souvislým textem, který musí splňovat kritéria jazykové (gramatické a stylistické) správnosti. Nemusí mít nutně podobu odborného textu, vyžaduje se nicméně věcná správnost a přesnost (tj. bude-li se např. odkazovat na konkrétní práci jiného autora, měl/a by dbát na správnost uvedených údajů, jako jsou název nebo rok vzniku). Opírá-li se text o zdroje a literaturu, je třeba se k nim náležitě odkazovat prostřednictvím poznámkového aparátu. Odkazy musí podléhat standardní citační a bibliografické normě (buďto ČSN ISO nebo úzus jednoho z vybraných oborových časopisů – *Umění*, případně *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny*).

Rozsah textové části DZP je:

• u dokumentace bakalářské práce 7000–10000 znaků;

• v magisterském stupni studia 15000–20000 znaků.

**Tyto informace k textové části DZP, stejně jako další nápovědu psanou červeným písmem, před finalizací dokumentu smažte!**

**obrazová část**