

Project 02: Image Dominant Poster

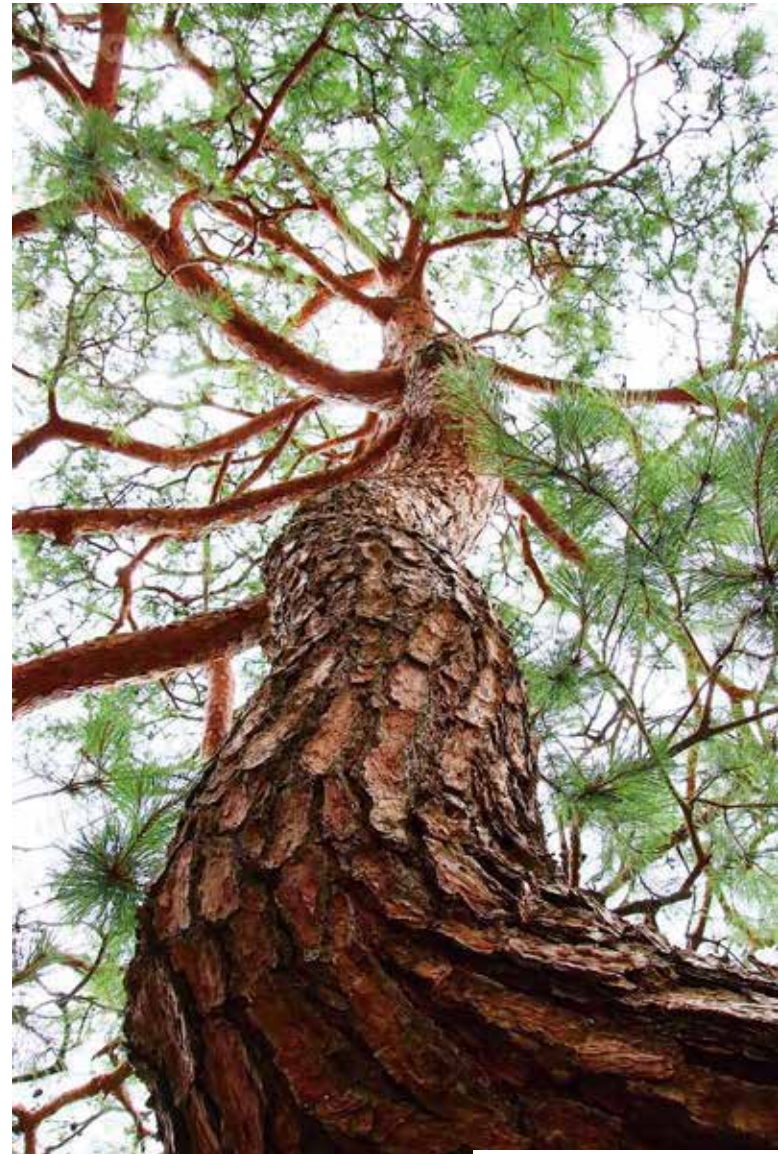
‘아름다운 소나무’ 프로젝트

21300016_강의원

What to Say_ 목가구전시

1. 프로젝트의 배경

선택된 키워드는 아름다운과 소나무였다.
소나무는 옛날부터 우리나라 곳곳에 있는 친숙한 나무였고 그만큼 사용되는 곳이 많은 나무였다고 한다. 소나무 뿐 아니라 다양한 목재들이 조상들의 삶에 사용되었다. 목재를 어떻게 썼느냐 돌아보는 것은 선조들의 삶을 직접 돌아볼 수 있는 방법이다.



2. 외부환경분석:



국가에서 인정한 전통 목재 공예 장인, 목수, 공예작가 등 이미 다양한 예술인들이 꾸준히 전통목가구의 아름다움과 우수성을 전시를 통해서 대중들에게 전하고 있다.

다양한 장인들의 활발한 전시 활동

3. 사용자분석



“코로나19의 영향으로 ...
집에 머무르는 시간이 길어지며
일반 소비자 사이에서는 가구와 인테리어,
리모델링까지 수요가 급증”

“나도 꾸밀거야!” MZ세대 취향이 담긴 ‘집 꾸미기’

장기화된 코로나19로 인해
가구, 인테리어로 집중되는 관심

4. 프로젝트 키워드 도출

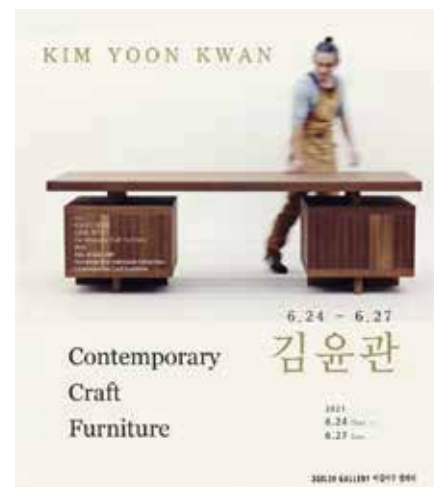
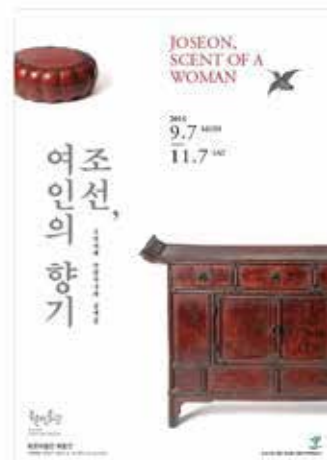
새로운 가구 소비문화
목가구의 재조명
대안적 라이프 스타일(에코&미니멀)

How to Say

5. 디자인 트렌드 레퍼런스



- 전형적인 목가구의 형태와 텍스처를 강조한 사진 선택이 특징적이다.
- 목가구의 클래식한 분위기를 고려한 한자나 고딕체류의 타이포를 주로 사용한다.
- 여백을 활용하려는 시도가 돋보인다



6. 프로젝트 이름 아이디어

적재적소 나무
적재적 소나무

삶 속에서 필요한 곳에 필요에 꼭 맞는 나무가
사용되었음을 강조

삶이 맺힌 나무들

선조들의 일상생활이 목재를 활용함으로써
특정한 삶의 양식이 나무에 열매 맺히듯 형성됨을 의미.

생의 궤적

선인들의 흔적을 뜻하는 궤적과 전통적으로 나무로 만든
상자를 뜻하는 '궤'를 활용한 언어유희

7. 이미지 도미넌트 예시



7. 이미지 도미넌트 예시



7. 이미지 도미넌트 예시

