
U02 - redesign

André Mourad, Henrik Berglund, Onur Kayhan,
Paulina Eriksson, Semir Hussein - FWD21

Planering

	Mån	Tis	Ons	Tors	Fre
43 25 - 29 Oktober	09 - 12 Javascript Intervju (Paulina) 25	Prel. 12 - 16 Träff 16:30 - 17:00 Intervju med Emma (Onur) 26	deadline, intervjuer 10 - 12 Lektion på plats 13:20 - 13:40 Träff med Björn (vi är på plats) 27	09 - 12 Skola -User stories - Uppdatera kalendern - Github project - Sprint 1 (kanske) - Skiss 28	10 - 12 Gästföreläsning 29
44 01 - 05 November	09 - 12 Lektion 1	Dödtid 13.20 .13.40 Träff med Björn 2	10 - 12 Lektion på plats 3	09 - 12 Lektion 4	10-12 Gästföreläsning 5
45 08 - 12 November	09 - 12 Lektion 08	Dödtid 09	10 - 12 Lektion på plats 10	09 - 12 Lektion 11	10-12 Gästföreläsning 12
46 15 - 19 November	09 - 12 Lektion 15	Dödtid 16	10 - 12 Lektion på plats 17	09 - 12 Lektion 18	Sista inlämningsdag 19

Planeringen

- Skapade en kalender
- Skrev ner viktiga datum
- Satte upp deadlines
- Skrev ned det vi skulle göra
- Skrev ned det vi gjort

Intervjuerna

- Jobbade fram frågor
- Provade hur lång tid en intervju skulle ta
- Justerade frågorna
- Tre intervjuer
- Spelas in
- Sammanfattades

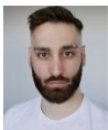
Intervjuer

Skådespelare

Intervju gällande konstnärsnämndens hemsida featuring Petrus Ö,

konstnarsnamnaden.se

Intervjuare: André M



Hur tyckte du att det gick att utföra uppgifterna?

Det gick bra, jag klickade inte fel men vissa saker var enklare att hitta än andra. Det var även för mycket text och många klickbara länkar så det blev störigt att arbeta in uppgifterna.

Vad var ditt första intryck av hemsidan?

Det var rörigt, när man använder dator och sidans högerkant är för långt indragen. Inte responsiv.

Vad tyckte du om sidans struktur, dvs hur innehållet är upplagt på sidan?

En del grejer var bra tex flikar till vänster. Men att det finns flikar på både vänster och höger, det blir rörigt.

Vilket innehåll ska finnas för att du enklare ska kunna använda dig av hemsidan?

Hittade allt sidan innehåller rätt funktioner, man kan hitta. Sidans layout är rörig en städad layout är bättre. Försök baka in information i sig själv. Man kan fortfarande hitta all information men bättre layout är stort plus.

Design

Tankar om designen?

Den känns ganska oklar, vill hellre ha en finare design och hade uppskattat lite fler färger. En mer estetisk design.

Fotograf

Intervju gällande konstnärsnämndens hemsida featuring Elisa

konstnarsnamnaden.se

Intervjuare: Paulina

Hur tyckte du att det gick att utföra uppgifterna?

Bra, vissa var lite svåra, men annars bra.

Vad var ditt första intryck av hemsidan?

Ganska tråkig, inte så bra hemsida. Inte inbjudande. Väldigt rörigt

Vad tyckte du om sidans struktur, dvs hur innehållet är upplagt på sidan?

Väldigt rörigt. Väldigt mycket text på sidorna, det blir för rörigt för ögonen - förvirrande.

Vilket innehåll ska finnas för att du enklare ska kunna använda dig av hemsidan?

Det är bra om man har så att man kan se evenen från början, vart det är/ligger. Vad som finns just nu

Tankar om designen?

Vitt svart funkar. Väldigt rörigt med texten runt omkring, på båda sidorna. Där kanske man bara skulle ha det på ens sida och ha lite.. Inte det röda med det svarta. Den var tråkig och man ska kanske lyfta bilderna lite större och inte pressa ihop dem så att det blir ett halvt collage.

Är det tydligt vilket syfte hemsidan har?

Fotograf

Intervju gällande konstnärsnämndens hemsida featuring Emma Grelsson,



konstnarsnamnaden.se

Intervjuare: Onur Kayhan

Inledande frågor:

Hur tyckte du att det gick att utföra uppgifterna?

Lite klurigt i början, man visste inte vart man skulle trycka i början. Små flikar lite överallt, man vet inte vart man ska leta efter.

Vad var ditt första intryck av hemsidan?

Lite gammaldags, kunde ha varit lite mer inspirerande och välgjort. T.ex spalten på högra sidan sitter väldigt konstigt, blir för mycket intryck för ögonen och är inte symmetrisk.

Vad tyckte du om sidans struktur, dvs hur innehållet är upplagt på

Inledande frågor:

Hur tyckte du att det gick att utföra uppgifterna?

Vad var ditt första intryck av hemsidan?

Vad tyckte du om sidans struktur, dvs hur innehållet är upplagt på sidan?

Vilket innehåll ska finnas för att du enklare ska kunna använda dig av hemsidan?

- Design

Tankar om designen?

Är det tydligt vilket syfte hemsidan har?

Vilken känsla vill man förmedla på hemsidan enligt dig?

- Tillgänglighet (färger, text to speech, responsivitet, genvägar/layout)

Hur uppfattade du språket? (lätt, svårt)

Vad tyckte du om storleken på texten?

Hur upplevde du hemsidan på mobilen jämfört med datorn?

Hur var färgkontrasten?

- Användbarhet (färger, responsivitet, genvägar/layout)

Var det lätt att hitta på hemsidan?

Var något lättare eller svårare att hitta till?

Finns det något du skulle ha placerat på ett annat ställe än nu?

Hur upplevdes navigationen?

Avslutande frågor:

Beskriv kort vad tycker du gör en bra hemsida?

Kan du ge exempel på saker du tyckte var bra med Konstnärsnämndens hemsida.

Finns det något innehåll på sidan du tycker borde vara mer framträdande och ha mer fokus?

Kan du också ge exempel på saker du tyckte du var mindre bra med Konstnärsnämndens hemsida.

Sammanställer och jämför

Frågor:	Petrus	Elisa	Emma
Hur tyckte du att det gick att utföra uppgifterna?	Det gick bra, jag klickade inte fel men vissa saker var enkla att hitta än andra. Det var även för mycket text och många klickbara länkar så det blev störigt att arbeta in uppgifterna.	Bra, vissa var lite svåra, men annars bra.	Lite klurigt i början, man visste inte vart man skulle trycka i början. Små flikar lite överallt, man vet inte vart man ska leta efter.
Vad var ditt första intryck av hemsidan?	Det var rörigt när man använder dator och sidans högerkant är för långt indragen. Inte responsiv.	Ganska tråkig, inte så bra hemsida. Inte inbjudande. Väldigt rörigt	Lite gammaldags, kunde ha varit lite mer inspirerande och välgjort. Tex spalten på högra sidan sitter väldigt konstigt, blir för mycket intryck för ögonen och är inte symmetrisk.
Vad tyckte du om sidans struktur, dvs hur innehållet är upplagt på sidan?	En del grejer var bra tex flikar till vänster. Men att det finns flikar på både vänster och höger, det blir rörigt.	Väldigt rörigt. Väldigt mycket text på sidorna, det blir för rörigt för ögonen - förvirrande.	Jag gillar vänstra sidan, där "om konstnärsnämnden finns", det ser väldigt cleant ut och man ser tydligt underrubrikerna. Lite svårare för högra sidan. Vänster var bättre.
Vilket innehåll ska finnas för att du enklare ska kunna använda dig av hemsidan?	Hittade allt, sidan innehåller rätt funktioner så att man kan hitta. Sidans layout är dock rörig, en städad layout är bättre. Försök baka in information i sig själv. Man kan fortfarande hitta all information men bättre layout är stort plus.	Det är bra om man har så att man kan se eventen från början, vart det är/ligger. Vad som finns just nu	Direkta flikar för bild & form, film, musik, teater och dans & cirkus, det som går under konstnärsnämnden. Man ska inte behöva leta igenom. Allt som har med exempelvis bild och form borde samlas under det, och att man inte behöver leta igenom allt.
Tankar om designen?	Den känns ganska oklar, vill hellre ha en finare design och hade uppskattat lite fler färger. En mer estetisk design.	Vitt svart funkar. Väldigt rörigt med texten runt omkring, på båda sidorna. Där kanske man bara skulle ha det på ens sida och ha lite. Inte det röda med det svarta. Den var tråkig och man ska kanske lyfta bilderna lite större och inte pressa ihop dem så att det blir ett halvt kollage.	Själva loggan är bra, designen känns billigt och enkelt. De 6 bilderna kunde varit lite större och mer inspirerande. Bild och form handlar om inspiration, och konstnärsnämnden kunde valt mer konstnärliga/inspirerande bilder här.
Är det tydligt vilket syfte hemsidan har?	Ja, den är ganska tydlig. Den hjälper folk som jobbar inom kultur att få en chans att söka stipendium, samt lite nyheter osv.	Det tycker jag väl inte helt. Nej, det tycker jag inte.	Ja, ganska tydligt var det. Det tycker jag. Det var mycket fokus på vad konstnärsnämnden är. Den som kommer in i sidan vet i förväg vad sidan handlar om. Som utomstående, som en helt ny i konstnärsnämnden, hade jag förväntat mig att man direkt hamnar på "om konstnärsnämnden", utan att jag, som utomstående, ska behöva leta fram det.
Vilken känsla vill man förmedla på hemsidan enligt dig?	Sidan nu, svartvitt, mycket text, känns som skatteverket, mer en känsla av estetik i designen. Jag vet inte vad de vill uppnå. Känns för statlig.	Nej, jag vet inte.	Jag tycker sidan nu förmedlar det kallt och tråkigt, inte så mycket engagemang. Jag som har dålig syn blev tvungen att zooma in, det blev jobbigt för mina ögon. Texten går ihop och in i varandra.
Hur uppfattade du språket? (lätt, svårt)	Det var lite svårt med språket, "uljänglighet-redogörelse" tex. Kan förfinas. Mer användarvänligt språk.	Man förstår ja, det var väl lätt.	Det var ändå lätt, faktiskt. Själva språket, det var inga problem med det.

- Läger in svar i excel
- Letar samband och jämför
- Färgkodar
- Tar fram personas

Den visuella

Karaktäristik

- Estetisk
- Strukturerad
- Modern
- Fritänkande

Drivkrafter

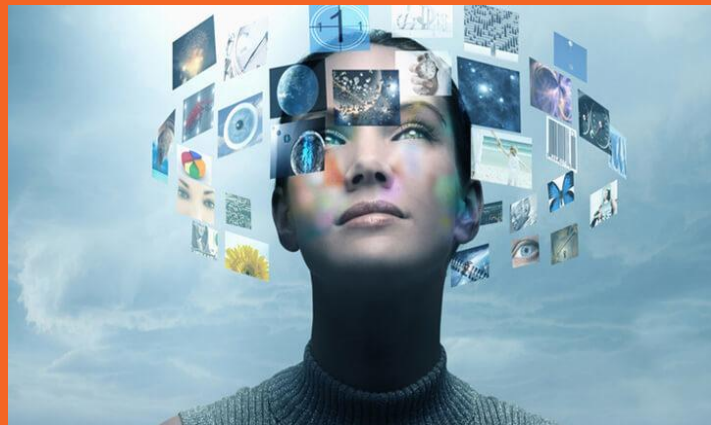
- Inspiration
- Konstnärlig aktivitet
- Kreativitet

Personlighetens utmaning

- Att hålla sig inspirerad

Användarmål

- En estetisk, funktionell och tillgänglig sida
- Logisk, meningsfull layout



“Lite gammaldags, kunde ha varit lite mer inspirerande och välgjort. T.ex spalten på högra sidan sitter väldigt konstigt, blir för mycket intryck för ögonen och är inte symmetrisk.”

Den krävande

Karaktäristik

- Perfektionist
- Irriterad
- Stressad
- Otålig

Drivkrafter

- Perfektion
- Enkelhet
- Ordning och reda

Personlighetens utmaning


- Svår att tillfredsställa
- Svårt med kommunikation

Användarmål för konstnärsnämndens sida

- Snabb service/respons
- Lättnavigerat och funktionellt



“Helt hopplöst via mobilen, den är för dålig. Inte anpassad för mobil överhuvudtaget. Man måste zooma, dra åt sidorna, för att kunna läsa någonting. Jag har dessutom dålig syn..”

#	Backlog items, User stories	Poäng/Sprint (1 - 4)
1.	Som en konstnär vill jag få en bra överblick över alla länkar för att kunna orientera mig enklare runt på hemsidan.	1
2.	Som en visuell konstnär vill jag ha mindre mängd text för att kunna ta till mig den.	2
3.	Som en konstnär med sämre syn vill jag känna mig välkommen genom att ha lite större font med bra kontrast (inte röd färg som exempel) och mer anpassad text för alla.	1
4.	Som en krävande konstnär går jag in på hemsidan en gång per år och söker stipendium, då vill jag bli inspirerad och taggad för att orka fortsätta söka i framtiden.	3
5.	Som besökare vill jag ha en ren layout utan otydliga delar med ordning och reda för att kunna till mig informationen på den.	1
6.	Som en krävande och petig konstnär vill jag ha en synlig knapp för ansökan för att det ska vara enklare att söka.	2
7.	Som besökare vill jag ha en bra och självklar navigation till vänster för att kunna orientera mig och förstå sidans innehåll.	1
8.	Som en krävande konstnär vill jag kunna se kalendern som är inspirerande, logisk och enklare att hitta (direkt från startsidan) och följer en viss standard av kalender för att kunna hålla mig uppdaterad på kommande, aktuella event.	2
9.	Som en krävande konstnär hade jag uppskattat ifall de olika konst-inriktningarna är kategoriserade på ett logiskt sätt för att enklare kunna hitta till vad jag söker.	2 
10.	Som besökare vill jag bli inspirerad av hemsidan genom dess utseende med fler stora, inspirerande bilder för att vilja/orka besöka den igen.	3
11.	Som besökare vill jag tydligt kunna se konstnärsnämndens logotyp och namn för att veta vart jag kommit.	3/4
12.	Som besökare vill jag ha en beskrivning av av Konstnärsnämnden för att förstå syftet med hemsidan.	1/2
13.	Som konstnär vill jag se att användningen av språket är enkelt att förstå för att lättare kunna ta till mig informationen.	2/3
14.	Som en modern konstnär vill jag kunna läsa och få in information från andra enheter än en dator.	1
15.	Som stipendiat-sökande är jag intresserad av att enkelt hitta stipendieansökan och var jag ansöker.	1/2
16.	Som konstnär vill jag lätt kunna hitta kontaktuppgifter för att snabbt kunna ta kontakt med Konstnärsnämnden.	2/3
17.	Som krävande konstnär ser jag gärna att ett sökfält finns tidigt på hemsidan för att snabbt kunna hitta information.	1/2
18.	Som en stressad konstnär vill jag ha enklare att navigera och mer lättläst hemsida med relevant information.	2

Backlog items - User stories

- Skrev user stories utifrån våra personans och sammanställning
- Gav poäng till varje user story

Tasks

- Gjorde om user stories till tasks

Desktop - 8



Konstnärnämnden
The Swedish Arts Grants Committee

Sök

Navigation/
Kategorier

Nyheter
Om Konstnärnämnden

Stipendier & bidrag
Internationellt

Skapa
Arbets

Highlight 1

Konstnärnämnden

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit. Diam, vulputate enim prout.

As a visitor, I want a description of the
Artists' Committee to understand the
purpose of the website.

As a visitor, I want to be inspired by the website
through its appearance with more large, inspiring
images to want / be able to visit it again.

bläddringbild

Highlight 2

Konstnärsguiden

Highlight 3

Konstnärers ekonomiska och
sociala villkor

As a stressed artist, I want an easier to
navigate and easier-to-read website with
relevant information.

Konstnärnämnden

Regeringsuppdrag

Organisation

Jämnställdhet

Publikationer

Kontakta oss

Kontakt

Personalt

Lediga tjänster

Länkar

Social media

Facebook

Twitter

Instagram

YouTube

Nyhetsbrev

As an artist, I want to be able to easily find
contact information to be able to quickly
contact the Artists' Committee.

Söka stipendium

Använd via Konstnärnämndens e-förslag

Kalendarium

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

Hela kalendariet >>>

As a scholarship applicant, I am
interested in easily finding the
scholarship application and where I
am applying.

As a demanding and picky artist, I want a
visible button for the application to make it
easier to apply.

As a visitor, I want a clean
layout without obscure
parts in order to be able to
know the information on it.

As a visitor, I want to be able to clearly
see the artist committee's logo and
name to know where I have come from.

As a demanding artist, I like to see
that a search field is available early
on the website to be able to quickly
find information.

As a visitor, I want good and obvious
navigation on the left to be able to
orientate myself and understand the
content of the page.

As a demanding artist, I would have
appreciated it if the different art
specializations are categorized in a
logical way to make it easier to find what
I am looking for.

As an artist with poorer eyesight, I want to
feel welcome by having a slightly larger font
with good contrast (not red as an example)
and more adapted text for everyone.

As an artist, I want
to get a good
overview of all links
to be able to
orientate myself
more easily around
the website.



Konstnärnämnden
The Swedish Arts Grants Committee

Söka stipendium

Använd via Konstnärnämndens e-förslag

Highlight 1
Konstnärnämnden

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit. Diam, vulputate enim prout.

Kalendarium

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

Hela kalendariet >>>

Konstnärnämnden

Regeringsuppdrag

Organisation

Jämnställdhet

Publikationer

Kontakta oss

Kontakt

Personalt

Lediga tjänster

Social media

Facebook

Twitter

Instagram

YouTube

Nyhetsbrev

Desktop - 8

Konstnärnämnden
The Swedish Arts Grants Committee

Kalendarium

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

10 december

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit. Diam,
vulputate enim prout.

Konstnärnämnden

Regeringsuppdrag

Organisation

Jämnställdhet

Publikationer

Kontakta oss

Kontakt

Personalt

Lediga tjänster

Länkar

Social media

Facebook

Twitter

Instagram

YouTube

Nyhetsbrev

Om konstnärnämnden

Konstnärnämndens uppdrag

Konstnärnämnden är ett statligt organ som
utövar tillsyn över de statliga konstnärsskolorna
och de statliga konstnärsskolornas verksamhet.
Konstnärnämnden har också ansvar för att
fördela de statliga konstnärsskolornas
bidrag till konstnärerna.

Alla våra konstnärsskolor har ett tydligt mål och
en tydlig vision. Vi vill se till att våra
konstnärsskolors verksamhet är av hög
kvalitet och att de ger våra elever en
bra utbildning och en bra arbetsmiljö.

Vi arbetar för att våra konstnärsskolors
verksamhet ska vara av hög kvalitet och
att de ger våra elever en bra utbildning
och en bra arbetsmiljö.

Vi arbetar för att våra konstnärsskolors
verksamhet ska vara av hög kvalitet och
att de ger våra elever en bra utbildning
och en bra arbetsmiljö.

Vi arbetar för att våra konstnärsskolors
verksamhet ska vara av hög kvalitet och
att de ger våra elever en bra utbildning
och en bra arbetsmiljö.

Vi arbetar för att våra konstnärsskolors
verksamhet ska vara av hög kvalitet och
att de ger våra elever en bra utbildning
och en bra arbetsmiljö.

Vi arbetar för att våra konstnärsskolors
verksamhet ska vara av hög kvalitet och
att de ger våra elever en bra utbildning
och en bra arbetsmiljö.

Vi arbetar för att våra konstnärsskolors
verksamhet ska vara av hög kvalitet och
att de ger våra elever en bra utbildning
och en bra arbetsmiljö.

Vi arbetar för att våra konstnärsskolors
verksamhet ska vara av hög kvalitet och
att de ger våra elever en bra utbildning
och en bra arbetsmiljö.

Vi arbetar för att våra konstnärsskolors
verksamhet ska vara av hög kvalitet och
att de ger våra elever en bra utbildning
och en bra arbetsmiljö.

Upplägg GitHub projects

- Sprintplanering
- En kanban per sprint
- Backlog per sprint med aktuella tasks
- Så många tasks som möjligt utifrån User stories
- Antal tasks = backlog



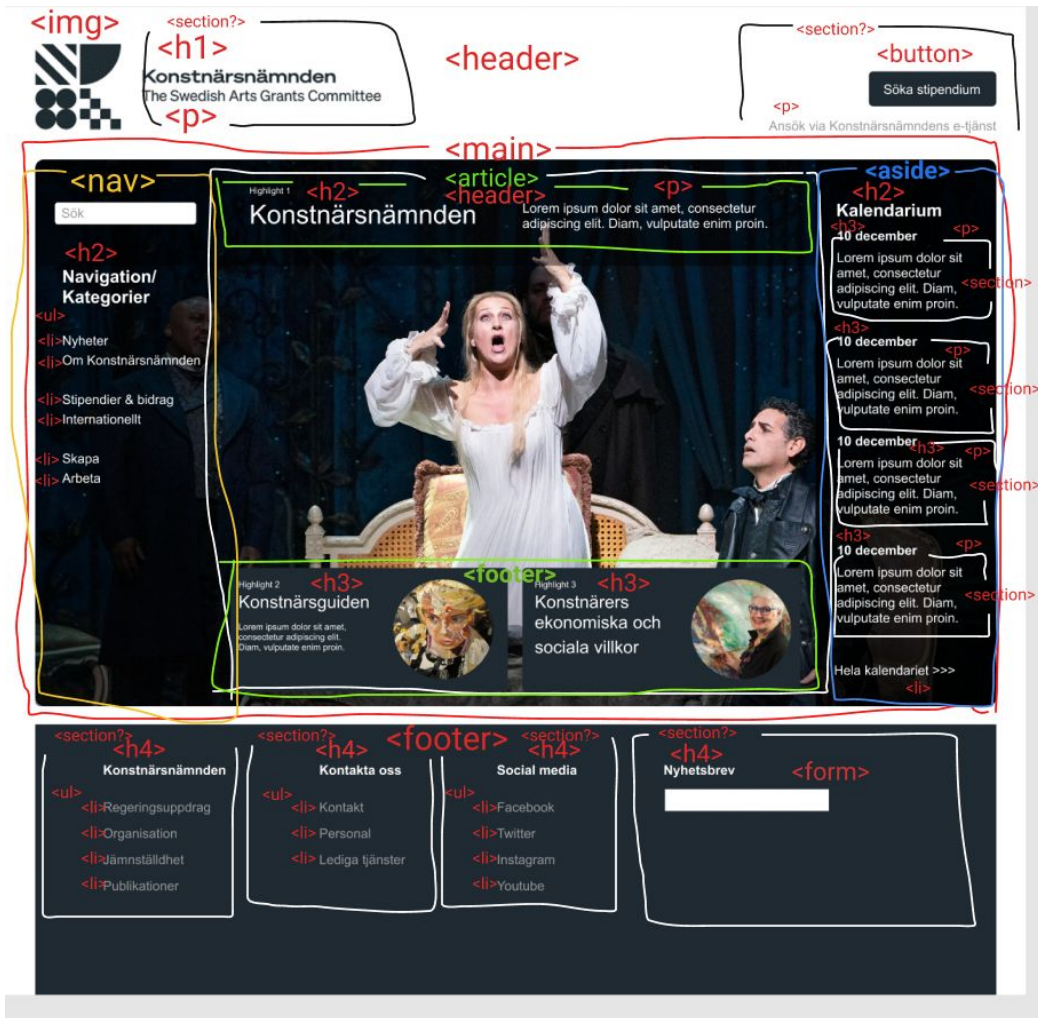
GitHub projects



- Skapade ett projekt för sprint 1
- La in våra tasks som issues i en kolumn som vi döpte till backlog (active sprint)

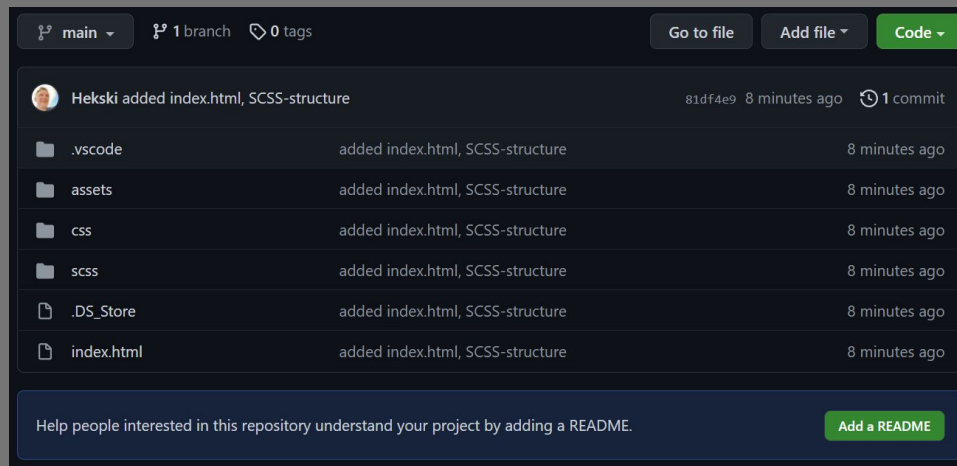
Semantisk dokumentöversikt

Första versionen



Sprint 1 (5/11, 8/11)

- Skapade ett HTML-skelett
- Validerade HTML
- Skapade SCSS-struktur
- Gjorde några ändringar från den semantiska dokumentöversikten
- Live Share i VSCode
- Skapade nytt repository
- Commit och push

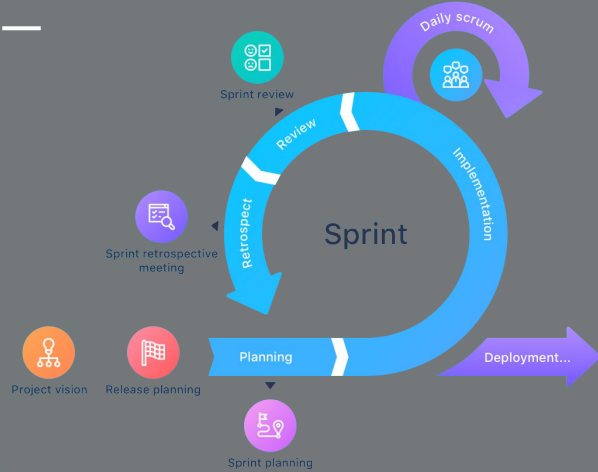


Sprint review 1 (11/11)

- **Detta gick bra:** löste konflikt i GitHub genom bra samarbete, letade upp lösningar på Google
- **Förbättringar:** bryt ner tasks i GitHub, tilldela tasks till personer

Sprint 2

- Skapa nytt projekt för sprint 2 i GitHub
- Skapa undersidorna
- Skapa formulär och sökfält,
- Skapa färgvariabler
- Förbättra header



Sprint review 2 (16/11)

- **Detta gick bra:** Delade upp tasks i GitHub och det funkade bra .
- **Förbättringar:** Vi ska endast jobba i en fil i taget.

Sprint 3

- Skapa nytt projekt för sprint 3 i GitHub
-
-
-
-

Sprint review 3 (00/11)



Sprint 4



Sprint review 4 (00/11)

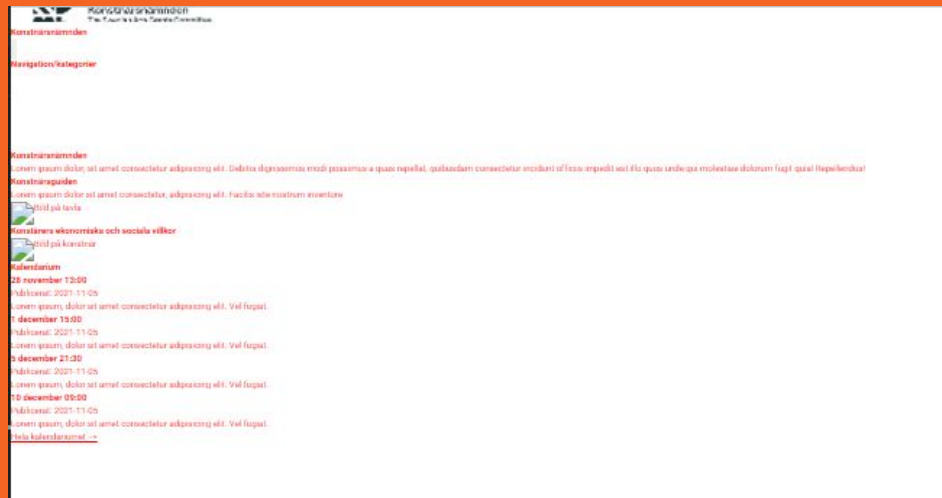
→

→

→

Problem

- När alla jobbar i samma fil



Grupp 2

The screenshot shows a Google Meet interface within a Chrome browser window. The browser's address bar displays the URL `meet.google.com/grb-rnhv-jaq?pli=1&authuser=1`. The meeting title bar at the top of the application shows the time as 15:35 and the meeting ID as `grb-rnhv-jaq`.

The main video area displays four participants in a grid:

- André Mourad**: Represented by a blue circle with the letter 'A' on a dark background.
- Onur Kayhan**: A man with glasses and a beard, wearing a dark cap, with his hand near his mouth.
- Paulina Eriksson**: A woman with long hair, also with her hand near her mouth.
- Semir Hussein**: Represented by a blue circle with the letter 'S' on a dark background.

A fourth participant, labeled **Du** (You), is shown in a smaller window at the bottom center, displaying a man with short brown hair.

On the right side, a chat window titled "Meddelanden i samtal" (Messages in chat) is open. It contains three messages from Paulina Eriksson and one from Onur Kayhan, all with timestamps around 14:02 to 14:44. The messages include links to Google Docs and GitHub repositories. At the bottom of the chat is a text input field with the placeholder "Skicka ett meddelande till alla" (Send a message to all) and a send button.

The bottom toolbar includes icons for microphone, video, chat, hand raise, screen share, and a red phone icon for ending the call. The macOS dock is visible at the very bottom of the screen.

GitHub-regler

1. Ta en uppgift (meddela andra vad du tar)
2. Skapa en branch för uppgiften
3. Gå in i branchen
4. Git Pull
5. Jobba med uppgiften.
6. Commit:a vartefter.
7. När du känner dig nöjd/klar > kolla med gruppen > git push
8. Gå in i Github och skapa en pull-request, lägg till en "assignee".
9. Få din "assignee" att review:a koden, (kanske testa den i VS code?)
10. När "assignee":n godkänner merge:as koden.
11. Kommunicera ev. konflikter med gruppen, så löser vi som och lär oss på vägen.