# file name: Salinas\_16

# recording date: 21 Jun 2010

# recording place: KAZU

# sex: male

# current age: 21

# arrival age: 13

# state of origen: Michoacán

# education: Secundaria

# interviewer: Guadalupe Aguilar

# the interviewers’ comments and questions are marked with a forward slash "/"

# this header and time markers are preceded by the number sign "#"

/ ¿Estás listo?

Sí

/ ¿De que parte de México eres?

Michoacán.

/ Mhm. ¿En donde trabajas?

Ahorita no estoy trabajando.

/ ¿Y en dónde vives?

Vivo en Salinas, California.

/ ¿Qué haces en tu tiempo libre?

Ahorita, casi nada más me la vivo jugando play station y de huevón.

/ ¿A qué edad te vinistes de México?

Trece años.

/ ¿Asististe a la secundaria o...?

Sí.

/ ¿Hasta qué grado?

Hasta el primero de secundaria.

/ ¿Tienes hermanos o hermanas?

Tengo tres hermanos, y una hermana.

/ ¿Tres hermanos?

Sí.

/ Mhm. ¿Puedes contarme alguna anécdota de tu niñez?

¿Anécdota? Mhm, ¿como una, una historia?

/ Aha.

Una vez.

/ Puede ser feliz, triste.

Mhm, solamente los, las travesuras que hacíamos. Bueno era cuando, como mi abuelita tiene un, un corral grande, íbamos al corral verdad ahm, pues, a mirar a ver que, las, las, gallinas que ponían los huevos, entonces en eso yo andaba ahí con mi hermana, y este, estaban unos huevos, casi en un hoyo verdad y, y por sacarlos, me hinco, a la hora de hincarme, una aguja, una espina se encajó en mi, rodilla. Empezó a salir mucha sangre, y yo, yo no solamente me asusté y pero sentía la sangre, caliente en mi pie, de ahí sólo mi abuelita con unas, hojas me las puso me la quitó ella solita con la mano me quitó una aguja una, una, una espina ah, grande, me la quitó, me echó, hierbas no sé de ella, y dejé de sangrar.

/ Mhm. ¿No sabes de qué hierbas eran?

No, nomás revolvió hierbas.

/ ¿Y nos puedes a- otra, travesura que haigas hecho durante ,otra época de tu niñez?

Otra, mi mamá, no sé mi mamá, me mandaba a cuidar unas tierras que eran de ella, ah sembraba maíz, pero la única manera de que yo fuera a cuidarle, para que las, los pájaros, no se comieran el maíz. La única manera de que yo fuera era de que ella me comprara cuetes, cuetitos. Y ella me daba qué, me daba como quince pesos en aquel tiempo que yo estaba. Me daban quince pesos, yo en eso compraba barrenos, grandes, palomitas, cebollitas no porque en veces el maíz, el zacate estaba seco y se podía quemar. Entonces yo compraba los cuetes que más sonaran, y los aventábamos en, yo los aventaba a medio maíz, para así espantar los pájaros y no la llevábamos muy bien. De ahí me iba yo que, mi mamá todo el tiempo me mandaba como a eso de entre la una, cuando yo estaba era muy niño unos nueve años, como a esa hora la una una y media mi mamá me mandaba a fuerzas, me mandaba al, al corr- al al, al, al terreno allá donde tenía el maíz, y desde ahí, me venía como desde la una y me iba a la una, y el camino era que, eran como unos, quince minutos caminado, me iba, y ya me regresaba como hasta las siete ocho de la noche, y estando en un lugar bien oscuro y todo eso. Es algo muy bonito que yo me acuerdo.

/ ¿Y no te daba miedo?

No me daba miedo.

/ ¿Te gustaría que tus niños vivieran esas experiencias?

# 3:41

Sí me gustaría, ¿por qué? porque de esa manera te enseñan, a valorar poquitas cosas, como yo me enseño bueno cuando dicen Michoacán yo enseño mucho mi orgullo. Orgullo, y así quisiera que, mis hijos se estuvieran orgullosos de donde vienen igual que yo, igual que yo, me gustaría que tener, cuatro hijos, cuatro hijos, tres hombres y una mujer, igual que mi familia.

/ ¿Y por qué te gustaría tener los mismos?

# 246 seconds

Porque no sé, a mi hermana en veces de criarla como mujer, se crió más valiente como hombre, no valiente que le, e-, en forma mala, sino que se sabe defender ella sola, sabe andar ella sola, y, lo aprendió muy bonito, lo aprendió de los mayores, y, y yo lo dijo así porque, mis otros dos hermanos, son juntos, son pareja ellos. Ellos tienen la edad grande, veintisiete y veintiséis, y yo casi soy de, más de más mayor que ella por dos años, entonces, era como pareja, dos y dos, y me gustó así, no me gus-, no me gusta eso de que, no es que no me guste pero dos mujeres y dos hombres es de cuenta que se desap-, se desaparta todo.

/ Y ¿cuál es tu música favorita?

Rap.

/ ¿Por qué?

¿Por que? Porque fue lo que más me atrapó. Bueno, yo vengo de una familia de músicos, toda mi familia es, músicos de parte de mi papá, todos escuchan música, en mis, yo puedo decir todo el tiempo he dicho que en mis, venas corre música. Yo hago música con las manos con la boca, con cualquier instrumento mhm, ni instrumento cualquier cosa que yo pueda mirar en una mesa, yo hago música. Y por qué me gusta el rap, es la forma más bonita que yo he tenido para expresar en veces hasta el dolor, en veces hasta si me ha pasado algo feo en veces así quiero, soltar hasta un llanto gritándolo en un rap, lo he tirado ahí. He tirado mi desesperación, he tirado dolores, he tirado de todo, ahí, por eso es-.

/ ¿Has compuesto algún disco o has tocado en una fiesta ?

# 5:39

Sí. He tocado en, que serán en tres lugares, con uno de mis mejores amigos, uno de mis mejores amigos amigos, que es mi compadre también, y que, e que también llegó a la misma edad que yo, nos hemos hecho como hermanos entonces, yo y él empezamos, desde que, fue como desde que íbamos como en el diez de la high school, empezamos a, a empezar, poquito, cualquier estupidez que se nos saliera a cantar era algo. Yo hacía la música de beatbox, y él cantaba, un día nos juntamos, que será, en un garage, nos juntamos, y hicimos nuestra cosa y nos gustó, y empezamos a pegarle bonito al rap, ahí.

/ Dices que tú nada más hacías los sonidos.

Sí.

/ Y ¿nada más eran ustedes dos o...?

Éramos, en verdad éramos, cuatro, pero uno nos grababa, el otro que rapeaba con nosotros se fue al army. Entonces nomás quedamos yo y él.

/ ¿Y distribuían sus discos en la comunidad o los vendían o qué hacían con ellos?

Empezamos como empezamos en la high school, los vendíamos en la high school, y empezamos a venderlos en la high school, estuvimos en una radio, un radio que se llama "Radio Bilingüe", donde pusieron nuestra música también, de ahí nos pidieron que si podíamos grabar, canciones que también llegaran al pueblo, y es lo que hacemos. Como, tengo ese el orgullo que tengo de ser michoacano es, lo mismo que yo, digo en mis canciones, digo de de ser, que orgullo es ser mexicano, y estoy orgulloso de ser de de donde nací y de donde estoy. Estoy orgulloso de, de haber nacido donde, de haber, e- nacido allá.

/ ¿Has ido recientemente tú a un concierto?

No, no casi no.

/ ¿Te gustaría ir a alguno, alguno de tu artista favorito?

# 452 seconds

Hay un artista que me gusta mucho de rap, español, de rap de España, que se llama Nach. Ése sí, ése me gustaría ir a mirar un concierto, pero él está hasta allá, es uno de mis mejores, qu- música que yo he escuchado es la mejor.

/ Y ¿cuál es tu comida favorita?

La comida china.

# 7:55

/ ¿Cuál platillo?

La comida... Me ha gustado mucho, el plato caliente, bueno son muchos verdad el, ¿qué más? me gusta mucho, el chow main. Me gusta mucho lo que es este la c- la, veces, teriyaki no es como ni sé en veces ni los nombres pero, pero eso sí se ve bonito hasta la foto yo lo pido verdad. Me gusta mucho la comida china.

/ ¿Cuántas veces has regresado a México desde que te viniste a los Estados Unidos?

Una vez, y fue cuando tenía cinco años. Fui porque fui como por dos semanas, mi papá fue a hacer no sé, se me hace que fue a ver a mi tío porque mi tío se empezó a poner enfermo, fuimos, y duré dos semanas que, estuvieron para mí estuvieron bonitas todo, aunque ya muchas cosas ya no eran iguales.

# 522 seconds

/ ¿Podrías nombrar algunas de que sientes tú que ya no eran iguales?

Que ya no eran iguales a los amigos que yo conocí en mi infancia ya no me conocían. Ahm sí mi abuelita yo que tanto la quiero tanto me confundió con un hermano. Entonces muchas muchas cosas yo yo no perdí nada pero la gente sí ya no me conocía ya pensaban que yo era parte de acá solo por la etiqueta de la ropa.

/ ¿Y tú piensas que cambiaste en algo cuando te viniste para acá?

Cambié en esto antes era muy grosero, muy grosero que era cambié en muchas veces pensar un tantito más las cosas cambié en eso. Cambié antes me acuerdo fíjate cuando íbamos a los himnos nacionales allá en México la plaza cuando te pones la mano en el pecho así colgaba la mano y era con huevo nada. Ahora el estar acá si oigo Michoacán si oigo México se me levanta como como cualquier gallo hasta la cresta se le para a uno el pecho como dice mi mamá los guajo- el pecho así bien en alto. No sé porque pero me enorgullece más ser mexicano estando acá que haber estado allá.

/ ¿Piensa que la gente que vive en México no valora las cosas como el himno nacional o el 16 de septiembre?

Sí no las valoran porque aquí cuando es 16 de septiembre aquí en lo de lo Alisal fui solo una vez y con esa vez me gustó me gustó esa ves hasta me compré un gorro grande. Yo soy una de esas personas que me gusta echar desmadre verdad sí. Compré mi gorro grande cada ratito me estaba ofreciendo papeles de esos volantes cada ratito cada ratito y yo los agarraba y los iba juntando yo eché mi desmadre y grité México aquí en Estados Unidos cuando yo allá en México nunca nunca gritee México o me puse orgulloso por decir soy de Michoacán.

/ ¿Y cuando ahora que está el mundial ¿que sientes cuando cantan el himno nacional de México cuando va a jugar México?

No me gusta el fútbol, no me gusta y no lo he lo he mirado pocas veces y pues yo no no no me siento a gusto cuando miro fútbol si miro la tele son caricaturas es un mundo diferente a otra gente no soy ni machista ni me gusta tomar para mirar un partido no. Me gusta más disfrutar algo más diferente.

/ ¿O que sientes cuando ves una película de tu pueblo como algún día?

Ah de mi pueblo, bueno la fiesta más grande que se hace en mi pueblo es la del cuatro de octubre.

/ ¿Qué sientes cuando ves la película?

Siento bonito, y a la vez miro a la gente que yo conocía en mi infancia y yo dijo oh como ha cambiado oh como ha cambiado oh como ha cambiado. Lo que más se pone a ver uno no son los cuetes que enseñan ni los grupos que van sino es a la gente que tú ya no has mirado por años.

/ Y ¿cómo era tu vida en México?

Bonita, mi niñez fue muy bonita, hice todo lo que yo quise hacer lo hice, jugué a las escondidas mm pues sí yo hice todo lo bonito allá corría allá salía allá no había ningún miedo de estar tan noche en en la calle y ningún pendiente de que tu mamá te fuera pasar algo. Eso fue mi niñez y fue muy bonita.

/ Y ¿aún tienes familia en México?

Sí muchos tíos, primos, tengo primos que son de Guadalajara, Jalisco tengo tíos que so- y primos que están que son de Baja California.

/ ¿Has visitado Baja California?

No, me llama la atención pero no no, no he ido.

/ ¿A qué parte del mundo te gustaría viajar gratis y por qué?

España ¿por qué? porque ah no se le tengo mucho amor a España ¿por qué? porque también los bue- se dice mexicano mexicana es bonito ser verdad pero no somos bueno yo, yo digo en mi no soy azteca soy mixteco. Mixteco que es que yo también tengo la sangre de ellos, es lo bonito verdad y a mí me gusta como hablan ellos. Conocí una española en la high school que me gustó mucho su forma de hablar, lo bonito que era y me la llevé bien con ella por eso España es un país no un país que yo quisiera ir ése es donde yo más quisiera ir como hablan como son casi igual que los mexicanos nada más el habla es diferente.

#13:30

/ ¿Quién es tu súper héroe o tu súper heroína y por qué?

No tengo la verdad no tengo no tengo en alguien en quien fijarme que sea. Estoy muy orgulloso de mis papás y del sacrificio que han hecho por, todos en la casa por mí por mi familia por los demás que se quedaron atrás como dijo tíos que se quedaron en México. Pero héroe que hasta yo me quisiera poner una capa o decir yo quisiera ser así no no tengo.

/ Si pudieras describir tu vida con una sola palabra ¿cuál sería?

¿Mi vida? En una sola palabra le diría bonita es la mejor palabra que yo puede decir en mi vida bonita. Tengo la mejor familia tengo digo tíos, primos es lo más bonito no son tíos groseros no son gente que te junta, entonces cuando tú estas alrededor de gente que te junta tú quieres estar en esa rueda ésa es la familia que a mi me tocó y y esa es la vida que a mi me tocó y mi vida es bonita y es lo que puedo describir de mi vida.

/ ¿Me dijiste que el rap es uno de tus talentos.

Sí.

/ ¿Desde cuándo descubriste que tenías ese talento?

Desde que llegué aquí. Estando en México de niño yo hacía música dentro de mi mente y mi boca hacía música es beatbox. Pero yo no sabía lo que era lo que hacía yo solamente era es el don con el que ya vienes hecho es como un don verdad tú lo hacías y en México mucha gente decir o no está escupiendo o cualquier tarugada que se pudiera decir. Cuando llegué aquí llegué a Yuma miré a gente morena que hacía música con los lápices en las mesas fue cuando yo llegué aquí a la middle school al siete. Aquí me enseñé a hacer primero música con, con los lápices en mesas después miré a videos que también hacían lo mismo que yo hacía yo lo miraba en la tele pero yo decía como se llama eso. Yo no sabía como se llamaba yo aun no sabía como se llamaba un día mi camarada me dice es beatbox lo que tú haces es beatbox. De ahí yo duermo con música yo duermo con audífonos yo no puedo dormir sin música yo no puedo vivir sin música. No digo que no puedo vivir como ya más para adelante sino que a fuerzas tengo que escuchar a fuerzas sino no estoy tranquilo sea rap o sea yo escucho de todo. Música en español, norteño, rap, pop yo de todo o sea pero de esa música que te llega de esa música bonita de esa las sectas esa all stars me gusta mucho ¿por qué? porque esas cosas bonitas que que dicen no calle trece por lo que dice como esa la perla una canción bonita que le canta a su pueblo. Es igual es igual yo le quisiera yo le he cantado a mi pueblo y le quisiera seguir cantando a mi pueblo que es Michoacán. No digo mi pueblo mi pueblo mi pueblo yo digo alrededor de mi Michoacán.

/ ¿Tienes alguna meta para este verano?

Una meta una meta conseguir un trabajo mejor un trabajo, que de verdad me saque de penas digo no de penas no que me saque de apuros. Un trabajo donde yo pueda disfrutar lo que es mi pasión por esa música que yo es una meta y seguir otra vez grabando porque he dejado de estar este deje de hacer rap ¿por que? porque mi mejor camarada él trabaja en la noche yo ya estoy en la mañana pero ya no trabajo pero ya no es lo mismo. Él ya hizo su familia entonces quedo yo solo y las veces poquitas que yo estoy con él yo las hago como años hablamos, platicamos música.

/ ¿Dices que quieres conseguir un nuevo trabajo ya estas buscando o ...?

Sí he estado buscando y yo no le tiro a como dicen, a oficinas nada sino que un trabajo que de verdad me haga sudar que me haga ver que me haga hasta pensar de otra forma. No un trabajo donde sea un encierro y estar haciendo lo mismo una rutina que al rato nada más te aburre, y lo vienes dejando y te empiezas a aburrir de todo piensas que un trabajo va a ser igual si, si oyes que es casi un trabajo igual al que tuviste entonces oh es igual que tuve entonces no y llega otro entonces no entonces no, te aburres.

/ ¿Has vencido algún obstáculo en tu vida?

Mmm muchas cosas he vencido, he vencido mi miedo mis nervios ah miedo a qué yo tenía mucho miedo al llegar a un lugar desconocido al tocar una puerta para que se abriera algo nuevo tenía miedo. Ahora no, ahora no sé algo me dio mucha confianza en tocar una puerta si me la cierran doy la vuelta y sé que hay otra.

# 18:45

/ ¿Cuál es tu programa favorito dices que son las caricaturas te gusta ver alguna en especial o en especifico?

Chowder, por chistoso por lo que hace por por como es porque es alguien diferente. He mirado su programa y me hace reír me hace que lo mire cuando sale sí ya se soy muy mayor para verlo verdad pero no no es algo que me va a quemar mi mente no es algo que va a decir pues está mirando a como “Prison Break” que nada más están ahí encerrados has de cuenta como que si quisieras ver sí yo quisiera ver un futuro así pero no no lo quiero así. Quiero un futuro bonito alguien que sea chistoso alguien que sea diferente eso quiero ser por eso me gusta ese programa mucho.

/ Y ¿cuál es tu lugar favorito que te gusta estar mucho tiempo ahí?

Me gusta estar mucho mucho en la playa, conocí la playa cuando llegué aquí a Estados Unidos, la conocí cuando de recién llegué a Los Ángeles me enamoré de la playa por que sientes algo muy bonito es calma es calma bien bonita ahí es cuando yo dejo de escuchar música. Me voy con audífonos aunque sea me voy con audífonos a sentarme a la orilla pero no es lo mismo ahí se apaga mi música ahí ahí puedo gritar puedo cantar puedo hacer lo que yo quiera nadie me escucha. Como en veces me siento a gusto que nadie me escuche digo mis penas digo a veces sí hasta traigo miedo sí tengo un temor ahí lo puedo soltar sin miedo sin nada. Yo me en levo con cualquier cosita con cualquier cosita me en levo con piedras puede ser amontonar piedras, aventar piedras al mar es como aventar piedras al mar para mí es como lo que yo hago eso es rap como escupir lo que tú sientes aventarlo a- a lo profundo a donde nadie lo pueda mirar ni alcanzar.

/ ¿Y cuál es uno de tus sueños que tú tienes?

Pisar una tarima grande llenar que mi música se escuche por donde quiera que digan que no es un muchachillo de esos que quiere cantar de que como. A mí no me gusta la can- Akwid porque los oigo muy exagerados los oigo aunque le canten muchas a su pueblo y todo no me gusta, no me gusta y pues ése es mi sueño. Un día ser alguien he- que la gente escuche y diga lo que él canta es a veces es verdad si él como yo en mis canciones he dicho como yo le tengo un pavor a un miedo a la muerte dije una canción que se llama “mi último día” porque uno nunca sabe y hice esa canción y me gustó tanto que cuando la oigo dice así como mañana no sé hoy sí mañana no. Es eso sin- ponerme en una tarima cantar con mi mejor camarada que es mi compadre, decirle a a a la gente somos alguien nuevo no somos el mismo rap ni nosotros bueno yo yo yo, yo me gusta la música que hago porque yo canto lo que yo he pasado lo que ha pasado en mi familia. Yo canto lo que en veces duele y yo canto lo que yo he escuchado eso. Yo no canto ficción no canto algo que yo quiera hacer que yo tengo collares, tengo rines no, canto lo que he pasado lo que he vivido y lo que quiero hacer más después que es mucho cambiar mi vida en veces.

/ ¿Nos puedes cantar un pedacito de una canción que te acuerdes?

La verdad me da pena aunque no lo creas como te digo he dejado de de cantar entonces, vuelve la pena con la que empezaste vuelve esa pena. Ahora ya no sabes si puedes decir una estupidez que pueda ofender a alguien no sé por eso cuando yo cuando yo voy a hacer una canción me concentro en mi mente y lo escribo no lo canto. Si hago free style lo que se dice es yo lo hago solo o si está alguien tiene que estar mi hermana porque ¿por qué mi hermana tiene que estar cuando yo he hecho free style?. Porque ella me ayuda mucho ella me ha- se ríe mucho y si dijo algo estúpido ella me dice "si cambiaras esto por esto si cambiaras esto por esto se escucharía mejor". Una persona que es bien derecha y si hago free style es enfrente de mi hermana ¿por qué? porque cuando a ella le gusta es porque le va a gustar a gente también.

# 23:39

/ ¿Y tienes algún lugar que te gustaría hacer tu primer concierto, cómo en Los Angeles?

Mmm, no.

/ ¿Algún lugar en especifico?

No, cualquier lugar es bonito cualquier lugar donde donde haiga gente y la gente te escuche y no se vaya cualquier lugar es bonito. Fui que fue, nosotros cuando empezamos con mi camarada empezamos en los talent shows y era bonito verdad porque dices tú mucha gente nos conocía y mucha gente no, pero que bonito se sintió cuando una vez fui a un talent show a una middle school pero había de middle school nosotros ya éramos de high school miré que los papás le hacían es- ese esa cabeza que que brinca cuando sientes que te llega miré a un señor y a varia gente también que decía como si eso es verdad lo que ellos están diciendo es lo que también nosotros pasamos o nuestro hijo también algo así y era y es muy bonito porque una vez hasta fuimos a al mall afuera del mall y íbamos a cantar y a la última no cantamos ¿Por qué? Porque tenían un karaoke no no somos delicados verdad pero si quieres que la gente te oiga la gente tiene que oírte en grande no en chiquito, eso.

/ ¿Y has llevado a tus papás a algunos de los lugares que o ellos te han escuchado cantar?

Me han escuchado cantar me da una pena y un pavor que me escuchen es mi jurado más grande. Mi jurado con más temor que yo les tengo, es mi jurado ¿Por qué? Porque no sé mi mamá es como de esas señoras que le dicen uno aclarista que te lo aclaran todo verdad a veces mi mamá se me queda mirando así como con cara fea de ahora ca- pues que está haciendo verdad y no me da un pavor mucho. Mi papá cuando mi papá se puso bien orgulloso mi papá cuando miró mi primer CD. Cuando era un disco en blanco un disco chafita. Mi papá se puso bien orgulloso y yo que me sentí me sentí grande alguien chiquito se sintió grande de repente, ahí. Las canciones que ha escuchado mi mamá le han gustado pero mi pavor mi miedo es que me vayan a escuchar un día en vivo. Mi mamá me ha dicho "¿por qué no me invitas?" le digo "solamente un día un día un día" sí se lo quisiera dar porque la vida está canija verdad. Como un día estamos un día no y eso que se vaya así como decirle a mi mamá un día un día y puede ser que un día no esté mi mamá o mi papá y son agujas feas que se pueden clavar en uno.

/ Y ¿cuál es tu mascota favorita?

Las tortugas.

/ ¿Por qué?

Porque desde niño me gustaron las tortugas ninja y tuve una tortuga que se me murió por que las tortugas esas pinches tortuguillas ya dije maldiciones no le hace este se sal- la tuvimos, fue en México me costó veinticinco pesos. Yo pensaba que costaban cinco pesos y mi hermano que es mayor que yo él trabajaba que de albañil bu- ayudante de albañil, le pedí dinero y cuanto costaba le dime cinco fui allá y me dijeron que costaba veinticinco. El me dio veinte compre mi primer tortuguita andaba pues como niño con juguete nuevo aunque sea un animal y este y se me murió se salió del casito donde la tenía pues son casos de agua hasta cuando lava uno he ya en el tiempo que yo era niño todo se hacía a mano tan- si había si había no hay que ser tan guey. Si había lavadoras pero la gente lavaba a mano cuando yo era niño mi mamá lavaba a mano. Entonces en el casito que yo la tenía se salió se secó porque yo se me hace que si querer lo puse cerca del sol la tortuguita se secó y mis mej- el animal que más a mí me gusta son las tortugas.

/ Si pudieras cambiar algo de ti ¿qué sería?

¿Que sería? Ah, serían muchas cosas pero aunque no lo creas estoy ajusto verdad aunque a veces si dijo si cambiara a veces mi enojo porque a veces soy enojón si cambiara que a veces soy rezongón si cambiara que en veces no hago caso no es que no haga caso por que quiera si no es porque no siento que son las cosas a mi manera. Como mi papá en veces yo s- mi papá me identifico mucho con mi papá ¿en qué? en que queremos hacerlas cosas como las miramos como las queremos que las hagan y no está bien. Yo sé que no está bien verdad pero como mi papá a veces que me dice lo tienes que hacer así. Pero yo no me siento a gusto, quiero ser líder mío no líder de alguien más quiero ser mi líder ser cambiar mis cosas y si yo quiero mover hoy está televisión al lado izquierdo la muevo no mandar a nadie. No.

/ ¿Y te has arrepentido de no haber hecho algo?

¿Qué me he arrepentido? Me arrepentí de no haber seguido en la escuela, varias veces lo dije. Me tocó un trabajo muy pesado mi primer trabajo fue pesadísimo, mi segundo trabajo fue pesado fue cuando me pegaron con un bote de aluminio en la espalda y s- fue un dolor muy grande, varias veces dije y aun he dicho ¿por qué deje de estudiar? ¿Por qué? Porque dejé de estudiar por guey por que te gana la huevo nada porque no escuchas. Porque no escuché a mi mamá ahora que la escucho en veces dijo que es tarde verdad ¿Por qué? Porque yo me siento mayor ya no me siento de esos dieciséis años que no pensaba las cosas. Ahora que ya tengo que veintiuno años verdad ya digo así como si tan siquiera hubiera escuchado a mi mamá verdad hoy mi futuro no hubiera sido así estar estado buscando trabajo sino seguir echándole ganas a la vida que es la escuela también, es tu futuro es todo es. Eso es de algo que me he arrepentido mucho.

# 29:55

/ ¿Y tienes piensos de regresar a la escuela o...?

En veces se me acabaron no se me acabaron las ganas si no que ya decía como ya no es para mí es algo que a veces se te mete a la cabeza y dices tú ya no es para mí por más que mi mamá me ruega que me dice regresa a la escuela regresa a la escuela y es algo que no nace de mí de seguir en la escuela. Ya mis piensos son en tener un trabajo, pagar mi carro, pagar biles y seguir mi sueño. Eso es.

/ Y ¿Por qué piensas que la escuela no es para ti?

Por, mmm no sé muchas veces me siento viejo aunque veintiuno años no serán mucho pero me siento viejo ya no me siento con esas en veces hasta con esas ganas en veces esas ganas ya no se sienten iguales. Como de recién que yo decía "bueno ¿por qué por qué no seguí o por qué no seguí por qué no seguí?" De primero sí decía "sí, tengo que seguir" pero ya después ya no se me acabaron esas ganas de decir ¿Por qué no seguí? Aunque me arrepiento verdad.

/ Y ¿por qué piensas que se te acabaron las ganas? Fue por falta de motivación o de algo o de ti mismo.

Mmm, de mí mismo de mí mismo caídas todos las hemos tenido pero de mí mismo de que mirar que cuatrocientos dólares en tu cartera eran mil cuando no es nada. Cuatrocientos no es nada cuando empiezas a pagar biles cuando empiezas a pagar todo no es nada.

/ Muchas gracias por dejarte entrevistar

Gracias a ti.