

llustración Digital

ESCUELA DE DISEÑO



Duoc UC define su Misión como "la formación de personas en el área técnica y profesional, con una sólida base ética, capaces de actuar con éxito en el mundo laboral y comprometidas con el desarrollo del país".

Modelo Educativo

El Modelo Educativo de Duoc UC está basado en la formación de competencias que buscan desarrollar habilidades, destrezas y actitudes para enfrentar los procesos productivos desde las diferentes disciplinas, en forma eficiente y eficaz.

Este propósito requiere una experiencia educativa que agregue valor laboral, social y cultural al alumno. Estos valores se reconocen en el Perfil de Egreso, que es el conjunto de competencias disciplinares y competencias de empleabilidad a través de las cuales se procura transmitir a los alumnos un sello reconocible en su comportamiento íntegro, confiable, competente y comprometido con los demás, el sello de Duoc UC.

Campo Ocupacional

El llustrador Digital se inserta en puestos de trabajo de instituciones y empresas vinculadas al área del diseño y las comunicaciones en los que establece colaboraciones con profesionales de otras disciplinas, o bien, mediante el trabajo independiente (freelance), en el que se relaciona directamente con sus clientes. Los ámbitos específicos de desempeño del ilustrador se definen a partir de cuatro categorías:

- Editorial, en la que podrá desarrollar piezas que ilustren textos, creación de comics y novelas gráficas vinculado a oficinas de diseño.
- Publicidad, creación y edición de imágenes asociadas a marcas y productos, trabajando para agencias de publicidad.
- Técnica Científica, en la que se enfrenta a exponer visualmente las complejidades de procesos, productos, sistemas y objetos de estudio de la naturaleza, las ciencias, la industria y la cultura.
- Multimedia, aborda el trabajo de creación de storyboards, animaciones, personajes y ambientaciones para cine, tv, web y videojuegos.

Perfil de Egreso

El llustrador Digital de Duoc UC es un especialista en la creación y representación de mensajes visuales a partir de la interpretación de conceptos, generando alternativas creativas con énfasis en la expresión gráfica, a través de la integración de una amplia paleta de opciones en el manejo de trazos, texturas, colores, composiciones, imágenes abstractas y figurativas, generadas a partir de diversas técnicas análogas, digitales y mixtas. El llustrador Digital está preparado para resolver encargos de clientes en proyectos editoriales, publicitarios, técnico – científicos y multimediales.

Ilustración Digital

ESCUELA DE DISEÑO



SEMESTRE 2 SEMESTRE 3 SEMESTRE 4 SEMESTRE **5 SEMESTRE** TALLER ILUSTRACIÓN PROFESIONAL TALLER TALLER TALLER TALLER ILUSTRACIÓN I ILUSTRACIÓN II ILUSTRACIÓN III ILUSTRACIÓN IV COMPUTACIÓN COMPUTACIÓN EDICIÓN MODELADO Y GRÁFICA I GRÁFICA II DE IMÁGENES AMBIENTACIÓN 3D TÉCNICAS DE LA ILUSTRACIÓN I **TÉCNICAS DE LA** TÉCNICAS DE LA ANIMACIÓN MULTIMEDIA ILUSTRACIÓN II ILUSTRACIÓN III COLOR PRE-PRENSA **TECNOLOGÍA** DIGITAL PARA EL TRABAJO TALLER DE APRESTO LABORAL TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN I TÉCNICAS DE **EMPRENDIMIENTO I FIGURA** REPRESENTACIÓN II HUMANA CONTEXTO Y CULTURA GRAMÁTICA ANIMACIÓN BÁSICA ANTROPOLOGÍA VISUAL EXPRESIÓN INGLÉS BÁSICO I INGLÉS BÁSICO II **PRÁCTICA** ORAL Y ESCRITA **PROFFSIONAL**

Requisitos de Ingreso

- · Licencia de Educación Media.
- Certificado de concentración de notas de Educación Media..

Convenios Internacionales

Duoc UC mantiene convenios de Intercambio Académico con diferentes Instituciones Educacionales del mundo, traducidos en la posibilidad de cursar un período académico en el extranjero.

DURACIÓN TÍTULO MODALIDAD DE ENSEÑANZA
5 Semestres Illustrador Presencial

Nota: Esta malla curricular podrá tener modificaciones por razones de actualización de contenidos y, además, indica la secuencia semestral pero no los requisitos de las asignaturas.

Asignaturas Escuela
Asignaturas Institucionales