## Управління проектом

## **RUN AND FIRE**

## Розробники

Шатохін Максим Бухало Михайло

## **3MICT**

| 1.  | Загальний опис задачі          | 3 |
|-----|--------------------------------|---|
| 2.  | Аналіз ризиків:                | 3 |
| 3.  | Розбиття проекту на етапи.     |   |
| Виз | вначення контрольних відміток: | 4 |
| 4.  | Графік розробки:               | 6 |
| 5.  | Механізми моніторингу:         | 7 |

#### 1. Загальний опис задачі

Кінцевий продукт – гра у жанрі platformer з елементами run and gun та ігровий рушій для підтримки цієї гри та можливості реалізації інших.

Ціллю гри  $\epsilon$  дійти до останнього рівня перемагаючи на своєму шляху ворожих НПС та долаючи різноманітні перешкоди та головоломки. На кожен рівень надається певний час, за який потрібно перейти на наступний. Час можна отримати за перемогу над супротивником, або відшукавши особливі предмети на карті. При змаганні із іншими гравцями перемагає той, що заощадить якомога більше часу.

Рушій повинен бути відокремленим та самостійним. Підтримувати можливість додавання нових елементів не змінюючи код ігрового рушія, та розширення його функціоналу.

Для розробки гри обрано безкоштовно-поширювану бібліотеку SFML та мову C++.

### 2. Аналіз ризиків:

|                    | Ймовірність<br>виникнення | Ступінь збитків | Стратегія    |
|--------------------|---------------------------|-----------------|--------------|
| Ризики             |                           |                 | мінімізації  |
|                    |                           |                 | впливу       |
|                    | Дуже<br>висока            | Катастрофічний  | Збільшення   |
| Нестача виділеного |                           |                 | навантаження |
| часу на розробку   |                           |                 | на           |
| часу на розрооку   |                           |                 | розробників. |
|                    |                           |                 | Переробітки. |
|                    | Середня                   | Катастрофічний  | Збільшення   |
|                    |                           |                 | навантаження |
| Хвороба учасника   |                           |                 | на           |
| команди            |                           |                 | працездатних |
|                    |                           |                 | розробників. |
|                    |                           |                 | Переробітки. |

|                       | Низька  | Терпимий | Запозичення  |  |
|-----------------------|---------|----------|--------------|--|
| Збій техніки          |         |          | техніки у    |  |
|                       |         |          | товаришів    |  |
| Нестача часу на       |         |          | Відмова від  |  |
| розробку повноцінного | Середня | Терпимий | режиму у     |  |
| багатокористувацького |         |          | даній версії |  |
| режиму                |         |          | додатку      |  |

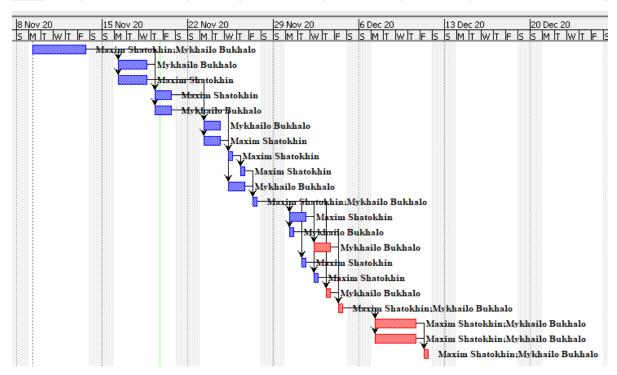
# 3. Розбиття проекту на етапи. Визначення контрольних відміток:

Розробка розподілена на п'ять етапів. На першому етапі, тривалість якого майже два тижні проводиться планування проекту, розподілення задач, та початок розробки базового функціоналу. По закінченню етапу планується розробити систему подій, для того, щоб гра могла реагувати на дії користувача, систему зчитування конфігурацій гри, розробка базової фізики, та системи вводу, щоб користувач мав змогу керувати персонажем. Другий етап довжиною в три дні передбачає розробку базового представлення гри, тобто компонування попередньо розроблених компонентів, розробку мапи, внесення неігрових персонажів та їх штучного інтелекту, а також впровадження користувацького інтерфейсу. По закінченню другого етапу, користувач має мати змогу запустити і пограти в першу базову версію гри. На третій етап було виділено також три дні, для того, щоб покращити роботу вже існуючого функціоналу, зокрема зробиться акцент на удосконалення мапи, користувацького інтерфейсу, неігрових персонажах та їхньому штучному інтелекті. Четвертий етап, буде займати п'ять днів, та відповідати за впровадження нових елементів таких як: розробка локального користувацького гри, впровадження звукових ефектів, та додавання нових неігрових персонажів. На п'ятий і останній етап припадає чотири дня, це фінальний етап, задачею якого  $\epsilon$  доробка незакінчених елементів гри, тестування, виявлення та виправлення багів.

| Етап   | Опис етапу   | Тривалість<br>етапу        |
|--|--|----------------------------|
| Планування проекту та розробка базового функціоналу      | Планування архітектури проекту. Розподіл обов'язків. Створення базового функціоналу: розробка системи подій, системи зчитування конфігурацій, базової фізики гри, та системи вводу.  |                            |
| Розробка та налаштування базового представлення для гри. | Налаштування головного персонажа гри, додавання мапи, внесення неігрових персонажів, та розробка штучного інтелекту для них, і впровадження користувацького інтерфейсу. Компонування всіх систем та розробка базового представлення гри. |                            |
| Покращення написаного функціоналу                        | Покращення мапи, користувацького інтерфейсу, неігрових персонажів та їхнього штучного інтелекту.   | 27.11.2020 –<br>30.12.2020 |
| Впровадження нових елементів гри                         | Розробка локального багатокористувацького режиму, додавання звукових ефектів, та впровадження нових неігрових персонажів.  | 30.12.2020 –<br>04.12.2020 |
| Фінальні налаштування та покращення проекту              | Полішинг проекту, доробка незакінченого функціоналу у попередніх етапах. Полагодження багів та тестування.   |                            |

## 4. Графік робіт:

|    | <b>(A)</b> | Name                  | Duration | Start            | Finish           | Predecessors       | Resource Names                    |
|----|------------|-----------------------|----------|------------------|------------------|--------------------|-----------------------------------|
| 1  |            | Setup project         | 5 days   | 11/9/20 8:00 AM  | 11/13/20 5:00 PM |                    | Maxim Shatokhin;Mykhailo Bukhalo  |
| 2  | -          | Event System          | 3 days   | 11/16/20 8:00 AM | 11/18/20 5:00 PM | 1                  | Mykhailo Bukhalo                  |
| 3  | o          | Config System         | 3 days   | 11/16/20 8:00 AM | 11/18/20 5:00 PM | 1                  | Maxim Shatokhin                   |
| 4  | Ö          | Physics System        | 2 days   | 11/19/20 8:00 AM | 11/20/20 5:00 PM | 1                  | Maxim Shatokhin                   |
| 5  |            | Input Manager         | 2 days   | 11/19/20 8:00 AM | 11/20/20 5:00 PM | 2                  | Mykhailo Bukhalo                  |
| 6  |            | Movable character     | 2 days   | 11/23/20 8:00 AM | 11/24/20 5:00 PM | 3;4;5              | Mykhailo Bukhalo                  |
| 7  | Ö          | Map support           | 2 days   | 11/23/20 8:00 AM | 11/24/20 5:00 PM | 4                  | Maxim Shatokhin                   |
| 8  |            | AI Manager            | 1 day    | 11/25/20 8:00 AM | 11/25/20 5:00 PM | 7                  | Maxim Shatokhin                   |
| 9  |            | NPC Base              | 1 day    | 11/26/20 8:00 AM | 11/26/20 5:00 PM | 8                  | Maxim Shatokhin                   |
| 10 | Ö          | UI Base               | 2 days   | 11/25/20 8:00 AM | 11/26/20 5:00 PM | 5                  | Mykhailo Bukhalo                  |
| 11 | Ö          | Version 1             | 1 day    | 11/27/20 8:00 AM | 11/27/20 5:00 PM | 9;10               | Maxim Shatokhin;Mykhailo Bukhalo  |
| 12 |            | Improving AI          | 2 days   | 11/30/20 8:00 AM | 12/1/20 5:00 PM  | 11                 | Maxim Shatokhin                   |
| 13 |            | Improving Map         | 1 day    | 11/30/20 8:00 AM | 11/30/20 5:00 PM | 11                 | Mykhailo Bukhalo                  |
| 14 | Ö          | Local multiplayer     | 2 days   | 12/2/20 8:00 AM  | 12/3/20 5:00 PM  | 11                 | Mykhailo Bukhalo                  |
| 15 | <b>6</b>   | Sound Manager         | 1 day    | 12/1/20 8:00 AM  | 12/1/20 5:00 PM  | 11                 | Maxim Shatokhin                   |
| 16 | 8          | new NPCs              | 1 day    | 12/2/20 8:00 AM  | 12/2/20 5:00 PM  | 12                 | Maxim Shatokhin                   |
| 17 | Ö          | Improving UI          | 1 day    | 12/3/20 8:00 AM  | 12/3/20 5:00 PM  | 11                 | Mykhailo Bukhalo                  |
| 18 | 8          | Version 2             | 1 day    | 12/4/20 8:00 AM  | 12/4/20 5:00 PM  | 13; 14; 15; 16; 17 | Maxim Shatokhin; Mykhailo Bukhalo |
| 19 |            | Polishing product     | 4 days   | 12/7/20 8:00 AM  | 12/10/20 5:00 PM | 18                 | Maxim Shatokhin;Mykhailo Bukhalo  |
| 20 |            | Testing and Bug fixed | 4 days   | 12/7/20 8:00 AM  | 12/10/20 5:00 PM | 18                 | Maxim Shatokhin;Mykhailo Bukhalo  |
| 21 |            | Final Version         | 1 day    | 12/11/20 8:00 AM | 12/11/20 5:00 PM | 19;20              | Maxim Shatokhin; Mykhailo Bukhalo |



## 5. Механізми моніторингу:

Для моніторингу обрано ProjectLibre та GitHub Project. ProjectLibre — використаний для зручного відображення та контролювання запланованих задач. GitHub Project — використовується, щоб розподіляти задачі між розробниками, та керування їх завчасного виконання, або затримок.