

## PROJETO FINAL DE WEB DESIGN

---



# OLDISCO - LOJA ONLINE.

---

ATHOS CHAVES SILVEIRA

## PROJETO FINAL DE WEB DESIGN

---

# OLDISCO - LOJA ONLINE.

Projeto de Web Design apresentado à Master D Centro Formativos, como requisito para conclusão de formação expondo as várias metodologias, técnicas e ferramentas utilizadas, assim como os resultados do processo, contemplando todas as etapas consideradas essenciais para o desenvolvimento do projeto realizado.

---

Lisboa – 2024

# SUMÁRIO

---

BRIEFING.....	4
CONTEÚDO.....	6
1- Style Guide.....	6
2- Textos, Imagens e Botões.....	8
3- Domínios.....	12
DESIGN.....	13
REFERÊNCIAS.....	19

# BRIEFING

---

## **OLDISCO Discos de Vinil e assessórios.**

- Site de loja online de Discos de Vinil e assessórios.
- Loja voltada para entusiastas, colecionadores e pessoas que trabalham na área da música.
- Como concorrentes no mercado temos lojas como a Amor Records e Discoleção e TabatôRecords.
- Temos como sites de referência o Time Out Lisboa, Vinyl Gourmet e Porto Calling.

---

## **Mapa do Site:**

### Página Index

- Ao entrar no site temos a página de “index”. Na secção do header, ao lado esquerdo temos a logo da empresa sendo no lado direito os links de navegação do site.
- Entre os links de navegação temos paginas como a Home, Coleções, Acessórios, Novidades e Contato.
- Na Sessão principal da página index temos três colunas, sendo, a primeira com o nome da empresa, um paragrafo e um botão. Na segunda coluna uma imagem de um Gramofone, sendo que sairá musicas de artistas ao topo do aparelho, dando a ideia do que o cliente encontrará na loja. A terceira coluna tem a mesma estrutura da primeira sendo que o titulo da mesmo é “História” com um parágrafo abaixo.
- No rodapé da página encontra-se os ícones referente as redes sociais da empresa
- A página está disponível em formato mobile, sendo que ao ser executada em dispositivos menores a página tem um comportamento de coluna, sendo todas as sessões colocadas uma em cima da outra, organizadas pela ordem que é colocada no HTML.

## Página Collection

- Ao entrar a página “Collection”, o cabeçalho continua com os mesmos tratamentos da páginas anteriores.
- Seguindo esta o nome da emprega apresentada em uma tag H1 ao lado esquerdo da página, sendo ao lado direito um spam com a descrição do que se encontra na mesma.
- No centro da página esta um Carrossel com alguns dos discos que se pode encontrar na loja, seguido de um botão “Comprar Agora” que leva o cliente para a página de compras de discos.

## Página Contact

- A página de contatos apresenta duas colunas, sendo uma com uma imagem de um segundo Gramofone seguindo um parágrafo para contatos via Whatsapp. A segunda coluna com um formulário pra envio de opniões e sugestões através de e-mail.
- A primeira coluna redireciona o usuário para a página do Whatsapp através do link da mesma, com uma mensagem automática para uma ideia de inicio de conversa.
- A segunda coluna refere-se aos contatos através de e-mail, com um pequeno formulário onde o usuário preenche dados como nome, e-mail, mensagem que gostaria de enviar. Há algumas verificações sobre falta de campos preenchidos, como também envio automático para o e-mail da loja através da API Formsubmit.

## Página History

- A página esta estruturada de forma linear, tendo três linhas de contúdos contando a historia da loja, sendo que, cada linha de conteúdo apresenta duas colunas com imagens e paragrafos da pagina. O restante dos conteúdos são semelhante às outras páginas.

# CONTEÚDO

---

## STYLE GUIDE.

---

### LOGO USABILIDADE.

Nosso logotipo é a pedra de toque da marca e um de nosso mais valioso ativo. Garantindo assim, o uso adequado do mesmo.

A maneira preferida de usar o OLDISCO logotipo está sobre um fundo preto/escuro ou sobre cinza e branco.

### EXEMPLARES.

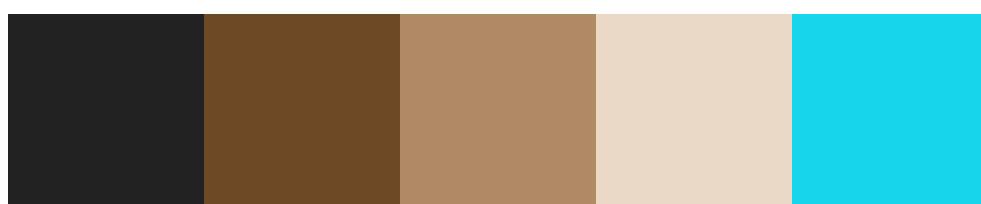


---

### CORES.

Nossas cores são o que nos dá nossa personalidade. A escolha das cores teve como princípio a união da tradição com a modernidade.

### PALETA DE CORES.



HEX: #222      HEX: #6D4925    HEX: #AF8A65    HEX: #EAD9C7    HEX: #17D6EB

### PORCENTAGENS.



## TIPOGRAFIA.

A tipografia é um elemento-chave para comunicar a personalidade da loja. Selecionamos BALLET e MUKTA como nossas fontes. BALLET traz a ideia das curvas e detalhes que eram feitas nas escritas a mão livre de antigamente. MUKTA é uma fonte solida e enquadrada como nas máquinas de escrever que eram usadas em tempos atrás.

### FONTE PRIMÁRIA BALLET.

( TITLE. )

*Oldisco*

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm  
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890

### FONTE SEGUNDÁRIA MUKTA.

( HEADER, BODY, SUB-TITLE, TEXT. )

**Oldisco**

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm  
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890

## ICONOGRAFIA.

Usamos uma variedade de iconografia na Loja Oldisco. Ao criar os ícones, mantivemos o seguinte em mente:

- As imagens devem ser simples e icônicas.
- Detalhes nos elementos devem ser mínimos.
- Cantos redondos sempre que possível.

## EXEMPLARES.



## TEXTOS, IMAGENS E BOTÕES.

---

### PÁGINA HOME.

COLEÇÕES, ACESSÓRIOS, NOVIDADES, CONTATO. (header)

#### OLDISCO. (título)

Um nome que liga tradição com modernidade. Garantia de qualidade dos produtos e excelência em aspectos como: empatia com o cliente, acompanhamento do início ao fim da entrega e feedbacks positivos. Temos discos raros originais encontrados apenas em nossa loja. Personalizamos discos com sua ideia, dando sua identidade ao seu gosto. Click no botão abaixo e navegue em um mundo de sons, vozes e rostos familiares. (parágrafo)

#### COLEÇÕES. (botão)



## **HISTÓRIA.** (título)

Tudo começou em uma conversa entre dois irmãos que eram amantes da cultura e boa musica, essa paixão era tão forte que se expandiu para além de um hobbie para se tornar um negócio, pois viram então em suas coleções de disco uma forte forma de trabalharem com o que amam. Nascendo assim a Loja OLDISCO onde a Garagem foi suas primeira loja... (parágrafo)

**SAIBA +.** (botão)

SECÇÃO COM OS ICONES DO FOOTER.

## **PÁGINA COLLECTION.**

COLEÇÕES, ACESSÓRIOS, NOVIDADES, CONTATO. (header)

### **OLDISCO.** (título)

Folhear nosso site como aquele jornal que você lia na varanda de sua casa tomando um café pela manhã, essa nossa loja. Podendo entrar na nossa página de compras apenas com um “click” no nosso botão “Comprar agora”. (parágrafo)



**COMPRAR AGORA.** (botão)

SECÇÃO COM OS ICONES DO FOOTER.

## PÁGINA CONTACT.



### VAMOS CONVERSAR ! (título)

Envie a nós uma mensagem sobre projetos, dúvidas, compras e etc... (parágrafo)

ICONE DO WHATSAPP

### ENVIE À NÓS UM E-MAIL ! (título)

Nome:

E-mail:

Escreva aqui sua mensagem... (formulário)

**ENVIAR.** (botão)

SEÇÃO COM OS ICONES DO FOOTER.

## PÁGINA HISTORY.

COLEÇÕES, ACESSÓRIOS, NOVIDADES, CONTATO. (header)

**Bem Vindos à Nossa História.** (título)

**OS FUNDADORES.** (título)

Tudo começou em uma conversa entre dois irmãos que eram amantes da cultura e boa música, essa paixão era tão forte que se expandiu para além de um hobby para se tornar um negócio, pois viraram então em suas coleções de disco uma forte forma de trabalharem

com o que amam. Nascendo assim a Loja OLDISCO onde a Garagem foi suas primeira loja.

A loja se expandiu para além de uma garagem, além de uma cidade, conquistando assim reconhecimento em todo um país. Discos foram autografados por famosos da musica da época, dando cada vez mais exclusividade em seus produtos.

Quanto mais o negócio se expandia eram feitas parcerias grandiosas que levaram a loja para um nível mundial. Nesta caminhada o grande marco da empresa foi o fechamento da parceria com a marca de Gramofones His Master's Voice. Tornando assim o principal revendedor da marca.(parágrafo)



**HMV. (título)**



His Master's Voice ( HMV ) era o nome de uma grande gravadora britânica criada em 1901 pela The Gramophone Co. A frase foi cunhada no final da década de 1890 a partir do título de uma pintura do artista inglês Francis Barraud, que retratava um cachorro chamado Nipper ouvindo um gramofone de disco de corda e inclinando a cabeça. Na pintura original e não modificada de 1898, o cachorro estava ouvindo um fonógrafo cilíndrico.(parágrafo)



### OS SÓCIOS. (título)

A loja manteve sua tradição combinado com a modernidade. Hoje administrada por James Joe, um dos fundadores junto com seu filho Willian Joe. Tendo expandido em 120% as lojas da OLDISCO e expandido os produtos para outras áreas. Seu filho e socio teve uma brilhante ideia nos projetos de expansão da empresa, Assim criando a OLDISCO RECORDS, a gravadora mundialmente reconhecida e admirada.(parágrafo)

SECÇÃO COM OS ICONES DO FOOTER.

### DOMÍNIOS.

- 
- <https://www.oldisco.pt/index>
  - <https://www.oldisco.pt/collection>
  - <https://www.oldisco.pt/contact>
  - <https://www.oldisco.pt/history>

# DESIGN

---

## WIREFRAME

---

### PÁGINA HOME.

MOBILE



## DESKTOP

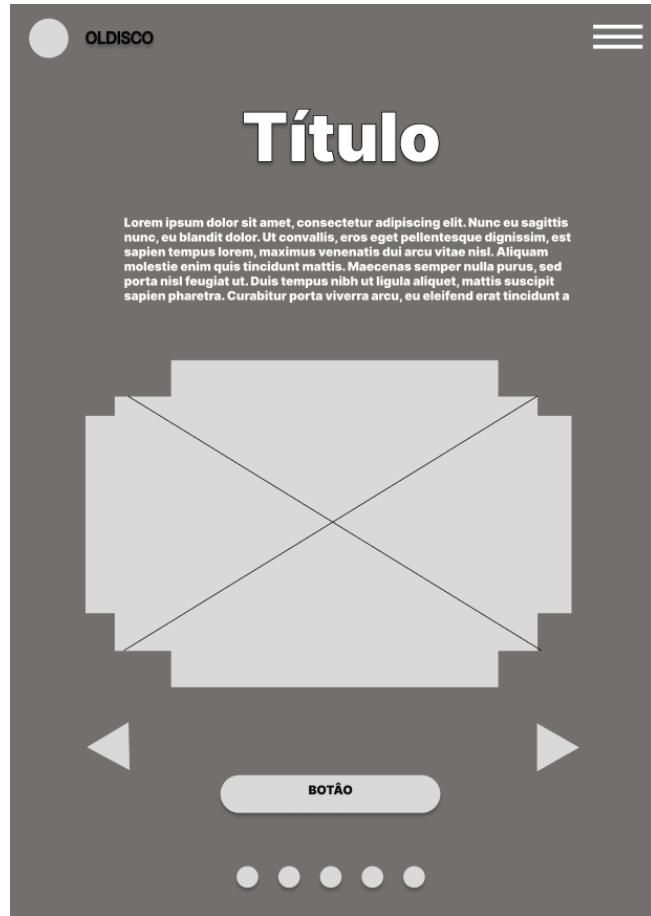


## PÁGINA COLLECTION.

## DESKTOP

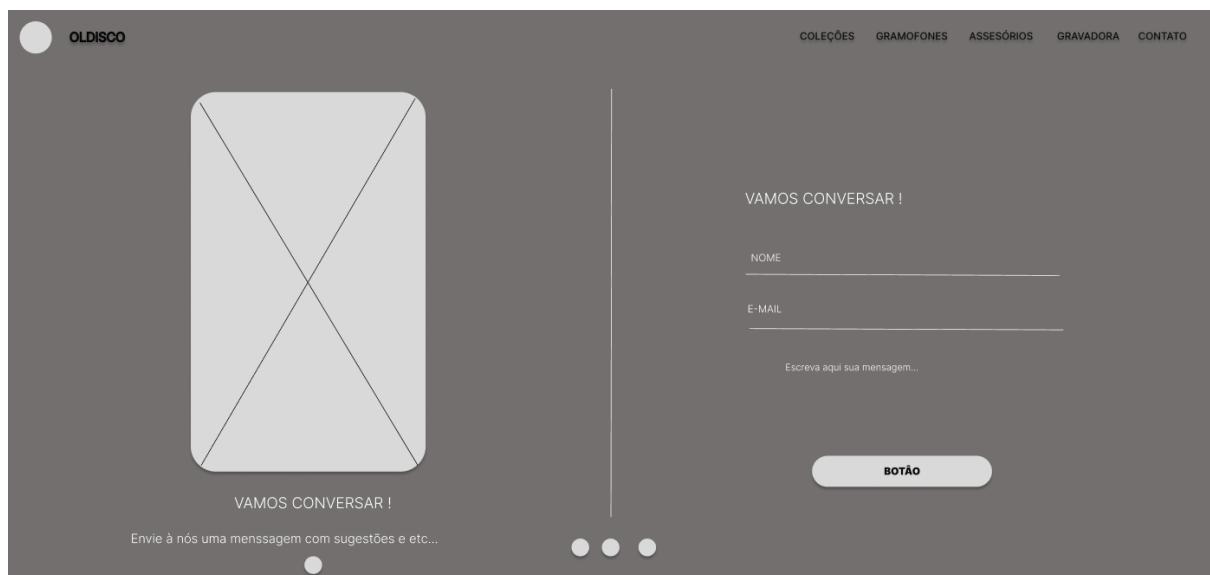


## MOBILE



## PÁGINA CONTACT.

### DESKTOP



## MOBILE



## PÁGINA HISTORY.

DESKTOP

The screenshot shows a desktop browser window displaying the Oldisco website. The header features a circular logo with the word "OLDISCO" and a navigation menu with links to "COLEÇÕES", "GRAMOFONES", "ASSOCIAÇÃO", "GRAMOOGRA", and "CONTATO". The main content area has a dark background with white text and large, light-gray rectangular callout boxes containing placeholder text and a large 'X' symbol. The first section contains three such boxes, each with a title "Título" and a paragraph of placeholder text. The second section contains one such box. The third section contains one such box. At the bottom of the page, there is a horizontal ellipsis consisting of five small circles.

Boas - Vindas à nossa História...

**Título**

Placeholder text (repeated three times):

...nec, eu blandit dolor. Ut convallis, eros eget pellentesque dignissim, est sapien tempus lorem, maxime venenatis dui arcu vitae nisi. Aliquam molestie enim quis tincidunt mattis. Maecenas semper nulla pulchra, sed porta nisi fringilla ut. Duis tempus nibh ut ligula aliquet, mattis suscipit sapien pharetra. Curabitur porta viverra arcu, eu eleifend erat tincidunt a

**Título**

Placeholder text (one time):

Placeholder text (one time):

Placeholder text (one time):

• • • • •

## MOBILE

The image displays three vertically stacked mobile phone screens, each featuring a large gray placeholder image with a white 'X' in the center. Above each image is a title 'Título' and below it is a block of placeholder text.

**Screen 1:**

Boas - Vindas à nossa História...

**Screen 2:**

Loreum ipsum dolor sit amet, consecetur adipiscing elit. Nam eu sagittis nunc, et blandit enim. Ut convallis, erat eget pede lorem quisque dicitur, et sagittis tempus lorem, maxime venenatis etiam velit nisi. Aliquam molestie enim quis blandit nullis. Maximes semper nisl pulas, sed porto nisi fringit ut. Sunt temporis nihil et liqua aliquip, nostra sagittis sagittis pharetra. Conditur porta vivere sens, ex efficit etiam invadent et. Nulla eu consequatur enim. Maximes nislens, metus et nomenando gravita, massa massa levita est, ex velutpus felis offi ac nemo. Aenam sed posse arte.

**Screen 3:**

Loreum ipsum dolor sit amet, consecetur adipiscing elit. Nam eu sagittis nunc, et blandit enim. Ut convallis, erat eget pede lorem quisque dicitur, et sagittis tempus lorem, maxime venenatis etiam velit nisi. Aliquam molestie enim quis blandit nullis. Maximes semper nisl pulas, sed porto nisi fringit ut. Sunt temporis nihil et liqua aliquip, nostra sagittis sagittis pharetra. Conditur porta vivere sens, ex efficit etiam invadent et. Nulla eu consequatur enim. Maximes nislens, metus et nomenando gravita, massa massa levita est, ex velutpus felis offi ac nemo. Aenam sed posse arte.

**Screen 4:**

Loreum ipsum dolor sit amet, consecetur adipiscing elit. Nam eu sagittis nunc, et blandit enim. Ut convallis, erat eget pede lorem quisque dicitur, et sagittis tempus lorem, maxime venenatis etiam velit nisi. Aliquam molestie enim quis blandit nullis. Maximes semper nisl pulas, sed porto nisi fringit ut. Sunt temporis nihil et liqua aliquip, nostra sagittis sagittis pharetra. Conditur porta vivere sens, ex efficit etiam invadent et. Nulla eu consequatur enim. Maximes nislens, metus et nomenando gravita, massa massa levita est, ex velutpus felis offi ac nemo. Aenam sed posse arte.

• • • • •

## REFÊRENCIAS

---

**Google Fonts**  
[\(https://fonts.google.com/\)](https://fonts.google.com/)

**Cloud Flare Fontawesome**  
[\(https://www.cloudflare.com/\)](https://www.cloudflare.com/)

**UNPKG Framework**  
[\(https://unpkg.com/\)](https://unpkg.com/)