**ছায়ান্বিত '২৬ নামা**

একটি বিদায় অনুষ্ঠানের আদ্যোপান্ত

**সূচিপত্র**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **১।** | ভূমিকা |  |
| **২।** | কীভাবে শুরু |  |
| **৩।** | প্রথম সভা |  |
| **৪।** | দ্বিতীয় সভা |  |
| **৫।** | নামের জন্ম |  |
| **৬।** |  |  |
| **৭।** |  |  |
| **৮।** |  |  |
| **৯।** |  |  |
| **১০।** |  |  |
| **১১।** |  |  |
| **১২।** |  |  |
| **১৩।** |  |  |

**ভূমিকা**

প্রথমে আসি—বিদায় অনুষ্ঠান কী?  
আর এটি কেন করা হয়?

বিদায় অনুষ্ঠান বা বিদায় সংবর্ধনা এখন বাংলাদেশের কলেজ ও স্কুল সংস্কৃতির এক অবিচ্ছেদ্য অংশ। এটি কেবল একটি আনুষ্ঠানিকতা নয়; এটি আবেগ, স্মৃতি, সম্পর্ক এবং দায়িত্বের এক মিলনমেলা। এখানে শিক্ষার্থীরা শেষবারের মতো একে অপরকে বিদায় জানায়, শিক্ষকরা আশীর্বাদ করেন, আর প্রাঙ্গণের প্রতিটি কোণ যেন কথা বলে ওঠে — “তোমরা ছিলে, তোমরা থাকবে।”

কিন্তু একটি বিদায় অনুষ্ঠান আয়োজন করা শুধুমাত্র একদিনের উৎসব নয়। এর পেছনে থাকে মাসের পর মাসের পরিকল্পনা, পরিশ্রম, উত্তেজনা, মান-অভিমান, ভুল-বোঝাবুঝি, আবার সেই ভুল মিটিয়ে ফেলার গল্প। “ছায়ান্বিত ’২৬” হলো ঠিক তেমনই একটি গল্প—আমাদের কলেজ জীবনের শেষ পর্বের সবচেয়ে বড় যাত্রা।