



Ecole Supérieure de Technologie

Département Génie Informatique

Pr. Mostafa AZIZI

Filière : DUT DAI Elément de module : Ingénierie logicielle TD/TP7

Objectifs/Tâches:

Maitriser la construction des diagrammes UML

- i. Diagramme de cas d'utilisation
- ii. Diagramme de séquences
- iii. Diagramme d'activités
- iv. Diagramme de classes
- v. Diagramme de collaboration
- vi. Diagramme de déploiement

Travail à faire

1. Faires les exercices

a. Pages: 36 à 45

b. Pages: 67 à 72

c. Pages: 78 à 80

d. Pages: 102 à 104

e. Pages: 106

2. Voici les 13 diagrammes UML2, essayez de comprendre leurs utilités (depuis le

livre du cours : UML2 par la pratique) :

DAC : Diagramme d'activité

DCL : Diagramme de classe

DOB: Diagramme d'objet

DCP: Diagramme de composant

DCU: Diagramme des cas d'utilisation

DCO: Diagramme de communication

DET: Diagramme d'état-transition

DGI: Diagramme global d'interaction

DPA : Diagramme de paquetage

DPL : Diagramme de déploiement

DSC: Diagramme de structure composite

DSE: Diagramme de séquence

DTP: Diagramme de temps

- 3. Identifiez les diagrammes structurels ou statiques et les diagrammes dynamiques ou de comportement.
- 4. Reprenez sur argoUML un diagramme de chaque type des diagrammes disponibles, à savoir les diagrammes de cas d'utilisation, de séquence, d'activité, de classes, d'état, de collaboration et de déploiement. Utilisez les corrigés des exercices suivants :
 - a. Diagramme de cas d'utilisation : Ex1 (page 67 : Exercice1, figure 3.7)+ (page 69 : Exercice de synthèse, figure 3.8),
 - b. Diagramme de classes : Ex2 (page 36 : Exercice1, figure 2.30),
 - c. Diagramme d'état-transition : Ex3 (page 78 : Exercice1, figure 3.21),
 - d. Diagramme d'activité : Ex4 (page 89 : Exercice1, figure 3.34) + (page 87 : figure 3.34),
 - e. Diagramme de séquence : Ex5 (page 102 : Exercice1, figure 3.55) + (page 102 : figure 3.54),
 - f. Diagramme de collaboration : Ex6 (page 106 : Exercice1, figure 3.60),
 - g. Diagramme de déploiement : Ex7 (page 54 : Exemple, figure 2.49).