

高三年级第一学期阅读理解试题及答案（二）

罗晨星

2013.1

1 阅读理解

1. 第④段中的画线语句写出了《平沙落雁》的哪些特点？（5分）

乐音感情基调清冷，意境旷远（2分）；穿越了时空，带着历史的沧桑感（悠扬流畅，历经千载，堪称经典）（2分）；深沉低婉，与故宫古老沉静的氛围相契合。（1分）

2. 作者认为“音乐与人生”有怎样的关系，请简要分析。（6分）

音乐能够表现人生中的某种心灵状态；当音乐与人的心境、周围环境契合时，人能够更好地理解音乐的内涵，从而更好地面对自己的生命状态，解读心灵世界（音乐和人生在特定的“场”中能发生碰撞，撞击出心灵的火花）；音乐能够启发人去探求人生的价值（音乐对人生有启迪作用）。

3. 从全文看，文章前三段写作者学琴的经历和体会有什么作用？（3分）

为了揭示“力度来自放松”的道理，点明题旨（1分）；以拉琴作比，引出下文（1分）；说明文学创作也需要通过放松达到一定的力度（1分）。

4. 解释第⑦段中“心潮蓄满了，该从笔尖流出来了”这个语句的含义？（3分）

内心积蓄了丰富的生活的感悟，就要用笔表达出来了。

5. 作者说“力度来自放松”，从⑥⑦段看，对作家的创作而言，“放松”指的是什么？请简要概括。（5分）

要自然地融入生活，感悟生活（3分）。自然地抒发（表达）心中的情感（2分）。

6. 为什么说“没有看过洛阳的牡丹就不算真看过牡丹”？根据文意分条陈述理由。（4分）

洛阳牡丹不仅美丽品种绝佳，而且有传奇的身世（2分）。盛花期，洛阳犹如一座五彩缤纷的牡丹城（2分）。

7. 解释加点字“牡丹壮美的告别，留给世人净化心灵的体味。”

洛阳牡丹不仅美丽品种绝佳，而且有传奇的身世。盛花期，洛阳犹如一座五彩缤纷的牡丹城。（每条2分）

8. 解释加点字“牡丹值得膜拜，是富贵么？一字之差。”

牡丹跨越萎顿和衰老，将最美好的生命形象留在世上，可谓壮美。牡丹品格高贵，值得膜拜。（每条2分）

9. “牡丹之美，惊世骇俗”作者这样评价牡丹，自有寓意。请结合文章有关内容，说说你对这一评价的理解。（6分）

作者写牡丹之美，是赞颂人的高贵品格。维护人格的尊严，不畏权贵；遵循自然规律和行事准则，不趋媚世俗；为将美好留驻人间，不吝惜生命……这便是惊世骇俗之美。（共6分）

10. 作者写到“岳麓山陌生了”。“我一下子喜欢极了这种熟悉的陌生”。

①“熟悉”是因为：家住此山下（1分）曾陪同朋友登过几此山。（2分）

②“陌生”是因为：它有以前未见的大气、厚重、静默、空旷、辽远。（3分）

11. 作者写到“我突然对它们心生崇敬起来，人说高处不胜寒，可是山可以。山上的泥石、树木、花草可以”。（4分）

山在孤独中有一股凛然的傲气，他按照自己的信念活成了自己的模样。

12. 作者写山的同时，想起小时候家乡的稻谷，这样写有什么用？（4分）

通过写稻谷不加雕饰，不加挑剔，不奢求，不抗拒的特点，衬托了孤独的岳麓山的特点：大气、厚重等。（5分）

13. 从文中看，老陆从各种意味深长的事物中找到了小说艺术的哪些“玄机”？

小说要讲究情节曲折，意蕴丰厚，结尾余味无穷。（2分）

从苏州园林的曲折，没有穷尽，让他明白了短篇小说应情节有波澜，有多重悬念，意韵无穷；汤是一桌美餐的关键，让他明白了小说的结尾要耐人回味。（2分）

14. 作者在文中写老陆的“迂”，用意何在？

写出了老陆作为一个知识分子恪守谦让之礼，不知变通的特点，还表现了老陆为人的真诚质朴，凸显了他的可爱。（3分）

15. 文章结尾写作者画画，妻子评画，有什么作用？请联系全文简要分析。（6分）

①形象地再现了老陆的人格、气质，照应了文章的开头。②表达了作者对老陆的深沉的怀念之情，点明题旨，抒情含蓄，韵味悠长。（每个要点3分，要注意必须结合文章简要分析）

老陆去世，作者提笔画江南水乡，而妻子评江南水乡“静”与“灵动”“有绵绵的情味”道出了老陆的性情，表现出他如江南水乡般宁静、平和，对艺术的讲究与对人的真诚。结尾再写江南水乡与开头忆如江南水乡的老陆相照应，使文章结构浑然一体。结尾绵绵的情味抒发了作者对老陆深切的怀念，点明了主旨，极富感染力，余味无穷。（6分）

16. 文章第一段指出“这些文字与画托举的永远是一个沅水边形成的理想”，说说这“理想”是什么？（4分）

用自然的美、人性的美以及古代文明的美，为民族唤回一些健康的记忆、美好的梦想。

17. 结合“湿”字在文章中的特定含义，说说为什么沈从文认为“值得回忆的哀乐人事常是湿的”？（6分）

因为值得回忆的人事，往往是与河流密切相关的，浸润着深沉情感的，鲜活、流动、有生命的，令人感动、催人泪下的。意思对即可。

18. 沈从文从二十岁起就离开了家乡，有位评论家却说“沈从文在一条长达千里的沅水上生活了一辈子”。结合本文，谈谈你对这种说法的理解。（4分）

二十岁以前生活在沅水边的土地上（或生活在沅水上），二十岁以后生活在对这片土地（或沅水）的记忆里。意思对即可。

19. 第⑤段说：“蝉有时确是‘无想’的象征。”请解释句中“无想”的含义，并指出这句话在结构上的作用。（4分）

“无想”代表着一种闲适从容或悠闲逍遥的心境。（2分）如果只答恬静、慵懒倦怠不得分。在结构上，这句话对上面两段有总结或收束的作用。（2分）

20. 文中多处引用了古典诗句，这样写有怎样的表达效果？请举例简要分析。（4分）

使文章风格典雅，意蕴深厚。（1分）结合具体诗句，紧扣表达效果进行分析。（3分）

21. 梅里雪山在作者的小说创作中具有重要的作用，根据文意，谈谈这些作用表现在哪些方面（6分）

让作者突破了原有的写作束缚，启发了一个飞往更高空间的方向；成为了小说中故事发生和主人公活动的环境背景；在梅里雪山曾经发生过的17人遇难的惨剧同样启发了作者的思考。

22. 作者为自己的小说取名“绝顶”，结合这篇前言，说说作者所理解的“绝顶”包含了哪几层内涵。（5分）

首先，绝顶是指小说中主人公希望攀登的梅里雪山绝顶；其次，从攀登雪山中抽象出的“绝顶”，象征着人们在人生中不懈追求希望超越的极限；最后，作

者也把创作这部小说当做自己写作生涯的“绝顶”，它或许是最后一部作品，而作者仍试图翻越。

23. ①文章第②段开头说“我虽然喜欢海棠花，但却似乎与海棠花无缘”，作者与海棠花真的是“无缘”吗？为什么？（3分）

并非无缘。文中的一些片段看似与海棠花无缘，但海棠花最终唤醒了作者浓烈的相思，使“有缘”构成了文章的终结点。

24. ②简要分析“海棠花”在文中所起的作用。（4分）

25. 第⑤段画线部分状写了作者怎样的心境？这与下文有什么关联？（4分）

状写了作者挣扎在幻想和现实、祖国和异域之间，无法获得安宁的心境。对心情的描写为下文作者被海棠花唤醒思乡之情做了心理与情感的铺垫。

26. 请仔细体会第三段结尾画线的一句话：“它来得是那么神速，将我那模糊的季节感惊醒了。”回答下面问题。

- ①这句话在文章结构上的作用是什么？（3分）

直接触发了作者对秋色的集中描写，起到了承上启下的结构作用。

- ②作者使用了“惊醒”一词，好在哪里？（2分）

彰显了秋色的突如其来，表达了作者对秋色之美的惊叹。

27. 本文大量运用描写色彩的词语，这与文章主旨有什么关系？产生了怎样的艺术效果？（5分）

文章表达了作者对秋色之美的发现与赞叹，并结合古人的创作，传达了作者对审美体验和社会生活关系的理解。描写色彩的词语的大量运用，凸显了文章主旨。在艺术效果上，则写出了秋叶的绚烂多彩，展现了秋色的丰富性：给人以一种视觉的享受，富于艺术感染力。

28. 文章对牡丹花等花木的称呼多用第三人称，而在第五自然段却有两处用了第二人称，这样写有何作用？请简要分析。（4分）

改用第二人称，将批判对象拟人化，形成一种面对面的质问之势，使作者的态度更为鲜明（2分）。便于直接抒发作者对那些名贵花木强烈的厌恶之情（2分）。

29. 根据文意分条概括杨柳的品格。（4分）

顽强、有生命力；不索取、无所求；无私奉献，造福于人；不忘本，知感恩。

30. 根据原文，用最简洁的词语概括父亲形象的内在特点。（限30字以内）（4分）

惜时、敬业、勤奋、俭朴。

31. 从文中看,“我还要追赶晨曦哩”这句话有什么含意?(4分)

虽已年迈,仍要珍惜余生,振作精神(此为“追赶”之意)。永葆青春,像父亲那样积极进取(引为“晨曦”之意)。

32. 本文以怀表为线索,可以分三个层次,请分析这样安排的作用和好处。(6分)

作用:第一层写修表的经过,为下文介绍表的来历作铺垫;第二层写表的来历凸显父亲的精神;第三层写表的传承突出作者对父亲精神的感悟。好处:由表及人,层次分明;环环相扣,严密紧凑。

2 阅读延伸

1. 作者说:“当年在宫墙内发号施令、享尽人间荣华富贵的皇室成员如今都到哪里去了呢?这里没有留下他们的足迹,只有皇宫建筑师、木匠瓦匠的作品,只有音乐家创造的旋律,只有大自然的冬去春来叶绿叶黄。”这表现出作者怎样的人生感悟?请联系实际或阅读积累,谈谈你的思考和认识。(不少于200字,12分)

第一问:作者的人生感悟:人生中的权势富贵如过眼云烟,但是凝结着人类智慧的劳动创造、四季轮回的大自然是亘古不变的。

2. 作者说:“越是刻意地去追求,越是达不到。”请结合文章内容并联系实际,谈谈你对这句话的理解和感悟。(不少于200字)(10分)

作者的意思是:文学创作中,越是想从生活中看出什么奥秘、什么真谛,生活越是容易从身边溜走;越是想要告诉人们一个哲理、达到一种社会效果、追求一种风格,就越是会妨碍心中情感的表达,甚至有可能表达出面目全非的东西。相反,如果放松下来,自然地融入生活感悟生活;创作时不必多想,灵感自然地流于笔端,那么就能够写出真正好的作品。

3. 根据文章内容,请你谈谈对“它们唱响的是对生命的礼赞,它们完全值得尊敬”的理解与感悟。(10分)

蝉经受了漫长而艰苦的生命历程,完成了生命的蜕变,享受生命的快乐。(3分)感悟能扣住其中的任何一点阐发,言之成理即可。(3分)

4. 中国古代神话中有“夸父追日”的故事:“夸父与日逐走……道渴而死,充其仗,化为邓林(树林)。”有人认为,文中殉难的登山者有如追日不得的夸父,是当代社会中的悲剧英雄。结合原文并联系现实,谈谈你自己的看法。(不少于200字)(10分)

本题首先要联系原文,谈谈对殉难登山者的身份性质的感受,然后再联系现实,对“当代社会悲剧英雄”进行一番理解,由此,我们可以将二者进行比较,并得出结论。题干中的“有人认为”只是一种观点,考生可以选择支持也

可以选择反对，只要通过上文的二者比较能够言之成理地得到自己的答案即可。

5. 第⑧段“故乡和祖国虽然远在天边，但是现在它们却近在眼前。我离开它们的时间愈远，它们却离我愈近”一句传达了作者对于“距离”的怎样的体验？试结合你的成长记忆或读过的文学作品谈谈自己对这一距离体验的感受。（不少于 200 字）（10 分）

6. 文章结尾说：“‘现在’跟‘过去’是对立的：但是，在历史的长河中，它们又有着一脉相联的源流。”结合上下文，谈谈你的理解。（4 分）

作者通过对古代诗人赞美秋色的诗句的引用，说明了古人与今人的感受也是有相通之处的。因此，“过去”与“现在”并不是割裂的，两者之间是一种辩证统一的关系。

7. 文中说杨柳“这种特殊的姿态便是‘下垂’”。而且“越长得高，越垂得低”，请结合文义，并联系生活实际，谈谈你对这句话的理解。（200 字左右，10 分）