

《新报》编辑部即日起征集优秀来稿。

- 题材：杂文为主。字数：800~1500。
- 语言流畅、逻辑严谨、主题鲜明。
- 投稿地址见页面底部。投稿时附上班级、姓名。
- 稿件一经采用，特有纪念品相送。

希望《新报》能成为同学们思想交流的平台！

2010 年 12 月 总第 2 期 本期共 2 版 中国人民大学附属中学新报社主办

狗急跳墙的决定：腾讯与奇虎

360 与 QQ 前些日子闹得正凶，在这偃旗息鼓之际，我总觉得应该写些什么，以此来纪念这次“3Q”大战。

在这 3Q 大战中，我不支持任何一方。原因很简单：这两者没有一者我非常满意或者非常厌恶，它们都只是平平常常的，只是偶尔会不老实地出来闹一下，即便是这样，也毫无大碍的。

首先，在我看来，这两者都不是不可替代的。360 安全卫士，实际上是一个很年轻的软件。它属于那种时势造出来的英雄。在几年之内发展了大量的用户，可以说是相当不容易的。但是，在它出现之前，各种用于修复系统的工具，至少，在我看来，不但更为直接，也更为方便和彻底，不过就是门槛稍微有点高，但并不是普通人完全不能够接受。至于 QQ，论年岁，也得是壮年了。从当年的模仿出来，一点一点的发展起来。但是 QQ 的替代

品就更多了，有之前的 ICQ，国内，也有网易、百度、新浪、Lava 有类似的软件；国外，谷歌、雅虎、微软等等，就更多了；更有近些年来发展的 SNS 社区如人人、开心之类，也都发展出类似的应用。

那么，总的来看，出现这次中国互联网危机的原因就清清楚楚了：为了争夺用户。而且，在目前其他各种应用全面发展的情况下，大概两者都是不得不做出了这些“艰难的决定”。

从前面的分析来看，盯住这两款应用不放的，并不是那些高端的计算机用户。因此，我们要扩大我们自己的眼界。

其次，对于两大公司所对抗的焦点：隐私，我也是抱有一定的看法的。甭管是不是真的像 360 那样出现了腾讯侵犯用户隐私的问题，我认为，对于一个拥有庞大用户群的公司来说，窃取用户隐私的行为显然是得不偿失的。试想，假如一

个公司从每个用户的电脑上哪怕只是收集很少的信息，要想从中找到有意义者还是要花费更大的力气的。更何况，腾讯本身手里的那些用户资料的价值远比那些文件的价值要高得多。即便是为了商业利润，那也用不着去使用这样的手段。

这样的事情其实也阐述了一个道理，那就是一个朋友背叛了你，显然是要比他从你那里仅仅是弄到一点信息要可怕得多。

第三，其实，这样的“折腾”也是上天赐予其他互联网公司的一大机会。正所谓“鹬蚌相争渔翁得利”，其实像人人网、卡巴斯基这样的公司在这场争端当中，就是在“坐收渔翁之利”。它们纷纷推出了与这两家公司软件相关的应用，比如人人的可以添加站外好友的工具、卡巴斯基推出免费使用一年的举动。类似这样，其他公司都有一个很好的机会去取得难能可贵的用户群。



↑ 网友创作的漫画

法国游行：街道之上，羞耻何在？

对政府养老制度改革的游行抗议变得过于疯狂

“罢工疲劳”的法国已经逐渐习惯了断断续续停运的火车，没有老师的讲台，无法送达的邮包和印刷不出来的报纸。每当工会进行为期一天的罢工时，这些现象已是屡见不鲜。10 月 19 日，在抗议合法的最低退休年龄从 60 岁升高到 62 岁时，又故态重演。但是被封堵的石油储藏点和学校，阻塞的道路，被烧毁的汽车和零星的暴力事件却和以前的井然有序形成了鲜明的对比。然而，从有序的抗议到无序的暴乱还没有使萨科奇放弃原来的主张。

前半周周的常规抗议是平和的，甚至是欢乐的。但是后半周这种气氛突然地改变了。并不是游行示威者或是罢工的火车司机起到了作用，而是断绝供应的汽油，再加上一些游击战争式的抗议：卡车司机用卡车堵路，激愤的学生关闭学校，抗议者侵入铁路和机场来制造混乱。政府起初坚持认为石油供应不会停止，而现在看来却变得十分荒谬。因为，司机们不是从一个加油站到另一个加油站寻找汽油，

就是排很长的队等待。环境部长吉安·路易斯最终承认了法国 13000 个加油站中的三分之一已无油可售。萨科奇已命令警察移除石油储存点的封堵的障碍物并向民众保证恢复石油供给。

同时，379 所公立中学的教学已被抗议的学生中断或停止。这些学生有自己的工会。虽然这与退休改革有没有直接的关系，但是很多学生似乎认为 60 岁的人多工作两年就意味着他们会推迟两年找到工作。学生经常被用作煽动破坏者的掩护或是工具。在里昂，1300 名学生，其中有一半在 18 岁以下，在历史名胜地区发动了暴乱。他们点燃或掀翻汽车，抢劫店铺，砸毁公交设施。一所学校甚至在暴乱中化为了灰烬。

萨科奇宣称他不会让这个国家陷入瘫痪或不稳定之中，也不会撤回改革的想法，因为保证下一代养老金的合理数额是他的责任。养老金法案已经被下院所批准，现在正等待上院通过。虽然这星期投票被推迟了，但是结果很快就会出来。

政府现在希望法国对罢工感到厌倦，从而对罢工的支持降落到低谷。



↑ 法国街头游行群众与警察对峙

但是如果工会放弃罢工，政府的支持率也会降低。工会领导者计划在 10 月 21 日召开会议讨论如何应对上院的投票。一些人认为抗议

应该持续，因为上下两院仍需投票决定最后的法案细节。在 2006 年，在劳工市场改革的法案已成为法律之后，学生领导的抗议却使当年的政府败退了下来并随后废除了它。

萨科奇的难处在于，养老金改革的标准已造成了广泛的不满。他和费朗先生试着向法国解释延长工作时间对保证下一代的养老金是必须的。萨科奇已对工会在法案的细节上做出了让步，但他现在已是孤家寡人，因为大众习惯地联想他自己富的流油，而工人们却“陷入困境”。

这周在电视上播出的暴乱画面却使公众的想法发生了改变。虽然有 67% 的人在最近的一项民意调查中支持正常的罢工，但是有 54% 的人反对石油工人对石油的封锁。政府现在期望工会的让步。但是如果暴乱没有减弱，萨科奇就会陷入死角之中，而且他想在退休法案通过之后对政府人事的重新洗牌也会变得遥遥无期。▲（节选自 The Economist 译者杜辰辰 有删改 10 月 22 日）

中国青少年足球的反思与悲哀

输了，和世青赛说再见了，当中国男子国青队继中国男足之后，再次倒在世界大赛的门槛之外，我想作为中国足球的支持者，或是作为一名足球工作者，我们都有必要进行一次反思，哪怕对于中国足球来说，反思已经成为了家常便饭，但是好好想一想是必要的，中国国青乃至中国足球的问题出现在哪里？思考之余，我也不禁为这届国青队员和中国的青少年足球感到一丝悲哀。

哲学上有一个理论：“事物的发展不能违背其客观发展规律，人类不可能改变规律。”为什么要提这一点？有一个人人都知道的事实，即中国足球青少年人才的缺失日益严重。与此同时又一个我们不能回避的现实，那就是青少年足球人才的培养决定着成年队的水平。我想这与马克思《资本论》上所说的“经济基础决定上层建筑”是一个道理。

有关中国青少年球员的注册人数我不列举，因为通过各大媒体我想每个人都应该有所了解，体坛周报就曾用过一个版面来列举这个数字。而其他媒体也多次提到以高丰文足校为代表的这批足球学校，因为生源不足和资金紧缺的问题，经营情况大不如前甚至干脆关门的事实。

抛开男足不提，女足的发展存在同样的问题。去年的 11 月 9 日，中国女子 U16 国家队无缘世少赛，这是中国女子 U16 国家队连续第二次无缘世少赛。

而中国女足运动员的注册人数不足 2000 人（这其中青少年注册的有多少人？），而近几年大有长进的日本女足，注册人数为 20000 人，而世界一流强队如德国，根据媒体报道，注册的女足运动员为 950000 人，再比如美国女足上百万的注册人数。面对这样的数字，我们能不感到寒心吗？

（下转第 2 版）

节能减排 责任共担

为应对全球温室效应问题，减少二氧化碳的排放量，全球近百个国家元首出席了哥本哈根世界峰会。峰会的主要议题集中在如何分担减排的责任上。大会进行中，中，英，德，俄等国家纷纷提出了减少碳排放 40% 的指标，又最终达成了多国互助减少碳排放量的共识。随后，为期两天的大会圆满落幕，其各国的减排宣言也得到不少的关注。

首先，大多数国家“能否担责”？关于碳排放问题，不仅要增加森林覆盖率，而且需要引进各种技术，在生产环节上节能减排。但是目前，许多发达国家并不愿意耗费巨资来买进各种设备，应运而生的，是“碳排放”被以商品的形式销售。哪个国家的碳排放指标超额达成，超额部分将用于出售。也就是说，超额部分将被冠以“购买国

减排量”的美名。毕竟，国家的工业化，城市化是离不开巨额的碳排放的，所以，为尽力达成指标，这些国家真正忙碌的可能不是他们的环境治理部门，而是环境购买部门。这样来看，即使达到气候大会定下的指标，重污染地区的国家生态状况也仍然得不到改善。

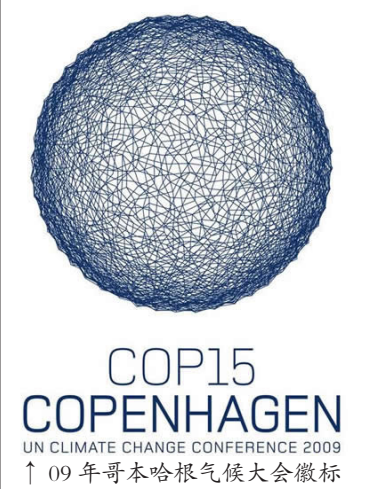
其次，这些国家“愿不愿意担责”？要起到节能减排的带头作用，国家的损失是巨大的。就拿城市化来讲，城市需要大量投资，建设新的工厂，引进节能的设备。节能减排改进期间，国家的工业速度就会减缓，经济发展也会随之减缓。而当下的金融危机和竞争激烈的国际市场，都一定程度地影响着节能减排的进度。另外，对于一个国家来说，军事实力至关重要。现今随着北冰洋的冰川逐渐消融，北极圈变暖的水域则成了加拿大、俄罗斯、

北欧国家等的军事竞争要塞。控制这些海域，也就意味着控制了北冰洋价值不菲的资源。放着这个便宜不占，难道还会有国家愿意花钱去做节能减排？

面对上述困难，如何才能达到“共同担当”呢？

最重要的是，要提高对于节能减排紧迫性和重要性的认识。要知道，此时此刻地球正面临着严重的环境威胁。每 45 分钟就会有一个物种灭绝，每年海平面就会上升 1 厘米；同时，每年将减少 1600 万公顷的森林，每年地球的气温还在不断上升……环境问题从本质上看，并不仅仅是一个道义问题，而是关系到全人类的生存问题。如果每个国家始终趋向于经济上的利益，那电影《2012》描述的灾难很有可能成为现实！英国科学家霍金最近就警告，如果人类不收敛自己

的私欲，改变目前对自然的掠夺，



那么地球将在 200 年后面临毁灭的危险！

当然，在节能减排问题上，也

要讲究责任的合理分担。因为世界上 80% 的人口集中在发展中国家，而发展中国家普遍工业落后，城市化水平低。面对节能减排，更是困难重重，既要发展工业，又要限制工业，面临着两难的局面。面临金融危机，一些发达国家又无法提供资金援助。美国作为世界第一“超级大国”，在本次气候峰会上的承诺，只有区区 5% 的碳排放减少量，而美国的年排放二氧化碳占全球的 24%，据世界首位。对于发达国家来说，自工业革命以来，他们就一直在排放大量的二氧化碳，理应承担更多的责任！

国家兴亡，匹夫有责；地球兴亡，人类有责！环境保护的大任，只有全世界共同担当才能完成。而能够担此重任，要的是牺牲，是舍弃，是团结。积石成山，积水成渊，汇聚各个国家的力量，不仅仅是为了人类能够过得更幸福，更是让人类享受更长久的幸福。毕竟，人类只有一个地球！▲（本文作者李恒沙 10 月 15 日）

关于电影《赵氏孤儿》的几点看法



↑《赵氏孤儿》海报

上周末我赶在首映那一天，欣赏了陈凯歌的贺岁大片《赵氏孤儿》，历史上的事情，我们须怀着严谨认真态度来给这部影片打分。

哪知道陈凯歌的这部赵氏孤儿，并不是按照史记《赵世家》所述，描写以赵孤为主线的忠义故事。而是改编自元杂剧《赵氏孤儿》，叙述了一个以程婴为中心的复仇故事。元杂剧为了添加更多的悲剧色彩，对原著做了很大的改编，尤其是故事后半段，大致可以用影片中程婴的一句经典台词来形容：“我要让他们相亲相爱，等着孩子长大了，我要把他带到屠岸贾面前，告诉他这孩子是谁，我是谁。”

陈凯歌的这部影片，脱离了史记《赵世家》里单纯表现忠义的主旨，而把这个故事改编成一个内涵更丰富的现代悲剧。改编版本的《赵氏孤儿》情节更加跌宕起伏，人物性格更复杂深刻。对于这部电影来说，既有精彩之处，也留下了不少败笔。

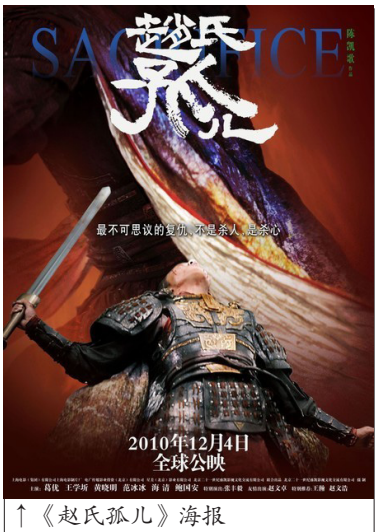
对于故事的主人翁之一程婴来说，人物的悲剧色彩就相对浓烈。影片完整地呈现了程婴身上所表现出的两种悲剧性，第一层是丧子之痛：程婴作为一个为庄姬夫人接生的草泽医生，他莫名地卷入了一场权臣之间的争斗，他的孩子更无辜地成了赵氏孤儿的替死鬼。第二层是复仇之痛：程婴和赵孤投奔到屠岸贾的门下，企图让仇人把孩子养大，再让孩子亲手杀了仇人。然而，程婴的复仇计划最终没能实现，因为他在十五年前根本想不到，经过长时间的生活，屠岸贾和赵孤已经产生了不寻常的亲情了，赵孤已经不能如他期望的那样手刃仇人了。这使得程婴跌入了另一重悲剧的深渊。即便是最后赵孤亲手杀了屠岸贾，也没能消解程婴继续了十五年的怨恨。电影里程婴的一句话，道出了整个悲剧情剧的根源所在，“是我的孩子替了你，那是一个一生下来就要死的孩子，这就是命。”当最后程婴一个人流着血，颤颤巍巍地走在大路上的时候，观众感受最深的是那种悲剧性的震撼：一种虽然报了仇，却被命运捉弄的悲伤。

对于整部影片屠岸贾这个反面形象来说，导演塑造得不太合理。纵观整部影片，前大半部分叙述的是赵孤掉包的过程，后半部分主要叙述的是孩子成长的过程。前半部分着重描写屠岸贾杀人不眨眼的狰狞形象，后半部分却又极力刻画他的慈祥 and 善良：如何耐心教赵孤习武，如何在赵孤有难的时候前来解救，如何在知道真相之后故意容让，这里导演的用意实在是不怎么明了。这样一来，屠岸贾就成了一个性格不统一的人物，尤其是后半段，他更像是在有意等待复仇一样。人物性格的前后矛盾，人物就显得不太真实了。我个人认为，这是这部影片的最大缺憾。

看过整部电影，不难发现电影中有一些不大协调的地方。就比如，屠岸贾发难攻打赵氏府邸时，程婴在门口放了一条鱼。等到屠岸贾的手下强抢婴儿，准备拿去请功，居然不小心踩到地上的鱼滑到了。再比如，当疤痕韩厥问程婴，他每次夜访程婴家会不会被赵孤发现告密，程婴无厘头地答道：“不会，每次你来过之后，第二天我都带他吃顿好的。”诸如此类的许多搞怪元素的加入，就会显得悲剧式的影片看起来有些不着调，过度的偶然和巧合使影片的气氛与主题有所偏离。

但是无论如何，《赵氏孤儿》作为一部古装电影，不同于《赤壁》、《孔子》，选择了元杂剧作为一个

载体，成功地将故事情节中的“悲”



↑《赵氏孤儿》海报

呈献给了观众。而且改编自传统戏剧的电影，故事色彩更浓厚，更容易被外国的观众们接受，十分利于中国电影在国际舞台上的传播。如果今后，更多的中国电影人们，能够吸取陈导这部影片留下来的成功经验，避免其不成功的地方，相信以后像陈凯歌版《赵氏孤儿》，会成为将传统戏剧搬到现代荧幕的一种模式，成为我国电影业在世界影坛上一道独特的风景线。▲（本文作者李恒沙 12 月 12 日）

（上接第 1 版）

当一个拥有 14 亿多人口的国家，青少年足球运动员的数量，超过一个地区面积大小只有我们国家的一个省，甚至是市这样级别的



↑中国青少年校园足球发展计划

地区的大概数量时，我想，我们的青少年足球还想有大发展，成年国家队还想有大突破，岂不是妄想？

足球的青少年培养是何等的重要，一个对足球有一点点了解的人都应该知道。这应该算是足球的客观发展规律，套用哲学上的那个道理，抛开身体、训练和技术层面，我们国家的足球发展是不是已经违背了足球的客观发展规律了呢？当一部分人对中国男子国青队打入世青赛报有很大希望时，甚至连一些从事足球报道多年的记者，在媒体上说出调整好心态就能赢下朝鲜打进世青赛的话时，我想我们是不是应该冷静下来认清自己，而不是盲目的去要求有什么比赛成绩、去关注什么比赛结果，况且这一切在青少年中发展得如此之差时更是一种空谈。

在看到足球惨淡根基的同时，我也为中国的年轻球员感到悲哀。当一些其他国家的年轻球员通过世青赛这样的平台，登陆世界顶级联赛时，我们的年轻球员还在为自己能否踢上职业足球而担心。输了这一时，也就输了一代人，也就输了一辈子。

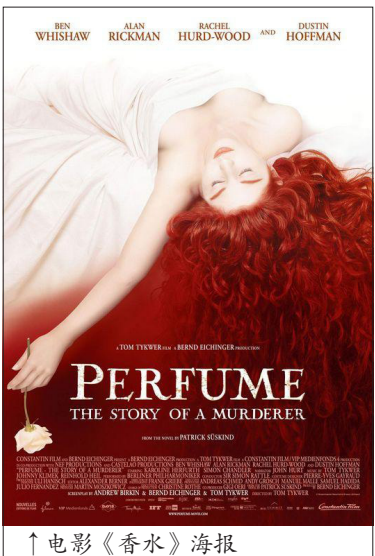
在电视上看到外国的同龄球员尽情地展现才华，看到他们在好几万观众的注视下踢球。而我的未来在哪里？我替与我同龄，正在中国从事足球运动的孩子们发问。谁能回答这个问题？回答者的答案能否让我们满意？我想都不能。

中国足球，悲哀；中国青少年运动员们，悲哀。▲（本文作者北京一零一中学 张鼎原 11 月 9 日）



↑中国足球协会会徽

聚斯金德将获得吸血鬼般的永生。就像夏先生和格雷诺耶从未真正离开。▲（本文作者张睿 10 月 1 日）



↑电影《香水》海报

——直想写一篇关于刘云飞的文章，但是很长时间，不知道该用什么样的态度来写，所以不断地删掉、重来，如此往复，因为我对刘云飞的感情有些复杂，觉得这不应该成为个人崇拜的文章，也不想通过他来探讨中国足球的环境黑暗。最终，我决定拿出几个有关他的片段，一方面使不认识他的人对他有所了解，另一方面就是让“飞迷”重温那些属于他们的美好岁月。

1998 年，天津队的大巴到达民园体育场，车门打开，一线队的队员逐一下车。这时，一名年轻人下了车，稍显稚嫩的脸上有着一丝期望，与前面那些老队员有球迷迎接不同，这个年轻人下车后，快速向训练场走去，这一年他才 19 岁。

1999 年，中国男子足球甲 A 联赛，天津康师傅主场对阵武汉红桃 K，比赛的最终结果天津队 4 比 0 赢得了比赛。站在球门前的人不是老将施连志，而是一个单薄的身影，比赛中他稍稍有些蹑手蹑脚，这是新人的通病，不过最终的比赛结果还是令人满意的，当终场哨吹响时他用有些脏的手套擦了一下额头上的汗，这是他第一次代表天津队参加的比赛。

2002 年未能代表国家队参加世界杯，他只能在家里的旧电视机前感受世界杯，正在他面对电视出神时，他的父亲看出了他的走神，走过去拍了拍他的肩膀，对他温和地说：“没关系，你才 23 岁，还年轻。

总有一天你会代替那个人的。”他的父亲指了指站在球门前的江津。他听了父亲的话，抬头看了看父亲。两人相视一笑。

2004 年 8 月 23 日，亚洲杯半决赛，工人体育场里人声鼎沸，中国队和伊朗队的比赛进入了最后的点球大战。伊朗队最后出场的是戈尔迈·哈马迪，比分是 3 比 4，只要这个球罚不进去，中国队就赢得了比赛。站在中国球门前的是那个曾经坐在家中感受世界杯的年轻人，要是说他年轻也许不太合适，因为这一年他 25 岁。当年的主力门将现在则是守门员教练，站在球门前关注着比赛。他现在才是比赛主角。最终他依靠自己的二次反应，扑出了哈马迪的点球，中国队进入了亚洲杯决赛，而在天津的那台旧

电视机前，他的父亲淡然地看着这一幕，看着他的孩子被其他队员当作英雄一样簇拥在中间。

2005 年天津队意外地将他挂牌，很快在赛季结束后他便转会去了上海申花，球迷们不知道在这里顺风顺水的他为何选择了离开，就连之前确定举办的球迷告别会也宣布取消，就这样他离开了天津去了上海。有人传言是因为他参与了赌球，为了躲避债主而选择去上海，但没有多少人在意，因为大家相信他不是那样的人。

2006 年在上海申花队的他因为几次违纪被俱乐部处罚，随后他吸毒的事实逐渐浮出水面，被公安局拘捕又被保释，在俱乐部打不上比赛。在国家队的训练结束后，他没有和主教练朱广沪从一起从正门走出，而是走的侧门，几个愤怒的球迷一把将他推倒。坐在地上他茫然地整理着自己被拉扯的衣服，一名一直关心他的球迷一下跪倒在他的面前，眼泪落在了他的手上，他没有任何反应，只是疑惑地看着眼

前这个人，然后站起身来，默默地走向了宾馆。

2006 年 12 月 15 日，他的博客更新了，这是他最后一次更新博客，从此以后便杳无音信。媒体寻找和俱乐部的报案都无济于事。他就这样消失了。

时间流逝，我已无法清晰地描绘出他的样子，可是那些与他有关的场景却依然历历在目，甚至变得更加真切。再忆那个他，回想起那些关于他的事情，心头总有一些不属于我这个年龄的感慨和惆怅。这只因我等了太久。

他就是刘云飞。▲（本文作者北京一零一中学 张鼎原 12 月 7 日）



↑刘云飞

无法戒断的血族之瘾

论聚斯金德的华彩与孤独

聚斯金德，德国现代文学家。他名叫帕特里克，不是海因里希或路德维希之类十分德意志化的名字。然而受之父母的平凡姓名并不与文学天赋相勾连，我也为此感谢上天。否则不知道还要等待多久，才能再见到一个聚斯金德。

聚斯金德总令我想起高贵的血族。他笔下的人物所贯通的热烈深刻而隐忍晦涩的爱恨与不可治愈的



↑聚斯金德其人

孤独；他本人的极端避世；甚至他伟大到诡谲的横溢才华，无一不贴合着那些优雅暗夜生物的品性。

读聚斯金德，不只要读举世闻名的《香水》，还要读薄薄的一本《夏先生的故事》。两本书讲述了截然不同的时代和人物，相通的却是读完全书之后读者的哑口无言。聚斯金德的笔法异于常人，相较于通俗的欧洲文学，他的遣词造句有些过于简朴。

那极为朴实甚至干涩毫无摘抄趣味的语句，却于其表述的深邃思想而雕刻在了读书人一片深埋的灵魂中。当一个人甚至无法被热爱拯救而只能在别人的仇恨中存活，当一个人只能在不停的奔波中逃脱

可怖的现实的围捕。我们深切而激烈地体会到了，我们根本体会不了。

每一个人物都是作者，或作者一部分的化身。格雷诺耶是聚斯金德，夏先生也是聚斯金德。因此聚斯金德十分清楚自身的巨大才华，他也知道它的危险。然而他不希望这份才能受到任何禁锢，他任它奔走。

汹涌地挥洒了自己难以置信的华彩和全部生命的意义，就像惊天的巨浪终于拍打在岸边，就像那永生的古老嗜血生灵终将拥抱阳光。格雷诺耶与夏先生，一个被自己同类的巴黎最下等的人群碾噬，一个坦荡荡地走入湖水中央。而聚斯金德，这幕后得意又痛苦的操偶人，

他遁入乡野不问世事。谁都再也贴近不了这颗伟大的灵魂。

或许有一天，聚斯金德会像个蠢蠢欲动的吸血鬼一样不堪寂寞，携着仿佛用之不竭的源源才思回来。

如果是这样，那么这是世人的福分，能够得以再度分得一点点思想的雨露，去抚慰自己渴望着的心灵。如果不是这样，那么我们尊重他，将他的孤独完完整整原原本本地留给他。夏先生说：“求你们闭闭嘴，不要再打扰我行不行？”聚斯金德也是这样说的。

让我们允许他，允许他在自己的大树下、小地洞里幸福地度过漫漫时光。