## JULEDRAMA 2016

written by

YNGVE, TOM ERLEND OG CARL-HENRIK

## EXT. VERDENSROMMET - FORUROLIGENDE MUSIKK

En romsonde farer forbi og vi hører radio og tv-signaler rikosjert i et tilfeldig kaos.

FORTELLER

(Eldre kvinne type Wenche Foss)

Det finnes historier ingen kan fortelle. Noen ganger er det fordi historien ikke har skjedd enda, og noen ganger er det fordi en historie er blitt revet vekk fra tiden som et uønsket ark i en dagbok. Men tro meg, historien den er der, fanget i et tverrsnitt av tid, men om ingen husker er det ingen som forteller den. En grusom løgn konstruert av hjerteløse menn.

Musikken når et crescendo og lander på en mørk, dunkel tone.

FORTELLER

La oss begynne med begynnelsen på slutten.

CUT TO:

## INT. EN LABYRINT - KRIM MUSIKK

Agenten løper fort gjennom de trange gangene og tar de bråe svingene med bestemte byks. I bakgrunnen hører vi en alarm.

MIA

(På øret til AGENTEN) Ta neste til høyre og følg korridoren 94 meter til du møter døren.

**AGENTEN** 

(Russisk aksent)
Da, ikke problem.

MIA

Har du hørt historen om...

**AGENTEN** 

Note to self: Humor innstilling ikke optimal.

AGENTEN når målet sitt og stanser brått.

MIA

Mål nådd. Skal jeg forberede biologisk dekryptering?

AGENTEN

Da.

AGENTEN løfter hånden opp mot en stor pansret dør som består av mange tusen tannhjul ivevvd organisk materiale som pulserer i stadig nye konfigurasjoner.

AGENTEN (CONT'D)

Ahrg, jeg hater dette.

Håndflaten til AGENTEN defragmenterer i hundrevis av ørsmå svevende kuler som autonomt flyter mot døren og kobler seg til ulike deler av meknikken og sprer seg som en umulig klatreplante.

MIA

10%, 20%, 30% ... 100%. Integrasjon fullført. Du bør vite at andre AGENTER er på vei.

**AGENTEN** 

Vi ikke har tid til forsinkelser.

MIA

Oppretter link.

AGENTEN går mot døren som omslutter ham med et elektrisk hmm. Alarmen og lydene rundt forsvinner gradvis.

CUT TO:

INT. DEN SLU HARE - NATT

Det er generalrådsmøte på DEN SLU HARE med Flatland Sosietet: Sigar, sang og Rødvinsforening A/S. Det er god stemning og et irsk akustisk band spiller i bakgrunnen.

DEN VISE MANNEN

(syngende og glafull)

Tøysebrus, tøysebrus! Humdi-

dumbdi-du!

AGENTEN Dukker plutselig opp ved stambordet til Flatland.

DR. ROMFARER YNGVE

(temmelig full)

Arr.

DEN VISE MANNEN

Hm? Herr Doktor! Hvor kom De fra?

DR. ROMFARER YNGVE

(snerrende)

Arr!

DEN VISE MANNEN

Javel ja, nei, jaha.

TERJE TRUBADUR kommer inn og setter seg ned

TERJE TRUBADUR Neimen, e d ikke Herr Romfarer?

DR. ROMFARER YNGVE (trist)

arr...

TERJE TRUBADUR (trøstende) Så så, opp me glasse.

DR. ROMFARER YNGVE Ja, mæn æ e jo så trist!

DEN VISE MANNEN

(manisk)

Vet du, hær om dagen så lagde æ kanskje litt tilfeldig et pulver som lukta så godt at æ bestæmte mæ førr å lage duftposa av dem, mæææn trur du ikke pulvere va så fint at de rant rett igjenom posan eg hadde laga? Joda, men Vis som æ e så fant eg fram den gamle klinkekule-forma mi som æ la pulvere i og hoppa og trampa me læstan mine på heilt te æ hadde pressa sammen pulvere te små kule som æ kalle førr lykkepilla. \* Helt tefeldi greide æ å spis ein sånn og har sian gått å prata, og prata, og prata og så tenkte eg at du som e så trist kanskje vil ha en sånn, sånn at du bi litt som mæ, altså gla, likanes og attraktiv førr de motsatte kjønn?

MIA

(V.O. \* innskytt) Hvordan føler du deg?

DR. ROMFARER YNGVE Vent litt, æ må å tøm kuken.

DEN VISE MANNEN

MIA

Hæ?

Jeg forstår ikke hva du mener?

DR. ROMFARER YNGVE

(Irritert) Æ må læns bælgen!

DEN VISE MANNEN

MIA

Hæ?

Er alt ok?

DR. ROMFARER YNGVE

Ååh!

DEN VISE MANNEN

Hæ?

DR. ROMFARER YNGVE Ååh, E så vanskelig å tænk mæ to tanka i hode.

MIA

Alkoholprosenten din er tilsier at du burde vært i koma.

DR. ROMFARER YNGVE La mæ vær i fre!

EXT. UTENFOR DEN SLU HARE - NATT

DR. ROMFARER YNGVE sjangler gjennom lokalet og ut på gaten, åpner smekken og tisser i rennestenen.

DR. ROMFARER YNGVE

(befriende sukk)

Aaaah!

MIA

Jeg skyter inn en dose alkoholnøytraliserende. Føler du deg bedre?

DR. ROMFARER YNGVE kvikner til