

Exercice Word

Exercice 1. Chimie(1)

Objectif :

Saisir, Enregistrer un document, Exporter.

Consignes de réalisation :

- Saisir le texte ci-dessous en police Courier New :

Réactions d'oxydoréduction
Les réactions d'oxydoréduction sont caractérisées par des échanges d'ions qui font intervenir des couples oxydant-réducteur. Elles peuvent avoir lieu en solution ou en phase sèche.
Exemple en solution aqueuse
 $\text{Fe}^{3+} + \text{e}^- = \text{Fe}^{2+}$
 $\text{MnO}_4^- + 8 \text{H}^+ + 5 \text{e}^- = \text{Mn}^{2+} + 4 \text{H}_2\text{O}$

- Vérifier l'orthographe et la grammaire.
- Enregistrer le document en lui donnant pour nom : votrenom_CHIMIE.docx.
- Exportez le fichier sous forme PDF

Exercice 2. Forum de la FNAC (1)

Objectif :

Saisir, Enregistrer un document, Exporter.

Consignes de réalisation :

Enregistrer le texte sous le nom votrenom_ForumDeLaFnac.docx et l'exporter en pdf.

RENCONTRE AU FORUM DE LA FNAC

lundi 20 septembre, 17 h ~~30~~

avec Jean Contrucci autour de son livre :

« EMMA CALVÉ, LA DIVA DU SIECLE »

Le soir du 20 décembre 1893, la Diva qui chante « Carmen » sur la scène du Metropolitan Opera de New-York, met d'une coup d'éventail l'Amérique à ses pieds.

C'est le ~~tout~~ début d'une extraordinaire histoire d'amour entre les Etats-Unis et Emma Calvé, née en 1858, élevée dans le Larzac et « montée » à Paris pour entrer ~~immédiatement~~ dans le monde fabuleux des stars de l'Age d'or de l'Opéra. Sa popularité en Amérique est telle qu'elle devient ~~dès le premier instant~~ un objet de culte. Se ruinant en réceptions mais aussi en œuvres humanitaires, elle fit construire à Millau un sanatorium pour les petites filles pauvres. Emma Calvé est morte à Montpellier en 1942 à l'âge de 84 ans.

~~On peut regretter cette grande artiste lyrique qui a su s'imposer tant au niveau national qu'international.~~

Jean Contrucci vit et travaille à Marseille. Il a publié deux romans aux Editions Belfond. C'est en croisant sur une photographie le regard d'Emma Calvé dans « Carmen » qu'il a décidé d'écrire ce livre.

Exercice 3. Ma-Jong (1)

Objectif :

Saisir, Enregistrer un document, Exporter.

Consignes de réalisation :

Enregistrer le document en lui donnant pour nom : votrenom_MA-JONG.docx.

Police Courier New

« ENFER DU JEU ET PASSION DU MA-JONG »

Les Chinois ont-ils le jeu dans la peau ?

L'échéance de 1997 bouleversera aussi les habitudes des joueurs. Macao et l'empire Stanley Ho sont en sursis. Il serait, en effet, bien surprenant que les communistes de Pékin laissent les jeux et les énormes bénéfices qu'ils rapportent aux mains d'un seul homme.

Quand la saison des courses s'interrompt l'été, à cause des pluies diluviennes qui s'abattent sur la ville, la foule des parieurs impénitents se précipite dans les casinos de Macao. Stanley HO, qu'on appelle le « tsar de Macao », règne en maître absolu sur « l'enfer du jeu » asiatique. Aujourd'hui, ce ne sont pas les touristes étrangers qui font vivre Macao, mais bel et bien les chinois eux-mêmes.

Le joueur de HONG KONG conforme sa passion à un rituel immuable. Il consacre son samedi et son mercredi au turf. Le reste de la semaine, il spéculé avec ses maigres économies à la bourse. Le soir venu, il se voue à son passe-temps favori : le ma-jong. Un jeu enraciné dans les habitudes. Il faudrait remonter très loin dans l'histoire de l'Empire du Milieu pour en trouver les origines. Probablement au-delà de la dynastie des Song (960-1279).

Exercice 4. Ma-Jong (2)

- Déplacer les paragraphes pour que le texte se présente ainsi :

Les Chinois ont-ils le jeu dans la peau ?¶
« ENFER DU JEU ET PASSION DU MA-JONG »¶
Le joueur de HONG KONG conforme sa passion à un rituel immuable. Il consacre son samedi et son mercredi au turf. Le reste de la semaine, il spéculé avec ses maigres économies à la bourse. Le soir venu, il se voue à son passe-temps favori : le ma-jong. Un jeu enraciné dans les habitudes. Il faudrait remonter très loin dans l'histoire de l'Empire du Milieu pour en trouver les origines. Probablement au-delà de la dynastie des Song (960-1279).¶
Quand la saison des courses s'interrompt l'été, à cause des pluies diluviennes qui s'abattent sur la ville, la foule des parieurs impénitents se précipite dans les casinos de Macao. Stanley HO, qu'on appelle le « tsar de Macao », règne en maître absolu sur « l'enfer du jeu » asiatique. Aujourd'hui, ce ne sont pas les touristes étrangers qui font vivre Macao, mais bel et bien les chinois eux-mêmes.¶
L'échéance de 1997 bouleversera aussi les habitudes des joueurs. Macao et l'empire Stanley Ho sont en sursis. Il serait, en effet, bien surprenant que les communistes de Pékin laissent les jeux et les énormes bénéfices qu'ils rapportent aux mains d'un seul homme.¶

- Enregistrer le document sous votrenom_MA-JONG2.docx.

Exercice 5. Chimie (2)

Objectif :

Mettre en forme les caractères

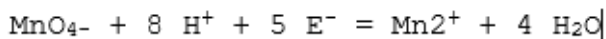
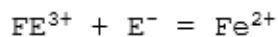
Consignes de réalisation :

- Ouvrir le document votrenom_CHIMIE.docx
- Modifier la police Courier New en Calibri
- Modifier la taille des caractères (titre : 18 pts ; 1^{er} parag : 14 pts)
- Dans les formules chimiques, mettre les caractères voulus en exposant ou en indice.
 - Enregistrer le document votrenom_CHIMIE2.docx.

Réactions d'oxydoréduction

Les réactions d'oxydoréduction sont caractérisées par des échanges d'ions qui font intervenir des couples oxydant-réducteur. Elles peuvent avoir lieu en solution ou en phase sèche.

Exemple en solution aqueuse



Exercice 6. Ma-Jong (3)

Objectif :

Mettre en forme les paragraphes

Consignes de réalisation :

- Modifier la police en Bradley Hand ITC
- Modifier la taille des caractères (texte : 14 pts ; titre : 20 pts)
- Appliquer les attributs Gras et italique et souligné aux mots voulus.
- Enregistrer le document votrenom_MA-JONG3.docx.

Les Chinois ont-ils le jeu dans la peau ?

« ENFER DU JEU ET PASSION DU MA-JONG »

Le joueur de **HONG KONG** conforme sa passion à un rituel immuable. Il consacre son samedi et son mercredi au **pari**. Le reste de la semaine, il spéculé avec ses maigres économies à la **bourse**. Le soir venu, il se voue à son passe-temps favori : le **ma-jong**, un jeu enraciné dans les habitudes. Il faudrait remonter très loin dans l'histoire de **L'Empire du Milieu** pour en trouver les origines. Probablement au-delà de la dynastie des **Song** (960-1279).[¶] Quand la saison des **ouragans** s'interrompt l'été, à cause des pluies diluviennes qui s'abattent sur la ville, la foule des **parieurs** impénitents se précipite dans les **casinos** de Macao. **Stanley Ho**, qu'on appelle le « tsar de Macao », règne en maître absolu sur « l'enfer du jeu » asiatique. Aujourd'hui, ce ne sont pas les touristes étrangers qui font vivre Macao, mais bel et bien les chinois eux-mêmes.[¶]

L'échéance de 1997 bouleversera aussi les habitudes des **joueurs**. Macao et l'empire **Stanley Ho** sont en sursis. Il serait, en effet, bien surprenant que les communistes de Pékin laissent les jeux et les énormes bénéfices qu'ils rapportent aux mains d'un seul homme.[¶]

Exercice 7. Chimie (3)

Objectif :

Mise en forme des paragraphes ; alignements, retraits, interlignes, bordures et lettrines

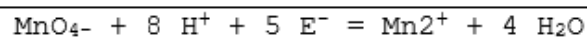
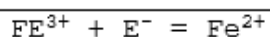
Consignes de réalisation :

- Modifier la mise en forme des paragraphes (titres centrés, texte justifié et interligne de 1,5 lignes, bordures avec ou sans retraits)
- Ajoutez une lettrine sur le premier paragraphe.
- Enregistrer le document sous votrenom_CHIMIE2.docx

Réactions d'oxydoréduction

Les réactions d'oxydoréduction sont caractérisées par des échanges d'ions qui font intervenir des couples oxydant-réducteur. Elles peuvent avoir lieu en solution ou en phase sèche.

Exemple en solution aqueuse



Exercice 8. Ma-Jong (4)

Objectif :

Mise en forme des paragraphes ; alignements, retraits, espacements avant et après le paragraphe, interlignes et bordures

Consignes de réalisation :

- Modifier la mise en forme des paragraphes
- Enregistrer le document sous votrenom_MA-JONG4.docx.

Les Chinois ont-ils le jeu dans la peau ?

Espacement de 3 pt après le paragr.

Texte centré, retraits de gauche et de droite de 3 cm, espacement de 12 pt avant et après le paragr, bordure avec ombre.

« ENFER DU JEU ET PASSION
DU MA-JONG »

Texte justifié, retrait de 1^{re} ligne de 1,5 cm, interligne exacte de 18 pts, espacement de 3 pt avant et après le paragr.

Le joueur de **HONG KONG** conforme sa passion à un rituel immuable. Il consacre son samedi et son mercredi au turf. Le reste de la semaine, il spéculé avec ses maigres économies à la bourse. Le soir venu, il se voue à son passe-temps favori : le ma-jong, un jeu enraciné dans les habitudes. Il faudrait remonter très loin dans l'histoire de **L'Empire du Milieu** pour en trouver les origines. Probablement au-delà de la dynastie des **Song** (960-1279).

Quand la saison des courses s'interrompt l'été, à cause des pluies diluviennes qui s'abattent sur la ville, la foule des parieurs impénitents se précipite dans les casinos de Macao. **Stanley HO**, qu'on appelle le « tsar de Macao », règne en maître absolu sur « l'enfer du jeu » asiatique. Aujourd'hui, ce ne sont pas les touristes étrangers qui font vivre Macao, mais bel et bien les chinois eux-mêmes.

L'échéance de 1997 bouleversera aussi les habitudes des joueurs. Macao et l'empire **Stanley Ho** sont en sursis. Il serait, en effet, bien surprenant que les communistes de Pékin laissent les jeux et les énormes bénéfices qu'ils rapportent aux mains d'un seul homme.

Exercice 9. Bon de Commande

Objectif :

Poser des taquets de tabulation.

Consignes de réalisation :

- Retrait : 1.25 et 5
- Tabulations 10 et 12
- Saisir et mettre en forme le document ci-dessous :

Bon de commande N° 12 346

- 1 armoire 3 portes (chêne massif)	20 460 €
- 1 lit manoir (chêne massif)	7 500 €
- 2 commodes 2 tiroirs (chêne massif)	6 072 €
<hr/>	
Total	34 032 €
Prix spécial	32 000 €
Acompte.....	6 500 €
<hr/>	

Reste à payer..... 25 500 €

- Enregistrer le document sous le nom votrenom_COMMANDE 12 346.docx

Exercice 10. Bulletin (1)

Objectif :

Poser des taquets de tabulation.

Consignes de réalisation

- Saisir et mettre en forme dans un document le texte ci-dessous
 - Titre : taille 16 pts, bordure simple et trame 25 %, retraits de 4 cm
 - Civilités : 3 taquets centrés à 4 cm, 8 cm et 12 cm
 - Coordonnées : 1 taquet droit à 16 cm avec points de suite (+ 1 taquet droit à 5 cm et points de suite + 1 taquet gauche à 6 cm pour la dernière ligne)
 - Oui/Non : 2 taquets centrés à 5 cm et 11 cm
 - Si Oui... : retrait de gauche de 4 cm, taquet droit à 12 cm et points de suite
- Enregistrer le document sous le nom votrenom_BULLETIN.docx

Bulletin d'inscription

☐ Mademoiselle

☐ Madame

☐ Monsieur

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Participera à la réunion annuelle du vendredi 16 février 2001 à 10 h 30

☐ Oui

☐ Non

Viendra au repas à 13 h 00

☐ Oui

☐ Non

Si oui, nombre de personnes :

Exercice 11. Bulletin (2)

Objectif :

Mise en page d'un document, orientation et format de la feuille

Consignes de réalisation

- Modifier le format de la feuille (A5), l'orientation (Paysage) et la disposition (alignement vertical centré)
- Créer une bordure de page
- Enregistrer le document sous `votrenom_BULLETIN2.docx`
- Imprimer le document en pdf

Exercice 12. CV

Objectif :

Saisir et mettre en forme un document

Consignes de réalisation

- Saisir en mettre en forme le document puis l'enregistrer sous le nom `votrenom_CV.doc`

NELLY LAPPRE 12 rue Voltaire 25300 PONTARLIER Tel portable : 0606060606
--

RECHERCHE DE. BUREAUTIQUE ET SECRETARIAT

👉 OBJECTIFS :

Affiner mes connaissances juridiques

Rechercher un stage dans un cabinet notarial

👉 FORMATION :

1982/1984 : B.T.S. Bureautique & Secrétariat à Montbéliard (25)

1982 : Bac A littéraire à Besançon (25)

👉 EXPERIENCE :

Mars 1985 : stage en tant qu'assistante d'ingénieur chez COFRECO à Pontarlier

Juin 1984 : stage en tant qu'assistante commerciale au service import/export chez IBM à Londres

Août 1983 : emploi saisonnier d'aide laborantine chez NESTLE à Pontarlier

👉 DIVERS :

Age : 21 ans

Nationalité française

Célibataire

Pratique sportive de la G.R.S. (championnat de France par équipe)

Loisirs :

- ✓ photographie à la M.J.C. de Pontarlier
- ✓ membre d'une Association de Défense de la Nature

Exercice 13. Concorde

Objectif :

Créer et mettre en forme un tableau avec tabulations et points de suite

Consignes de réalisation :

- Réaliser le tableau ci-dessous
5 lignes (hauteur : 1 cm), 4 colonnes (largeur de la 1^{ère} : 4 cm ; 3,5 cm pour les 3 dernières)
Dans un tableau, la tabulation s'insère avec [CTRL] + [TABULATION]
Les heures sont alignées avec un taquet décimal à 1,5 cm
Les notes apparaissent en bas de page.
- Enregistrer le document sous le nom votrenom_CONCORDE.docx

EN 2005, MISE EN SERVICE DU SUPER CONCORDE

Destination	Distance en Km	Durée actuelle	Super Concorde
New York	5 829	3 h 45	3 h 15
New Delhi	6579	8 h 15 ¹	3 h 40
Tokyo	9736	11 h 50	5 h 30
Sydney	16954	23 h 30 ²	10 h 45

Source : d'après « France-Soir »

Exercice 14. Costumes

Objectif :

Créer et mettre en forme un tableau avec tabulations et points de suite

Consignes de réalisation :

- Réaliser le tableau ci-contre en suivant les consignes ci-dessous :

Titre du document	Taille 22 – paragraphe centré
Sous-titre du document	Taille 18 – paragraphe centré
Colonne des époques	Largeur de 4 cm
Colonne des costumes	Largeur de 4,5 cm
Colonnes des tarifs	Largeur de 2,5 cm

¹ Avec une escale comprise (1 h 10)

² Avec deux escales comprises (2 h 20)

Lignes	Hauteur minimale de 1,1 cm (tableau centré en largeur)
Titres du tableau (1 ^{ères} lignes et 1 ^{ère} colonne)	Taille 14 – gras – centré horizontalement et verticalement
Premières lignes	Trame de fond 25 %
Première colonne	Trame de fond 15 %
Noms des costumes	Taille 12 – puces – texte centré verticalement
Tarifs des costumes	Taille 12 – centré horizontalement et verticalement
Contour du tableau	Trait double

Remarque : utilisez le Copier/coller pour dupliquer les noms de costumes et les tarifs.

- Enregistrer le document sous le nom : votrenom_COSTUMES.docx

LA MALLE AUX MERVEILLES

Locations de costumes

Les différentes époques présentées	Catégories de costumes	Tarifs	
		Enfants	Adultes
Moyen-Age	❖ Dame	60 €	80 €
	❖ Archer	40 €	60 €
	❖ Troubadour	20 €	40 €
Renaissance	❖ Cour dame	80 €	100 €
	❖ Cour homme	80 €	100 €
	❖ Paysan	30 €	50 €
Epoque Louis XIV	❖ Cour dame	100 €	150 €
	❖ Cour homme	100 €	150 €
	❖ Paysan	50 €	80 €
Empire	❖ Robe dame	80 €	100 €
	❖ Costume homme	80 €	100 €
	❖ Garde républicain	80 €	100 €
	❖ Paysan	50 €	80 €
La Belle Epoque	❖ Costume Dame	70 €	120 €
	❖ Costume homme	70 €	120 €
1925	❖ Costume Dame	50 €	80 €
	❖ Costume homme	50 €	80 €

Exercice 15. Multimédia

Objectif :

Créer et mettre en forme un tableau avec tabulations et points de suite

Consignes de réalisation :

- Créer et mettre en forme le tableau ci-dessous, en adoptant la même présentation
- Centrer le tableau dans la page
- Enregistrer le tableau sous le nom `votrenom_MULTIMEDIA.docx`

TAUX D'EQUIPEMENT MULTIMEDIA DES FOYERS FRANCAIS (en pourcentage)

Trimestres Equipements	3 ^{ème} trimestre 1999	2 ^{ème} trimestre 2000	3 ^{ème} trimestre 2000
Micro-ordinateur	21,1	25,6	26,6
Accès Internet.....	4,7	9,6	11,1
Téléphone mobile	33,2	44,3	47,5
DVD ROM	1,3	3,2	4,0
DVD Vidéo	1,1	1,7	2,3
Lecteur DVD	1,7	4,4	5,6

- Source : 24.000 Multimédia

Exercice 16. Restos du Cœur

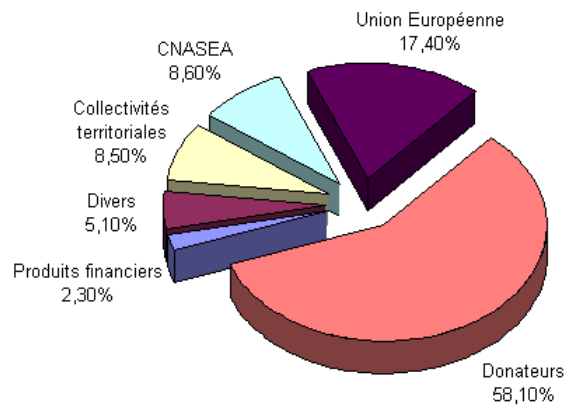
Objectif :

Concevoir un tableau à partir de graphiques et le mettre en forme d'une manière esthétique

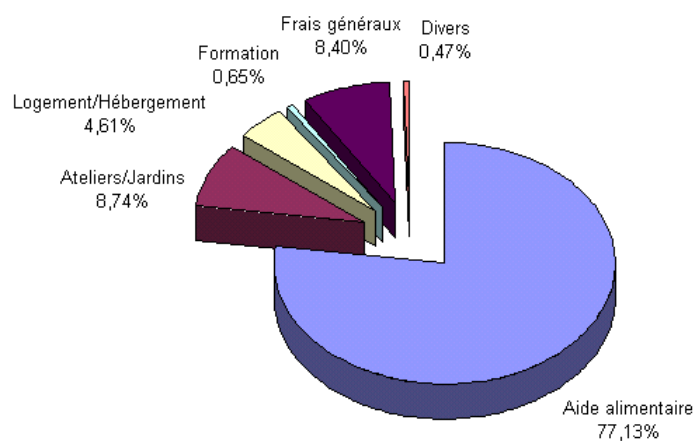
Consignes de réalisation :

- Créer un tableau d'après l'un des graphiques ci-dessous, à votre choix
- Mettre ce tableau en forme (lisibilité et esthétique)
- L'enregistrer sous le nom `votrenom_RESTOS DU CŒUR.docx`

Répartition des ressources financières



A Quoi ont servi 100 F ?



Exercice 17. Neutralité du net

Objectif :

Affecter, créer et modifier des styles en Mode Normal ou Page

Consignes de réalisation :

- Passer en mode Plan et organiser le plan avec les styles voulus

Titre 1	Les États-Unis enterrent ...
Titre 2	Internet: un service public ou commercial
Titre 2	La neutralité, une préoccupation presque centenaire.
Titre 2	Quel régulateur
Sous-titre	L'Agence fédérale américaine
Normal	Retrait première ligne 1.25
- L'enregistrer sous le nom votrenom_NeutrliteDuNet.docx

Les États-Unis enterrent la "neutralité du net" les clés pour comprendre

L'Agence fédérale américaine des communications (FCC) a abrogé la "neutralité du net" qui, selon elle, freine les investissements. Un projet qui selon ses détracteurs va donner naissance à un réseau à deux vitesses.

Qui est d'accord pour payer plus cher sa connexion afin d'accéder à tous les services disponibles sur Internet? Pas grand monde, d'autant que les consommateurs paient déjà un forfait aux opérateurs ainsi que des abonnements à des services vidéos. Mais les opérateurs télécoms sont—ils voués à investir dans les réseaux sans que les sociétés qui en tirent des revenus paient pour l'usage commercial qu'elles en font? En clair, qui doit payer pour financer les infrastructures: les télécoms, les géants du net, les pouvoirs publics ou les consommateurs?

Ces questions résument la polémique sur la neutralité du net, un principe qui protège d'un Internet à deux vitesses. Le débat a fait rage aux États-Unis. Finalement, l'Agence fédérale des communications américaine a tranché ce jeudi en décidant d'abroger la règle assurant la "neutralité du net".

L'institution a estimé qu'elle était un frein aux investissements alors que les détracteurs du projet d'abrogation craignaient la création d'un "internet à deux vitesses".

En France, Stéphane Richard (<http://bfmbusiness.bfmtv.com/entreprise/video-stephane-richard-la-5g-arrivera-d-ici-a-2020-2021-1324210.htm>), patron d'Orange, est lui aussi partisan de la fin de la neutralité du net (<http://hightech.bfmtv.com/internet/neutralite-du-net-une-belle-victoire-pour-les-internautes-1031563.html>). "C'est en tout cas consubstantiel à la 5G et la 5G ça va arriver pour nous à partir de 2020-2021" a-t-il expliqué sur l'antenne de BFM Business. Avant lui, Xavier Niel avait suscité la polémique. En 2013, il avait volontairement bridé l'accès à YouTube et supprimé l'affichage des publicités sur les navigateurs des clients de Free via une mise à jour du firmware de la box.

Pour vous aider à comprendre ce débat et les enjeux qu'il soulève, voici des éléments de réponse aux questions essentielles sur la neutralité: de quoi s'agit-il? Quand et où est apparu ce principe? Est-ce une question mondiale? Et enfin, ses jours sont-ils comptés?

Internet: un service public ou commercial?

Le concept date des débuts d'internet et oblige les fournisseurs d'accès à internet (FAI) à traiter les contenus de manière égalitaire. Le débat oppose les différents acteurs, qui affirment tous vouloir défendre un internet "ouvert et libre", depuis plus d'une décennie, et s'est déjà porté devant les tribunaux.

Les défenseurs de la neutralité craignent que ces opérateurs de télécommunications ne créent un "internet à deux vitesses" en faisant payer davantage pour un débit plus rapide ou en bloquant certains services leur faisant concurrence comme la vidéo à la demande, la téléphonie par internet ou les moteurs de recherche.

Pour les partisans de la décision de la FCC, la neutralité du net assimile les opérateurs à des services publics et empêche les investissements dans de nouveaux services comme les vidéo-conférences, la télémédecine et les véhicules connectés qui ont besoin du haut débit.

La neutralité, une préoccupation presque centenaire.

Pour Tim Wu, professeur de droit à qui l'on doit le terme "neutralité du net", le principe général date des années 1970 quand les régulateurs ont cherché à empêcher AT&T, qui possédait alors le monopole des télécommunications, de bloquer ou perturber l'essor des nouvelles sociétés de téléphonie. Au début des années 2000, des tentatives de régulation s'étendant au monde de l'internet naissant ont échoué, plusieurs décisions de justice refusant d'assimiler les FAI à des

"entreprises de télécommunications". Ce n'est qu'en 2015 que la FCC a finalement pu assimiler ces fournisseurs d'accès à internet à haut débit à des entreprises de télécommunications, mais en utilisant une loi remontant à... 1934.

Ajit Pai, nommé à la tête de la FCC par le président Donald Trump, affirme que les réglementations actuelles découragent les investissements dans le haut débit. Il plaide pour le retour à une "approche réglementaire légère" revenant à la situation du début des années 2000 qui a permis à l'internet de s'épanouir.

Mais pour le secteur de la tech et les défenseurs des droits numériques, cela pourrait mener à la mort de l'internet dans sa forme actuelle.

Quel régulateur?

Ce que feront les FAI après ce changement reste incertain. Les grands opérateurs - dont AT&T, Comcast et Verizon - assurent que le fonctionnement d'internet ne changera pas et qu'ils auront les mains libres pour investir dans de nouvelles technologies.

"Il y aurait beaucoup de résistance" en cas de blocage de contenus, estime Doug Brake, de la Fondation des Technologies de l'Information et de l'Innovation, un centre de réflexion basé à Washington. Il cite la "pression sociale" et les menaces d'enquêtes des autorités anti-monopole qui pourraient aboutir au retour d'une neutralité stricte après un nouveau changement d'administration.

Mais les défenseurs de la neutralité craignent qu'une différenciation imposée par les opérateurs n'entraîne une hausse des coûts des gros utilisateurs de données comme Netflix ou d'autres services de vidéo en continu, qu'ils compenseraient ensuite en augmentant leurs abonnements. Pour les jeunes entreprises technologiques, qui n'ont pas les ressources de Google ou Facebook, la nouvelle directive est "une barrière à l'innovation et à la concurrence", estime Ferris Vinh, du Centre pour la démocratie et la technologie, qui défend la neutralité. "C'est un combat pour que la prochaine génération de jeunes pousses ait un espace pour innover et diffuser de nouvelles idées".

La FCC promet la "transparence" et assure que les plaintes seront traitées par une autre agence, la Commission fédérale de la concurrence (FTC), spécialisée dans la protection des consommateurs et les règles anti-monopole. La nouvelle directive pourrait aussi être attaquée en justice.

La neutralité, c'est mondial?

De nombreux pays basent leurs législations internet sur le modèle américain. L'Union européenne a voté des directives mais chaque État-membre a sa propre régulation.

La situation américaine est unique car ce sont des opérateurs privés qui créent et investissent dans leurs propres réseaux, alors qu'ailleurs, les infrastructures appartenant à un actuel ou ancien monopole sont partagées. "Cela va pousser les opérateurs à explorer de nouvelles voies pour être compétitifs dans un secteur où les coûts fixes sont élevés", estime Doug Brake.

Exercice 18. Le rôle économique de l'état

Objectif :

Affecter, créer et modifier des styles en Mode Normal ou Page

Consignes de réalisation :

- Passer en mode Plan et organiser le plan avec les styles voulus
- Titre 1 L'intervention de l'Etat

Titre 2	BREF APERÇU DE LA DOCTRINE
Titre 3	Le courant libéral et l'action économique de l'Etat
Titre 3	La doctrine interventionniste de l'Etat dans l'économie
Titre 2	JUSTIFICATION, ROLE ET MOYENS DE L'INTERVENTION DE L'ETAT DANS L'ECONOMIE.
Titre 3	Justification de l'intervention de l'Etat et son rôle dans l'économie
Titre 4	Justification de l'intervention de l'Etat en économie
Titre 4	Rôle de l'Etat dans l'économie
Titre 3	LES INSTRUMENTS D'INTERVENTION DE L'ETAT DANS L'ECONOMIE
Titre 4	Les politiques conjoncturelles
Titre 4	Les politiques structurelles

Format des titres

Titre 2	Chapitre
Titre 3	Partie
Titre 4	Sous-Partie

- Télécharger le fichier : L'intervention de l'Etat dans l'économie du laisserfaire à la régulation.docx
- Enregistrer sous la forme votrenom_L'intervention de l'Etat dans l'économie du laisserfaire à la régulation.docx

Exercice 19. Voyages

Objectif :

Consignes de réalisation :

- Saisir le tableau ci-dessous
- Avec une formule, effectuer le total de chaque circuit
- Avec deux formules, calculer le total et la moyenne
- Enregistrer le tableau sous le nom votrenom_VOYAGES_CALCULS.docx.

VOYAGES

CIRCUIT	TYPE	NOMBRE	PRIX	TOTAL
Rêves de pierres	archéologie	3	11 500	
Hommes de chair	Gastronomie	15	9 300	
Hommes et Dieux	Culturel	7	10 900	
Blue lagoon	Détente	33	9 100	
TOTAL				
MOYENNE				

Exercice 20. Note de service BASPRIX

Objectif :

Présenter un texte en colonnes

Consignes de réalisation :

- Ouvrir le fichier NOTE.docx
- Réaliser la mise en forme du document Note de service afin d'obtenir le résultat souhaité

Marges : de gauche, de droite, du haut, du bas 2 cm,

Ensemble du texte : à la taille 12 points,

Adresse : gras, 14 points, centré, bordure ombrée avec double trait, retrait droite 10 cm,

Titre : 16 points, gras, centré, retraits gauche et droite 4 cm, bordure 1 ½ point avec trame de fond 20 %,

Sous-titre : gras, centré,

Texte normal : justifié, retrait de 1^{ère} ligne positif de 1,25 cm,

Taquets de tabulation : 3 cm droite, 4 cm gauche, 13 cm droite avec points de suite, 14,5 cm décimale,

Tableau : à créer (voir données ci-dessous), format automatique classique 2 (sans l'ajustage des cellules), texte de la 1^{ère} ligne centré, gras, chiffres alignés à droite avec retrait de droite de 0,5 cm, insertion de formules pour calculer les totaux, tri des lignes par ordre décroissant sur le total,

Tableau pour texte final : 2 lignes et 3 colonnes (1 cm, 5,5 cm, 11 cm)
Cellule « Infos » : trame de fond 20 %, bordure gauche violette 3 points.

MAGASINS	FRAIS	CONSERVES	BOISSONS	A DEDUIRE
Argelès	3 341	1 285	3 587	-5 210
Céret	1 510	954	1 895	-1 025
Narbonne	5 876	2 680	9 854	-4 586
Perpignan	6 512	2 287	9 850	-4 875
Prades	2 541	874	2 680	-2 840
Sigean	1 050	841	3 420	-5 841

- Enregistrer le document votrenom_NOTE.docx

Etablissement-BASPRIX¶

ZI-del-Sol¶

66000-PERPIGNAN¶

Note-de-service-9413¶

à-l'attention-des-Chefs-de-rayon-«Alimentation»¶

Messieurs-les-Chefs-de-rayon,¶

¶

A-partir-du-21-janvier-1998,-les-nouveaux-prix,-ci-dessous,-seront-applicables-à-certains-vins-de-la-région-de-Bordeaux-:¶

¶

→ 145-88X → Château-Briant-Médoc-1985 → 6,79-€¶
→ 5878X → Château-Laffite-Ferret-1989 → 14,57-€¶
→ 248748X → Château-La-Garrigue-1992 → 2,49-€¶

¶

Veuillez-rectifier-les-étiquettes-des-présentoirs-en-conséquence.¶

Nous-profitons-de-cette-note-pour-vous-détailier-le-montant-de-la-publicité-2018-relative-aux-rayons-«Alimentation»-de-nos-différents-points-de-vente.-De-ces-montants-sont-déduites-les-sommes-reversées-ensuite-par-nos-fournisseurs-pour-les-publicités-promotionnelles-spécifiques.¶

MAGASINS	FRAIS	CONSERVES	BOISSONS	A-DEDUIRE	TOTAUX
Sigeac	1-050	841	3-420	-5-841	-530
Argelès	3-341	1-285	3-587	-5-210	3-003
Prades	2-541	874	2-680	-2-840	3-255
Céret	1-510	954	1-895	-1-025	3-334
Perpignan	6-512	2-287	9-850	-4-875	13-774
Narbonne	5-876	2-680	9-854	-4-586	13-824

¶

Nous-portons-à-votre-connaissance-les-informations-suivantes-dont-vous-devrez-tenir-compte-dans-la-publicité-relative-aux-promotions-locales.¶

Infos	La totalité des produits annoncés dans un catalogue doit être disponible à la vente.	Le directeur d'un supermarché encourt une condamnation pénale lorsqu'il diffuse un catalogue présentant des produits qui ne sont pas tous disponibles dans le magasin.	2
	Le directeur d'un supermarché diffuse des catalogues publicitaires au cours d'une campagne promotionnelle. Les agents du service de la concurrence et de la consommation effectuent un contrôle. Ils établissent que 133 articles présentés dans le catalogue ne sont pas disponibles à la vente dans le magasin. Poursuivi devant le tribunal de police, le directeur fait valoir que ces catalogues n'ont pas été établis par lui mais par le groupe dont il dépend, dans le cadre d'une campagne régionale. Ces faits ne sont pas contestés mais ils sont sans influence dès lors que le directeur a mis les catalogues à disposition de la clientèle. Le directeur est ainsi personnellement condamné à 133 amendes de 300 € chacune.		2

¶

Exercice 21. La charte

Consignes de réalisation

- Noms des polices : Century Gothic, Arial et Calibri.
- Utiliser les fonctionnalités avancées de la police. Espace étendu de 5pt pour le titre.
- Utiliser la gestion avancée de paragraphes.
- Espacement avant et après paragraphe de 3 points, 6 points ou 12 points.
- Modifier la couleur de la police et la trame de fond (25%).
- Enregistrer le document sous votrenom_Charte.docx

CHARTRE D'UTILISATION DU MATÉRIEL INFORMATIQUE DE L'UNIVERSITÉ DU HAVRE

Article 1 : Les salles de cours

- A. L'accès y est autorisé uniquement pendant les cours et en présence d'un enseignant.
- B. Il y est interdit de manger, de boire ou d'y exercer des activités pouvant mettre en péril le matériel.

Article 2 : La salle libre accès

Cette salle est à la disposition des étudiants pour y effectuer des travaux universitaires :

- Rédaction de documents.
- Préparation de présentations.
- Recherche internet à objectif pédagogique.

Plusieurs règles doivent être suivies :

- | | |
|-------------------|---|
| Règle n°1. | Il est interdit de manger ou de boire à proximité des ordinateurs. |
| Règle n°2. | Il est interdit d'utiliser les ordinateurs pour des objectifs autres que des objectifs pédagogiques (jeux, films, téléchargements, etc.). |
| Règle n°3. | Le matériel est placé sous la responsabilité des occupants de la salle. Il vous appartient donc de veiller à l'absence de dégradation et de vol dans cette salle. |

Article 3 : L'utilisation des ordinateurs

Il est interdit d'utiliser les ordinateurs pour tenter d'accéder illégalement à des sites ou des serveurs distants. D'une façon générale, l'utilisation des ordinateurs de l'université doit être effectuée pour mener uniquement des activités pédagogiques. Toute infraction à cette charte pourra mener à des sanctions immédiates.

Exercice 22. Concessionnaires

Consignes de réalisation

- Noms des polices : Arial et Times New Roman.
- Retraits de 7 cm à droite.
- Retraits de 2 cm à gauche.
- Enregistrer le document sous votrenom_Concessionnaires.docx

CONCESSIONNAIRES DE L'OUEST

666 avenue de l'Enfer
99900 DISRAPA Cedex
Tél: 09. 99. 99. 99. 99

Disrapa, le 9 septembre 2009

Monsieur Angel LUCIFER
69 rue de Paradis
78000 PLAISIR

Monsieur et Cher Client,

Les **CONCESSIONNAIRES DE L'OUEST** sont heureux de vous annoncer que vous êtes **l'heureux gagnant** de la *Porsche 550 Spyder* au tirage au sort du grand jeu automne-hivers de notre marque.

La remise de ce prix aura lieu le vendredi 21 décembre 2012 dans le hall de présentation de la concession selon le programme ci-dessous:

11h	Réception des différents gagnants.
1h30	Apéritif et collation dans le hall de présentation de notre établissement.
14h	Annonce officielle du palmarès par notre directeur.
15h	Photos avec la presse.
16h	Départ des gagnants avec leurs prix.

C'est avec plaisir que mes collaborateurs et moi-même attendons votre venue. Dans cette attente, veuillez recevoir, cher client, l'expression de nos sentiments dévoués.

Le directeur commercial

Al Fred Belzébuth

Exercice 23. Monnaie

Consignes de réalisation

- Nom des polices : Elephant et Calibri. Taille de la police : 12.
- Espacements avant et après titre de 3pt.
- Utiliser correctement les tabulations.
- Enregistrer le document sous votrenom_Monnaies.docx

LES MONNAIES DU LOUVRE

En 1993, le Musée du Louvre a fêté :

- ☞ Son Bicentenaire,
- ☞ L'inauguration du Grand Louvre

La monnaie de Paris a célébré l'événement par l'émission de six pièces de monnaies en or et en argent, représentant les œuvres les plus célèbres du Musée :

1. Infante Marguerite
2. Liberté guidant le peuple
3. Mona Lisa
4. Sacre de Napoléon 1^{er}
5. Vénus de Milo
6. Victoire de Samothrace

Voici quelques prix de ventes :

THEME	METAL	PRIX
Mona Lisa	argent	95 €
Vénus de Milo	or 24 carats	1150 €
Victoire de Samothrace	or 22 carats	650 €

Poids des pièces (en g) :

Argent massif.....	22.10
Or pur 24 carats.....	131.104
Or 22 carats	117.4