

DOMAINES SCIENCES HUMAINES PROGRAMME DE PHILOSOPHIE- TERMINALES

INTENTIONS PEDAGOGIQUES

1 Intentions éducatives

L'enseignement de la philosophie en 11ème année a permis à l'élève de se familiariser avec la pratique du raisonnement et de l'argumentation. ce qui était conforme au seuil de compétence exigé pour cette année.

Pour les classes de terminales deux options s'offrent aux apprenants soit la poursuite des études au niveau universitaire soit leur intégration à la vie active.

L'enseignement de la philosophie en 12ème année doit par conséquent revêtir un caractère plus opérationnel dans la pratique de tous les jours des apprenants. En fonction des séries l'accent doit être mis sur les domaines se rapportant à la compétence : « l'exploitation des approches » dans l'élaboration des projets (montage, recherche, enquête), techniques de communication (plaidoyer).

Le programme prépare également les apprenants qui se destinent aux études universitaires.

2 Séquence de cours :

Au regard des intentions éducatives le travail en classe donnera une plus grande autonomie aux apprenants à travers les études thématiques à partir de textes des classiques, l'étude complète de certaines œuvres des penseurs et l'histoire de la philosophie.

* L'étude thématique préparera à une bonne structuration de la pensée, à l'ouverture d'esprit. (Chaque thématique doit être envisagé à partir de textes opposés : auteurs classiques, articles de journaux, films etc.)

* L'étude complète de certaines œuvres des penseurs répond à un besoin d'analyse des problèmes (ou on étudie un livre intégralement ; ou en partie quelques chapitres si le livre est volumineux.)

* L'étude de l'histoire de la philosophie pour montrer le lien entre la pensée et les réalités politiques, sociales et économiques des époques.

Les cours de philosophie à cet effet sont conçus en une séquence d'apprentissage sur le plan des contenus thématiques et des habiletés intellectuelles. Ils seront centrés sur l'apprentissage de la démarche philosophique dans le cadre de l'avènement et du développement de la rationalité. Ces cours seront basés non seulement sur la lecture de textes choisis parmi les classiques de la culture et de la philosophie mais aussi sur des situations données, des films, et des articles de journaux et sur la toile. Pour le renforcement de l'exercice du questionnement, de la réflexion et de l'argumentation entamés dans les séries des classes de 11^{ème} année, cet enseignement sera l'occasion d'exercer la discussion argumentée, initiera à un langage clair et à une bonne communication, préparera à une attitude critique à l'égard du monde contemporain.

*Le commentaire de texte et la dissertation philosophique sont les moyens pour le développement de la pensée rationnelle et l'acquisition de méthodes d'approche et d'analyse des problèmes.

Ces techniques doivent être étudiées par étape. Les étapes doivent être abordées à la fin de chaque séquence.

SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ENVISAGEES :

1 - histoire de la philosophie

2 - études thématiques

3 - étude complète d'œuvres de penseurs

4 – techniques d'exploitation des approches

29.08.2012

TERMINALES SCIENCES EXACTES (T.S .E) et SCIENCES EXPERIMENTALES (TS.EXP)
Coefficient : 2 - horaires hebdomadaires 2h

UA1

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement humain	- Exercer son esprit critique	- s'interroger sur une question, un problème - interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc.	Histoire de la philosophie *Quelques grandes figures de l'histoire de la pensée
Se situer dans le temps et l'espace	- Construire son identité sociale et culturelle	- identifier les fondements de son identité sociale et culturelle - relever les attributs de son identité sociale et culturelle - se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté - manifester son ouverture d'esprit à travers différentes situations	- Aristote : Sa vie et son œuvre, sa physique, sa conception de la science - J. J. Rousseau : Sa vie et son œuvre, ses vues politiques - Marcien Towa : sa vie et son œuvre, sa vision du développement de l'Afrique actuelle.
Exploiter des approches	- acquérir des méthodes et techniques d'approche	- identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines - préciser les étapes de la démarche de travail - organiser sa propre démarche de travail - appliquer des techniques et outils à des cas	Technique de l'explication de texte

UA2

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement Humain	-Exercer son esprit critique	- s'interroger sur une question, un problème - interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc.	Etude thématique * L'homme et le monde :
Se situer dans le temps et l'espace	-Construire son identité sociale et culturelle	- identifier les fondements de son identité sociale et culturelle - relever les attributs de son identité sociale et culturelle - se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté - manifester son ouverture d'esprit à travers différentes situations	- langage et communication : définitions des concepts, communication comme fonction essentielle du langage, informatique et liberté -travail mondialisation et paix : Définitions des concepts développement et mondialisation, mondialisation et paix.

			- démocratie et droits de l'homme : définition des concepts fondements de la démocratie et des droits de l'homme liberté et citoyenneté. les biotechnologies appliquées à l'homme * <u>Histoire et progrès</u> : - le rôle de la violence dans l'histoire
Exploiter des approches	-Acquérir des connaissances spécifiques	- identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines - préciser les étapes de la démarche de travail - organiser sa propre démarche de travail - appliquer des techniques et outils à des cas	Technique de la dissertation

UA3

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement humain	- Exercer son esprit critique	- s'interroger sur une question, un problème - interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc.	Etude complète d'œuvres de penseurs - L'Esprit des lois de Montesquieu - Antériorité des civilisations nègres, (mythe ou vérité historique) de Cheick Anta Diop
Se situer dans le temps et l'espace	- Construire son identité sociale et culturelle	- identifier les fondements de son identité sociale et culturelle - relever les attributs de son identité sociale et culturelle - se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté - manifester son ouverture d'esprit à travers différentes situations	
Exploiter des approches	- Acquérir des connaissances spécifiques	- identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines - préciser les étapes de la démarche de travail - organiser sa propre démarche de travail - appliquer des techniques et outils à des cas	.Technique de la dissertation

TERMINALES SCIENCES SOCIALES (T SS)

Coefficient : 4 - horaires hebdomadaires : 5 h

UA1

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement humain	- Exercer son esprit critique	<ul style="list-style-type: none"> - s'interroger sur une question, un problème - interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc. 	Histoire de la philosophie * la question de l'être et du devenir : <ul style="list-style-type: none"> - époque antique : Platon et Aristote - époque médiévale : Saint Thomas D'Aquin et Averroès - époque moderne : Descartes et Spinoza - époque contemporaine : Marx et Sartre
Se situer dans le temps et l'espace	- Construire son identité sociale et culturelle	<ul style="list-style-type: none"> - identifier les fondements de son identité sociale et culturelle - relever les attributs de son identité sociale et culturelle - se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté - manifester son ouverture d'esprit à travers différentes situations 	<u>*Quelques grandes figures de l'histoire de la pensée</u> <ul style="list-style-type: none"> - Hobbes : sa vie et son œuvre, l'état de nature, le pacte social - J. J. Rousseau Sa vie et son œuvre, sa conception de l'éducation ses vues sociales et politiques - S. Freud : sa vie et son œuvre, l'inconscient : - animalité ou humanité, la cure psychanalytique, l'apport de la psychanalyse à la psychologie : le rôle des conflits, le rôle de l'enfance dans la formation de la personnalité, l'importance de la sexualité. - Marcien Towa : sa vie et son œuvre, sa vision du développement de l'Afrique actuelle.

Exploiter des approches	<ul style="list-style-type: none"> - acquérir des méthodes et techniques d'approche 	<ul style="list-style-type: none"> - identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines - préciser les étapes de la démarche de travail - organiser sa propre démarche de travail - appliquer des techniques et outils à des cas 	Technique de commentaire de texte
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

UA2

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement Humain	-Exercer son esprit critique	<ul style="list-style-type: none"> - s'interroger sur une question, un problème - interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc. 	Etude thématique <u>* L'homme et le monde :</u>
Se situer dans le temps et l'espace	-Construire son identité sociale et culturelle	<ul style="list-style-type: none"> - identifier les fondements de son identité sociale et culturelle - relever les attributs de son identité sociale et culturelle - se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté - manifester son ouverture d'esprit à travers différentes situations 	<ul style="list-style-type: none"> - nature et culture : le problème de la nature humaine, la maîtrise de la nature. - langage et communication : définitions, les éléments de la communication, les fonctions de la communication (information ; publicité, propagande), langage et manipulation. - travail mondialisation et paix : travail, progrès et développement ; la mondialisation des échanges, conflits et paix - démocratie et droits de l'homme : Définitions des notions Etat-démocratie-citoyenneté citoyenneté et droits de l'homme

			<p><u>* Histoire et progrès :</u> Le sens de l'histoire : Hegel : la raison à l'œuvre dans l'histoire et la place des grands hommes Marx : la lutte des classes comme moteur de l'histoire et le matérialisme historique</p> <p><u>* Epistémologie :</u> - émergence de la pensée scientifique - l'esprit scientifique - les différents types de sciences - science et technique - les obstacles épistémologiques - philosophie des mathématiques</p>
Exploiter des approches	-Acquérir des connaissances spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> - identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines - préciser les étapes de la démarche de travail - organiser sa propre démarche de travail - appliquer des techniques et outils à des cas 	Technique de la dissertation

UA3

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement humain	- Exercer son esprit critique	<ul style="list-style-type: none"> - s'interroger sur une question, un problème - interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc. 	<p>Etude complète d'œuvres de penseurs</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Esprit des lois de Montesquieu - L'Idéologie allemande de Marx - Antériorité des civilisations négres, (mythe ou vérité historique) de Cheick Anta Diop
Se situer dans le temps et l'espace	- Construire son identité sociale et culturelle	<ul style="list-style-type: none"> - identifier les fondements de son identité sociale et culturelle - relever les attributs de son identité sociale et culturelle - se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté - manifester son ouverture d'esprit à travers différentes situations 	
Exploiter des approches	- Acquérir des connaissances spécifiques	- identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines	Technique de commentaire de texte et de la dissertation

		<ul style="list-style-type: none">- préciser les étapes de la démarche de travail- organiser sa propre démarche de travail- appliquer des techniques et outils à des cas	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

TERMINALES LANGUES - LETTRES (TLL) et ARTS- LETTRES (TAL)

Coefficient : 3 - Horaires hebdomadaires : 4H

UA1

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement humain	- Exercer son esprit critique	- s'interroger sur une question, un problème - interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc.	Histoire de la philosophie * la question de l'être et du devenir : - époque antique : Héraclite et Parménide - époque médiévale : Saint Thomas D'Aquin et Avicenne - époque moderne : Descartes et Spinoza - époque contemporaine : Marx et Sartre * Quelques grandes figures de l'histoire de la pensée
Se situer dans le temps et l'espace	- Construire son identité sociale et culturelle	- identifier les fondements de son identité sociale et culturelle - relever les attributs de son identité sociale et culturelle - se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté - manifester son ouverture d'esprit à travers différentes situations	- J. J. Rousseau : Sa vie et son œuvre, sa conception de l'éducation, ses vues sociales et politiques - Senghor : sa vie et son œuvre, sa vision de la culture et du développement de l'Afrique.
Exploiter des approches	- acquérir des méthodes et techniques d'approche	- identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines - préciser les étapes de la démarche de travail - organiser sa propre démarche de travail	Technique de commentaire de texte

		- appliquer des techniques et outils à des cas	
--	--	------------------------------------------------	--

UA2

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement Humain	- Exercer son esprit critique	- s'interroger sur une question, un problème - interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc.	Etude thématique <u>* L'homme et le monde :</u> - langage et communication : Définitions des concepts, le langage élément et véhicule de la culture, les fonctions de la communication (info ; publicité, propagande, interprétation, langage et manipulation - travail mondialisation et paix : définition des concepts travail progrès et développement ; mondialisation et paix - démocratie et droits de l'homme : Définitions des concepts Etat-démocratie-citoyenneté citoyenneté et droits de l'homme - religion et société : Définition des concepts, le sacré et le profane, foi et raison - cultures et civilisations : définitions des concepts, diversité culturelle <u>* Esthétique :</u> L'art et la société : la nature et l'art : la création artistique la représentation artistique forme et fonctions de l'art
Se situer dans le temps et l'espace	- Construire son identité sociale et culturelle	- identifier les fondements de son identité sociale et culturelle - relever les attributs de son identité sociale et culturelle - se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté - manifester son ouverture d'esprit à travers différentes situations	

			<u>* Epistémologie :</u> les sciences et l'homme - émergence de la pensée scientifique - esprit scientifique - art- et technique
Exploiter des approches	- Acquérir des connaissances spécifiques	- identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines - préciser les étapes de la démarche de travail - organiser sa propre démarche de travail - appliquer des techniques et outils à des cas	Technique de la dissertation

UA3

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement humain	- Exercer son esprit critique	- s'interroger sur une question, un problème - interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc.	Etude complète d'œuvres de penseurs - L'Esprit des lois de Montesquieu - Les damnés de la terre de Franz Fanon - Antériorité des civilisations négres (mythe ou vérité historique) de Cheick Anta Diop
Se situer dans le temps et l'espace	- Construire son identité sociale et culturelle	- identifier les fondements de son identité sociale et culturelle - relever les attributs de son identité sociale et culturelle - se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté - manifester son ouverture d'esprit à travers différentes situations	
Exploiter des approches	- Acquérir des connaissances spécifiques	- identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines - préciser les étapes de la démarche de travail - organiser sa propre démarche de travail - appliquer des techniques et outils à des cas	Technique de commentaire et de dissertation

TERMINALES SCIENCES ECONOMIQUES (TS.ECO)

Coefficient : 2 - horaires hebdomadaires 2 h

UA1

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement humain	- Exercer son esprit critique	- s'interroger sur une question, un problème - interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc.	Histoire de la philosophie <u>*Quelques grandes figures de l'histoire de la pensée</u>
Se situer dans le temps et l'espace	- Construire son identité sociale et culturelle	- identifier les fondements de son identité sociale et culturelle - relever les attributs de son identité sociale et culturelle - se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté - manifester son ouverture d'esprit à travers différentes situations	- Aristote : Sa vie et son œuvre, sa physique, sa conception de la science, la chrématistique d'Aristote. - J. J. Rousseau : Sa vie et son œuvre, ses vues politiques - Youssouf M'Bargane Guissé sa vie et son œuvre, sa vision du développement de l'Afrique actuelle.
Exploiter des approches	- acquérir des méthodes et techniques d'approche	- identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines - préciser les étapes de la démarche de travail - organiser sa propre démarche de travail - appliquer des techniques et outils à des cas	Technique de la lecture méthodique.

UA2

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement Humain	-Exercer son esprit critique	- s'interroger sur une question, un problème - interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc.	Etude thématique <u>* L'homme et le monde :</u>
Se situer dans le temps et l'espace	-Construire son identité sociale et culturelle	- identifier les fondements de son identité sociale et culturelle - relever les attributs de son identité sociale et culturelle - se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté - manifester son ouverture d'esprit à travers différentes situations	- nature et culture : définitions des concepts distinction entre nature et culture nature humaine et société - langage et communication : le langage élément et véhicule de la culture, fonctions du langage, langage et manipulation (information, publicité,

			– propagande) - travail mondialisation et paix : travail, progrès et développement, développement et mondialisation - démocratie et droits de l'homme * <u>L'économie politique</u> : point de vue des classiques point de vue marxiste
Exploiter des approches	-Acquérir des connaissances spécifiques	- identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines - préciser les étapes de la démarche de travail - organiser sa propre démarche de travail - appliquer des techniques et outils à des cas	Technique du commentaire de texte (cf. annexe I)

UA3

Compétences	Composantes	Manifestations	Contenus d'apprentissage
Comprendre l'environnement Humain	- Exercer son esprit critique	- s'interroger sur une question, un problème - interroger de façon critique les représentations du savoir, de la société, de l'espace, de la nature, de la culture etc.	Etude complète d'œuvres de penseurs - L'Esprit des lois de Montesquieu - L'Idéologie allemande - Le consciencisme de Nkrumah
Se situer dans le temps et l'espace	- Construire son identité sociale et culturelle	- identifier les fondements de son identité sociale et culturelle - relever les attributs de son identité sociale et culturelle - se comporter selon les valeurs sociales et culturelles de sa communauté - manifester son ouverture d'esprit à travers différentes situations	
Exploiter des approches	- Acquérir des connaissances spécifiques	- identifier des techniques et outils de recherche en sciences humaines - préciser les étapes de la démarche de travail - organiser sa propre démarche de travail - appliquer des techniques et outils à des cas	Technique de la dissertation (cf. annexe II)

ANNEXE I

METHOLOGIE DU COMMENTAIRE PHILOSOPHIQUE

Présentation : la méthodologie du texte philosophique comprend quatre **moments** : l'introduction, l'étude ordonnée, l'intérêt philosophique et la conclusion.

Activité 1 / L'introduction : elle comporte au moins six moments :

La présentation très sommaire de l'auteur et de son œuvre.

Pour ce faire, il faut exploiter les indications du bas du texte ou/et la partie du cours sur la vie et l'œuvre de l'auteur.

Le thème : c'est le concept clé du texte. C'est le concept sur lequel porte le texte en général. Pour identifier facilement le thème, on recherche le mot qui revient à chaque fois (fréquence, répétition des mots et expressions).

Les questions indiquées pour ce faire sont entre autres : De quoi parle le texte ? De quoi est – il question dans le texte ? Le thème peut aussi se résumer autour du groupe de mots ; bref, le thème d'un texte est soit un mot ou un groupe de mots exemple : la connaissance ; la liberté.

Le problème : c'est la question à laquelle répond l'auteur. En fait, c'est la question fondamentale du texte. C'est elle qui nous permet de tirer la thèse de l'auteur.

Pour découvrir le problème du texte, il faut procéder à un questionnement du genre : A quelle question répond l'auteur de ce texte ?

La thèse : C'est la position de l'auteur face au problème posé par le texte ; autrement dit, c'est l'idée centrale que soutient l'auteur.

La formulation de la thèse relève simplement de la question : Quelle est la position de l'auteur ? Autrement dit quelle idée l'auteur défend-il ?

La structure du texte : elle renvoie au découpage du texte. Il s'agit là d'identifier ses différents moments constitutifs. Un bon découpage doit donc respecter la procédure suivante : Identification du moment du texte et l'idée qui le sous-tend.

Pour dégager la structure du texte, il faut repérer et exploiter surtout les connecteurs logiques comme entre autres : mais, cependant, alors que, ainsi, donc, malgré... ; ainsi que la ponctuation ; les paragraphes, les idées principales.

La question qui conduit à la découverte de la structure du texte ; Quelles sont les étapes de l'argumentation de l'auteur ?

L'Enjeu (ou la problématique) : c'est une question qui nuance implicitement la thèse de l'auteur. Il porte sur l'intérêt du texte ou la valeur défendue.

Pour formuler l'enjeu, il faut poser des questions comme : qu'y a – t – il à gagner dans la résolution du problème ou quelle valeur s'agit – il de défendre dans la résolution de ce problème ?

NB : Faire faire cette activité par les élèves sur deux textes différents au moins en classe, et des activités d'intégration à domicile.

Activité II/- l'étude ordonnée : il s'agit ici d'expliquer respectivement l'idée qui sous-tend chaque moment du texte. Cela doit se faire selon la procédure suivante :

- **Idée :** la position qu'adopte l'auteur dans le moment d'analyse choisi. Précisons que les idées doivent être exposées selon l'ordre autorisé par le texte lui-même.
- **Argument :** c'est l'explication de l'idée que nous avons posée.

Exemple : indiquer les termes forts qu'utilise l'auteur pour donner sens à son analyse ; il s'agit de prouver la portée des termes qu'il utilise pour renforcer sa position.

La transition : L'exposition claire et brève de la thèse de l'auteur, et l'introduction d'une question qui implique la nuance (récupération de l'enjeu). L'une des formules utilisées est : certes...mais ...

Activité III/-l'intérêt philosophique : Celui-ci comporte deux grands moments :

***Les mérites de la pensée de l'auteur :** il s'agit de

– montrer ce que la thèse développée par l'auteur nous apporte de nouveau ; c'est-à-dire, ce qu'on gagne après l'avoir lu. C'est-à-dire : montrer d'abord ce que son texte ajoute à la connaissance, la morale, ou à la vie sociale. Montrer que les mérites de la pensée d'un auteur revient donc à approfondir la thèse qu'il défend.

- ensuite, il faut voir comment les autres philosophes se sont prononcés sur la même thèse ; voir les penseurs qui défendent à peu près la même thèse que l'auteur du texte.

Bref, les mérites se font de la manière suivante : Montrer

- Ce que disaient les autres avant, notamment sur le concept que développe l'auteur ;
- Ce que l'auteur apporte de nouveau, et ce qu'on gagne. – Un auteur qui va dans le même sens.

Transition : elle consiste à introduire la question nuance (annonce de l'enjeu)

***La nuance (analyse de l'enjeu) :** il s'agit de voir dans quelle mesure la thèse de l'auteur peut comporter des limites. Elle se fait suivant la procédure suivante :

- **Idée :** exposition claire de la thèse (comprise cette fois dans le sens de la nuance)-

- **Argument :** explication de l'idée

- **Exemple :** un auteur, ou un exemple général.

Activité IV/- La conclusion : elle se fait en deux moments

*Le bilan : dire clairement la thèse de l'auteur et ses limites concomitantes.

*La prise de position : dire clairement l'idée que nous partageons.