



清代女性生命史—以沈善寶、 《紅樓夢》中的女性為例

參加對象

不限科系，大陸、港澳本科生、研究生皆可參加（海外華僑學生須年滿 18 歲且中文程度佳）

課程介紹

以歷史、小說文史互證，一窺沈善寶和《紅樓夢》女子在文化中的角色，在結構中的意義，以及個人的生命史。

課程單元介紹

〈清代才媛之生史—以沈善寶為個案〉

以沈善寶為個案，了解清代才媛的才學性情養成、人生各階段的角色轉換、以及女性與男性的二元關係等，從而對清代女性的生命史有更為真實的認知。

〈《紅樓夢》女性群像探析〉

以人物論的方式，討論分析幾種人物類型，試探曹雪芹筆下的女性群像，關懷女子在個人生命和歷史結構中的矛盾、掙扎、衝突。

課程單元預擬內容

〈清代才媛之生史—以沈善寶為個案〉

- 一、 沈善寶簡介
- 二、 沈善寶的少女時代：才學養成與自主意識
- 三、 沈善寶的青年時代：錢塘才媛圈展露頭角
- 四、 沈善寶的婚後生活：琴瑟和鳴與才媛領袖

〈《紅樓夢》女性群像探析〉

- 一、 薄命司的紅樓女子
- 二、 絳珠仙子林黛玉
- 三、 蘅芷清芬薛寶釵
- 四、 機關算盡王熙鳳
- 五、 風流秘史秦可卿
- 六、 大智若愚劉姥姥

王力堅

新加坡國立大學博士，現任中央大學中文系教授，歷史研究所教授（合聘），專業範圍為中國古代文學與文化。

康珮

中央大學中文系博士，現任中央大學中文系專案助理教授。研究方向為中國古典小說、中國義理、文化研究。特別著重以文化研究跨領域的研究特色，運用於闡釋古典小說，開啟小說詮釋的新面向。