



# 戲曲與小說

## 參加對象

不限科系，大陸、港澳本科生、研究生皆可參加（海外華僑學生須年滿 18 歲且中文程度佳）

## 課程單元介紹

以傳統社會的切割為軸，具體戲曲為教材，導引學生透過戲曲認識到傳統社會的各個方面。

## 課程單元預擬內容

1. 傳統社會的政治面向，歷史演義主題相關戲曲：  
《三國志平話》《鬧陰司司馬貌斷獄》《閻羅夢》
2. 傳統社會的市井江湖面向，《水滸傳》主題相關戲曲：《水滸傳》《鬥殺西門慶》
3. 傳統社會的情感面向，話本主題相關戲曲：《白娘子永鎮雷峰塔》《水鬥》

## 教師簡介

### 李元皓

清華大學中文系博士，現任中央大學中文系副教授。學術專長為戲曲表演研究、當代戲曲、戲曲史。