



戲曲中遇見客家

參加對象

不限科系，大陸、港澳本科生、研究生皆可參加（海外華僑學生須年滿 18 歲且中文程度佳）

課程介紹

本課程介紹與探討客家話的源流、傳統客家小戲、客家戲曲的語言藝術、改良客家大戲、客家民間歌謠與當代客家流行歌曲等內容。

課程單元介紹

<臺灣客家話的前世、今生與未來>

本單元介紹客家話演變的歷史。被稱為客家之前，由瑤畚語轉化為客，這就是客家話的前世；客家遷徙來台後，大概可分為潮州客、漳州客、梅州客、汀州客，這些客家在臺灣的分布變化是客語的今生；今天臺灣的客語在閩南語及國語的強勢影響下，也開始慢慢變質，到最後可能會消失於無形，這可能是客家話的未來。

<客家大戲>

本單元介紹什麼是客家大戲？於課堂中欣賞並講解客家大戲的發展與內容特色。

<客家戲曲的語言藝術>

本單元從客家戲曲演出的對白、唱詞，探討客家話在戲曲中呈現的語言風格，不同的聲調或韻類表達不同腳色的情緒，並呈現不同的戲劇張力。

<客家小戲>

本單元介紹客家小戲有哪些？於課堂中欣賞精彩的客家小戲演出，探討客家小戲的發展過程與特色。

<客家民間歌謠與當代客家流行歌曲>

本單元探討客家民間歌謠與當代客家流行歌曲之間的互動關係，哪些傳統歌謠被改編為流行歌詞，這些被改編的歌詞具備哪些客家文化意涵？並於課程中欣賞優美的九腔十八調及豐富多元的客家流行歌曲。

課程單元預擬內容

<臺灣客家話的前世、今生與未來>

一、什麼是客家話的前世？客家人最早期是湖南一帶的和蠻，南遷到閩粵贛山區稱為瑤畚，清以後積極接受官話文化慢慢變成畚客、客、客家。

<客家大戲>

- 一、什麼是客家大戲？
- 二、客家大戲的主要唱腔有哪些？
- 三、客家大戲舉例。

<客家戲曲的語言藝術>

- 一、什麼是客家戲曲的語言？
- 二、客家戲曲的語言表現形式有哪些？

<客家小戲>

- 一、什麼是客家小戲？
- 二、客家小戲的基本腳色有哪些？
- 三、客家小戲舉例。

<客家民間歌謠與當代客家流行歌曲>

- 一、什麼是客家民間歌謠？
- 二、什麼是當代客家流行歌曲？
- 三、客家民間歌謠改編的當代客家流行歌舉例

教師簡介

羅肇錦

臺灣師範大學國文研究所博士，現任國立中央大學客家語文暨社會科學學系榮譽教授，主研究方向為客家文化與客家話。

鄭榮興

現任國立臺灣戲曲學院客家學戲教授，主要研究方向為客家八音、客家戲曲。

陳秀琪

國立彰化師範大學中國文學研究所博士，現任國立中央大學客家語文暨社會科學學系副教授，主要研究方向為客家文化與客家話。

蘇秀婷

國立政治大學中國文學系博士，現任國立臺灣戲曲學院客家學戲專任助理教授兼系主任，主要研究方向為客家戲曲。

黃菊芳

國立政治大學中國文學系博士，現任國立中央大學客家語文暨社會科學學系助理教授，主要研究方向為客家民間文學。