



# 漢字文化與節令詩詞

## 參加對象

不限科系，大陸、港澳本科生、研究生皆可參加（海外華僑學生須年滿 18 歲且中文程度佳）

## 課程介紹

透過中國文字的探索與古代詩詞的研讀，藉以了解中國古代社會之文化面向與生活情境。

## 課程單元介紹

### 〈漢字與文化〉

文字是一種文化現象，而文化的發展也影響著文字的產生與變異。漢字屬形系文字，為一圖象式文字，有著豐富的文化涵容特質。藉由漢字形義的探討，可以深入了解中國古代社會的各個面向，探索先民生活與思想的實況，繼而了解古漢字所蘊涵的文化深意，體會博大精深的中華文化。隨著時代的移轉，新文化新事物，給漢字賦予新的意義和內容，藉由古今詞義的演變，也讓今人對於古詞新義有更多的了解和想像空間。

### 〈傳統歲時節令與古典詩詞〉

本課程旨在配合時序流轉、節慶遞嬗，帶領學生閱讀與之相應的古典詩詞，期使學生能夠重新發現中國古典詩詞的語言文字之美，並主動聯繫古典與現代的生活情境，詩意地安居於現實生活中。

## 課程單元預擬內容

### 〈漢字與文化〉

- 一、漢字的前世今生（概論）
- 二、漢字產生的古老傳說、漢字的特質
- 三、古人如何造字？（漢字造字法則）
- 四、形聲字聲符的功能（漢字的聲義關係，省聲字）
- 五、從漢字看生命的循環。（從人開始、生老病死、疾病與醫療）
- 六、漢字中的階級觀念。（帝王將相、君臣奴僕、女性地位的改變）
- 七、漢字與民俗。如：民生（食衣住行）；婚俗（群婚、搶婚、買賣婚、媵妾婚等等）；  
葬俗（棄屍野葬、草薪薦屍、棺槨厚葬）
- 八、其他

## <傳統歲時節令與古典詩詞>

- 一、立夏詩詞選讀
- 二、小滿詩詞選讀
- 三、芒種詩詞選讀
- 四、夏至詩詞選讀
- 五、小暑詩詞選讀
- 六、大暑詩詞選讀

## 教師簡介

### **李淑萍**

中央大學中文所博士，現任中央大學中文系副教授。研究方向為文字學、訓詁學、漢字文化、康熙字典研究及辭書編纂。平素教研並重，並強調學以致用。鑑於近來全球華語文學習熱潮，潛心於漢字教學的教材研發，推廣漢字文化，希冀在華語文教學上，為漢字注入深刻的文化內涵。近年擔任教育部「國語推行委員會」字詞典編審委員、中華文化總會「兩岸常用詞典」審查委員、國家教育研究院「字詞典編修委員會」審查委員，對現今社會語文字詞之運用實況，均有深刻的觀察及體會。

### **李宜學**

清華大學中文系博士，現任中央大學中文系助理教授。學術專長為中國古典詩、中國古典詩學、現當代文學批評。研究之餘，致力於推廣中國古典詩，期能結合古典與現代的視野，為中國古典詩煥發新的生命，注入現代人的生活與心靈，使現代人能重新發現中國古典詩的語文藝術之美，主動聯繫古典與現代的生活情境，詩意地棲居於現實生活中。