

2018年浙江省五校联考卷答案

1. 【答案】C

【解析】A 筵(yán) B. 独树一帜 D. 坊(fāng)

【命题意图】本题综合考查识记现代汉语普通话常用字的字音能力和识记并正确书写现代汉语常用规范汉字的能力。

2. 【答案】A

【解析】惊天地泣鬼神：天地震动，连鬼神也感动得流泪。形容非常惊人和感人。

【命题意图】本题考查正确使用词语(包括熟语)的能力。

3. 【答案】B

【解析】B. 乙“论证”后面冒号使用有误。

【命题意图】本题考查正确使用标点符号的能力。

4. 【答案】D

【解析】A. “使直播答题软件”“成为热点”搭配不当。B. 句式杂糅，“因为”“使”造成句式混乱。C. “每天平均”词序不当，应为“平均每天”。

【命题意图】本题考查辨析语病的能力。

5. 【答案】①⑤②⑥③④欲往芳野行脚，希惠借银五钱，此系勒借，容当奉还，唯老夫之事，亦殊难说耳。

【解析】共3分。

【命题意图】该题目考查的是表达连贯的语言表达综合能力，重点考查语言衔接，能力层级为E。

6. 【答案】略。

【解析】此题为开放式仿写。想象要符合逻辑、情理，表达的是为自己喝彩、为自己鼓励之类积极、健康的内容。

【命题意图】本题考查语言仿写能力，指向形象思维和语言表达，能力层级为E。

7. 【答案】D。

【解析】D“汪德迈讨论汉字不再局限于书写工具的层次”于文无据，把汉字称作“中国世界观最早的幻灯片”说的是汪德迈对汉字思考研究之后得出的结论，不属于思路。

【命题意图】本题考查正确理解概念含义的能力。

8. 【答案】D

【解析】D倒因为果。

【命题意图】本题考查筛选并整合文中信息的能力。

9. 【答案】汪德迈用更比中国传统学者更同情的态度(更积极的态度/从言语中心主义的束缚下解放出来/以独特的视角)(1分)，重新解读汉字(1分)，揭示了汉字的玄妙(独特)(1分)，给人新的认知(让人耳目一新)。(1分)

【解析】共4分。答出一点给2分，答出两点给4分。

【命题意图】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。

10. 【答案】①老剧务的辛苦付出没有得到他人的承认，他受到的是苛刻的对待，老剧务为自己的遭遇感到委屈，所以想哭。②公鸡“巴顿”终于展翅高飞，完成了不可能的任务，满足了导演的要求，老剧务既心疼公鸡，又为自己的劳务有了着落而欣慰，悲欣交集，所以哭了。

【解析】共4分。答出一处给2分，答出两处给4分。

【命题意图】本题考查对文中重要词语的理解能力。

11. 【答案】①划线句子是动作神态描写，写出了公鸡“巴顿”展翅高飞的神武之姿。(2分)是小说的高潮。(1分) ②点明题目(1分)，以一个画面引人深思(1分)。

【解析】共5分，符合意思即可。

【命题意图】本题考查体会重要语句的丰富含义，品味欣赏精彩的语言表达艺术的能力。

12. 【答案】①老剧务工作勤恳、本分。如老剧务找鸡、为鸡洗澡等。(1分) ②谨小慎微，胆小怕事，在他人面前唯唯诺诺。如老剧务在导演面前恭恭敬敬，报销不能如愿也就不再坚持。(2分)心地善良，有悲悯情怀。如老剧务心疼他的公鸡。(2分)

【解析】共5分，按点给分。

【命题意图】本题考查理解分析人物形象的能力。

13. 【答案】①小说塑造了老剧务这个底层人物形象，对老剧务的辛苦辗转寄予了同情；(2分)小说中还有导演这个人物形象，既表现了他的强势、对工作力求尽善尽美，也批评了他为了艺术而缺乏人情味、缺乏同情心；(2分)小说让人思考追求艺术应有的度，提出了不能为了艺术而不顾人情、作践生灵这样深沉的人文思想。(2分)

【解析】共6分。每答出一点给2分，意思到位即可，允许有独得之见。

【命题意图】本题考查学生对小说主题的理解能力。

14. 【答案】D

【解析】审：的确，果然，这里可引申为明白。

【命题意图】本题考查学生正确理解文言实词在文中含义的能力。

15. 【答案】C

【解析】A介词，从，根据；介词，凭。B音节助词，无义；助词，的人。C都是介词，在。D表转折：表并列。

【命题意图】本题考查学生正确理解文言虚词在文中意义和用法的能力。

16. 【答案】A

【解析】“两人在钱塘时的书信往来及谈话”有误。

【命题意图】本题考查学生正确归纳内容要点、理解文中事理关系的能力。

17. 【答案】

轼既无状，窃谓人主宜闻此言，而明公宜言此。此言一闻，岂惟朝廷无疆之福，将明公子孙，实世享其报。

【解析】错1-2处，扣1分；错3-4处，扣2分；错5-6处，扣3分。

18. 把文中画线的句子译成现代汉语。(8分)

(1)当时的大臣房(玄龄)、魏(征)等一类(群)人都力争，(可是)(皇帝)不听从他们的意见，使无辜百姓死于万里之外的草野中。(3分)

【解析】翻译出“房(玄龄)、魏(征)等一类(群)人”，1分；补充出“(可是)(皇帝)”，1分；意译出“死于万里之外的草野中”，1分。

(2)我苏轼怀有这样的想法、想陈述给朝廷很久了，担心不被信任而进谏，那么就会被当做诽谤。可我克制不住这么微末的一点点忠心，所以写了这封信给明公您。(5分)

【解析】翻译出“我苏轼”，1分；翻译出“担心不被信任”，1分；翻译出“那么就会被当做”，1分；翻译出“克制不住这么微末的一点点忠心”，1分；翻译出“写了这封信给明公您”，1分。

19. 【答案】不肯花钱贿赂画工(或羞于自媒进身)(意思对即可)

【解析】共2分，可摘录原句，也可用自己的话语作答。

【命题意图】本题考查学生正确理解诗歌上下语句逻辑关系的能力。

20. 【答案】内容、思想主旨上：杜诗表达的是一个远嫁异域的女子永远怀念故土的怨恨忧思，虽骨留青冢，魂灵还会在月夜回到生养她的父母之邦，是对昭君凄怨命运的同情。（说得深远一点，是借昭君当年想念故土、月夜魂归的形象，寄托自己想念故乡的心情。（1分）

吴诗却不同于前人的立意，即昭君不是所谓被迫远嫁，而是近乎自愿远嫁，且有“国土”之风，在胡地也不是人们所想像的那样终日悲切，以至天亡，而是微有悲伤与思念。诗歌含蓄不露地作出了翻案文章。（1分）

写作手法上：杜诗讲究映衬，烘托。“紫台”与“青冢”的色彩对照，“朔漠”与“黄昏”的意境渲染，营造出浓浓的悲凉萧瑟的氛围，透出了强烈的悲剧色彩。杜诗以意象、意境胜。（清人李子德说：“只叙明妃，始终无一语涉议论，而意无不包。后来诸家，总不能及。”这个评语说出了这首诗最重要的艺术特色，它自始至终，全从形象落笔，不着半句抽象的议论。）（2分）

吴诗直白，以议论为主。吴诗语句多流水对（散文句），化用前人（杜甫）诗句，而自创新意。如“始知绝代佳人意，即有千秋国土风”，评价人物：“环佩几曾归夜月”，“天心特为留青冢”，重新解读历史，表达了与前人不同的观点。（2分）

【解析】共6分，举例简要分析。

【命题意图】本题考查学生正确鉴赏作品表达技巧的能力。

21. 【答案】语录（1分） 论辩（1分）

【解析】共2分，每空1分。

【命题意图】本题考查学生正确解读传统文化经典、识别文体差异的能力。

22. 【答案】违背了“知”（智）和“勇”两个方面。（2分）墨子批评的“世之君子”并不是真正的智者，也不是真正的勇者。他们知道自己不能“为一犬一彘之宰”时，能推辞不做，可是在不能“为一国之相”时，却不能推辞不做。这说明他们缺乏自知之明之“知”，缺乏拒绝高爵显位之“勇”，前后矛盾，虚伪，是伪君子。（4分）

【解析】共6分。对两种文体的理解识别2分，对墨子话语的理解剖析4分。

【命题意图】本题考查学生正确理解、评价言说者观点态度的能力。

23. 【答案】

（1）为仁由己，而由人乎哉？

（2）夙兴夜寐，靡有朝矣。

（3）气凌彭泽之樽，光照临川之笔。

（4）银瓶乍破水浆迸，曲终收拨当心画。

（5）无人会，登临意。

【解析】共6分。每空一分，添字、漏字、换字均不得分。如果学生选择多于3道小题作答，只改前三道小题。

【命题意图】本题考查学生正确默写古诗文名篇名句的能力。

24. 作文（60分）

立意参考：这个材料希望写出有缜密思想的作文。不是简单回答要不要质疑，而是要能表达复杂的思想。比如：质疑是要的，但必须理性，不能为质疑而质疑；质疑是一种理性精神；理性地质疑等。

评分参照浙江省2017年高考作文评分标准。

【参考译文】

我苏轼叩首敬上枢密侍郎：苏轼我受知于侍郎阁下，好像跟常人不同。以前我们深入交谈，不避忌，明公也不认为我有什么过错。我在钱塘为官时，也曾收到明公的书信，话语和亲切。从那以后不再通信，到今天有七年了。最近听闻明公调入枢密院，我的门生替我写了几百字的贺信。我却把它撕了扔出去，说：“明公难道少这些东西吗？在左右的人总应该有所辅弼呀。”当年侯霸升任司徒，他的老朋友严子陵给他一封信，说：“君房足下，您位至三公，很好。你若心怀仁德辅助皇帝按道义行事的，天下人都会称赞；一味阿谀逢迎皇帝旨意的，就应当斩首。”世人都认为子陵狂妄。依我看来，不是狂妄。当时，光武帝凭平民的身份夺取了天下，功业完成，志得意满，有轻视臣子的心理，亲自处理一些事务，对待三公的礼节很轻薄。侯霸担任司徒，奉公守法，遵循职责而已，所以严子陵有这封信来激发他。如今，陛下的圣明，不止于光武帝，而明公的贤能，也远远超过了侯霸。我苏轼虽然不中用，但是在朝廷里还算有个职位，不像严子陵独善其身（隐居）。我能在明公身边说一些话，实在也不算过分。

如今贪图立功，谋求侥幸的臣子，劝皇上在西北用兵。假使没有这些言论，那么天下还有比这更大的幸运吗？假如不幸而真有这样的言论，那么大臣们一定要争辩。古往今来，不能轻易打仗，英明的人早就充分议论过了，明公也一定会认为对的吧。我苏轼不敢在这个问题上再多说。唯独有一件事，我认为臣子的忠孝，没有比爱国君更大的了。爱国君爱得深厚的人，吃饭前一定会为他祈祷，说：“让我们的君王多子多孙，永远享有天下吧。”这难道不是臣子的愿望吗？古代的人君，好用兵打仗的多了。出去打仗可是没有建立功勋，跟虽然有功勋可是君王不贤明，这样的人都是不值得谈论。贤明而有功勋的，没有人能比得上汉武帝、唐太宗。武帝建元元年，预示兵战的天象显现，长得延续到天。狐狸啊就命令将领出兵，攻取了河南一带地方。在北方建立军政辖区。那年春天，废太子降生。从此以后，用兵打仗十多年，战争中死去的不可胜数。巫蛊事件发生，京师流血死去的有几万人，太子父子都失败了。所以班固认为太子生长于战争，与战争相始终。唐太宗平定四海，攻破剿灭了突厥、高昌、吐谷浑等，还不满足，御驾亲征辽东。当时的大臣房玄龄、魏征等人都力争，可是皇上不听从他们的意见，使无辜百姓死在万里之外的荒草旷野中。后来太子李承乾、齐王李佑、吴王李恪，都相继被杀。其余的，遭受武氏的祸害，差不多被杀干净。汉武帝好古，尊崇儒生，求贤若渴，号称世宗。唐太宗克制自己，想要天下太平，几乎到了刑罚搁置不用的地步，可是他们的子孙却有这样的遭遇。这难道是行善的报应吗？由此看来，喜好打仗，招来祸害的，都成了后世子孙的罪孽，那么，凡是能够忍受耻辱来保全百姓性命的，能成为子孙的福报，是明白的了。

我苏轼无礼，私下里认为人主该听到这番议论，而明公该说出这番话。这番话一旦被皇上听到，哪里只是朝廷的万世之福，明公的子孙世代都能享受福报。我苏轼想把这番话陈奏上去很久了，担心不受信任而进谏，那要被认为诽谤的。克制不住这一点点的忠心，所以写信给明公。即使因为这封信获罪，我也不愧不悔。天地神灵，都能听到这番话。