**簡介：**

透過介紹主角在美光的一日生活，藉以展現美光的優缺點

**主角人物簡介：**

主角是28歲的製程工程師，這份在美光的工作是他的第二份工作，目前剛進公司半年，在林口與女朋友一起租房子，對於食物很挑剔。

**時間：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 情境 | 場景 | 人物 | 對話 | 備註 |
| X | 介紹主角 | 背景打底 | 主角 |  |  |
| 6:30 | 起床盥洗 | 家 | 主角 | 打哈欠~(早晨配樂) |  |
| 7:15 | 出門 | 大馬路 | 主角&不明顯的人事物 | 旁白: 前往美光的路上  (心情好的感覺)  (換配樂) |  |
| 7:40 | 到公司 | 美光 | 人來人往的同事(不用太仔細) | 過安檢&過門禁 (強調美光的資訊安全) |  |
| 7:50 | 刷門禁 | 美光入口閘 | 主角 | 跟部門同仁打招呼  (可強調美光的同仁都很友善、熱情) |  |
| 8:05 | 跟部門同仁開會 | 辦公室 | 主角&同事 | 旁白: (可換戰鬥的配樂) (可強調美光的同仁都很好溝通、大家都很認真) | 需要再畫其他角色(同事) |
| 問題 |  |  |  | 訪談問題---部門的平均年齡? | 可換配樂&背景打底 |
| 問題 |  |  |  | 訪談問題---甚麼樣的人格特質適合這個單位 | 可換配樂&背景打底 |
| 中午12:00 | 準備上樓吃午餐 | 樓梯間OR電梯 | 主角 | 旁白: 有輪動櫃、水餃、咖啡廳…… | (強調美光不單調的多種午餐選擇)  (樓梯間的話可以強調不能滑手機) |
| 12:15 | 與同事1起吃午餐 | 五樓餐桌 | 主角&不明顯的人 | 同事A: 想去B1健身房運動  同事B: 想先去旁邊按摩椅休息  同事C: 想去保健中心量體重 | 如果場景跟人物太多的話可以討論要不要刪減一些場景(健身房、按摩椅、保健中心) |
| 13:00 | 跟部門同仁開會 | 辦公室(可畫teams的開會場景OR直接截圖?) |  | 旁白: (可換戰鬥的配樂) (可強調美光的同仁都很好溝通、大家都很認真) |  |
| 問題 |  |  |  | 訪談問題---在美光最特別/喜歡的部分 |  |
| 問題 |  |  |  | 訪談問題---平時會和那些部門密切合作/如何協作/其中的困難 |  |
| 問題 |  |  |  | 訪談問題---在美光最特別/喜歡的部分 |  |
| 問題 |  |  |  | 訪談問題---平時會和那些部門密切合作/如何協作/其中的困難 |  |
| 13:00 | 進入FAB內 | 無塵室入口 | 主角(換無塵衣的主角) | 旁白: 換無塵衣(強調美光非常注重員工的安全性) |  |
| 問題 |  |  |  | 訪談問題---製成部門在改進製程效能和提高產品品質方面 有沒有特別有效的方法 |  |
| 問題 |  |  |  | 訪談問題---在日常工作中有沒有很常見的挑戰或問題，要怎樣處理這樣的狀況 |  |
| 問題 |  |  |  | 訪談問題---在公司內如果當下遇到挫敗的會怎樣排解 |  |
| 15:00 | 帶新人 | 辦公室 | 主角&新人 |  |  |
| 問題 |  |  |  | 訪談問題---訓練一個獨立工作的新人要花多久時間 |  |
| 問題 |  |  |  | 訪談問題---在美光的製成部門內，你會建議新人做甚麼事增加自己的競爭力 |  |
| 17:00 |  |  |  | 開心下班 |  |