

多余换行

陋室铭详解 标题

多余换行

### 异常缩进 一、原文 一级标题

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

半角符号

### 二、多余空格 译文

山不在于高，有了神仙就出名。水不在于深，有了龙就显得有了灵气。这是简陋的房子，只是我（住屋的人）品德好（就感觉不到简陋了）。长到台阶上的苔痕颜色碧绿；草色青葱，映入帘中。到这里谈笑的都是知识渊博的大学者，交往的没有知识浅薄的人，平时可以弹奏清雅的古琴，阅读泥金书写的佛经。没有奏乐的声音扰乱双耳，没有官府的公文使身体劳累。南阳有诸葛亮的草庐，西蜀有扬子云的亭子。孔子说：“这有什么简陋呢？”

多余换行

### 三、详解 多余空格

#### （一）注释 二级标题

1. 在（zài）：在于，动词。 三级标题

多余换行

2. 名：出名，著名，名词用作动词。

3. 灵（líng）：神奇；灵异。

4. 斯是陋室：这是简陋的屋子。

（1）斯指示代词，此，这。是：表肯定的判断动词。 四级标题

（2）陋室：简陋的屋子，这里指作者自己的屋子。

多余换行

#### （二）赏析

异常缩进 铭是古代一种刻于金石上的押韵文体，多用于歌功颂德与警戒自己。明白了铭的意思，也就明白了题意，作者托物言志，通过对居室的描绘，极力形容陋室的不陋，“斯是陋室，惟吾德馨”这一中心，实际上也就是借陋室之名行歌颂道德品质之实，表达出室主人高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。

多余换行

#### （三）创作背景

《陋室铭》作于和州任上（824—826年）。《历阳典录》：“陋室，在州治内，唐和州刺史刘禹锡建，有铭，柳公权书碑。”

附件：1. 高中生必背古诗文 附件

联系人：陈迪 68342005 联系人

货运事业部

技术工程部 落款

2022年7月21日

需换行