

## Correction orthographique

**Consigne** : Tous les mots soulignés dans ce texte sont mal écrits. Pour chacun d'eux, veuillez en donner l'orthographe correcte.

### Jupiter prends le pouvoir

Il y a un peu plus de trois milles ans, la Terre était peuplé d'une multitude de divinités qui ne cessaient d'intervenir dans les affaires des hommes.

À bien des égards, ces dieux ressemblait fort à des hommes ordinaires : ils étaient orgueilleu, avides, paresseux, gourmands, manteurs, mesquins, rancuniers, jaloux, frivoles, capricieux et violents ; il leur arrivait aussi quelquefois d'avoir de bons sentiments. Ils se mariaient, avaient des enfants, se disputaient, se trompaient, se vengeaient et se pardonnaient, tous comme le commun des mortels. Mais ils possédaient deux caractéristiques originals.

D'une par, ils ne mouraient jamai et ne vieillissaient pas : c'est la raison pour laquelle on les appelait souvent « les Immortels » ; cette propriété remarquable provenait de la consommation régulière de deux aliments que les dieux seuls pouvaient se procurer : le nectar, une liqueur fortement alcoolisé à base de plantes, et l'ambrosie, dont on ne connaît pas avec sertitude la compausition et le goût, mais qui, d'après certains expers, devait recembler à du porridge bien sucré.

D'autre part, ils pouvaient, quant ils le voulaient, modifié leur aparence physique et se transformer en homme, en femme, en animal ou en objet. Ils utilisaient généralement cette faculté pour tromper les humains et leur joués de mauvais tours. Heureusement, il existai trois moyens de reconnaître des dieux lorsqu'ils se déguisaient en hommes : Premièrement, ils ne transpiraient jamais, même par grosse chaleur. Deuxièmement, ils ne clignaient pas des yeus, même en regardent le soleil. Troisièmement, leur corps ne projetaient pas d'ombre sur le sol et ne se reflétait ni dans l'eau ni dans les miroirs.

Conte tenu du rôle important jouer par les dieux dans les affaires des hommes, il n'est pas possible de raconter les aventures des héros sans consacrer d'abor quelques chapitres à l'histoire des dieux. Car, bien qu'ils fussent imortels, ils avaient une histoire, et même une histoire agité.

## Quand, quant, qu'en

**Consignes** : Complétez les espaces vides par *quand*, *quant* ou *qu'en*.

1. Les chatons ne naîtront \_\_\_\_\_ juillet.
2. \_\_\_\_\_ à il dort, il ronfle.
3. Tu ne ronfles \_\_\_\_\_ dormant.
4. \_\_\_\_\_ la mer est basse, je ramasse des coquillages.
5. En ville, tout le monde parle de cet événement ; \_\_\_\_\_ dit-on chez vous ?
6. \_\_\_\_\_ partez- vous ?
7. \_\_\_\_\_ tu auras terminé tes devoirs, tu pourras sortir.
8. N'empruntez cette issue de secours \_\_\_\_\_ cas d'extrême urgence.
9. Rangez ce document, je vous expliquerai plus tard \_\_\_\_\_ faire.

10. Méfie- toi \_\_\_\_\_ même.
11. \_\_\_\_\_ à moi, j'apprendrai mes leçons.
12. \_\_\_\_\_ dis-tu de la mort de Jule César.
13. Il a été tué \_\_\_\_\_ il essayait de sortir du Sénat.
14. Le chien est carnivore, \_\_\_\_\_ aux chèvres, elles sont herbivores.
15. Je crois \_\_\_\_\_ espérant un peu, on finira par y arriver.

## Dont, donc, d'on

**Consignes :** Complétez les espaces vides par *dont*, *donc* ou *d'on*.

1. Le château \_\_\_\_\_ on voit la haute tour est une maison hantée.
2. Marie est quelqu'un de calme, \_\_\_\_\_ elle ne se fait jamais remarquer en classe.
3. Cette statue vient \_\_\_\_\_ ne sait où.
4. Nous n'étions jamais allés au Louvre \_\_\_\_\_ nous l'avons visité toute une journée.
5. Un ingénieur a réalisé un robot \_\_\_\_\_ il avait dessiné les plans.
6. La mer était déchaînée \_\_\_\_\_ nous ne sommes pas sortis en bateau.
7. Le roman \_\_\_\_\_ je te parle a été écrit par Victor Hugo.
8. Tonton Raoul a débarqué \_\_\_\_\_ ne sait où.
9. J'habite une ville \_\_\_\_\_ je connais chaque quartier.
10. C'est un nouveau joueur \_\_\_\_\_ on attend de grandes choses.

## Adjectifs démonstratifs

**Consignes :** Complétez les espaces vides par les adjectifs démonstratifs *ce*, *cette*, *cet* ou *ces*.

\_\_\_\_\_ jardin, \_\_\_\_\_ cette muraille, \_\_\_\_\_ abîme, \_\_\_\_\_ habit, \_\_\_\_\_ arbres, \_\_\_\_\_ estampes, \_\_\_\_\_ statue, \_\_\_\_\_ général, \_\_\_\_\_ victoire, \_\_\_\_\_ hiboux, \_\_\_\_\_ hache, \_\_\_\_\_ image, \_\_\_\_\_ haine, \_\_\_\_\_ hangar, \_\_\_\_\_ auteur, \_\_\_\_\_ hauteur, \_\_\_\_\_ écolier, \_\_\_\_\_ écoliers, \_\_\_\_\_ soldat, \_\_\_\_\_ oiseau, \_\_\_\_\_ bel oiseau, \_\_\_\_\_ oiseaux, \_\_\_\_\_ enfant, \_\_\_\_\_ joli enfant, \_\_\_\_\_ jolie enfant, \_\_\_\_\_ jolis enfants, \_\_\_\_\_ encrrier, \_\_\_\_\_ écritoire, \_\_\_\_\_ emploi, \_\_\_\_\_ œillet, \_\_\_\_\_ hanneton. \_\_\_\_\_ prairie, \_\_\_\_\_ étang et \_\_\_\_\_ forêts dépendent de \_\_\_\_\_ château. \_\_\_\_\_ ami, \_\_\_\_\_ précieux ami, dont vous m'exaltiez le dévouement, vous a indignement trompé dans \_\_\_\_\_ circonstance malheureuse. \_\_\_\_\_ habit a été taillé sur \_\_\_\_\_ patron. \_\_\_\_\_ ciel bleu, \_\_\_\_\_ ait pur, \_\_\_\_\_ voûtes de verdure enchantaient mes regards.

## Adjectifs possessifs

**Consignes :** Complétez les espaces vides par un adjectif possessif.

Moïse disait à \_\_\_\_\_ peuple : Si vous honorez \_\_\_\_\_ parents, \_\_\_\_\_ vie sera longue.

Heureux l'élève auquel \_\_\_\_\_ travail, \_\_\_\_\_ application et \_\_\_\_\_ bonne conduite ont mérité l'affection de tous \_\_\_\_\_ maîtres.

Chaque âge a \_\_\_\_\_ plaisirs. La tristesse a \_\_\_\_\_ char \_\_\_\_\_, et la joie \_\_\_\_\_ amertume.

La religion prodigue \_\_\_\_\_ consolations aux infortunés qui versent leurs peines dans \_\_\_\_\_ sein. Un bon père aime \_\_\_\_\_ enfants, mais il n'aime pas leurs défauts. Un bon père aime \_\_\_\_\_ enfant, mais il n'aime pas \_\_\_\_\_ défauts. Aimez \_\_\_\_\_ enfants, mais n'aimez pas leurs défauts.

L'araignée vit de \_\_\_\_\_ filets comme le chasseur de \_\_\_\_\_ chasse. Dieu accorde \_\_\_\_\_ biens à ceux qui glorifient \_\_\_\_\_ nom, et qui mettent leur confiance en \_\_\_\_\_ providence et en \_\_\_\_\_ infinie miséricorde.

L'avare qui se prive pour \_\_\_\_\_ héritiers ressemble à un chien qui tourne la broche pour \_\_\_\_\_ maître.

Le fils qui cultive la sagesse est la joie de \_\_\_\_\_ parents, la lumière de leurs yeux, la consolation de leur vieillesse et l'espoir de leur postérité.

Le lion a l'air noble ; la hauteur de \_\_\_\_\_ jambes est proportionnée à la longueur de \_\_\_\_\_ corps ; l'épaisse et grande crinière qui couvre \_\_\_\_\_ épaules et ombrage \_\_\_\_\_ face, \_\_\_\_\_ regard assuré, \_\_\_\_\_ démarche grave, tout semble annoncer \_\_\_\_\_ fière et majestueuse intrépidité. \_\_\_\_\_ colère est terrible : il bat \_\_\_\_\_ flancs avec \_\_\_\_\_ queue, \_\_\_\_\_ gueule s'entrouvre, \_\_\_\_\_ yeux s'enflamment, \_\_\_\_\_ crinière se hérissé, \_\_\_\_\_ terribles griffes sortent de leurs gaines ; il est prêt à tout dévorer.

Les naturalistes comparent \_\_\_\_\_ rugissements au bruit lointain du tonnerre.

L'Ecosais est attaché à \_\_\_\_\_ pays ; il aime \_\_\_\_\_ chaumière, \_\_\_\_\_ forêts, \_\_\_\_\_ montagnes, avec leurs sommets couverts de neige.

Une bonne mère ne vit que pour \_\_\_\_\_ enfants ; elle place \_\_\_\_\_ bonheur dans leurs succès. Le chien vient en rampant mettre aux pieds de \_\_\_\_\_ maître \_\_\_\_\_ courage, \_\_\_\_\_ force, \_\_\_\_\_ talents.

Fénelon disait : J'aime ma famille plus que moi-même, \_\_\_\_\_ pays plus que ma famille, et l'humanité plus que \_\_\_\_\_ pays.

Aristote disait à \_\_\_\_\_ disciples : \_\_\_\_\_ amis, il n'y a point d'amis. \_\_\_\_\_ vie est un champ qu'il nous faut cultiver.

Dieu dit à Adam : Tu arroseras la terre de \_\_\_\_\_ sueurs ; ce n'est qu'en la dépouillant de \_\_\_\_\_ ronces et de \_\_\_\_\_ épines que tu arracheras de \_\_\_\_\_ sein \_\_\_\_\_ pain de chaque jour. Obéis à \_\_\_\_\_ père et à \_\_\_\_\_ mère, si tu veux qu'un jour \_\_\_\_\_ enfants t'obéissent. Un enfant doit obéir à \_\_\_\_\_ père et à \_\_\_\_\_ mère, s'il veut qu'un jour \_\_\_\_\_ enfants lui obéissent.

J'obéis à \_\_\_\_\_ père et à ma mère, afin qu'un jour \_\_\_\_\_ enfants m'obéissent.