第一章：

图形图像处理：原有素材的加工（形，色）

手绘（绘画）

管理工作区 自定义工作区 复位工作区 删除工作区

新建文档：文件-新建

保存文档：格式.psd .pdd 可再次修改

打开文档：文件-打开 各种类型 .pdf .gif .jpg

标尺：视图-标尺 可改变原点位置

辅助线：参考线：视图 位置，颜色

智能辅助线：智能参考线： 随操作自动生成、取消。 视图-显示-智能参考线

编辑-首选项-智能参考线（改变颜色）

网格：视图-显示-网格 方便布局与定位 视图-对齐（选中则有吸附功能）

缩放：视图-放大（ctrl+） 缩放工具 按住alt换成缩小 双击缩放工具：100%显示；双击手形工具：适合屏幕显示

平移操作：空格+手形工具：在其他操作不中断的情况下移动位置

屏幕模式：视图-屏幕模式

撤销或恢复：编辑—还原状态

后退一步

前进一步

窗口—历史记录

画面布局：构图

第二章：：

2.1选区和蒙版

位图是由像素点构成

不建立选区，则操作是针对整个页面的，而不是指定区域。

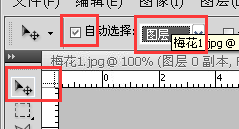
蒙版：把选区直观化，具体化的一种表现形式。

Ps4之后：尽量把所有的选区转化成蒙版进行操作

2.2移动工具 （V）

**功能1**：移动对象

**功能2**：可进行复制。按住alt键进行拖动，则是复制。



选中上面的框，再次单击的时候就可以轻松切换。而不用去点击某个图层才切换到某个图层。

2.3全选对象

选择—全部（虚线内为选区）ctrl+A 取消：ctrl+D 重新选择：shift+ctrl+D

反选：shift+ctrl+I 选中的是选区的外侧