

基于负极大值搜索算法和EasyX 图形库实现的不围棋程序

■ 答辩学生: 程凯

■ 指导老师: 李戈

■ 答辩时间: 2021年1月16日

目录/CONTENTS

1 设计框架

2 界面特色

3 代码特色

4 总结

5 致谢

6 参考文献

PART ONE 设计框架

设计框架 Structure



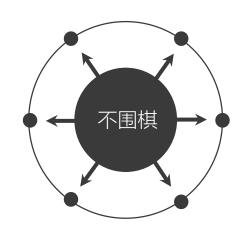
程序设计框架

在仔细阅读完《不围棋说明》所附参考文献后,考虑到本学期所学的具体知识和不同算法的性能差异,我最终确定了选择负极大值搜索算法,其具有响应快、算力强、与本学期内容结合紧密等特点。经过实际比赛,发现其设眼、堵眼性能良好。

另外,为了使游戏程序美观易上手,我选择了使用EasyX图形库,并可用鼠标操作实现一系列交互。

负极大值搜索

响应快 算力强 设眼、赌眼能力强大



EasyX图形库

界面美观

易于上手

可用鼠标实现一系列交互



PART TWO

主要特色

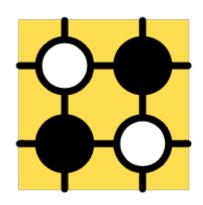




程序图标

不同于很多其它不围棋程序不注意窗口句柄与图标的美观,本程序精心选择了二横二纵的不围棋图标,与主题紧密贴合,十分美观,赏心悦目。

图标作者是Iconfront用户@buuujh.



选择界面

Main Menu



菜单选择窗口

主菜单提供"从头开始"、"继续游戏"、"关于"三个选项,选择逻辑人性化。背景图采用一幅正在下的不围棋,与程序主题紧密结合。



背景音乐 Background Music



背景音乐

本程序在游戏界面和关于界面均可选择播放背景音乐,以使游戏更富可玩性。其中,游戏界面采用AlphaGo BGM Music (China Background Music),与不围棋主题紧密切合;关于界面采用ELISA演唱的Smile –You & Me-, 亲切感人。

本程序在播放背景音乐前均提供前置选择窗口,可自由选择是否播放,符合操作逻辑。

Music	×
是否播放背景音乐?	
确定	取消

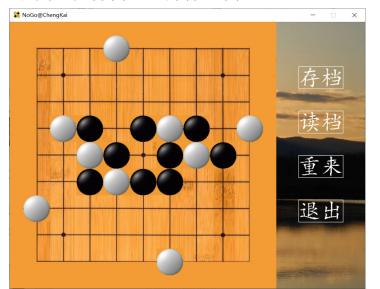
游戏界面 Interface of Playing

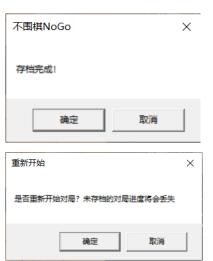


游戏界面

本程序在游戏界面采用风景底图与棋盘底图叠放,符合棋类游戏的天下观与山河观。 棋盘底图来源于我个人的PS。

侧栏提供存档、读档、重来、退出四个选择项,均可用鼠标直接点击。且点击后会依据选择项出现提示窗口,符合游戏操作逻辑。









关于界面

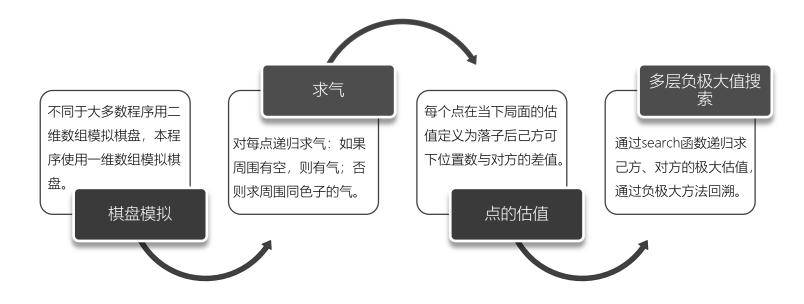
我参考了很多优秀的游戏程序,它们大多将开发过程中所有有贡献的人员在关于页面列出。本程序也不例外,主页面点击"关于"后可进入关于页面,了解到游戏规则和本作品的主要贡献人员。



算法简介

Algorithm







使用一维数组可有效降低程序的空间复杂度。



递归求气同时设置访问记 录数组,避免重复。



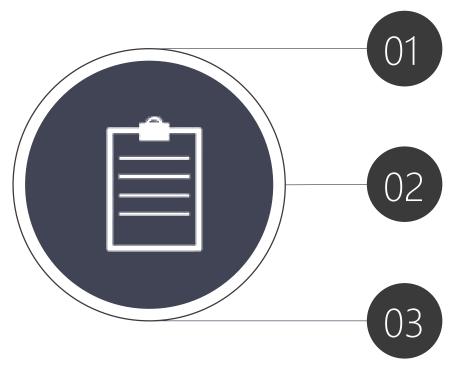
直观反映各点在当下局面 的价值



最后如出现相同最大估值 点,随机抽取一点落子。

代码规范 Regulation





注释丰富具体

本程序源码在定义时对大多数重要函数和变量均作 了注释,在执行时对关键步骤也基本做了解释

变量命名直白易懂

本程序源码对大多数重要变量采用骆驼命名法, 所 选单词均为变量所起作用的英文简化。

代码风格美观

大括号换行

各函数相对独立,关系清晰易读。

PART THREE 总结与致谢

Lessons Learned



总结

通过这次不围棋大作业的完成,我第一次独立完整地设计了一个可实用的棋类游戏程序。

在完成的过程中不断查阅资料、搜索网络,也初步了解了探索未知领域的艰辛与欢乐。

在算法设计中,我回顾巩固了老师所讲的内容并学习了各类论文与其他优秀程序,最终写出了一个相对完整的算法,使我学会如何像一个计算机一样思考,并加深了我对计算机科学的兴趣。

在图形界面的设计过程中,我初步了解了如何调用库接口并学着像一个设计师一样思考,努力设计出符合操作逻辑、美观易用的交互界面。

总而言之,这次大作业对我来说是一次难忘而深刻的体验,使我第一次体会到作为开发者的乐趣。



致谢

本游戏的诞生离不开北京大学20级本科生宁川若、刘明昊、罗润冬等同学的帮助Botzone用户@冷冻章鱼、@JeremyDon、@Halifuda等用户的开源贡献,在此对他们一并表示衷心的感谢!同时也要感谢李戈老师和助教们教会了我必需的编程技能!







Qian-yu G U O, You-guang C. Recursive algorithm for NoGo based on value evaluation[J]. Journal of East China Normal University (Natural Science), 2019, 2019(1): 58.



谢姚观看