

最简单的大学问——《梅花易数》

《周易》为什么能够预测未来呢？古人依据天人感应的学说，认为宇宙，社会，万物都是全息的，宇宙中有人，人身也有；人身中的有的，万物悉备，所谓“万物无情也有性”。在古人的观念中，宇宙万物，即使是顽石之类的无知之物，与人类也是相互影响，互相作用的。人与自然界甚至整个宇宙的相互关系，用《周易》是可以描述的。为什么呢？因为事物的变化规律都是有迹可循的。“履霜，坚冰至”，人的吉凶祸福也是可以预知的。

任何能用推理来预测未来的方法，都被称为预测。如《梅花易数》，《太乙神数》，《奇门遁甲》，《六壬神课》，《子平八字》，《紫微斗数》，《纳甲筮法》等等，而在所有预测中最简单，最精准的莫过于《梅花易数》，这是因为《梅花易数》有其自己的哲学基础，即先天象数学，他为初学者提供了走向活学活用的最高境界指明了一条可循之路。

《梅花易数》是历史上名气最大的一本书，是邵雍对《周易》的具体推衍，应用的主要是易占的方法。易占就是根据取象比类以简驭繁的方法来采集信息，然后在运用象数体系推衍运筹，揭示事物的趋势。这个道理很简单，但是要必须真明白，因为如果不明白这个道理就不能理解预测术的思维方法和哲理本质。研究此书，对于体会《周易》的数理本质，

是十分必要的。

《梅花易数》占法，以时间，方位，声音，动静，地理，天时，人事，颜色，动植物等自然界和人类社会中一切可以感知的事物异相，作为媒介体起卦，同时全方位的考察卦象的体用互变，卦爻辞，并纳入五季，五方，五色，五行，干支及三要，十应等诸元，依据既定的逻辑推衍模式，预测出人事，财运，出行，谋划，婚姻等事物发展趋势和细节，非常适合入门者学习。

《梅花易数》起卦多种多样，不一定非得以时间起卦来预测，也可以别人报数预测，或写一字，以笔画数起卦预测，或者听到某种声音，数其几声起卦，也可以见到一组数字，根据数字进行起卦，这就是《梅花易数》预测的灵活性，而且准确度很高。而奇门遁甲，铁板神术等，不仅需要借助一套工具书。而且起卦推卦十分繁琐，一般读者用一生时间也许都不能应用自如，更不用说精通。

正因为梅花易数的灵活，所以易学难精，难以掌握，很多学习者最后都发出“一入梅花深似海，从此萧郎是路人”的感慨，更有许多人，在以梅花入门后，有一定基础后，果断的放弃，学习其他预测术，更有人发出“梅花易数准则准矣，但是稳定性很难让人信服！”也正因为这些弊端，梅花易数发展速度并不是太快，虽然近年来涌现出不少梅花方面的高手，但是梅花易数学习者和八字，六爻等主流预测术比

love8o8o8you加微信拉你进群相互帮助

起来，还是少的可怜。

这一切究竟是为什么呢？是梅花易数体系不完善，还是我们进入了误区，还是真如大家所说，没得真传，不得秘宝？

我从 2010 年开始接触梅花，2011 年跟随陈老师学习，也曾经迷茫过，也曾想要放弃过，梅花之路太难了，走的艰辛，走的心酸！

经过几年的研究，我发现，当今梅花易数学习者多陷入几个盲区。这正是这几个盲区，把初学者，还有资深者给打击的体无完肤，丧失信心。

第一个盲区，只重卦象，不看卦理。

夫卦象者，圣人仰观俯察，近取诸身，远取诸物之象也。故而乾健坤顺，乾马坤牛之属，易中备载，不能尽述，明理者以象推知。

你不知卦理，如何推之？比如乾兑皆属金，怎么区别？乾金是贵重，圆润，刚健的物体，而兑卦则是损坏，破损的物品，上方开口的物品。

内实外虚者为离，外虚内实者为坎，日亦为离，月亦为坎。

没有卦理就理解不了卦象，更没有办法推衍卦象，死记硬背，不是智者所取。尚且汽车，飞机等物古来没有，如何硬背？

love8o8o8you加微信拉你进群相互帮助

love8o8o8you加微信拉你进群相互帮助

第二盲区，只论卦名，不审卦气（旺衰）
夫，卦气者，旺相休囚之气也。维天之命，于穆不已。
故而春木夏火秋金冬水，土旺四季，无非生长收藏之气。卦
名不易，而气随时转，自有真假进退元耗浮沉之殊。占断之
际，当按时审气，不可拘泥于卦名。

论卦不论气，则局于象，昧于时，得其影响，而不能真
知灼见矣。若能见得卦气透彻，不惟知吉凶，而亦能识造化
之根源也。



love8o8o8you加微信拉你进群相互帮助

love8o8o8you加微信拉你进群相互帮助

第三盲区，象大于五行，不谈生克
夫生克者，八卦相生相克之义也。大抵卦贵生不贵克，
克则凶，生则吉。

如算一年，则以年支断，浅近之事，则以日支断。大抵
日支尤为紧要，纵观年月，亦要参看日辰。（生克定吉凶）

第四盲区，大道至简，空中楼阁
学习梅花的，大多理论基础薄弱，尤其在干支部分更少
涉足，更有人认为谈及干支冲合，刑害，生旺墓绝之理的，
必定是六爻，八字，奇门之属。

梅花从来不论刑害，从来不讲冲合，生旺墓绝，这是一
大误区，不要替你的懒惰找借口！

梅花易数古本中没有生旺墓绝等的用法，但是不代表梅
花易数可以不重视干支理论。

因为梅花的预测离不开时空，干支就是打开时空的钥匙，
没有干支组合的梅花，是不完整的，也是容易出现问题的。

在明朝杨向春著作的《梅花心易阐微》中，明确的指出
干支冲合，生旺墓绝等具体用法。

此法非是六爻，奇门，八字等独有。

love8o8o8you加微信拉你进群相互帮助

第五盲区 法无定法，我心为法

此语是正确的，卦气之外，尚有玄机，数固天地盈虚往来一定之理，而此心之灵，不假思虑，不劳卜度，有以开天下之物，成天下之务者，惟寂然不动而已亦。

昔张子厚为商洛令时，屡过邵康节先生之庐，拜而问曰：“此学几日可尽？”

先生曰：“本无多事，以子之才，顷刻可尽。须弃却仕途，静养十年，使尘虑消散，自然有得。”

又曰：数学非十年则不成。

由此可知，学数应当以静养为先，心静则物次玲珑，物来顺应。

第六盲区，体用之别，非动静之别

在《梅花易数》中，体用之说是断卦的重要技巧。千百年来，学习梅花的都以体用生克之法为唯一法门。因为体用生克之法上手快，有固定的套路，易于掌握。虽然在研究和运用方面有了一定的突破，但是效果十分不稳定。可以说成也体用，败也体用。

关于体用如何确定的，梅花易数中只有六个字：体用既动静说，后人据此竟然错误的理解为，卦中没有动爻的卦是体，有动爻的卦是用，其实体用和动静是两个概念！

我们先说体用，什么是体用呢？梅花易数中讲了七个字，

love8o8o8you加微信拉你进群相互帮助

体为主，用为事应！

这个体为主三字清楚的交代了体卦是预测主体。如果测天，那么乾卦就是主体，测地坤就是主体……以此类推。我们预测当中，大部分是以人为主体的。那么八卦所对应的人物类象就是主体。



love8o8o8you加微信拉你进群相互帮助