

最简单的大学问——《梅花易数》

《周易》为什么能够预测未来呢？古人依据天人感应的学说，认为宇宙，社会，万物都是全息的，宇宙中有人，人身也有；人身中的有的，万物悉备，所谓“万物无情也有性”。在古人的观念中，宇宙万物，即使是顽石之类的无知之物，与人类也是相互影响，互相作用的。人与自然界甚至整个宇宙的相互关系，用《周易》是可以描述的。为什么呢？因为事物的变化规律都是有迹可循的。“履霜，坚冰至”，人的吉凶祸福也是可以预知的。

任何能用推理来预测未来的方法，都被称为预测。如《梅花易数》，《太乙神数》，《奇门遁甲》，《六壬神课》，《子平八字》，《紫微斗数》，《纳甲筮法》等等，而在所有预测中最简单，最精准的莫过于《梅花易数》，这是因为《梅花易数》有其自己的哲学基础，即先天象数学，他为初学者提供了走向活学活用的最高境界指明了一条可循之路。

《梅花易数》是历史上名气最大的一本书，是邵雍对《周易》的具体推衍，应用的主要是易占的方法。易占就是根据取象比类以简驭繁的方法来采集信息，然后在运用象数体系推衍运筹，揭示事物的趋势。这个道理很简单，但是要必须真明白，因为如果不明白这个道理就不能理解预测术的思维方法和哲理本质。研究此书，对于体会《周易》的数理本质，

是十分必要的。

《梅花易数》占法，以时间，方位，声音，动静，地理，天时，人事，颜色，动植物等自然界和人类社会中一切可以感知的事物异相，作为媒介体起卦，同时全方位的考察卦象的体用互变，卦爻辞，并纳入五季，五方，五色，五行，干支及三要，十应等诸元，依据既定的逻辑推衍模式，预测出人事，财运，出行，谋划，婚姻等事物发展趋势和细节，非常适合入门者学习。

《梅花易数》起卦多种多样，不一定非得以时间起卦来预测，也可以别人报数预测，或写一字，以笔画数起卦预测，或者听到某种声音，数其几声起卦，也可以见到一组数字，根据数字进行起卦，这就是《梅花易数》预测的灵活性，而且准确度很高。而奇门遁甲，铁板神术等，不仅需要借助一套工具书。而且起卦推卦十分繁琐，一般读者用一生时间也许都不能应用自如，更不用说精通。

正因为梅花易数的灵活，所以易学难精，难以掌握，很多学习者最后都发出“一入梅花深似海，从此萧郎是路人”的感慨，更有很多人，在以梅花入门后，有一定基础后，果断的放弃，学习其他预测术，更有人发出“梅花易数准则准矣，但是稳定性很难让人信服！”也正因为这些弊端，梅花易数发展速度并不是太快，虽然近年来涌现出不少梅花方面的高手，但是梅花易数学习者和八字，六爻等主流预测术比

起来，还是少的可怜。

这一切究竟是为什呢？是梅花易数体系不完善，还是我们进入了误区，还是真如大家所说，没得真传，不得秘宝？

我从 2010 年开始接触梅花，2011 年跟随陈老师学习，也曾经迷茫过，也曾想要放弃过，梅花之路太难了，走的艰辛，走的心酸！

经过几年的研究，我发现，当今梅花易数学习者多陷入几个盲区。这正是这几个盲区，把初学者，还有资深者给打击的体无完肤，丧失信心。

第一个盲区，只重卦象，不看卦理。

夫卦象者，圣人仰观俯察，近取诸身，远取诸物之象也。故而乾健坤顺，乾马坤牛之属，易中备载，不能尽述，明理者以象推知。

你不知卦理，如何推之？比如乾兑皆属金，怎么区别？乾金是贵重，圆润，刚健的物体，而兑卦则是损坏，破损的物品，上方开口的物品。

内实外虚者为离，外虚内实者为坎，日亦为离，月亦为坎。

没有卦理就理解不了卦象，更没有办法推衍卦象，死记硬背，不是智者所取。尚且汽车，飞机等物古来没有，如何硬背？

第二盲区，只论卦名，不审卦气（旺衰）

夫，卦气者，旺相休囚之气也。维天之命，于穆不已。故而春木夏火秋金冬水，土旺四季，无非生长收藏之气。卦名不易，而气随时转，自有真假进退元耗浮沉之殊。占断之际，当按时审气，不可拘泥于卦名。

论卦不论气，则局于象，昧于时，得其影响，而不能真知灼见矣。若能见得卦气透彻，不惟知吉凶，而亦能识造化之根源也。



第三盲区，象大于五行，不谈生克

夫生克者，八卦相生相克之义也。大抵卦贵生不贵克，克则凶，生则吉。

如算一年，则以年支断，浅近之事，则以日支断。大抵日支尤为紧要，纵观年月，亦要参看日辰。（生克定吉凶）

第四盲区，大道至简，空中楼阁

学习梅花的，大多理论基础薄弱，尤其在干支部分更少涉足，更有人认为谈及干支冲合，邢害，生旺墓绝之理的，必定是六爻，八字，奇门之属。

梅花从来不论邢害，从来不讲冲合，生旺墓绝，这是一大误区，不要替你的懒惰找借口！

梅花易数古本中没有生旺墓绝等的用法，但是不代表梅花易数可以不重视干支理论。

因为梅花的预测离不开时空，干支就是打开时空的钥匙，没有干支组合的梅花，是不完整的，也是容易出现问题的。

在明朝杨向春著作的《梅花心易阐微》中，明确的指出干支冲合，生旺墓绝等具体用法。

此法非是六爻，奇门，八字等独有。

第五盲区 法无定法，我心为法

此语是正确的，卦气之外，尚有玄机，数固天地盈虚往来一定之理，而此心之灵，不假思虑，不劳卜度，有以开天下之物，成天下之务者，惟寂然不动而已亦。

昔张子厚为商洛令时，屡过邵康节先生之庐，拜而问曰：“此学几日可尽？”

先生曰：“本无多事，以子之才，顷刻可尽。须弃却仕途，静养十年，使尘虑消散，自然有得。”

又曰：数学非十年则不成。

有此可知，学数应当以静养为先，心静则物次玲珑，物来顺应。

第六盲区，体用之别，非动静之别

在《梅花易数》中，体用之说是断卦的重要技巧。千百年来，学习梅花的都以体用生克之法为唯一法门。因为体用生克之法上手快，有固定的套路，易于掌握。虽然在研究和运用方面有了一定的突破，但是效果十分不稳定。可以说成也体用，败也体用。

关于体用如何确定的，梅花易数中只有六个字：体用既动静说，后人据此竟然错误的理解为，卦中没有动爻的卦是体，有动爻的卦是用，其实体用和动静是两个概念！

我们先说体用，什么是体用呢？梅花易数中讲了七个字，

体为主，用为事应！

这个体为主三字清楚的交代了体卦是预测主体。如果测天，那么乾卦就是主体，测地坤就是主体.....以此类推。我们预测当中，大部分是以人为主体的。那么八卦所对应的人物类象就是主体。

