

CSS 相对/绝对(relative/absolute)定位系列 (四)

这篇文章发布于 2011年08月06日，星期六，20:23，归类于 [css相关](#)。阅读 90435 次, 今日 37 次

by zhangxinxu from <http://www.zhangxinxu.com>

本文地址：<http://www.zhangxinxu.com/wordpress/?p=1834>

前三篇(1, 2, 3)都是介绍的absolute属性，终于，轮到本文讲讲relative相对定位。

一、relative属性的形象化思维

relative是个看上去低调，有些特殊才能，气场强大，有着不俗身世，但无形中会影响他人的凡人。

二、故事继续

系列一中讲了浮动和绝对定位两位魔鬼兄弟之间的感人故事，那相对定位和绝对定位之间又有怎样的故事呢？//zxx:对微小说没有兴趣的可以直接跳到下一段

话说那个CSS即将开启的时代，浮动和绝对定位的父亲“浮绝大魔王”因为过于强大，有碍和谐，于是其他神界属性组成史上最强联军，一起对付“浮绝大魔王”。这一战打了整整三年之久，一直难分胜负。直至联军利用天地巨雷袭击“浮绝大魔王”之子“浮动”让其分心，“浮绝大魔王”才不小心遭受致命重创，逐渐处于下风，形式开始急转直下。最后关头，“浮绝大魔王”不得已，用尽自己尾兽级的功力使出玉石俱焚的一招——万象归宗，刹那间，天空一片闪耀，强光之下的终神神力开始渐渐褪去，最后纷纷陨落人间，都凡人化了。而“浮绝大魔王”因为重伤在身，且功力耗尽，如果自己直接凡人化，必定死路一条，于是，自己在发招结束前的一瞬间使用了心像瞬移，将自己的灵魂自己的跟瞬移到一个刚出身的婴儿身上。而这个婴儿出身之后的名字就是“相对定位”。

后来这个婴儿渐渐长大，发现了自身有很多特殊的技能（继承自“浮绝大魔王”，但是却没有任何“浮绝大魔王”的记忆），但是，由于自己成长于一个相当朴实的家庭，所以，其平时可以相当低调的，与普通人几乎没有任何差异。

身世不一般的凡人 张鑫旭-鑫空间-鑫生活

三、relative属性的特殊才能

毕竟relative的前世是“浮绝大魔王”，所以其与absolute有很多类似但又不完全一样的技能。

1. 幻影瞬移

absolute属性也有瞬移技能，不同之处在于：absolute属性以天空或其他外界限制计算瞬移位置；而relative属性由于是凡人肉体，偏移能力有限，只能通过自身所在位置计算瞬移位置。且relative属性的这种瞬间移动之际实际上是一种障眼法，其真身依旧在原来的位置上，您所看到了其身体的移动不过是幻影而已。因此，relative属性的这种技能被世人称为“幻影瞬移”。

例如下面这个例子：

您可以狠狠地点击这里：[relative属性幻影瞬移技能demo](#)。

demo页面中的第二张图片应用了 `position:relative` 属性声明，当我们点击图片下面的按钮时候，会发现第二张图片发生了“瞬移”，虽然图片发生了移动，但是其位置却依旧保留着。

第二张图片position:relative示意

点击按钮后，第二张图片不见了，但是其位置还在

这种技能，类似于一个被称为 `visibility:hidden` 的家伙的天生技能，不过 `position:relative` 是瞬移，`visibility:hidden` 则是隐身。

2. 纵云梯

`position:relative` 虽是凡夫肉体，但是却有只有神魔才有的“纵云梯”技能，亦称“垂直升空”的本事。借助 `z-index` 这把御剑，就能直接腾空9万里，越于其他凡人之上。且其纵云梯的技能和纯魔鬼血统的 `position:absolute` 的技能是平起平坐的。如果两者纵云梯的高度一致（`z-index` 值一样），谁后发制人谁就是上面显示。

3. 限魔大法

可能相对定位的前世是绝对定位父亲的关系，`position:relative` 天生可以限制 `position:absolute` 在 `left/top` 翅膀下瞬间移动的能力。好像是如来的大手掌限制了孙猴子的筋斗云一样。

四、霸气外露的relative属性

虽然relative属性值外表看上去就像个普通人一样，但是，由于其自身非常强大的本领，所以其内在的气场非常强大，可谓霸气外露。

例如，虽然relative属性要借助 `z-index` 采能实现任意高度的纵云梯，但是，实际上，即使没有 `z-index` 这把御剑，在凡人之中，其纵云之气已经完全震慑周围。例如，凡人标签在margin负值下，后者会覆盖前者，如下图所示：

margin负值下后者覆盖前者 张鑫旭-鑫空间-鑫生活

但是，普普通通的元素一旦应用了 `position:relative`，其霸气就会外露出来，立马显示在其他元素之上。如下图所示：

引用position:relative后霸气外露 张鑫旭-鑫空间-鑫生活

您可以狠狠地点击这里：[relative霸气外露demo](#)。

点击demo页面中的按钮，你就会看到 `relative` 属性值的外露的霸气表现了。

在IE6浏览器下，haslayout下的元素负margin超出父标签的部分会被隐藏掉，如下图所示：

IE6下haslayout元素负值margin溢出隐藏

其他浏览器下则不会有这样让人龇牙的表现，例如IE6的叔伯兄弟IE7浏览器：

IE7下haslayout元素负margin正常显示

IE6下的这个问题可以使用 `relative` 属性值的霸气解决，即设置 `margin` 负值元素的 `position` 属性值为 `relative`。

您可以狠狠地点击这里：[IE6下relative霸气应用demo](#)。

IE6浏览器下，点击demo页面中的按钮，就会看到犹抱琵琶半遮面的图片部分完全显露出来了，如下图：

应用relative的霸气后IE6下haslayout元素margin负值的问题解决了

五、限魔大法的应用

前文提到，魔鬼兄弟浮动因为小时候被巨雷袭击为折翼恶魔从小陨落人间，因为其某些建筑方便的才能就被人类用来布局建造房子。同时聪明的凡人们发现其兄弟absolute绝对定位也有布局建房子的能力。但是，`absolute` 羽翼尚存，过于强大，比较难以驾驭，所以凡人们就大肆请 `relative` 属性使用限魔大法来约束管制 `absolute` 元素，以帮助人们建造合乎他们要求的房子。

那么 `relative` 定位 是如何限制 `absolute` 定位 的呢？

在没有 `relative` 的情况下，`absolute` 添加 `left/top` 等属性变身后可以发生瞬移，例如：

```
{ position: absolute; left: 20px; top: 20px; }
```

此时absolute所在元素就会迅速定位至距离浏览器左侧20像素，顶部20像素的地方，具体效果可参见下demo。

您可以狠狠地点击这里：[relative属性之限魔大法demo](#)。

默认效果如下，图片在浏览器的左上角，即 `left/top` 的计算是相对于浏览器的。

无relative显示的绝对定位 张鑫旭-鑫空间-鑫生活

但是，一旦图片的父标签应用 `position:relative` 之后（点击demo页中的按钮），“限魔大法”就开始生效了，absolute的瞬移能力被限制了，被限制在了凡间，小小的屋子里面。

relative属性限魔大法应用实例 张鑫旭-鑫空间-鑫生活

俨然一个活生生的父亲管束孩子的例子！

六、IE6你太看得起relative了

IE6浏览器再 `relative` 属性的认识上貌似出现了些偏差，真把 `relative` 当作 `absolute` 的父亲了，实际上，知道过去这段历史的人应该知道，二者其实是同一辈分的人，很多时候是平起平坐的，尤其在 `z-index` 纵云梯技能的使用上。

在IE6浏览器下，如果最外部父标签的云梯层级为 1 的话，就算里面 `absolute` 元素的层级是 9999，也比不上其他父标签层级 2，里面 `absolute` 元素的层级是 99 的云梯高度。

具体可参见“IE6下z-index犯癡不起作用bug的初步研究”一文的part 4部分。

七、相对定位的最小化影响原则

到目前为止，本篇的文字都算是蛮写意蛮随性的，都是比较基本的，大家都熟知的些东西。而本段，我要稍稍认真下了，因为这才是本文压轴部分——**相对定位的最小化影响原则**。

所谓“相对定位最小化影响原则”指：相对定位所影响的子元素最小化，或没有！这对于精简代码，方便后期维护，避免复杂交互中出现副作用很有帮助。

我们不妨举个有悖“最小化影响原则”的例子——淘宝首页的所有条目模块（以及其他一些）：

淘宝首页有悖最小化影响原则例子 张鑫旭-鑫空间-鑫生活

该模块最外层div应用了 `position:relative`，于是，相对定位的影响触及到其内部大小小N多元素，同时模块内部的列表页都应用了 `position:relative` 属性声明，在我看来，这种方式的实现是不可取的（虽然看上去能够实现效果）。

有悖最小化原则的淘宝首页条目模块等 张鑫旭-鑫空间-鑫生活

写页面，如果元素间的牵连甚广，例如很多个内部元素的定位要依托于外部标签，则该外部标签就像是抚养了一大堆孩子的妈妈，有了责任，有了牵连，其自身行动就会限制，不能随意改动，不能把妈妈的身份扔掉一走了之。显然，该标签后期的可维护性就糟糕了！这就不难理解我所说的：最小化relative影响原则可以让你后期更从容地修改元素的样式，或是结构等。

我在系列二中浓烟重墨地表述“absolute可以一个人战斗”的观点。

定位这东西，`margin` 或 `float` 定位往往更具有适应性，还轮不到 `absolute`；就算我们确实应该使用 `absolute` 绝对定位，在绝大多数情况下，我们是不需要多余同时又不利于维护，留下潜在隐患的relative属性的；就算我们要使用 `relative` 相对定位 来限制 `absolute` 在小范围内的定位，也不应该把 `relative` 属性放在最外层的标签上。

因此，在我看来，淘宝首页一些模块的定位实现是最下下的方法。

下面，举个例子说说“就算我们要使用 `relative` 相对定位”这种情况下，如何保证相对定位的最小化影响。

提问，对于下图这个效果，右下角的绿色叉叉你如何绝对定位？

效果示意图 张鑫旭-鑫空间-鑫生活

我想大多数的人可能会采用下面这种实现方式，即设置框框div的 `position:relative`，然后大大的绿色钩钩所在的标签在该div内部绝对定位，如下代码：

HTML部分：

```
<div class="test">
  <div class="box">
    CSS relative相对定位的最小化影响原则
    <strong class="ok"></strong>
```

```
</div>
</div>
```

CSS部分：

```
.test {width:25em; margin:2em auto;}
.box { padding:2em; border:1px solid #beceeb; border-radius:2px; background-color:#f0f3f9; position:relative; }
.ok { color:green; font-size:6em; position:absolute; right:-11px; bottom:-.5em; }
```

您可以狠狠地点击这里：[未遵循最小化影响原则实现demo](#)。

上面的结构可以说非常简单了。但是，我们需要意识到，文字的定位其实并不需要父标签 `position` 属性值为 `relative`，这就不符合相对定位的最小化影响原则了。

下面来看看最小化影响原则下的例子：

HTML代码：

```
<div class="test">
  <div class="box">CSS relative相对定位的最小化影响原则</div>
  <div class="rel"><strong class="ok">√</strong></div>
</div>
```

CSS代码：

```
.test {width:25em; margin:2em auto;}
.box { padding:2em; border:1px solid #beceeb; border-radius:2px; background-color:#f0f3f9; }
.rel { position:relative; }
.ok { color:green; font-size:6em; position:absolute; right:-10px; top:-1em; }
```

您可以狠狠地点击这里：[遵循最小化影响原则实现demo](#)。

将需要绝对定位的元素单独放在 `relative` 属性的标签下，于是，`relative` 相对定位就不会影响任何其他元素，仅仅是其内部的绝对定位元素。于是，上面的文字内容div还是那个普普通通的文字内容div，以后要改动什么东西就可以放心大胆的改，而不需要担心扔掉那个属性或是布局变了，里面原来绝对定位的元素位置偏移掉了。

这种牺牲一个标签增强扩展性和易维护性的做法在“[CSS宽度分离准则](#)”中就有所展现。

八、结语些说明

定位这个东西，如果要使用相对定位属性或是绝对定位属性，我个人比较推荐如下组合：`absolute+margin`（左上角元素定位，作用于当前元素）、`float+relative`（右上角元素定位，作用于当前元素）和 `relative+absolute`（右下角元素定位，直接父标签+当前定位元素）。而目前web届大肆使用的外层div层设置relative属性，里面一些absolute元素定位的方法是不推荐的。

多次有人反映我说话有些啰哩吧嗦的，按照以前，我一定会专门另立一段讲遵循relative属性的最小化影响原则的好处：如何精简代码？为何会提高维护性？为何可以避免日后出现意想不到的问题？正是七夕佳节，陪女友的日次，我也懒得讲得过分具体，反而让文章显得混乱。

下篇为系列最后一篇，将 `z-index` 层级。内容不多，就一点：**世界上本无z-index**！

本篇完，感谢阅读，欢迎交流，欢迎反驳！

原创文章，转载请注明来自张鑫旭-鑫空间-鑫生活 [\[http://www.zhangxinxu.com\]](http://www.zhangxinxu.com)

本文地址：<http://www.zhangxinxu.com/wordpress/?p=1834>

（本篇完） // 想要打赏？[点击这里](#)。有话要说？[点击这里](#)。

标签：`absolute`, `float`, `IE6`, `margin`, `relative`, `z-index`, 相对定位, 绝对定位

赞助商推荐 [\(我也要赞助\)](#)：



1. 啊说道：
2017年05月25日 12:07
真是丧心病狂
[回复](#)



2.

果子说道 :

2017年03月22日 18:19



博主我想问，父级设置了overflow:auto,并且也有滚动条。子级bottom : 0px, bottom是相对父级还是可视窗口

[回复](#)
3.

小白说道 :

2016年12月6日 11:23



喜欢博主的风格，作为小白，看完一个系列后，对relative和absolute有了更深的理解，故事性的讲述非常形象易懂哈哈，佩服！

[回复](#)
4.

yue说道 :

2016年08月15日 15:34



学习了，对于relative这个属性的认知又有所提升了，感谢旭哥

[回复](#)
5.

珊珊说道 :

2016年06月30日 14:18



很佩服你，我刚毕业，看了你还多的文章，受益匪浅，谢谢！

[回复](#)
6.

Vera说道 :

2015年06月13日 18:29



好像你是提倡表格布局的，可是不同行的列的宽度错位怎么解决呢？

[回复](#)
7.

mix说道 :

2015年06月12日 23:10



顶下..解决了我一直纠结的问题,原来relative会影响margin负值得表现形式,唉.....

[回复](#)
8.

小马说道 :

2015年06月11日 21:03



旭哥，你这篇博文里面的demo，都不能打开了，一打开就显示有外部链接要跳转到了首页了

[回复](#)
9.

ningning110说道 :

2013年05月24日 09:12



很喜欢博主的写的风格，在幽默和讲故事中学到东西。
讲的一点都不罗嗦，作为讲解性的内容，重要的东西，做下重复性，是非常有必要的。

[回复](#)

10. **littledu**说道：

2011年10月15日 00:20



学习了，以后将按你的最小化影响原则哈哈哈，之前一直没注意到，不过页面的改动其实并不会很频繁，所以即便在外层设置relative；里面需要的元素进行absolute，影响也不会很大啦。但按最优写法，还是得学习的。

[回复](#)

11. **蓝枫**说道：

2011年09月30日 09:22



这个例子好像在IE6中有bug,不知道你发现了没

[回复](#)

12. **李想**说道：

2011年09月11日 16:19



最近，一直在看你的Blog。你的博客对前端分析的很透彻，让我受益匪浅，一个优秀的程序员不仅能解决问题，而且能把解决问题分析的很透彻，同时能用非常通俗易懂的语言表达出来（比如，你用武侠方面来阐述问题），这就需要一种境界了啊！感谢楼主的分享，我会继续关注你的Blog！

[回复](#)

13. **桂**说道：

2011年08月12日 20:09



博主讲得很好，没必要改变，从你这里真的学了很多。博主如有机会到深圳，我请客。虽然本人收入低微，但是一餐还是请得起的。本人QQ:408514549。

[回复](#)

14. **xjlone**说道：

2011年08月9日 17:29



确实写得不错，每次看博主的文章都能受益匪浅。

不过博主这个风格有点罗嗦了，这个罗嗦不是讲说了些没用的，而是重点没突出，一些无关痛痒的篇幅太长。

其实本篇内容就一句话结果扯了几千字，有点css基础的建议直接看7里的4段代码即可

当然对于博主这种风格我们无权让你改变，我们只能提出自己的看法，具体你是这里的主人，你的地盘你做主

[回复](#)

15. **小鱼**说道：

2011年08月9日 17:14



我觉得楼主很有见地，也很幽默，工作之余看楼主写的文章，既能长见识，还能娱乐一番，美哉！望楼主继续努力，小鱼顶你！

[回复](#)

16. **小C说道：**
2011年08月9日 15:52
我觉得作者写得很好，思路很新颖
[回复](#)
17. **小C说道：**
2011年08月9日 15:51
楼上，这是作者的自由，他爱咋讲就咋讲，没有人来强迫你来看作者的文章，你应该尊敬作者！
[回复](#)
18. **163.com说道：**
2011年08月9日 02:56
楼主啊。说实话，你应该去写小说！
东西感觉介绍的天马行空，很简单就能说明的事情，你在长篇大肚的扯什么呢？
这是幽默吗？
[回复](#)
19. **ftium4说道：**
2011年08月8日 10:22
博主是张含韵的粉丝？
[回复](#)
20. **chjund说道：**
2011年08月7日 16:17
又有新的思路了
[回复](#)
21. **tcdona说道：**
2011年08月7日 08:08
更新了！哈哈，介绍挺有趣和全面啊。特别是压轴的最小化原则，收获不小的说。
[回复](#)
22. **Freetao说道：**
2011年08月6日 21:54
Sofa。
[回复](#)

