

[すべて](#) [コンテスト](#) [インタビュー](#) [東北支援](#) [写真講座](#) [ワークショップ](#)

フォトエッセンス 入門・写真マスター講座 (2-4) ～写真がブレる理由

Posted by [Velvia](#)

2013年7月2日 公開

写真がブレる理由

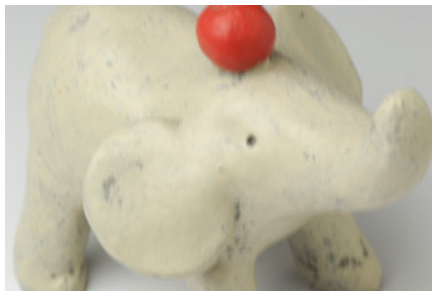
露出については、前節「[露出を知る](#)」と「[露出による違いと適正露出](#)」と「[光量と ISO 感度](#)」を参照ください。

皆さんは、せっかく撮った写真がブレてしまった事はないでしょうか？
夜に夜景と一緒に人を撮ろうとしたり、お店や家などの室内で撮ったり、車や走っている人、ペットなどの動物など動きのある被写体を撮ろうとすると、写したいものがブレてしまうことがあります。

ブレは、主に「**被写体ブレ**」と「**手ブレ**」の二種類があります。



被写体ブレの例（被写体が動くのでブレる）



手ブレの例（カメラを持つ手がブレる）

被写体ブレの原因

「**被写体ブレ**」は、カメラの [露光中](#) に被写体が動いてしまうことが原因です。

crapaca **Photo Essence**
フォト エッセンス

入門・写真マスター講座編

はじめてのカメラ購入編

1. カメラの種類と特徴を知る
2. カメラ購入ガイド（コンデジ編）
3. カメラ購入ガイド（ミラーレス編）
4. カメラ購入ガイド（一眼レフ編）
5. 三脚を用意しよう

入門・カメラの基礎知識

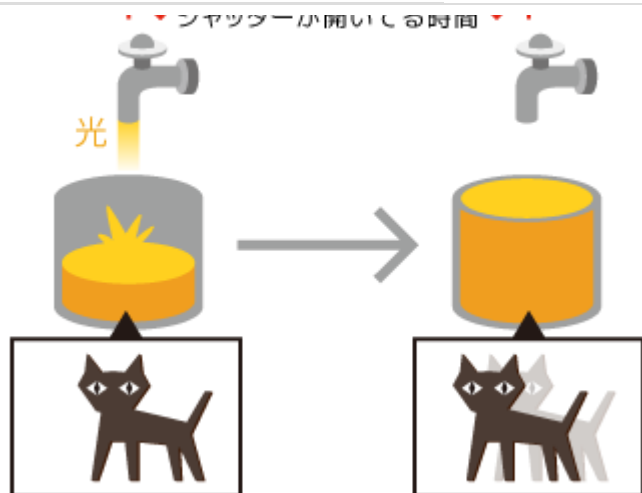
1. 露出（露光）を知る
2. 露出による違いと適正露出
3. 光量と ISO 感度
4. **写真がブレる理由**
5. 絞りと露出の関係（レンズのF値）
6. 露出の復習と自動露出（AE）

入門・カメラの基本操作編

1. 撮影モードの鉄則
2. ISO 感度を固定する
3. マニュアル撮影と、露出計の見方
4. シャッター優先AEで、動体を撮る
5. 自動露出で、露出補正を使う

入門・カメラを操る編

1. 焦点距離と、画角を知る
2. 使用するカメラで変わる、画角
3. ボケを操る（被写界深度）



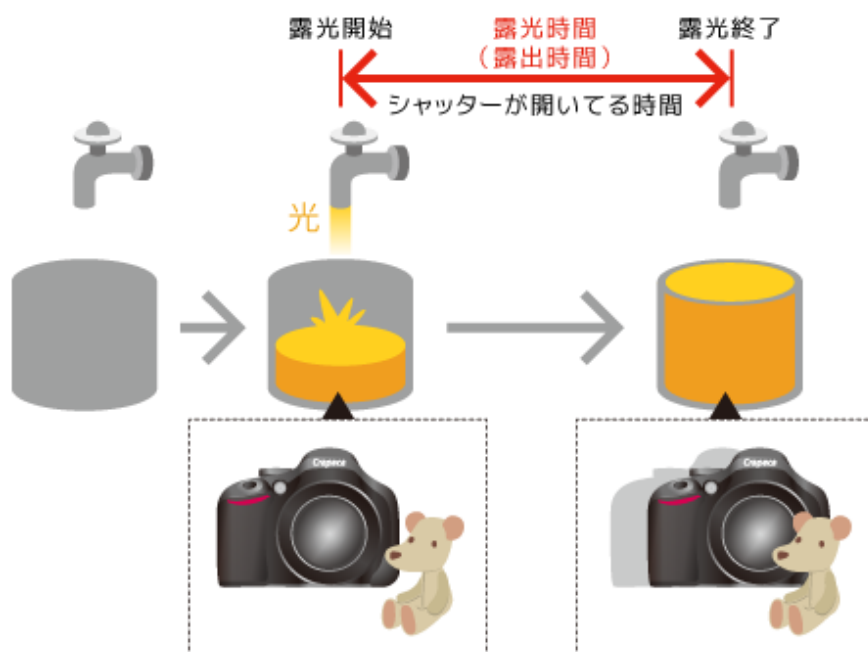
露光中に、被写体（猫）が移動した分だけブレとなる。

被写体ブレの対策

- カメラの露光時間（シャッターが開いている時間）の間、動かないような被写体を撮影するようにする。（静物を被写体とするか、被写体が人などであれば動かないようにしてもらう）
- カメラの露光時間（シャッターが開いている時間）を速くする。（光を強くする、ISO感度を上げる、明るいレンズを使用するなど）

手ブレの原因

「手ブレ」は、カメラの **露光中** にカメラまたはカメラを持つ手が動いてしまうことが原因です。



露光中に、カメラが移動した分だけブレとなる。

手ブレの対策

- カメラの露光時間（シャッターが開いている時間）の間、カメラが動かないように、カメラを三脚などに固定して被写体を撮影するようにする。

[目次へ](#)

[前の記事へ](#)

[「絞りと露出の関係（レンズのF値）」へ続く](#)

[お知らせ](#) [ヘルプ](#) [お問い合わせ](#) [ご利用環境](#) [プライバシーポリシー](#) [ご使用条件](#) [Twitter®](#)

©2011-2014 Crapaca by DESIFIX PRODUCTION., All Rights Reserved.