

[すべて](#) [コンテスト](#) [インタビュー](#) [東北支援](#) [写真講座](#) [ワークショップ](#)

フォトエッセンス 入門・写真マスター講座 (3-2) ~ISO 感度を固定する

Posted by [Velvia](#)

2013年7月3日 公開

ISO感度を固定して、最良の画質で撮る

ISO 感度は、「[光量と ISO 感度](#)」でご紹介したように、ISO 感度は撮像センサーの光に対する感度です。感度が低いと、写真を撮るために沢山の光が必要ですが、感度が高いと少量の光でも撮ることができるため、シャッター速度が変化します。

そのため、カメラが勝手に ISO 感度を変更してしまうと、意図したシャッター速度で撮影できなくなるほか、「ISO 感度は、高くするほど画質が劣化する」という問題点もあるので、学習のために、今後は「**あえて、カメラの ISO 感度を固定させる**」ようにカメラの設定を変更しましょう。



ISO 感度を 64 に固定する。
(Nikon製コンデジ P5000 の場合)



ISO 感度を 200 に固定する。
(Nikon製一眼レフ D5000 の場合)

※ISO 感度の変更方法は、ご使用のカメラごとに異なります。ご使用のカメラの取扱説明書等をご覧ください。

カメラごとに、ISO 感度として設定できる範囲には、バラつきがあります。大抵のカメラは、「ISO 感度オート」のほかに、50, 64, 100, 200, 400, 600, 800 などの数字が設定できます。基本的には、最も少ない数値の ISO 感度が最も高画質です。

※カメラによっては、数値以外に「Lo」や「High」などの ISO 感度もありますが、これは拡張感度と呼ばれるもので、学習のためには選択しないようにしてください。

crapaca Photo Essence
フォト エッセンス

入門・写真マスター講座編

はじめてのカメラ購入編

1. カメラの種類と特徴を知る
2. カメラ購入ガイド (コンデジ編)
3. カメラ購入ガイド (ミラーレス編)
4. カメラ購入ガイド (一眼レフ編)
5. 三脚を用意しよう

入門・カメラの基礎知識

1. 露出 (露光) を知る
2. 露出による違いと適正露出
3. 光量と ISO 感度
4. 写真がブレる理由
5. 絞りと露出の関係 (レンズの F 値)
6. 露出の復習と自動露出 (AE)

入門・カメラの基本操作編

1. 撮影モードの鉄則
2. **ISO 感度を固定する**
3. マニュアル撮影と、露出計の見方
4. シャッター優先AEで、動体を撮る
5. 自動露出で、露出補正を使う

入門・カメラを操る編

1. 焦点距離と、画角を知る
2. 使用するカメラで変わる、画角
3. ボケを操る (被写界深度)

[目次へ](#)[前の記事へ](#)[「マニュアル撮影と、露出計の見方」へ続く](#)

[会員ログイン](#)
