

虹色の旋律

写真入門講座から 光学原理まで。出かけた時は写真をアップします。

586348

《 ・フラッシュマチックとは | トップページ | ・口径食ってなに 》

プロフィール

2014年1月14日（火）

・拡張感度 ISO 50では画質劣化

カテゴリ別一覧はこちら

[PENTAX関係 記事一覧](#)

[画像処理関連 記事一覧](#)

[露出関連 記事一覧](#)

[色再現関連 記事一覧](#)

[オモシロ撮影方法 記事一覧](#)

[収差関係 記事一覧](#)

[カメラ用品・改造 記事一覧](#)

[光学関連 記事一覧](#)

[ストロボ関連 記事一覧](#)

[撮像素子関連 記事一覧](#)

[入門者向け 記事一覧](#)

[レンズ関係記事 一覧](#)

カテゴリー

[写真](#)

[写真講座](#)

[携帯・デジカメ](#)

[旅行・地域](#)

[日記・コラム・つぶやき](#)

最近の記事

[・iPhone7の画質確認\(実写\)](#)

[・広角レンズだと周辺が歪む？](#)

[ベルボンのウルトレックカーボン版がついに登場](#)

[・iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)

[・iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)

[・iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)

[・彼岸花の撮り方2](#)

[・入射瞳・射出瞳とは](#)

[・ペンタックス機で彼岸花の色を出す設定](#)

[・マクロ撮影でピント位置コントロール](#)

最近のコメント

[管理人](#) on [・スマホ用宙玉 soratamaSP](#)

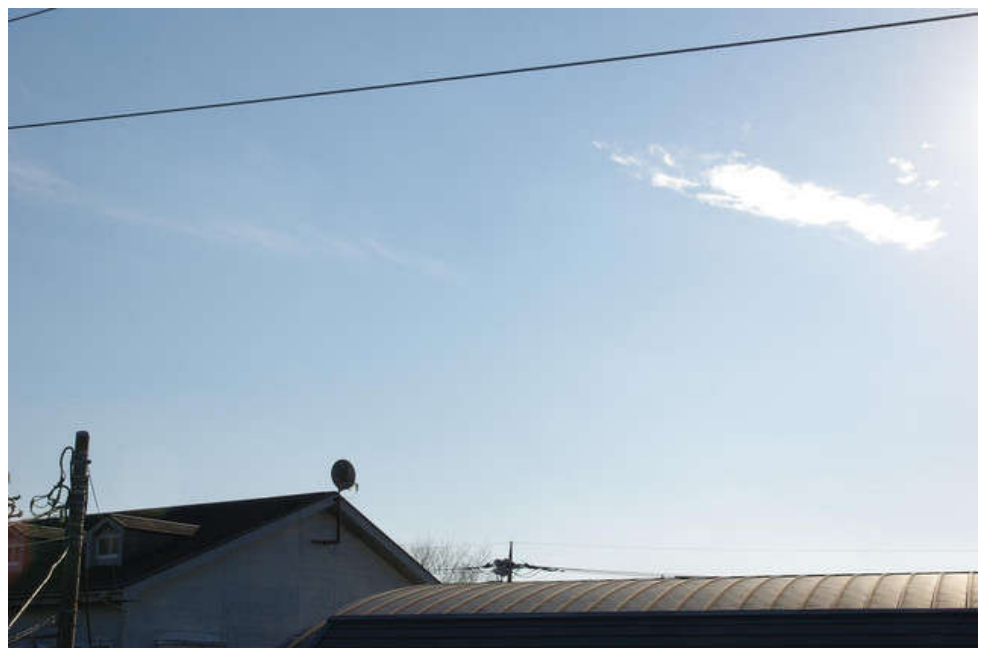
[はるか](#) on [・スマホ用宙玉 soratamaSP](#)

一眼レフなどで標準感度はISO100からスタートの機種でも拡張感度でISO LOW や ISO50が選べる機種があります。ISO感度は高くなるほどノイズが増えるので感度が低い ISO LOWのほうが画質が良いと思う方もいます。しかし、それは大きな間違いです。

下の画像はISO 50をカメラとほぼ同じ方法で擬似的に再現した画像です。



今度はISO100で撮影した画像です。



違いが一目瞭然かと思います。

[はるか](#) on [・9000番代の恐怖](#)
[管理人](#) on [・9000番代の恐怖](#)
[はるか](#) on [・9000番代の恐怖](#)
[管理人](#) on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
[stg](#) on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
[管理人](#) on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
[stg](#) on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
[管理人](#) on [・LvとEvの違い](#)

ISO 50では白飛びがひどくなっています。
また白飛び付近の色もおかしなことになっています。
ISO LowやISO 50などの減感拡張感度をつかうとダイナミックレンジが狭くなります。

なぜこんなことになるのか。
[・D-レンジオブティマイザの弊害](#)
の項目で白飛び補正の原理を説明しました。
簡単に説明すると

・白飛びを防ぐためにアンダーで撮影する。
(ISO100;シャッター速度2倍)

バックナンバー

- [2016年10月](#)
- [2016年9月](#)
- [2016年8月](#)
- [2016年7月](#)
- [2016年6月](#)
- [2016年5月](#)
- [2016年4月](#)
- [2016年3月](#)
- [2016年2月](#)
- [2016年1月](#)

2016年10月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

・アンダーで撮影したものを明るくする。
(ISO200相当のパラメータで現像。ただしハイライトは抑える)

[RSSを表示する](#)

携帯URL



[携帯にURLを送る](#)

[このブログをマイリストに追加](#)

ココログからのお知らせ

[【復旧】ココログログインできない状態になっていました](#)
[ココログ広場をはじめ、@niftyの各サービスへログインができない障害が発生しておりました](#)

[@nifty](#)が提供する
[無料ブログはココログ！](#)



参考: 白飛び補正をしなかった時

[無料登録](#)[ログイン](#)

ブログ全体を検索

▼

キーワードを入力

検索

[このブログにより権利が侵害されたとお考えの際の申し立てについて](#)

ココログ



の2ステップです。
ISO 50はその逆の様な事をやります。

- ・1段オーバーで撮影する。
(ISO100,シャッター速度1/2倍)
- ・オーバーで撮影したものを暗くする。
(ISO 50相当のパラメータで現像)

オーバーで撮影したものを減感します。
オーバーに撮って白飛びした所は暗く現像しても絶対に復活しません。

結果として白飛びが多くなります。

いいね！

シェア

9人がいいね！しています。
Facebookに登録して、友達の「いいね！」を見てみましょう。



2014年1月14日（火）[写真講座](#) | [固定リンク](#)

Tweet

《 ・フラッシュマチックとは | [トップページ](#) | ・口径食ってなに 》

「[写真講座](#)」カテゴリの記事

- ・[iPhone7の画質確認\(実写\)](#)(2016.10.12)
- ・[広角レンズだと周辺が歪む？](#)(2016.10.05)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)(2016.10.01)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)(2016.09.30)
- ・[iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)(2016.09.27)

コメント

コメントを書く

名前:(任意)

メールアドレス:(任意)
(ウェブ上には掲載しません)

アドレス(URL):(任意)

☐ この情報を登録する

内容:  

確認

送信

トラックバック

この記事のトラックバックURL:
<http://app.f.cocolog-nifty.com/t/trackback/1725916/54608232>
この記事へのトラックバック一覧です: [・拡張感度 ISO 50では画質劣化:](#)

[《・フラッシュマチックとは | トップページ | ・口径食ってなに》](#)