

虹色の旋律

写真入門講座から 光学原理まで。出かけた時は写真をアップします。

586335

《 ・蛍石を買ってみた | [トップページ](#) | ・2016アートアクアリウム 》

プロフィール

2016年7月17日（日）

・ レンズをシフトするとAEが正しく働かない

カテゴリ別一覧はこちら

- [PENTAX関係 記事一覧](#)
- [画像処理関連 記事一覧](#)
- [露出関連 記事一覧](#)
- [色再現関連 記事一覧](#)
- [オモシロ撮影方法 記事一覧](#)
- [収差関係 記事一覧](#)
- [カメラ用品・改造 記事一覧](#)
- [光学関連 記事一覧](#)
- [ストロボ関連 記事一覧](#)
- [撮像素子関連 記事一覧](#)
- [入門者向け 記事一覧](#)
- [レンズ関係記事 一覧](#)

AOWAのシフトレンズを購入して気が付きました。  
シフトすると、露出制御が正しく働かず、  
オーバーになったりアンダーになったりする。



カテゴリー

- [写真](#)
- [写真講座](#)
- [携帯・デジカメ](#)
- [旅行・地域](#)
- [日記・コラム・つぶやき](#)

最近の記事

- ・iPhone7の画質確認(実写)
- ・広角レンズだと周辺が歪む？
- [ベルボンのウルトレックカーボン版がついに登場](#)
- ・iPhone7の画質確認(チャート)2
- ・iPhone7の画質確認(チャート)1
- ・iPhone7で撮影した写真は色に注意
- ・彼岸花の撮り方2
- ・入射瞳・射出瞳とは
- ・ペンタックス機で彼岸花の色を出す設定
- ・マクロ撮影でピント位置コントロール

シフトしない時



最近のコメント

管理人 on [スマホ用宙玉](#)  
[soratamaSP](#)  
はるか on [スマホ用宙玉](#)  
[soratamaSP](#)

- はるか on [・9000番代の恐怖](#)
- 管理人 on [・9000番代の恐怖](#)
- はるか on [・9000番代の恐怖](#)
- 管理人 on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- stg on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- 管理人 on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- stg on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- 管理人 on [・LvとEvの違い](#)

バックナンバー

- [2016年10月](#)
- [2016年9月](#)
- [2016年8月](#)
- [2016年7月](#)
- [2016年6月](#)
- [2016年5月](#)
- [2016年4月](#)
- [2016年3月](#)
- [2016年2月](#)
- [2016年1月](#)

2016年10月						
日	月	火	水	木	金	土
						<a href="#">1</a>
<a href="#">2</a>	3	4	<a href="#">5</a>	6	7	8
9	10	11	<a href="#">12</a>	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

RSSを表示する

携帯URL



[携帯にURLを送る](#)

[このブログをマイリストに追加](#)

ココログからのお知らせ

[【復旧】ココログログインできない状態になっていました](#)  
[ココログ広場をはじめ、@niftyの各サービスへログインができない障害が発生しておりました](#)

[@nifty](#)が提供する  
[無料ブログはココログ！](#)

レンズを上にならした時(ライズ)



レンズを下にならした時(フォール)



ライズすると2段暗くなってしまいます。  
フォールすると4段も明るくなってしまいます。

ただし、この問題はライブビューで撮像素子による測光を行うと発生しませんでした。  
おそらく、一眼レフ内の測光センサーの配置による問題と考えられます。

レンズを下にならすと、射出瞳がこんな風に下になります。

[無料登録](#)[ログイン](#)

ブログ全体を検索



キーワードを入力

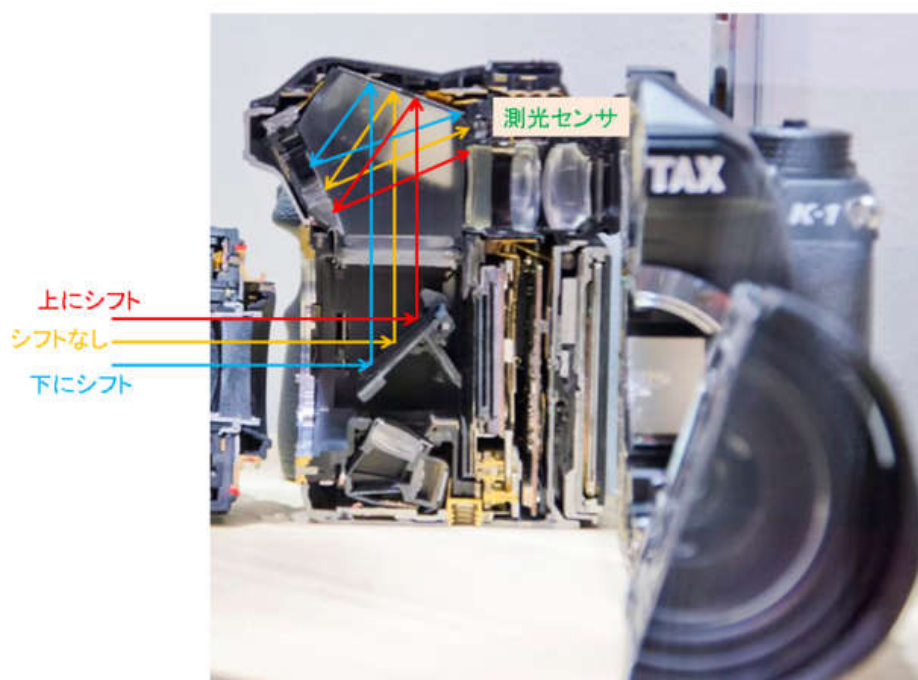
検索

[このブログにより権利が侵害されたとお考えの際の申し立てについて](#)



虹色の旋律

すると、シフトしない時と  
シフトした時のカメラに入ってくる光線は  
下の図のようになる。



一眼レフは製造時に個体調整によって  
測光センサの位置の微妙なズレを考慮して  
シフト無し時の露出が正しく出せるようにされています。  
(カメラを落したりすると、一見壊れていなくても  
この調整が微妙に来るって露出が狂ったりする)

上にシフトした時は、本来よりも測光センサに沢山光が  
来ているので露出を下げているのだと考えられます。  
(沢山光が来ているから、明るいと思って露出を下げちゃう)

逆に下にシフトした時は、  
測光センサにほとんど光が入らないため  
暗い場所だと判断してオーバーにしてしまうのだと考えられます。

キヤノンやニコンの純正のティルト・シフトレンズならば  
レンズ通信で測光データに補正をかけて正しい露出になるように  
しているのかもしれませんが  
中華製のレンズのためこの辺りがカバーされていない。



いいね！ シェア Facebookに登録して、友達の「いいね！」を見てみましょう。



2016年7月17日 (日) [写真講座](#) | [固定リンク](#)

Tweet

《 ・蛍石を買ってみた | [トップページ](#) | ・2016アートアクアリウム 》

「[写真講座](#)」カテゴリの記事

- ・[iPhone7の画質確認\(実写\)](#)(2016.10.12)
- ・[広角レンズだと周辺が歪む？](#)(2016.10.05)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)(2016.10.01)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)(2016.09.30)
- ・[iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)(2016.09.27)

コメント

コメントを書く

名前:(任意)

メールアドレス:(任意)  
(ウェブ上には掲載しません)

アドレス(URL):(任意)

☐ この情報を登録する

内容:

[確認](#) [送信](#)

トラックバック

この記事のトラックバックURL:  
<http://app.f.cocolog-nifty.com/t/trackback/1725916/66555038>  
この記事へのトラックバック一覧です: [・レンズをシフトするとAEが正しく働かない:](#)

《 ・蛍石を買ってみた | [トップページ](#) | ・2016アートアクアリウム 》