会員ログイン

すべて コンテスト インタビュー 東北支援 写真講座 ワークショップ

フォトエッセンス 入門・写真マスター 講座 (3-1) ~撮影モードの鉄則





Posted by Velvia 2013年7月3日 公開

撮影モード(露出制御方式)を使い こなす

露出については、前節「露出を知る」と「露出による違いと適正露出」を参照ください。

自動露出(AE)については、前節「露出の復習と自動露出(AE)」を参照ください。



「撮影モード」を切り替える「**モード ダイヤル** |

カメラは、「**撮影モード(露出制御方式)**」と呼ばれる、「**カメラ自身が、カメラの設定を自動的に行う機能**」があります。

これまでにご紹介した、「露出」にまつわる「シャッター速度」や「絞り」や「ISO 感度」といったものを、カメラ側が自動(オート)で任意に設定するものが **撮影モード** です。

この、**撮影モード** を理解することで、カメラを操作する第一歩となりますので、ゆっくりと読んで・操作してみて、理解しましょう。

代表的な撮影モードは、下記の5つがあり、ほぼすべてのカメラで、これらの露出モードを選ぶことができます。

オート または シーンオ カメラ側がほぼ全自動で AUTO -露出設定を行う 発光禁止オート, iAUTO, シーンセレクト AE, イン テリジェンス, シーン, ア -トフィルター, ポートレ ート, 風景, クローズアッ プ, 小物, スポーツ, キッ ズ, こどもスナップ, 料理, キャンドルライト, 夜景ポ ートレート, 手持ち夜景, パーティー,海・雪,夕焼 け,トワイライト,ペット, キャンドルライト, 桜, 紅 葉,料理など含む プログラム AE カメラ側がほぼ全自動で 露出設定を行う プログラムシフトなど含む

入門・写真マスター講座編

はじめてのカメラ購入編

- 1. カメラの種類と特徴を知る
- カメラ購入ガイド(コンデジ編)
- カメラ購入ガイド(ミラーレス編)
- カメラ購入ガイド(一眼レフ編)
- 5. 三脚を用意しよう

入門・カメラの基礎知識

- 1. 露出(露光)を知る
- 2. 露出による違いと適正露出
- 3. 光量と ISO 感度
- 4. 写真がブレる理由
- 絞りと露出の関係(レンズの F値)
- 6. 露出の復習と自動露出 (AE)

入門・カメラの基本操作編

- 1. 撮影モードの鉄則
- 2. ISO 感度を固定する
- 3. マニュアル撮影と、露出計の 見方
- 4. シャッター優先AEで、動体 を撮る
- 5. 自動露出で、露出補正を使う

入門・カメラを操る編

- 1. 焦点距離と、画角を知る
- 2. 使用するカメラで変わる、画角
- 3. ボケを操る(被写界深度)

会員ログイン

	크 	※シャッター速度を自由に 操作でき、その他の露出設 定は自動的に設定してくれ る
A Av	絞り優先 AE 絞り優先オートなど含む	校り値を自由に選べて、シャッター速度だけ自動で行なってくれる ※絞り値を自由に操作でき、その他の露出設定は自動的に設定してくれる
М	マニュアル B (バルブ) など含む	自動では何もしてくれな い

上記文中にある **AE** とは、**自動露出(Auto Exposure の略称)** の意味を 持っています。

例えば、シャッター優先 AE は、「シャッター速度を優先して自動露出する」という意味です。

では、作品撮影に適した撮影モードや、個々の撮影モードはどのようなものなのか理解していきましょう。

鉄則、自動撮影は使わない

カメラの自動撮影(オート撮影・かんたん撮影機能)は、絶対に使わない ことが、自分が理想的とする写真を撮る第一のコツです。

自動撮影(オート撮影・かんたん撮影機能)は、カメラに対して無知な人でも、**ブレたり、露出に失敗した写真を撮らないようにするため**の機能であり、カメラで理想的な写真や、意図する写真を撮ろうとするための機能ではありません。 そのため、原則として使用しないようにしてください。

※中級者やプロ向けの一眼レフカメラには、このような「自動撮影(オート撮影)」機能が無いものもあります。

よって、カメラの撮影モードは、シャッター優先 AE、絞り優先 AE、マニュアル のいずれかに設定して、操作しましょう。理解を深めたい人は、ぜひマニュアルで操作して、十分に理解をした後で、その他のモードを使うと良いでしょう。

目次へ

前の記事へ

「ISO 感度を固定する」へ続く

お知らせ ヘルプ お問い合わせ ご利用環境 プライバシーポリシー ご使用条件 Twitter® ©2011-2014 Crapaca by DESIFIX PRODUCTION., All Rights Reserved.