

# 虹色の旋律

写真入門講座から 光学原理まで。出かけた時は写真をアップします。

586401

《 ・ペンタックスからK-70が発表 | トップページ | ・明るさを表す単位について 》

プロフィール

2016年6月11日（土）

## ・LvとEvの違い

カテゴリ別一覧はこちら

写真を撮っていると、[Ev](#)という概念がよく出てきます。  
「エクスポージャーバリュー」のことで、  
露出の1段とかと同じです。

- [PENTAX関係 記事一覧](#)
- [画像処理関連 記事一覧](#)
- [露出関連 記事一覧](#)
- [色再現関連 記事一覧](#)
- [オモシロ撮影方法 記事一覧](#)
- [収差関係 記事一覧](#)
- [カメラ用品・改造 記事一覧](#)
- [光学関連 記事一覧](#)
- [ストロボ関連 記事一覧](#)
- [撮像素子関連 記事一覧](#)
- [入門者向け 記事一覧](#)
- [レンズ関係記事 一覧](#)

一段アンダーで撮る = 1Evアンダーで撮る

ところで、Evと似た概念でLvというものもあります。  
Lvは「ライトバリュー」のことで、  
明るさを表す単位です。  
  
計算上は **Lv = Ev** なので、  
プロのカメラマンでも、写真屋さんでも  
この2つの違いを混同している人も多くいます。  
このブログに書いてある記事の中でも間違っているかもしれない。

あらためて、この2つの単位の違いを考えてみると、  
Lvは「一段暗くする」とかあまり言わない。  
Evはカメラ上でよく使用するために言います。

また、Lvは「夏のビーチはすごい明るいからLv16位かな」とか言います。

なので、  
**Lvはカメラの外の環境の明るさ(基本的に自分で操作できない)**  
**Evはカメラ内での明るさ(絞りやシャッター速度などで操作可能)**  
だと考えています。

もし違っていたらお知らせください。



Facebookに登録して、友達の「いいね！」を見てみましょう。

カテゴリー

- [写真](#)
- [写真講座](#)
- [携帯・デジカメ](#)
- [旅行・地域](#)
- [日記・コラム・つぶやき](#)

最近の記事

- ・[iPhone7の画質確認\(実写\)](#)
- ・[広角レンズだと周辺が歪む？](#)
- ・[ベルボンのウルトレックカーボン版がついに登場](#)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)
- ・[iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)
- ・[彼岸花の撮り方2](#)
- ・[入射瞳・射出瞳とは](#)
- ・[ペンタックス機で彼岸花の色を出す設定](#)
- ・[マクロ撮影でピント位置コントロール](#)

最近のコメント

管理人 on [・スマホ用宙玉 soratamaSP](#)  
はるか on [・スマホ用宙玉 soratamaSP](#)

2016年6月11日（土）[写真講座](#) | [固定リンク](#)

Tweet

《 ・ペンタックスからK-70が発表 | トップページ | ・明るさを表す単位について 》

「[写真講座](#)」カテゴリの記事

- ・[iPhone7の画質確認\(実写\)](#)(2016.10.12)
- ・[広角レンズだと周辺が歪む？](#)(2016.10.05)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)(2016.10.01)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)(2016.09.30)
- ・[iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)(2016.09.27)

コメント

いつも楽しく拝見しています。

[はるか](#) on [・9000番代の恐怖](#)  
[管理人](#) on [・9000番代の恐怖](#)  
[はるか](#) on [・9000番代の恐怖](#)  
[管理人](#) on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)  
[stg](#) on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)  
[管理人](#) on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)  
[stg](#) on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)  
[管理人](#) on [・LvとEvの違い](#)

バックナンバー

- [2016年10月](#)
- [2016年9月](#)
- [2016年8月](#)
- [2016年7月](#)
- [2016年6月](#)
- [2016年5月](#)
- [2016年4月](#)
- [2016年3月](#)
- [2016年2月](#)
- [2016年1月](#)

2016年10月						
日	月	火	水	木	金	土
						<a href="#">1</a>
<a href="#">2</a>	3	4	<a href="#">5</a>	6	7	8
9	10	11	<a href="#">12</a>	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

RSSを表示する

携帯URL



[携帯にURLを送る](#)

このブログをマイリストに追加

ココログからのお知らせ

[【復旧】ココログログインできない状態になっていました](#)  
[ココログ広場をはじめ、@niftyの各サービスへログインができない障害が発生しておりました](#)

@niftyが提供する  
無料ブログはココログ！

## ・LvとEvの違い: 虹色の旋律

LVは明るさの絶対値でEVはISO値・F値・シャッター速度との相対値ですが、両方ともISO100・F1.0・SS=1秒を基準値として表記されています。  
この基準値に従った場合のみ、LV=EVとなります。  
照度計のEV表記も上記基準のため、同様です。  
カメラの場合は（測光した値=LV）-（露出変更後のEV）=（カメラが表示するEV）となっており、LVからの変化量だけをEVとして表示するため、少しややこしいですね。

投稿: [rituza](#) | [2016年6月11日 \(土\) 16時55分](#)

式は以下のように記すべきでした。修正します。  
(測光した値=LV) - (露出変更後の値=EV) = (カメラが表示するEV)

投稿: [rituza](#) | [2016年6月11日 \(土\) 17時07分](#)

大変申し訳無いです。完全に間違った考えをしていました。  
カメラの場合は単純に測光範囲内が18%グレーとなる露出値をEV0として、そこからの変化量を表しているだけです。  
LVの入る余地はありません。  
お騒がせしました。

投稿: [rituza](#) | [2016年6月11日 \(土\) 21時16分](#)

rituzaさん  
いろいろとご教授ありがとうございます。  
カメラではそもそもの大前提があるためにLv=Evとなっているわけですね。  
LvとLuxの関係などもいま勉強中なので、その辺りになると、Lv=Evとは言え無そうですね。

カメラしか考えていなかったため気づかないポイントでした。  
ありがとうございます。

投稿: [管理人](#) | [2016年6月11日 \(土\) 23時02分](#)

## コメントを書く

名前:(任意)

メールアドレス:(任意)  
(ウェブ上には掲載しません)

アドレス(URL):(任意)

☐ この情報を登録する

内容:  

確認

送信

## トラックバック

この記事のトラックバックURL:  
<http://app.f.cocolog-nifty.com/t/trackback/1725916/65961329>

この記事へのトラックバック一覧です: [・LvとEvの違い](#):

《 [・ペンタックスからK-70が発表](#) | [トップページ](#) | [・明るさを表す単位について](#) 》

[無料登録](#)

[ログイン](#)

ブログ全体を検索

▼

キーワードを入力

検索

[このブログにより権利が侵害され  
たとお考えの際の申し立てにつ  
いて](#)

