虹色の旋律

写真入門講座から光学原理まで。出かけた時は写真をアップします。

586422

≪ •逆光撮影では露出を気をつける | トップページ | オリオン大星雲 ≫

プロフィール

2014年11月15日(土)

■高周波なノイズ、低周波なノイズ

カテゴリ別一覧はこちら

デジタルカメラでISO感度を上げると ノイズが増えます。

PENTAX関係 記事一覧 画像処理関連 記事一覧 ノイズの種類には大きく分けて輝度ノイズとカラーノイズがあります。

露出関連 記事一覧

今回は輝度ノイズについてです。

色再現関連 記事一覧

ISO51200の高感度画像

オモシロ撮影方法 記事一覧 収差関係 記事一覧

カメラ用品・改造 記事一覧 光学関連 記事一覧

ストロボ関連 記事一覧

撮像素子関連 記事一覧

入門者向け 記事一覧 レンズ関係記事 一覧

カテゴリー

写真

写真講座

携帯・デジカメ

旅行•地域

日記・コラム・つぶやき

最近の記事

- <u>•iPhone7の画質確認(実写)</u>
- ・広角レンズだと周辺が歪む?
- ベルボンのウルトレックカーボン版が ついに登場
- •iPhone7の画質確認(チャート)2
- •iPhone7の画質確認(チャート)1
- •iPhone7で撮影した写真は色に注意
- •彼岸花の撮り方2
- ・入射瞳・射出瞳とは
- <u>ペンタックス機で彼岸花の色を出す</u> 設定
- マクロ撮影でピント位置コントロール



輝度ノイズで画像がざらざらしています。 この輝度ノイズは周波数によって種類を分けることができます。

最近のコメント

管理人 on •スマホ用宙玉 soratamaSP はるか on •スマホ用宙玉 soratamaSP <u>はるか</u> on <u>■9000番代の恐怖</u>

<u>管理人</u> on <u>•9000番代の恐怖</u>

はるか on ■9000番代の恐怖

<u>管理人</u> on <u>*HD DA 1.4X リアコンは</u> フルサイズで使えるのか2

stg on <u>•HD DA 1.4X リアコンはフル</u> サイズで使えるのか2

<u>管理人 on •HD DA 1.4X リアコンは</u>フルサイズで使えるのか2

stg on <u>*HD DA 1.4X リアコンはフル</u> サイズで使えるのか2

管理人 on <u>*LvとEvの違い</u>

バックナンバー

2016年10月

2016年9月

2016年8月

2016年7月

<u>2016年6月</u> <u>2016年5月</u>

2016年4月

2016年3月

2016年2月

2016年1月

2016年10月

日	月	火	水	木	金	\pm
						1
2	3	4	<u>5</u>	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

RSSを表示する

携帯URL



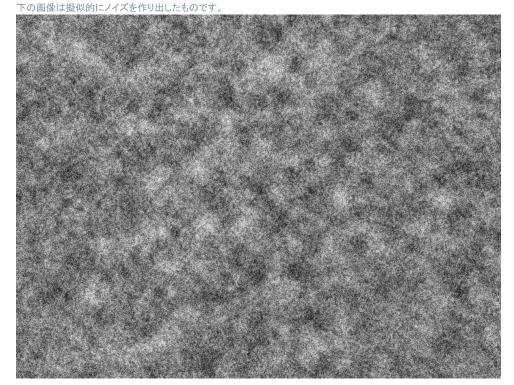
携帯にURLを送る

このブログをマイリストに追加

ココログからのお知らせ

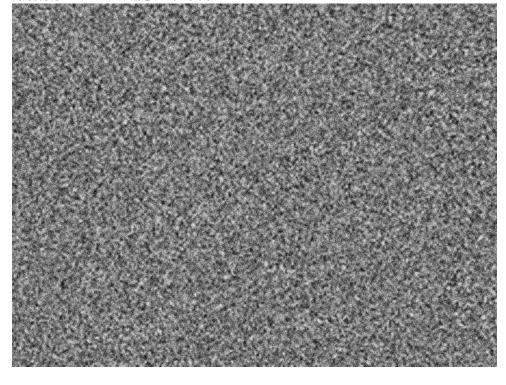
【復旧】ココログーログインできない状態になっていました ココログ広場をはじめ、@niftyの 各サービスヘログインができない障害が発生しておりました

<u>@nifty</u>が提供する 無料ブログはココログ!



この画像には4種類のノイズが乗っています。 高周波なノイズから低周波なノイズまで。 高周波なノイズはさらさらした感じのノイズです。 低周波なノイズはぼこぼこした感じのノイズです。

言葉で説明してもよくわからないと思うので、高周波な方のノイズだけの画像を下に示します



無料登録

ログイン

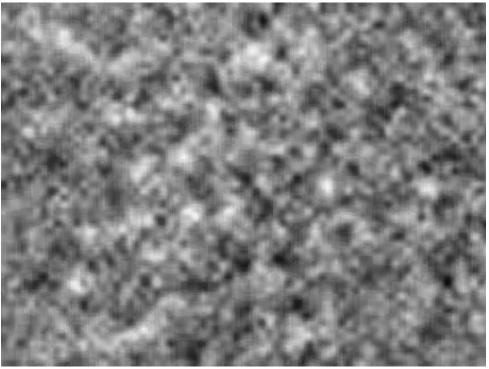
ブログ全体を検索 ▼ キーワードを入力 検索

このブログにより権利が侵害されたとお考えの際の申し立てにつ

いて

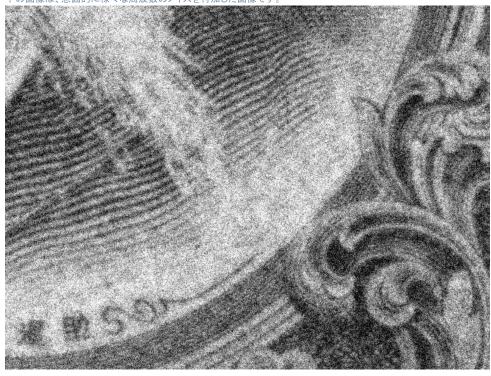
⊃⊃0**′**°

低周波な方のノイズの画像を下に示します。



ノイズ処理とはノイズをつぶす処理の事です。 高周波ノイズをつぶしたり低周波ノイズをつぶしたり いろいろな方法があります。

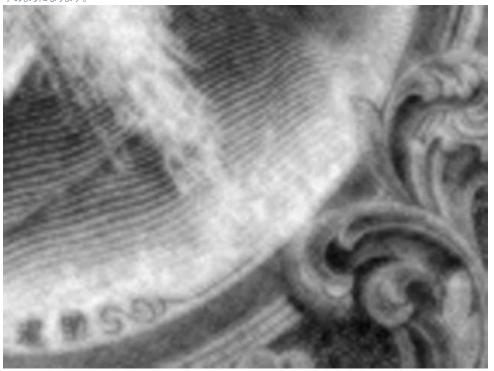
下の画像は、意図的に様々な周波数のノイズを付加した画像です。



この画像の低周波成分を取り除く(ノイズリダクション)すると下のようになります。



この画像の高周波成分を取り除く(ノイズリダクション)すると下のようになります。



高周波成分のノイズを取り除くと、 本来存在した細かな模様などのディティールも 損失してしまうことが分かります。 写真で言う「質感」が無くなります。

低周波成分のノイズを取り除くと、 ざらざらしたノイズ感は残ってノイジーなままですが、 ディティールも残ります。

どちらが好ましいかは、人によって意見がわかれると思います。 スマホの写真や、家電系のデジカメは下の方が多いです。 カメラメーカーは上のほうが多い感じです。

ノイズ処理のうまい下手は、この辺りのチューニングを どのようにするかが試されるともいえます。

振幅ごとの処理についてはこちら。

いいね! シェア Facebookに登録して、友達の「い いね!」を見てみましょう。

Google Container Engine





(i)

2014年11月15日 (土) 写真講座 | 固定リンク

Tweet

≪ •逆光撮影では露出を気をつける | トップページ | オリオン大星雲 ≫

「写真講座」カテゴリの記事

- <u>•iPhone7の画質確認(実写)(</u>2016.10.12)
- <u>・広角レンズだと周辺が歪む?(2016.10.05)</u>
- <u>■iPhone7の画質確認(チャート)2(2016.10.01)</u>
- <u>*iPhone7の画質確認(チャート)1(2016.09.30)</u>
- <u>*iPhone7で撮影した写真は色に注意(2016.09.27)</u>

コメント

虹色の旋律さん、

素人の僕には、わかりやすい作例が目からウロコです。 ホワイトノイズ、ピンクノイズという言い方がありますが 雰囲気的に似ていますね。

投稿: かんてつ | 2014年11月15日(土) 09時05分

銀塩だと、ノイズもあじの一つですが、デジタルだと 気持ち悪いノイズが出たりしますからなかなか難しいです

投稿: 管理人 | 2014年11月16日(日) 21時51分

コメントを書く

名前:(任意)	
メールアドレス:(任意)	
(ウェブ上には掲載しません)	
アドレス(URL):(任意)	
) D NOTE NEW	
= - 0 is to 2 20 A 2 7	
□ この情報を登録する	
内容: 😭 (含)	
F:	確認 送信

トラックバック

この記事のトラックバックURL:

http://app.f.cocolog-nifty.com/t/trackback/1725916/57990740

この記事へのトラックバック一覧です: ・高周波なノイズ、低周波なノイズ:

≪ •逆光撮影では露出を気をつける | トップページ | オリオン大星雲 ≫