

虹色の旋律

写真入門講座から 光学原理まで。出かけた時は写真をアップします。

586322

《・階調とダイナミックレンジは違う意味です | トップページ | ・画像からEv差を求めてはいけない！》

プロフィール

2014年3月 4日（火）

・Ev(露出値)とは

カテゴリ別一覧はこちら

[PENTAX関係 記事一覧](#)

[画像処理関連 記事一覧](#)

[露出関連 記事一覧](#)

[色再現関連 記事一覧](#)

[オモシロ撮影方法 記事一覧](#)

[収差関係 記事一覧](#)

[カメラ用品・改造 記事一覧](#)

[光学関連 記事一覧](#)

[ストロボ関連 記事一覧](#)

[撮像素子関連 記事一覧](#)

[入門者向け 記事一覧](#)

[レンズ関係記事 一覧](#)

写真を学ぶ上で非常に大事な値がEvという概念です。
exposure valueの頭文字なのでEv値と言うと「露出値値」となるので間違いです。

Evは写真の明るさを表すと考えれば分かりやすいです。
絞りと感度を変えずにシャッター速度を早めれば暗い写真になります。

シャッター速度を半分にすれば入ってくる光の量が2倍になるので明るい写真になります。
この2倍でEvが1大きくなります。
つまりEvというのは、シャッター速度や絞りのF値に底を2とする対数をとったものになります。

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|-------|-------|-------|--------|
| F値 | 1 | 1.4 | 2 | 2.8 | 4 | 5.6 | 8 | 11 | 16 | 22 | | |
| Av | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |
| シャッター速 | 2 | 1 | 1/2 | 1/4 | 1/8 | 1/15 | 1/30 | 1/60 | 1/125 | 1/250 | 1/500 | 1/1000 |
| Tv | -1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

このとき
 $Ev = Av + Tv$
になります。

$Av=2 \quad Tv=3$
のときと
 $Av=1 \quad Tv=4$
の時、写真は同じ明るさになります。

つまり、絞りを1段開いてもシャッター速度を2倍にすれば同じ明るさの写真になります。

カテゴリー

[写真](#)

[写真講座](#)

[携帯・デジカメ](#)

[旅行・地域](#)

[日記・コラム・つぶやき](#)

最近の記事

[・iPhone7の画質確認\(実写\)](#)

[・広角レンズだと周辺が歪む？](#)

[ベルボンのウルトレックカーボン版がついに登場](#)

[・iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)

[・iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)

[・iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)

[・彼岸花の撮り方2](#)

[・入射瞳・射出瞳とは](#)

[・ペンタックス機で彼岸花の色を出す設定](#)

[・マクロ撮影でピント位置コントロール](#)

最近のコメント

管理人 on [・スマホ用宙玉 soratamaSP](#)

はるか on [・スマホ用宙玉 soratamaSP](#)



F8 2.5s ISO100

[はるか](#) on [・9000番代の恐怖](#)
[管理人](#) on [・9000番代の恐怖](#)
[はるか](#) on [・9000番代の恐怖](#)
[管理人](#) on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
[stg](#) on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
[管理人](#) on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
[stg](#) on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
[管理人](#) on [・LvとEvの違い](#)

バックナンバー

[2016年10月](#)
[2016年9月](#)
[2016年8月](#)
[2016年7月](#)
[2016年6月](#)
[2016年5月](#)
[2016年4月](#)
[2016年3月](#)
[2016年2月](#)
[2016年1月](#)

2016年10月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|-------------------|----|----|--------------------|----|----|-------------------|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

RSSを表示する

携帯URL



携帯にURLを送る

このブログをマイリストに追加

ココログからのお知らせ

[【復旧】ココログログインできない状態になっていました](#)
[ココログ広場をはじめ、@niftyの各サービスへログインができない障害が発生しておりました](#)

@niftyが提供する
無料ブログはココログ！



F2.0 1/6s ISO100

ボケ量は変わります。

Avを自分で変えて、
カメラが自動でシャッター速度を合わせてくれるのが
絞り優先モードです。

Tvを自分で変えて
カメラが自動でF値を合わせてくれるのが
シャッター速度優先モードです。

自分でどちらを大事にするかで
モードを選ぶ必要があります。

いいね！

シェア

Facebookに登録して、友達の「いいね！」を見てみましょう。

起業してはいけない人の特徴

9割のビジネスは創業5年以内に破産。成功する社長と破産する社長の違いを公開

2014年3月 4日（火）写真講座 | [固定リンク](#)

Tweet

《・階調とダイナミックレンジは違う意味です | [トップページ](#) | [・画像からEv差を求めてはいけない！](#)》

「[写真講座](#)」カテゴリの記事

- ・iPhone7の画質確認(実写)(2016.10.12)
- ・広角レンズだと周辺が歪む？(2016.10.05)
- ・iPhone7の画質確認(チャート)2(2016.10.01)
- ・iPhone7の画質確認(チャート)1(2016.09.30)
- ・iPhone7で撮影した写真は色に注意(2016.09.27)

コメント

コメントを書く

名前:(任意)

メールアドレス:(任意)

(ウェブ上には掲載しません)

[無料登録](#)[ログイン](#)


ブログ全体を検索

▼

キーワードを入力

検索

このブログにより権利が侵害され
たとお考えの際の申し立てにつ
いて



アドレス(URL):(任意)

☐

この情報を登録する

内容:  

確認

送信

トラックバック

この記事のトラックバックURL:
<http://app.f.cocolog-nifty.com/t/trackback/1725916/55236629>
この記事へのトラックバック一覧です: [・Ev\(露出値\)とは:](#)

《 [・階調とダイナミックレンジは違う意味です | トップページ](#) | [・画像からEv差を求めてはいけない！](#) 》