

虹色の旋律

写真入門講座から 光学原理まで。出かけた時は写真をアップします。

586408

《 ・コアリングとは | トップページ | 月島界隈 》

プロフィール

2015年9月16日（水）

・シャープネスのパラメータ

画像処理ソフトでアンシャープマスクなどのシャープネス処理をする際、単に強度だけでなくいろいろなパラメータがあります。半径とか？？という感じがします。



どのように効果が変わるのか等順番に説明します。

カテゴリー

- [写真](#)
- [写真講座](#)
- [携帯・デジカメ](#)
- [旅行・地域](#)
- [日記・コラム・つぶやき](#)

最近の記事

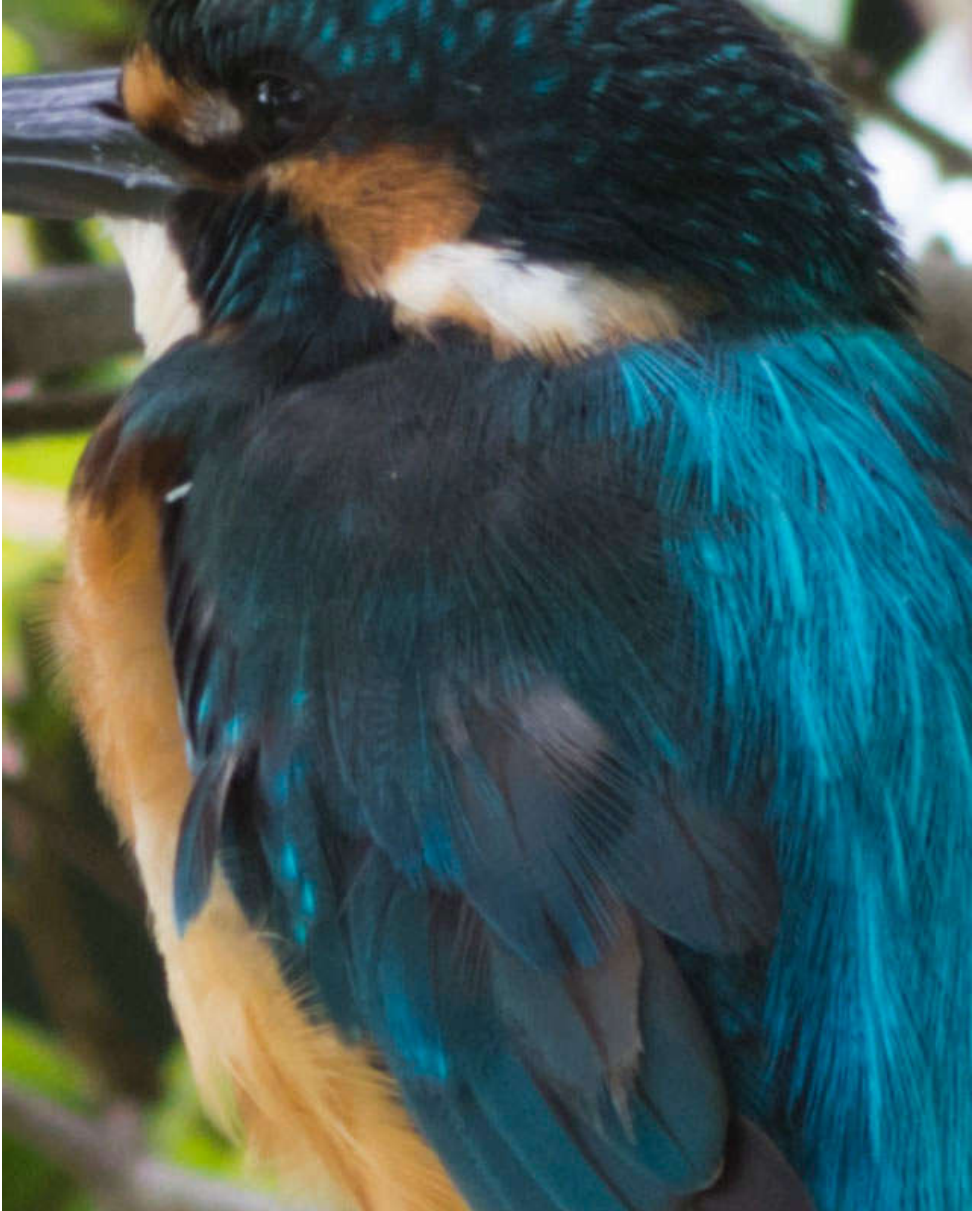
- [・iPhone7の画質確認\(実写\)](#)
- [・広角レンズだと周辺が歪む？](#)
- [ベルボンのウルトレックカーボン版がついに登場](#)
- [・iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)
- [・iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)
- [・iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)
- [・彼岸花の撮り方2](#)
- [・入射瞳・射出瞳とは](#)
- [・ペンタックス機で彼岸花の色を出す設定](#)
- [・マクロ撮影でピント位置コントロール](#)

最近のコメント

- [管理人](#) on [・スマホ用宙玉 soratamaSP](#)
- [はるか](#) on [・スマホ用宙玉 soratamaSP](#)

はるか on [・9000番代の恐怖](#)  
管理人 on [・9000番代の恐怖](#)  
はるか on [・9000番代の恐怖](#)  
管理人 on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)  
stg on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)  
管理人 on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)  
stg on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)  
管理人 on [・LvとEvの違い](#)

シャープネスをかけていない画像



バックナンバー

- [2016年10月](#)
- [2016年9月](#)
- [2016年8月](#)
- [2016年7月](#)
- [2016年6月](#)
- [2016年5月](#)
- [2016年4月](#)
- [2016年3月](#)
- [2016年2月](#)
- [2016年1月](#)

2016年10月

| 日                 | 月  | 火  | 水                  | 木  | 金  | 土                 |
|-------------------|----|----|--------------------|----|----|-------------------|
|                   |    |    |                    |    |    | <a href="#">1</a> |
| <a href="#">2</a> | 3  | 4  | <a href="#">5</a>  | 6  | 7  | 8                 |
| 9                 | 10 | 11 | <a href="#">12</a> | 13 | 14 | 15                |
| 16                | 17 | 18 | 19                 | 20 | 21 | 22                |
| 23                | 24 | 25 | 26                 | 27 | 28 | 29                |
| 30                | 31 |    |                    |    |    |                   |

RSSを表示する

・適用量  
その名の通り、[シャープネスの強度](#)です。  
どれだけエッジを立たせるか。

携帯URL



[携帯にURLを送る](#)

このブログをマイリストに追加

ココログからのお知らせ

[【復旧】ココログログインできない状態になっていました](#)  
[ココログ広場をはじめ、@niftyの各サービスへログインができない障害が発生しておりました](#)

@niftyが提供する  
[無料ブログはココログ！](#)

[無料登録](#)

[ログイン](#)

ブログ全体を検索 ▼

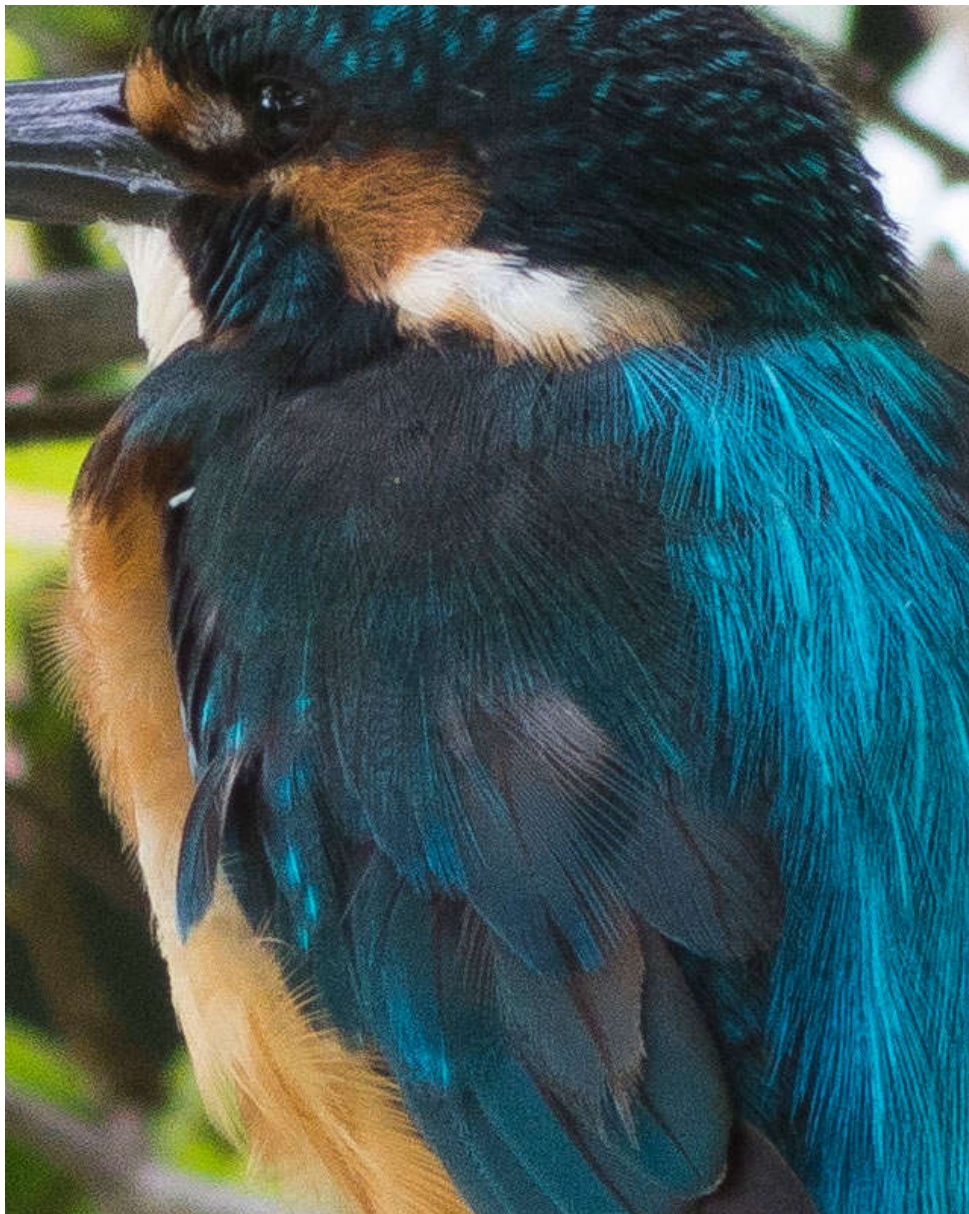
キーワードを入力

検索

[このブログにより権利が侵害され  
たとお考えの際の申し立てにつ  
いて](#)



シャープネスマックス



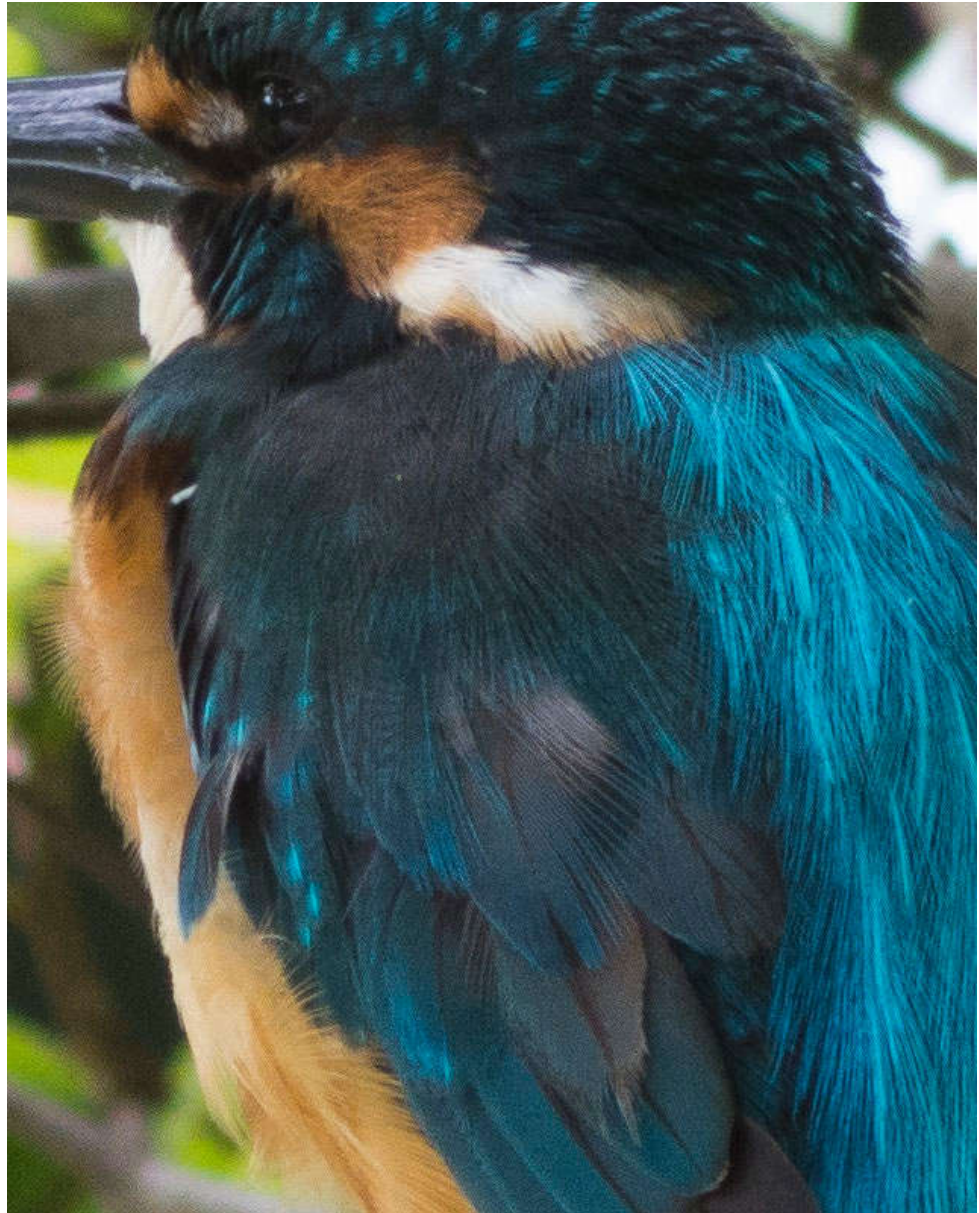
[ローカルコントラスト](#)が強調され  
しゃっきりします。  
やりすぎるとノイズも目立ち  
デジタルっぽさも現れます。

#### ・半径

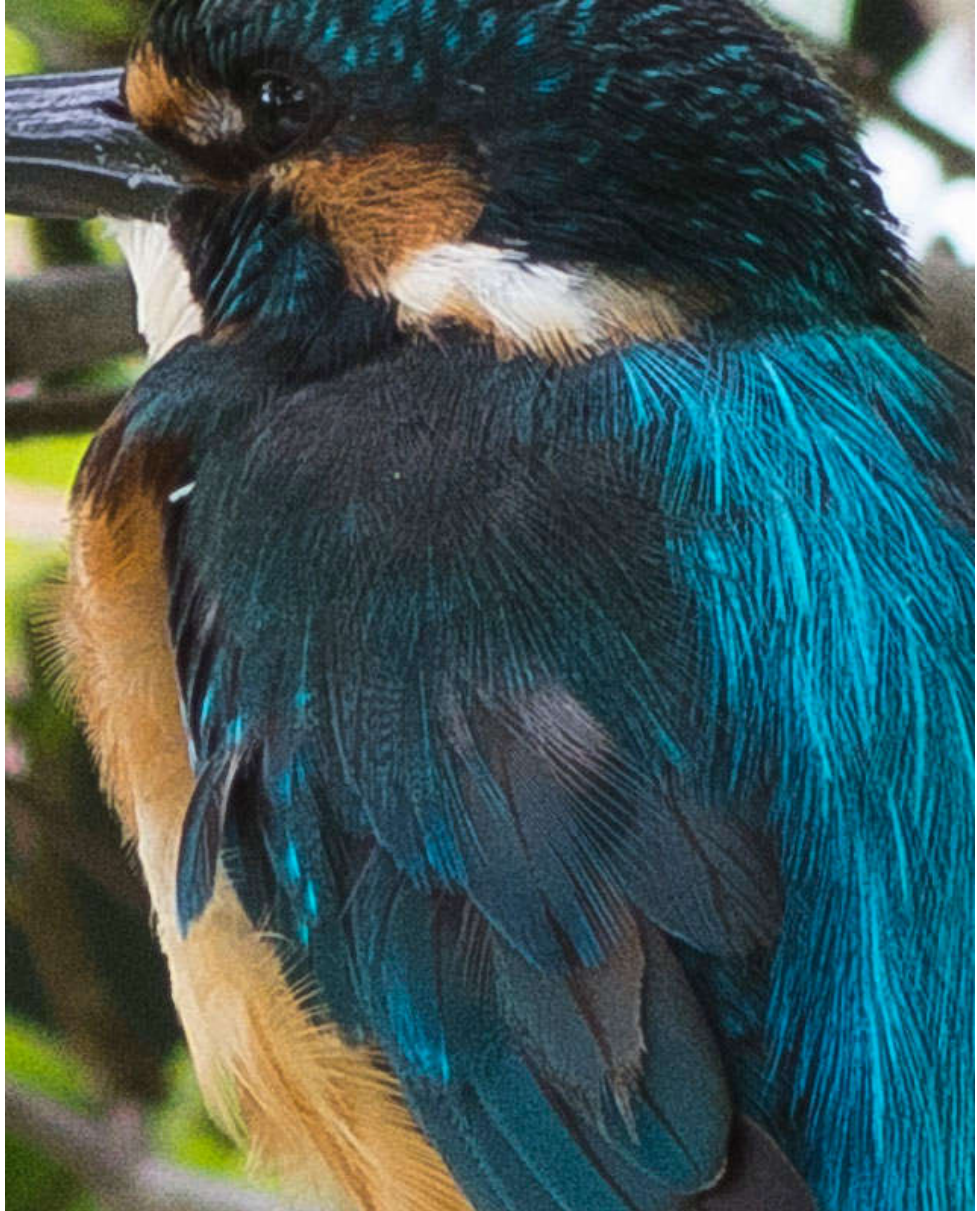
シャープネスは局所的なコントラストを強調して  
エッジを目立たせるのですが、  
この「局所的」をどの程度広く見るかを表します。  
半径を大きくすると、強くシャープネスがかかったように見えますが、  
白ふち黒ふちが目立ち、ハロっぽさが生じてしまいます。  
(オーバーシュート、アンダーシュート)  
また、線が太くなり、繊細さが無くなります。



半径最小



半径最大



・ディテール

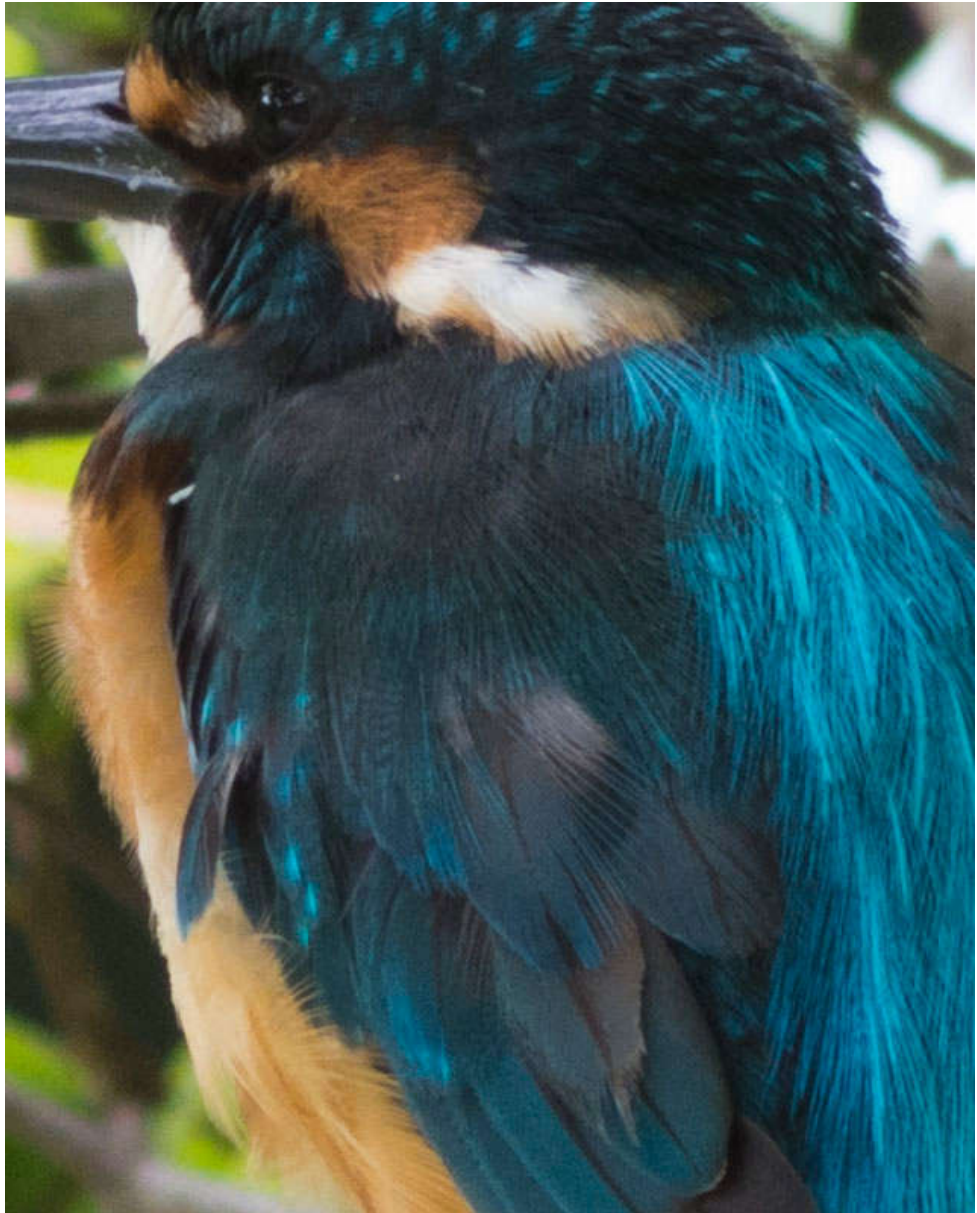
高周波成分を強調します。

強くかけると、被写体の質感が出てきますが、

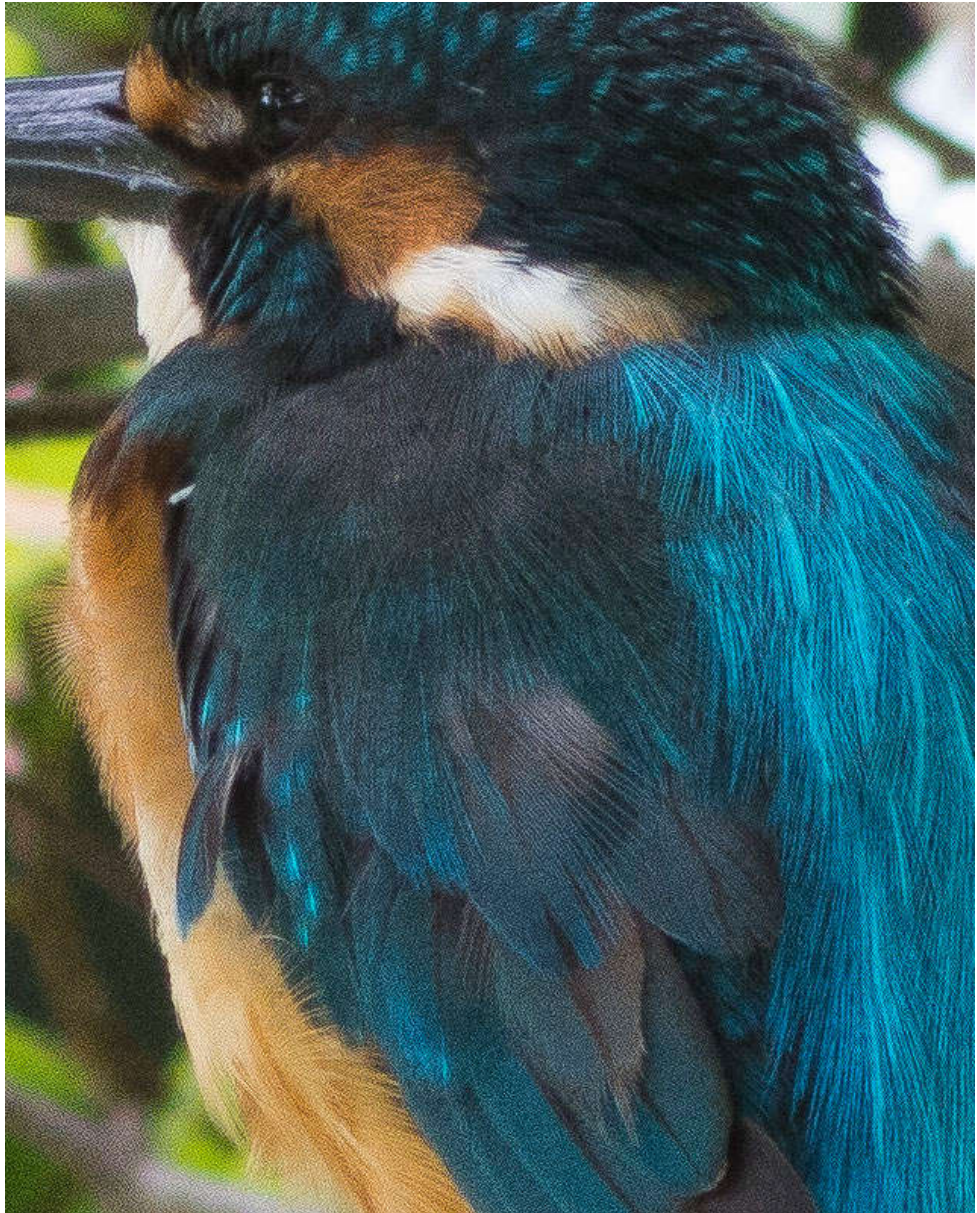
同時に高周波なザラザラノイズが盛大に発生します。



ディティール最小



ディティール最大



・マスク

[コアリング](#)のことです。

最小にするとコアリング無しの状態です。

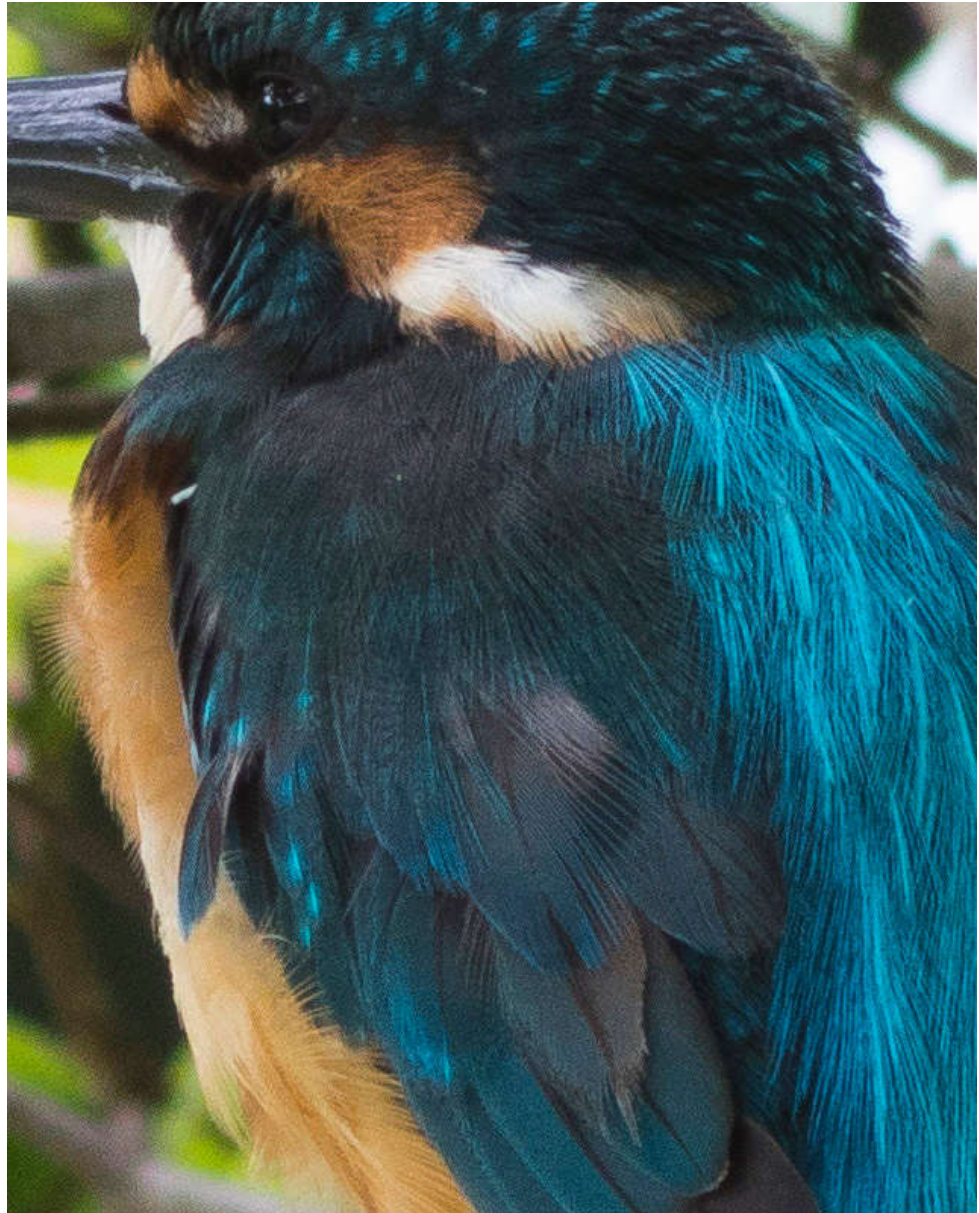
最大にすると、振幅がとても大きいエッジにしか

シャープネスがかからなくなるので、

シャープネスの効果があまり得られません。

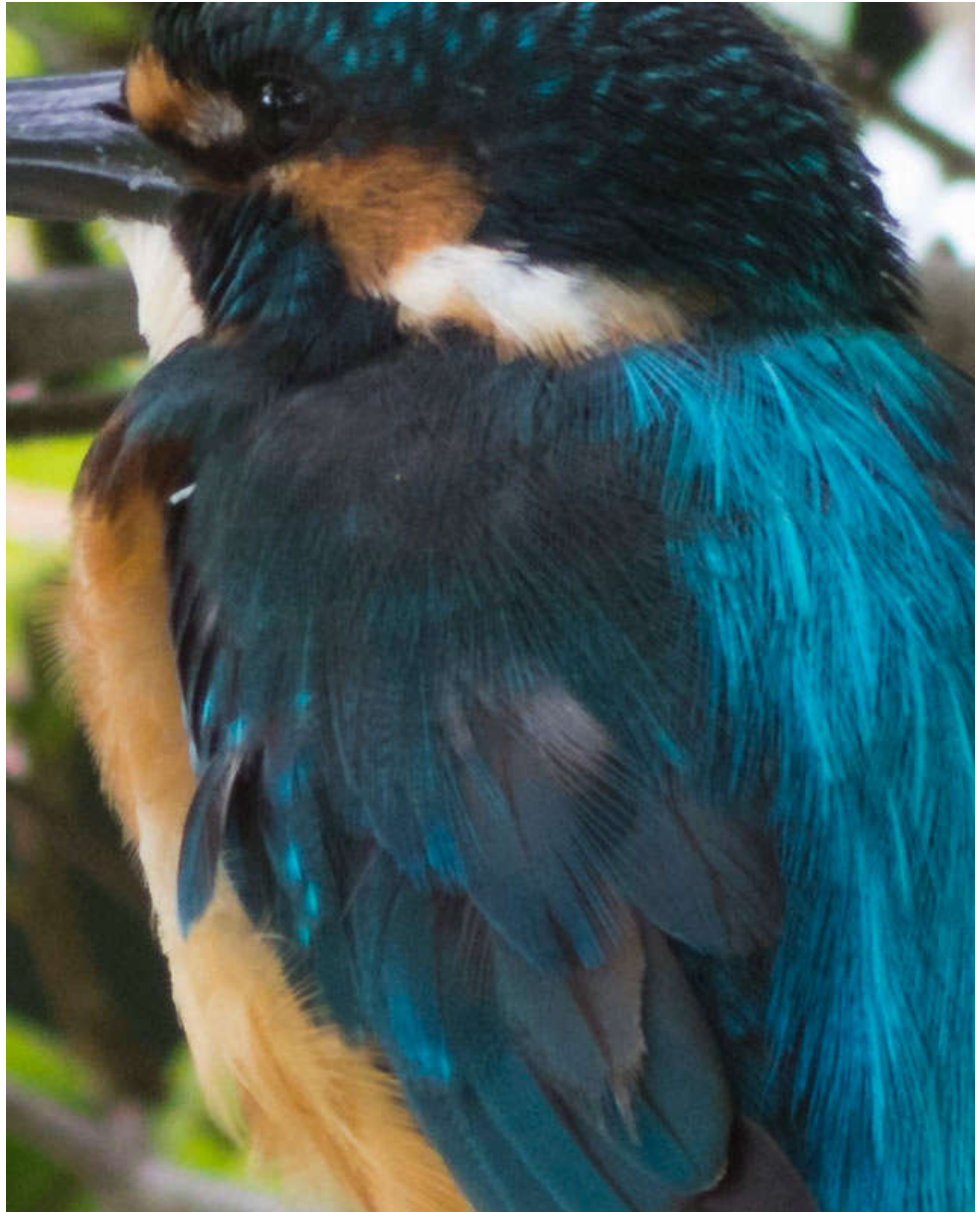


マスク最小

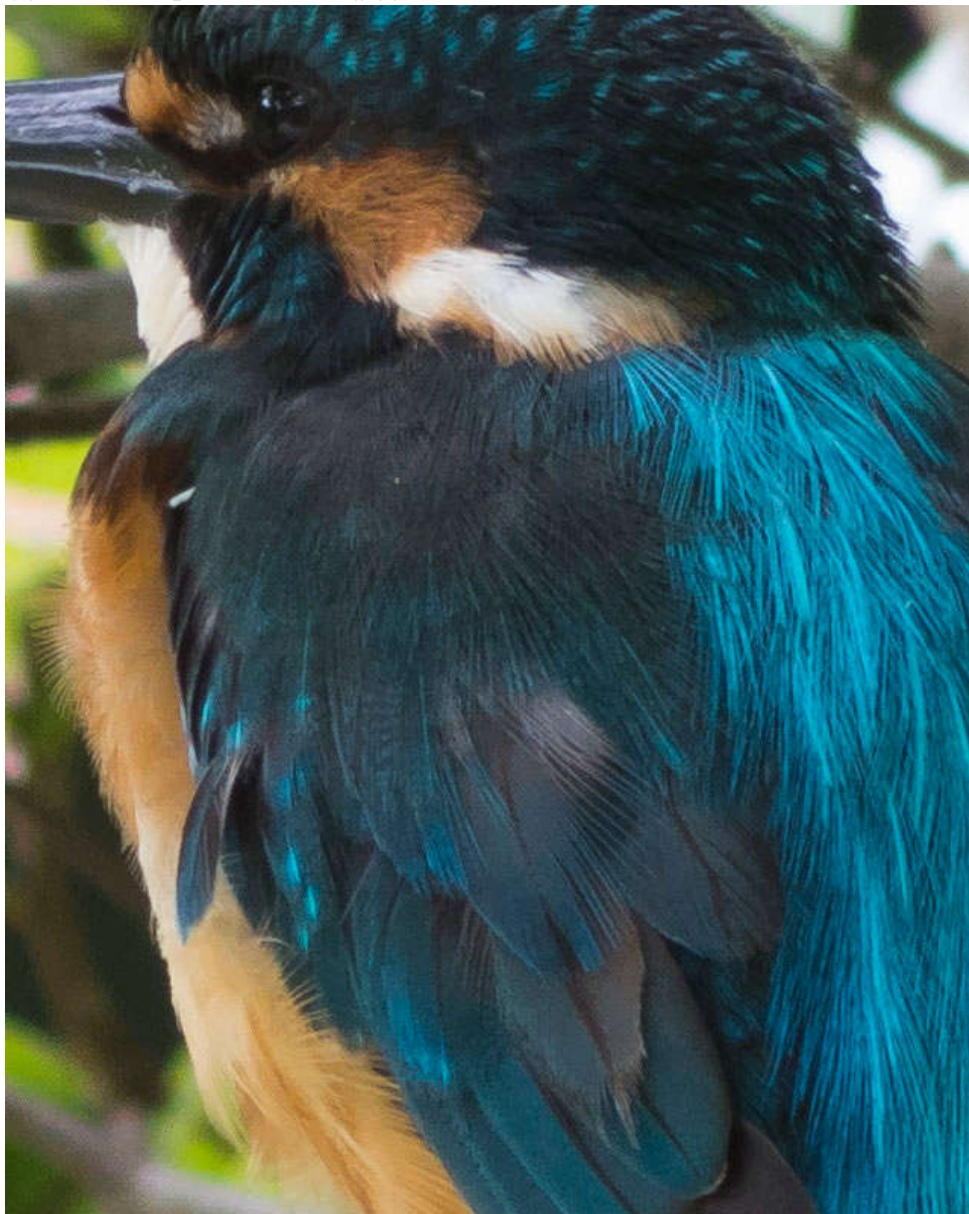




マスク最大



最終的にパラメータをいい感じに仕上げた結果。



いいね！

シェア

Facebookに登録して、友達の「いいね！」を見てみましょう。

## DTMサウンドクリエイターになる

働きながら通えるクリエイター系専門校／学費は月々4250円から！  
vantan-career.comへ進む

2015年9月16日（水）[写真講座](#) | [固定リンク](#)

Tweet

《[・コアリングとは](#) | [トップページ](#) | [月島界限](#)》

「[写真講座](#)」カテゴリの記事

- ・[iPhone7の画質確認\(実写\)](#)(2016.10.12)
- ・[広角レンズだと周辺が歪む？](#)(2016.10.05)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)(2016.10.01)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)(2016.09.30)
- ・[iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)(2016.09.27)

コメント



コメントを書く

名前:(任意)

メールアドレス:(任意)  
(ウェブ上には掲載しません)

アドレス(URL):(任意)

☐ この情報を登録する

内容:  

確認

送信

トラックバック

この記事のトラックバックURL:  
<http://app.f.cocolog-nifty.com/t/trackback/1725916/61639224>  
この記事へのトラックバック一覧です: [・シャープネスのパラメータ:](#)