

虹色の旋律

写真入門講座から 光学原理まで。出かけた時は写真をアップします。

586329

《 ・PLフィルタで反射をコントロールする | トップページ | ・その写真どうやって撮ったんですか？その16 》

プロフィール

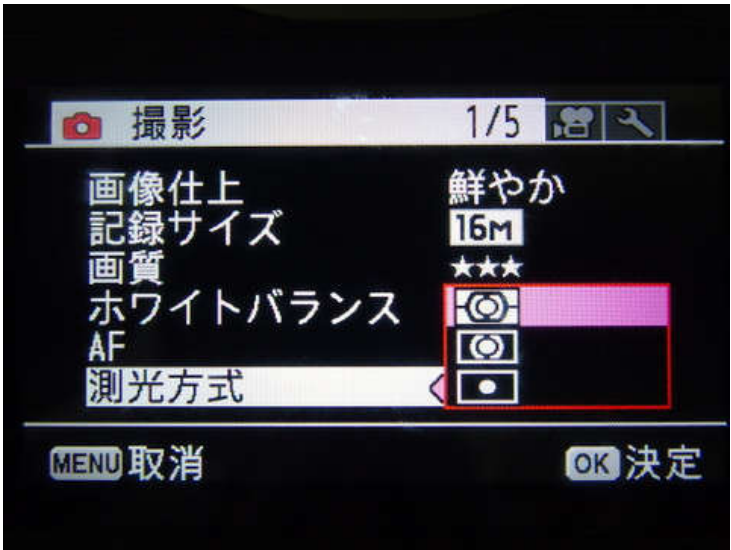
2014年5月 7日（水）

・測光方式

カテゴリ別一覧はこちら

カメラの機能の中で
初心者がよくわからなくて変更していない項目で
測光方式というのがあります。

- [PENTAX関係 記事一覧](#)
- [画像処理関連 記事一覧](#)
- [露出関連 記事一覧](#)
- [色再現関連 記事一覧](#)
- [オモシロ撮影方法 記事一覧](#)
- [収差関係 記事一覧](#)
- [カメラ用品・改造 記事一覧](#)
- [光学関連 記事一覧](#)
- [ストロボ関連 記事一覧](#)
- [撮像素子関連 記事一覧](#)
- [入門者向け 記事一覧](#)
- [レンズ関係記事 一覧](#)



カテゴリー

- [写真](#)
- [写真講座](#)
- [携帯・デジカメ](#)
- [旅行・地域](#)
- [日記・コラム・つぶやき](#)

こんなようなマークで表されることが多い。

評価測光(分割測光)
中央重点測光
スポット測光

の三種類があります。
撮影にどのような影響があるのか
写真で説明します。

下の三つのパターンの写真を
測光方式を変えて撮ってみます。

分割測光(通常はこれ)



最近の記事

- [・iPhone7の画質確認\(実写\)](#)
- [・広角レンズだと周辺が歪む？](#)
- [ベルボンのウルトレックカーボン版がついに登場](#)
- [・iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)
- [・iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)
- [・iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)
- [・彼岸花の撮り方2](#)
- [・入射瞳・射出瞳とは](#)
- [・ペンタックス機で彼岸花の色を出す設定](#)
- [・マクロ撮影でピント位置コントロール](#)

最近のコメント

- [管理人](#) on [・スマホ用宙玉](#)
[soratamaSP](#)
- [はるか](#) on [・スマホ用宙玉](#)
[soratamaSP](#)

- はるか on [9000番代の恐怖](#)
- 管理人 on [9000番代の恐怖](#)
- はるか on [9000番代の恐怖](#)
- 管理人 on [HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- stg on [HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- 管理人 on [HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- stg on [HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- 管理人 on [LvとEvの違い](#)

バックナンバー

- [2016年10月](#)
- [2016年9月](#)
- [2016年8月](#)
- [2016年7月](#)
- [2016年6月](#)
- [2016年5月](#)
- [2016年4月](#)
- [2016年3月](#)
- [2016年2月](#)
- [2016年1月](#)

2016年10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

中央重点測光

[RSSを表示する](#)

携帯URL



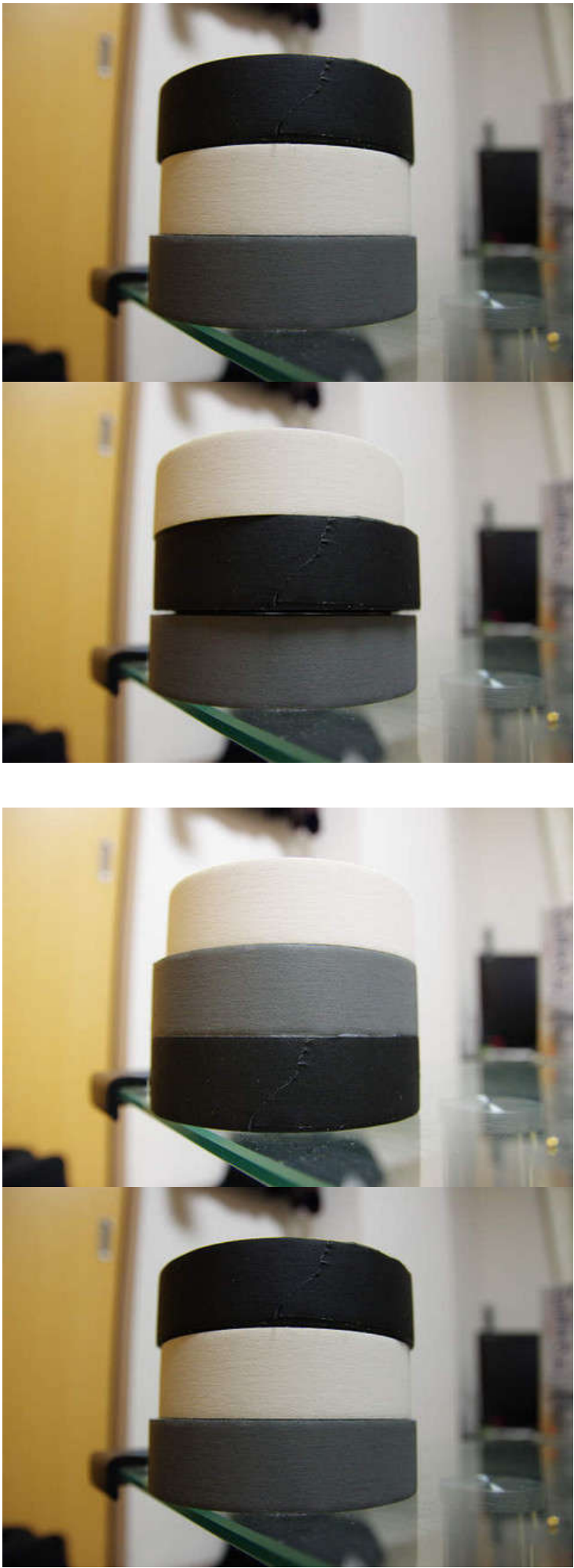
[携帯にURLを送る](#)

[このブログをマイリストに追加](#)

ココログからのお知らせ

[【復旧】ココログログインできない状態になっていました](#)
[ココログ広場をはじめ、@niftyの各サービスへログインができない障害が発生しておりました](#)

[@niftyが提供する無料ブログはココログ！](#)



[無料登録](#)

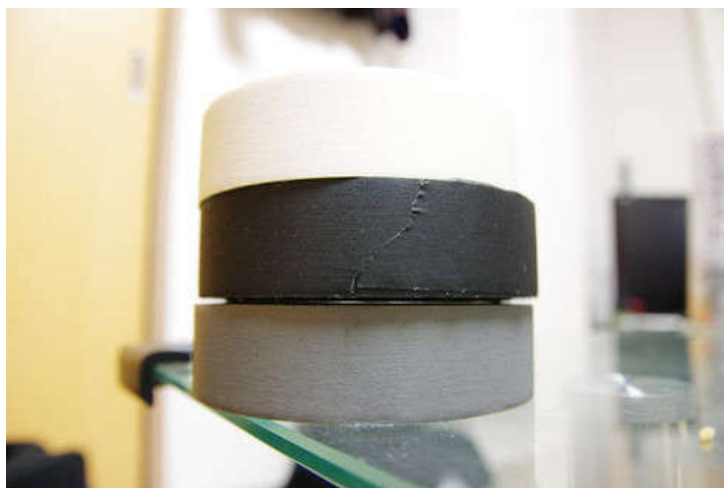
[ログイン](#)

ブログ全体を検索

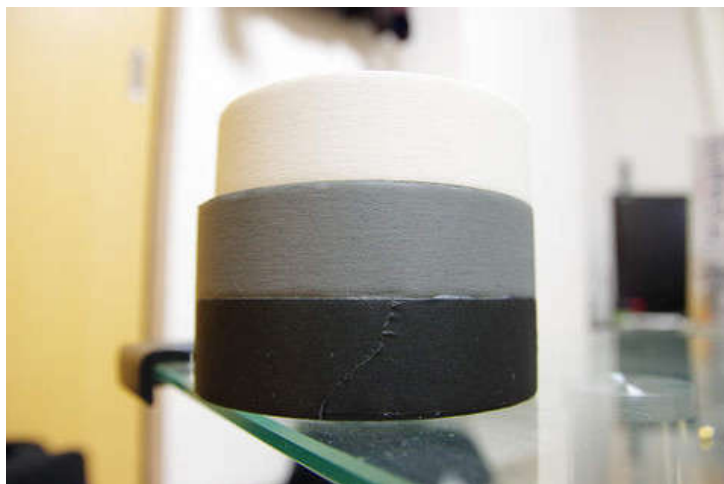
キーワードを入力

検索

[このブログにより権利が侵害され
たとお考えの際の申し立てにつ
いて](#)



スポット測光



測光方式によって
露出が大きく変わっていることが分かります。

カメラは明るさを自動的に決めてくれますが(AE機能)
その時に、画面のどの部分を見て決めるかが
測光方式です。

分割測光は画像全体を見て決めます。
ここには各社いろいろなアルゴリズムを入れていて
夜景で明るくなりすぎないように、とか
人物が暗くなりすぎないようにとか考えて反映させています。
上記シーンでは白黒グレーの位置が入れ替わっても
場面は変わらないので明るさは一定でばたつきません。

中央重点測光は真ん中付近を重視します。
メインの被写体が真ん中にある事が多いので
メインの被写体が暗くなりすぎたりするのを防ぐことができます。

中央重点測光を使った例



スポット測光は中心の明るさが
ちょうどグレーになるようにします。
そのためちょっとでも構図が変わったりすると
大きく露出に影響します。
下の三枚の写真はどれも、真ん中においたテープが
中間のグレーの明るさになっているのが分かります。



月を撮るときなど、
周りと被写体の明るさが極端に違う時などに使うことが多いです。

いいね！

シェア

4人がいいね！しています。
Facebookに登録して、友達の「いいね！」を見てみましょう。

ダークサイド仕様ノートPC

映画「スターウォーズ」とコラボした Windows 10搭載ノートパソコン登場。
[yodobashi.com](#)へ進む

2014年5月 7日 (水) [写真講座](#) | [固定リンク](#)

Tweet

[《 ・PLフィルタで反射をコントロールする | トップページ | ・その写真どうやって撮ったんですか？その16 》](#)

「[写真講座](#)」カテゴリの記事

- ・[iPhone7の画質確認\(実写\)](#)(2016.10.12)
- ・[広角レンズだと周辺が歪む？](#)(2016.10.05)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)(2016.10.01)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)(2016.09.30)
- ・[iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)(2016.09.27)

コメント

コメントを書く


名前:(任意)

メールアドレス:(任意)

(ウェブ上には掲載しません)

アドレス(URL):(任意)

☐ この情報を登録する

内容:  

確認

送信

トラックバック

この記事のトラックバックURL:

<http://app.f.cocolog-nifty.com/t/trackback/1725916/56020212>

この記事へのトラックバック一覧です: [・測光方式:](#)

《 [・PLフィルタで反射をコントロールする](#) | [トップページ](#) | [・その写真どうやって撮ったんですか？その16](#) 》