

虹色の旋律

写真入門講座から 光学原理まで。出かけた時は写真をアップします。

586407

《 ・素数と暗号 | [トップページ](#) | ・シャープネス、ファインシャープネス、エクストラシャープネス 》

プロフィール

2014年11月18日（火）

・シャープネス処理

カテゴリ別一覧はこちら

- [PENTAX関係 記事一覧](#)
- [画像処理関連 記事一覧](#)
- [露出関連 記事一覧](#)
- [色再現関連 記事一覧](#)
- [オモシロ撮影方法 記事一覧](#)
- [収差関係 記事一覧](#)
- [カメラ用品・改造 記事一覧](#)
- [光学関連 記事一覧](#)
- [ストロボ関連 記事一覧](#)
- [撮像素子関連 記事一覧](#)
- [入門者向け 記事一覧](#)
- [レンズ関係記事 一覧](#)

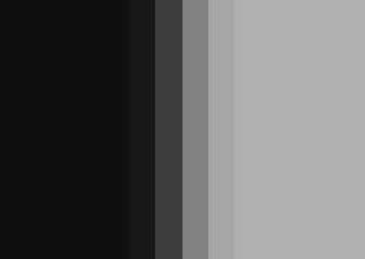
シャープネス処理は写真の画像処理の中で
[ノイズ処理](#)のように重要な処理です。
シャープにする、と言えはなんとなく
どんな画像になるかイメージできると思います。

よくシャープネス処理で
「線が太くなった」とか言われますが
線が太いとはどういう意味か簡単に説明します。

下の写真の四角に囲った部分に注目します。



明るい部分と暗い部分のエッジになっています。
シャープネスをかける前



横軸を画素、縦軸を明るさ(輝度値)にすると

カテゴリー

- [写真](#)
- [写真講座](#)
- [携帯・デジカメ](#)
- [旅行・地域](#)
- [日記・コラム・つぶやき](#)

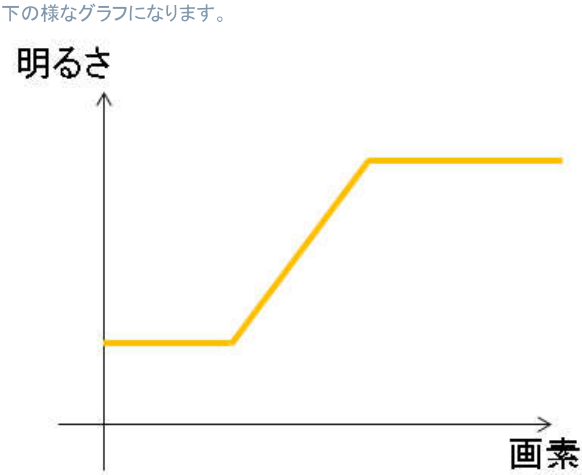
最近の記事

- [・iPhone7の画質確認\(実写\)](#)
- [・広角レンズだと周辺が歪む？](#)
- [ベルボンのウルトレックカーボン版がついに登場](#)
- [・iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)
- [・iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)
- [・iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)
- [・彼岸花の撮り方2](#)
- [・入射瞳・射出瞳とは](#)
- [・ペンタックス機で彼岸花の色を出す設定](#)
- [・マクロ撮影でピント位置コントロール](#)

最近のコメント

- [管理人](#) on [・スマホ用宙玉 soratamaSP](#)
- [はるか](#) on [・スマホ用宙玉 soratamaSP](#)

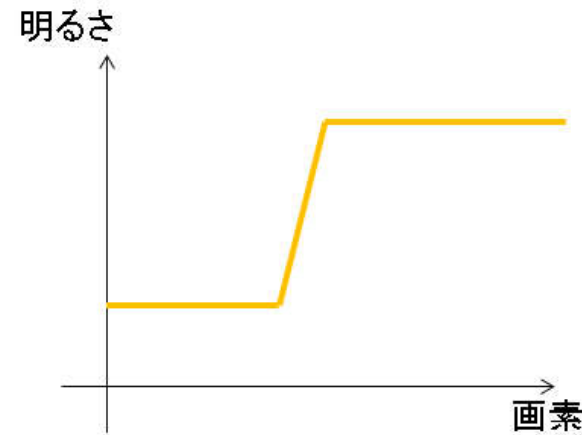
- はるか on [・9000番代の恐怖](#)
- 管理人 on [・9000番代の恐怖](#)
- はるか on [・9000番代の恐怖](#)
- 管理人 on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- stg on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- 管理人 on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- stg on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- 管理人 on [・LvとEvの違い](#)



バックナンバー

- [2016年10月](#)
- [2016年9月](#)
- [2016年8月](#)
- [2016年7月](#)
- [2016年6月](#)
- [2016年5月](#)
- [2016年4月](#)
- [2016年3月](#)
- [2016年2月](#)
- [2016年1月](#)

シャープネスをかけると境界がはっきりしてきます。



2016年10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

RSSを表示する

携帯URL

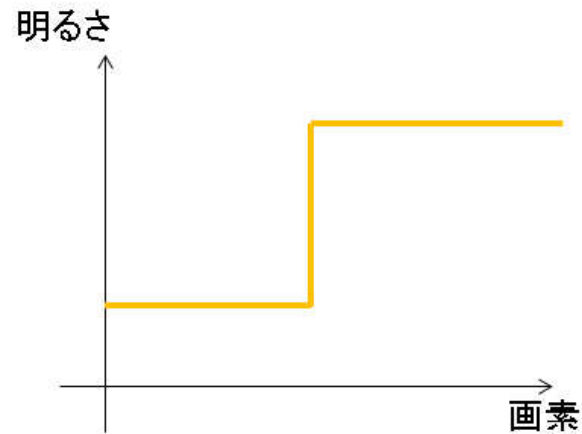


[携帯にURLを送る](#)

もっと強くシャープネスをかけたとき
下の図のようになるのが理想的です。



このブログをマイリストに追加



ココログからのお知らせ

【復旧】ココログログインできない状態になっていました
[ココログ広場をはじめ、@niftyの各サービスへログインができない障害が発生しておりました](#)

@niftyが提供する
[無料ブログはココログ！](#)

[無料登録](#)[ログイン](#)

ブログ全体を検索

▼

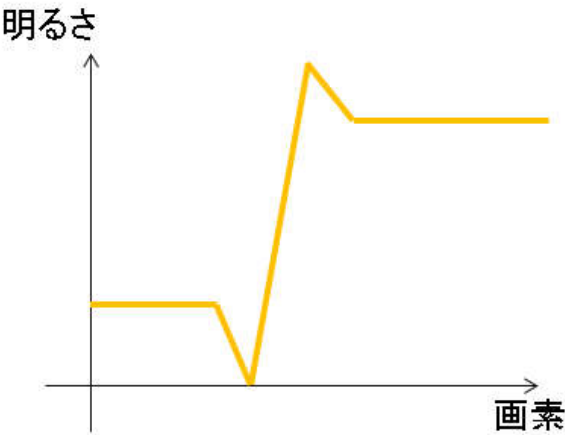
キーワードを入力

検索

[このブログにより権利が侵害されたとお考えの際の申し立てについて](#)

ココログ

しかし現実はその簡単に行きません。
強力にシャープネスをかけると下のようになります。



エッジ境界に白い淵や黒い淵が生じます。
これをオーバーシュート、アンダーシュートと言ったりします。
白淵や黒淵が木の枝や、電線などにつくと
デジタルっぽい不自然な強調になってしまいます。



結果として、シャープネスを強めても繊細さに欠ける線が太い画になってしまいます。

いいね！

シェア

Facebookに登録して、友達の「いいね！」を見てみましょう。

この夏、Creative Cloudがさらにアップデート

制作をもっと早く、スムーズに

無償体験版を試す

2014年11月18日(火) [写真講座](#) | [固定リンク](#)

Tweet

[《・素数と暗号 | トップページ | ・シャープネス、ファインシャープネス、エクストラシャープネス》](#)

「[写真講座](#)」カテゴリの記事

- ・[iPhone7の画質確認\(実写\)](#)(2016.10.12)
- ・[広角レンズだと周辺が歪む？](#)(2016.10.05)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)(2016.10.01)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)(2016.09.30)
- ・[iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)(2016.09.27)

コメント



コメントを書く

名前:(任意)

メールアドレス:(任意)

(ウェブ上には掲載しません)

アドレス(URL):(任意)

☐ この情報を登録する内容:  

トラックバック

この記事のトラックバックURL:

<http://app.f.cocolog-nifty.com/t/trackback/1725916/58016983>この記事へのトラックバック一覧です: [・シャープネス処理:](#)[《・素数と暗号 | トップページ | ・シャープネス、ファインシャープネス、エクストラシャープネス》](#)