

虹色の旋律

写真入門講座から 光学原理まで。出かけた時は写真をアップします。

586330

《 ・複数マウントを持つという事 | トップページ | ・HD DFA150-450mmのボケ味は？ 》

プロフィール

2015年4月18日（土）

・トーンカーブのいじり方

写真の印象を左右するもののひとつに  
写真の明るさ(キー)があります。  
撮影し終わった画像でも、  
無料の画像処理ソフトでトーンカーブをいじると  
また違った印象になります。

今回はトーンカーブについて簡単に説明します。

説明の前に、レベル補正のほうが簡単なので、  
[この記事](#)を読んでおくのをオススメします。

カテゴリ別一覧はこちら

[PENTAX関係 記事一覧](#)

[画像処理関連 記事一覧](#)

[露出関連 記事一覧](#)

[色再現関連 記事一覧](#)

[オモシロ撮影方法 記事一覧](#)

[収差関係 記事一覧](#)

[カメラ用品・改造 記事一覧](#)

[光学関連 記事一覧](#)

[ストロボ関連 記事一覧](#)

[撮像素子関連 記事一覧](#)

[入門者向け 記事一覧](#)

[レンズ関係記事 一覧](#)

カテゴリー

[写真](#)

[写真講座](#)

[携帯・デジカメ](#)

[旅行・地域](#)

[日記・コラム・つぶやき](#)

最近の記事

[・iPhone7の画質確認\(実写\)](#)

[・広角レンズだと周辺が歪む？](#)

[ベルボンのウルトレックカーボン版が  
ついに登場](#)

[・iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)

[・iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)

[・iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)

[・彼岸花の撮り方2](#)

[・入射瞳・射出瞳とは](#)

[・ペンタックス機で彼岸花の色を出す  
設定](#)

[・マクロ撮影でピント位置コントロー  
ル](#)

最近のコメント

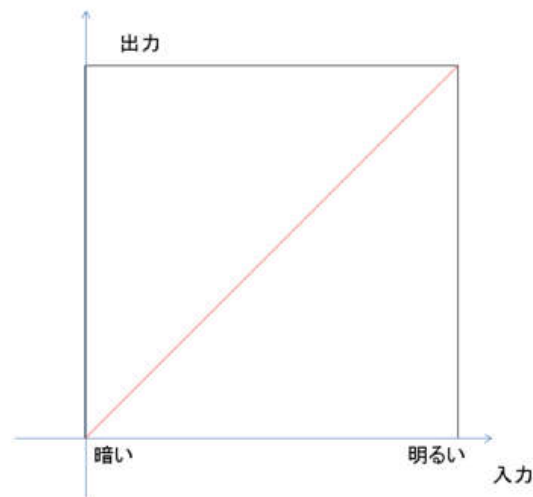
管理人 on [・スマホ用宙玉  
soratamaSP](#)

はるか on [・スマホ用宙玉  
soratamaSP](#)

下の写真のトーンカーブをいじってみます。



トーンカーブは最初は直線です。



横軸が入力、縦軸が出力です。  
原点に近いほど暗いことを意味します。

はるか on [・9000番代の恐怖](#)  
管理人 on [・9000番代の恐怖](#)  
はるか on [・9000番代の恐怖](#)  
管理人 on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)  
stg on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)  
管理人 on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)  
stg on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)  
管理人 on [・LvとEvの違い](#)

バックナンバー

- [2016年10月](#)
- [2016年9月](#)
- [2016年8月](#)
- [2016年7月](#)
- [2016年6月](#)
- [2016年5月](#)
- [2016年4月](#)
- [2016年3月](#)
- [2016年2月](#)
- [2016年1月](#)

2016年10月

日	月	火	水	木	金	土
						<a href="#">1</a>
<a href="#">2</a>	3	4	<a href="#">5</a>	6	7	8
9	10	11	<a href="#">12</a>	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

[RSSを表示する](#)

携帯URL



[携帯にURLを送る](#)

[このブログをマイリストに追加](#)

ココログからのお知らせ

@niftyが提供する  
[無料ブログはココログ！](#)

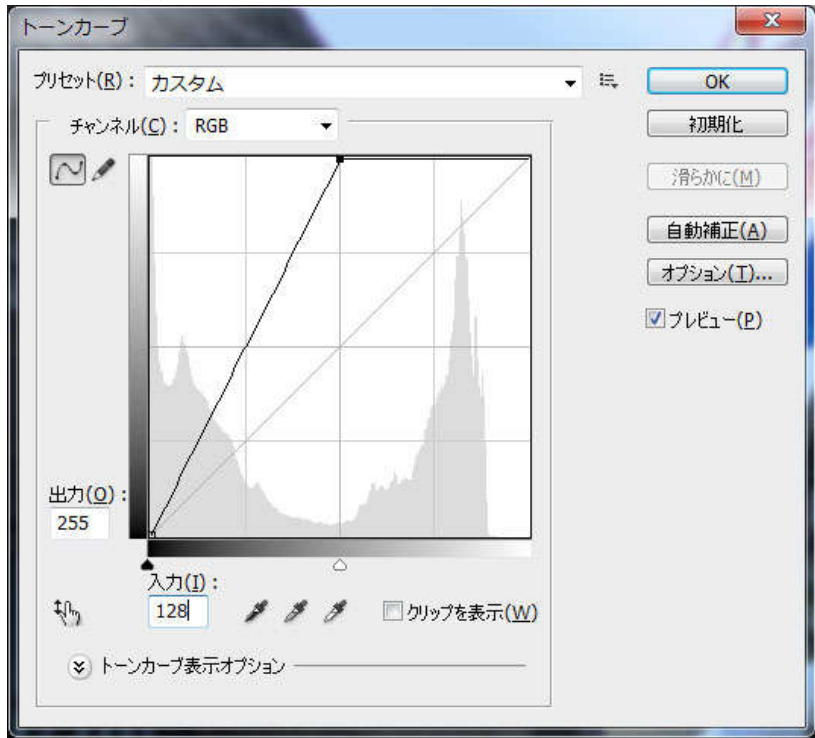
[無料登録](#) [ログイン](#)

ブログ全体を検索

キーワードを入力

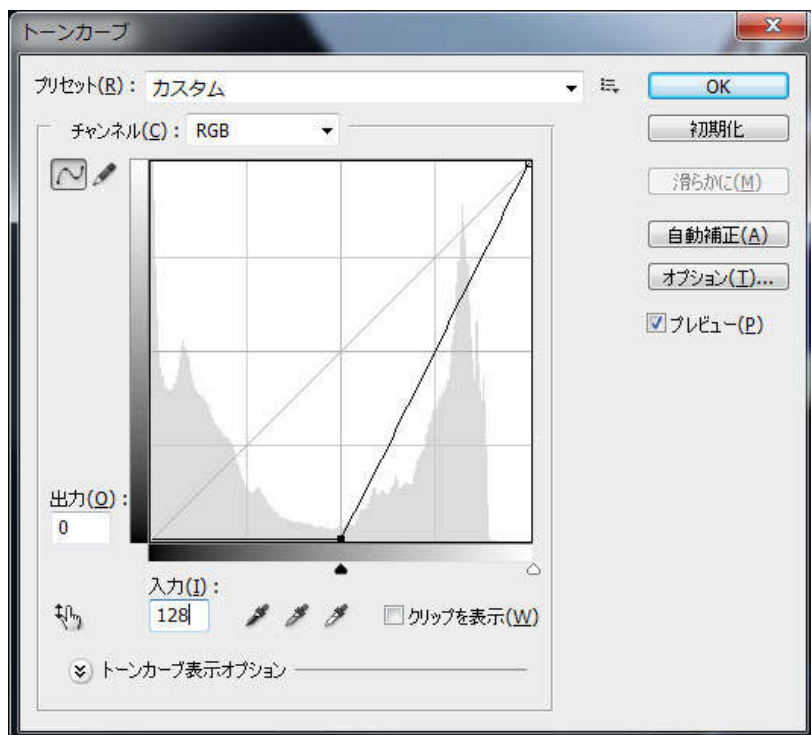
検索

トーンカーブを下のようにすると  
1EVオーバーに撮影したのと同じようになります。

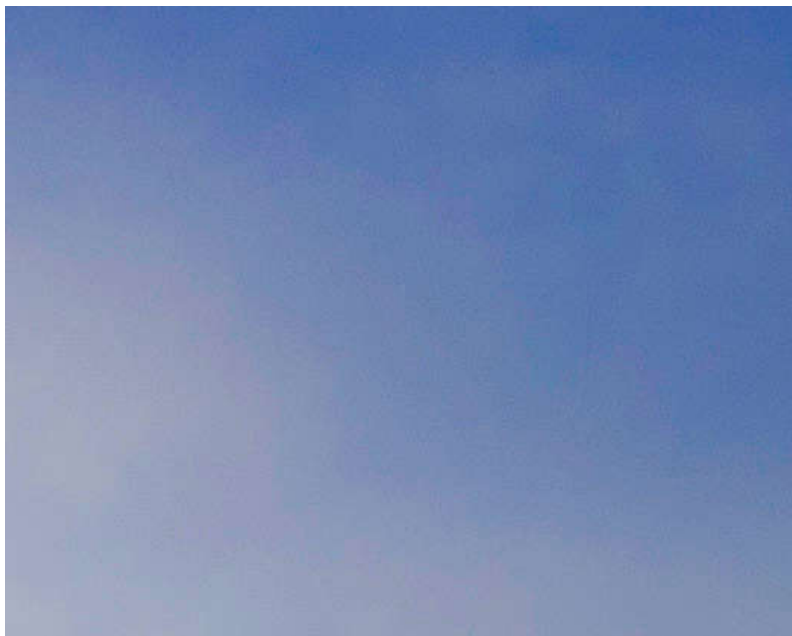


逆に下の図のようにトーンカーブをいじると  
1EVアンダーに撮ったようになります。

[このブログにより権利が侵害され  
たとお考えの際の申し立てにつ  
いて](#)



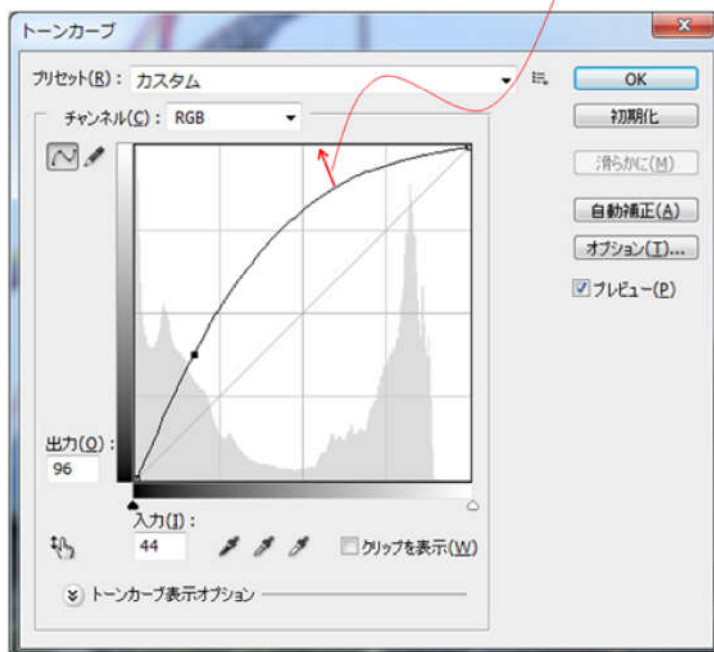
ただし、JPEG画像の階調は256段階しか無いため、  
それを半分にしてしまうので階調飛びが目立つようになります。



グラデーション部分が不自然になっている。

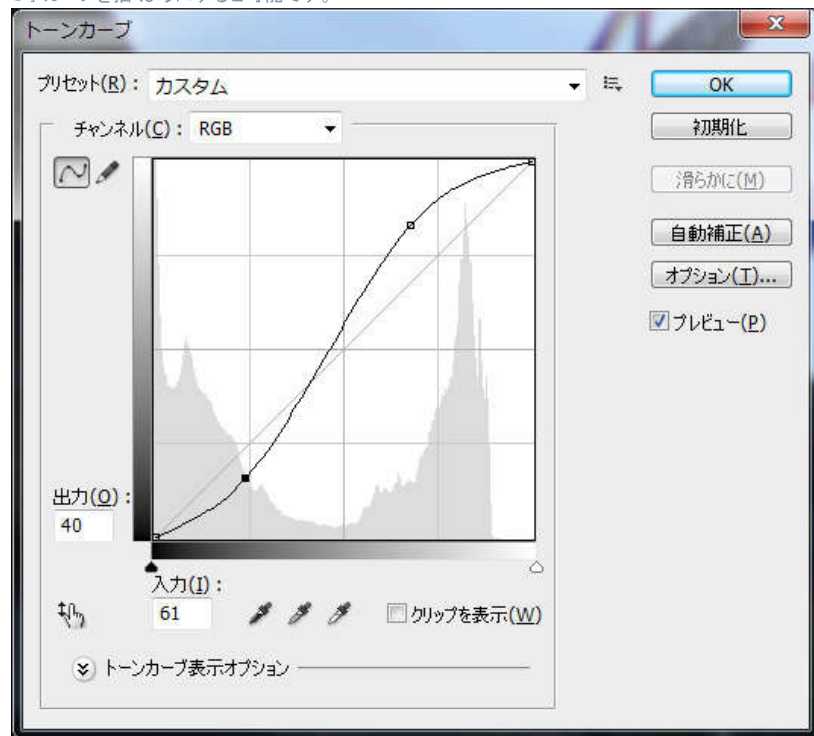
白飛びしないように写真を明るくするには  
中間調を持ち上げることで可能です。

ここが上にくっつく和白飛びしてしまう





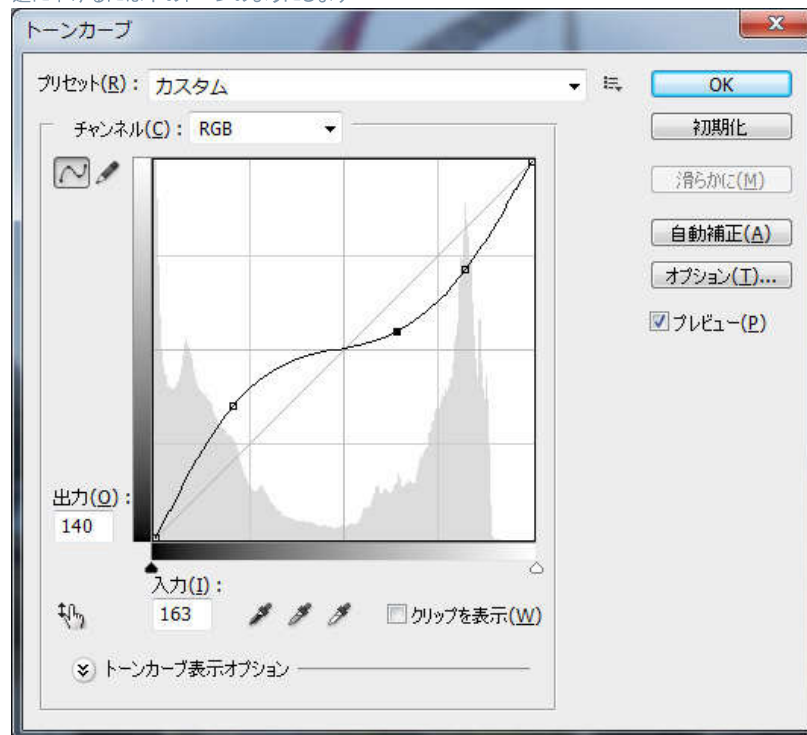
コントラストをあげるには、  
S字カーブを描くようにすると可能です。



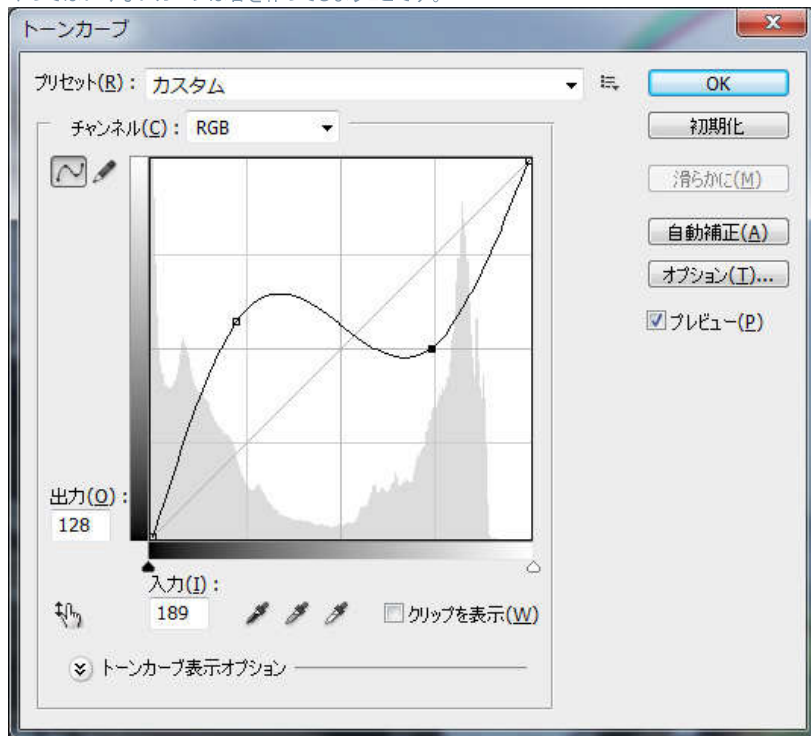




逆に下げるには下のトーンのようにします



やっではないカーブは谷を作ってしまうことです。



こうすると、特定の部分の明るさが逆転してしまい  
写真が破綻します。



トーンカーブで露出、  
[チャンネルミキサー](#)で色、  
これらを自在に操れると  
ほとんどを完結することが可能です。

いいね！

シェア

10人がいいね！しています。  
Facebookに登録して、友達の「いいね！」を見てみましょう。

## Google Container Engine

Docker でデプロイ作業を手軽に Google の最新コンテナ型仮想化技術  
[cloud.google.com](https://cloud.google.com)へ進む

2015年4月18日 (土) [写真講座](#) | [固定リンク](#)

Tweet



《 ・複数マウントを持つという事 | [トップページ](#) | ・HD DFA150-450mmのボケ味は？ 》

「[写真講座](#)」カテゴリの記事

- ・[iPhone7の画質確認\(実写\)](#)(2016.10.12)
- ・[広角レンズだと周辺が歪む？](#)(2016.10.05)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)(2016.10.01)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)(2016.09.30)
- ・[iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)(2016.09.27)

## コメント

### コメントを書く

名前:(任意)

メールアドレス:(任意)

(ウェブ上には掲載しません)

アドレス(URL):(任意)

☐ この情報を登録する

内容:  

確認

送信

### トラックバック

この記事のトラックバックURL:

<http://app.f.cocolog-nifty.com/t/trackback/1725916/59680901>

この記事へのトラックバック一覧です: [・トーンカーブのいじり方](#):

《 [・複数マウントを持つという事](#) | [トップページ](#) | [・HD DFA150-450mmのボケ味は？](#) 》