

虹色の旋律

写真入門講座から 光学原理まで。出かけた時は写真をアップします。

586393

[《・新しいカメラを買う前に | トップページ | ・比較明合成とは》](#)

プロフィール

2014年1月31日（金）

・色飽和とは

カテゴリ別一覧はこちら

[PENTAX関係 記事一覧](#)

[画像処理関連 記事一覧](#)

[露出関連 記事一覧](#)

[色再現関連 記事一覧](#)

[オモシロ撮影方法 記事一覧](#)

[収差関係 記事一覧](#)

[カメラ用品・改造 記事一覧](#)

[光学関連 記事一覧](#)

[ストロボ関連 記事一覧](#)

[撮像素子関連 記事一覧](#)

[入門者向け 記事一覧](#)

[レンズ関係記事 一覧](#)

カテゴリー

[写真](#)

[写真講座](#)

[携帯・デジカメ](#)

[旅行・地域](#)

[日記・コラム・つぶやき](#)

最近の記事

[・iPhone7の画質確認\(実写\)](#)

[・広角レンズだと周辺が歪む？](#)

[ベルボンのウルトレックカーボン版がついに登場](#)

[・iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)

[・iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)

[・iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)

[・彼岸花の撮り方2](#)

[・入射瞳・射出瞳とは](#)

[・ペンタックス機で彼岸花の色を出す設定](#)

[・マクロ撮影でピント位置コントロール](#)

最近のコメント

[管理人](#) on [・スマホ用宙玉 soratamaSP](#)

[はるか](#) on [・スマホ用宙玉 soratamaSP](#)

デジタルの写真は0-255の256段階の値で表しています。
モノクロ写真は
0の黒から
255の白までの256段階しかありません。
そのためグラデーション部分などで
濃さが段になって変わってしまうことがあります。
デジタル写真の致命的な欠点です。

カラー写真も
赤256段階 緑256段階 青256段階
の計1677万色です。
これだけあれば十分な気がしますが、
赤、青、緑の強い被写体だと
問題になります。

例えば、バラとかハイビスカスとか
とても赤い花に光があたっている場合。
とても赤くてR=255になります。
これ以上の数値で赤は表現できないため
とても赤い花は赤で塗りつぶしたような
べったりとした画像になることがあります。
これが色飽和です。



また、赤い花の中に光があたって
白飛びしているような個所があったりすると更に問題です。

明るすぎて白飛びしてしまう所(R:G:B=255:255:255)
付近では問題になります。
R=255が変わらずに他の色が0から白飛びの255になる間の
グラデーションはどうなるか。

- はるか on [・9000番代の恐怖](#)
- 管理人 on [・9000番代の恐怖](#)
- はるか on [・9000番代の恐怖](#)
- 管理人 on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- stg on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- 管理人 on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- stg on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- 管理人 on [・LvとEvの違い](#)

バックナンバー

- [2016年10月](#)
- [2016年9月](#)
- [2016年8月](#)
- [2016年7月](#)
- [2016年6月](#)
- [2016年5月](#)
- [2016年4月](#)
- [2016年3月](#)
- [2016年2月](#)
- [2016年1月](#)

2016年10月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

[RSSを表示する](#)

携帯URL



[携帯にURLを送る](#)

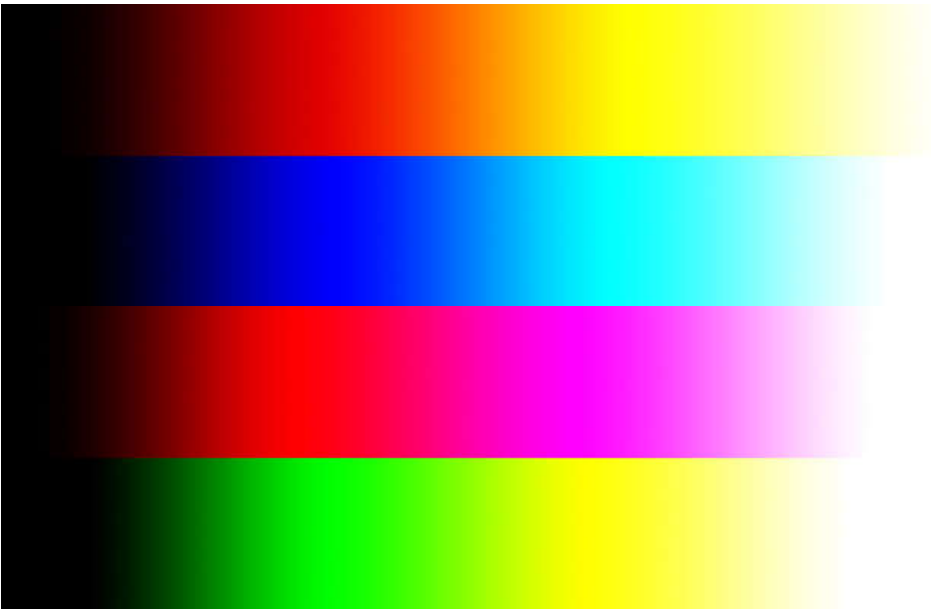
[このブログをマイリストに追加](#)

ココログからのお知らせ

[【復旧】ココログログインできない状態になっていました](#)

[ココログ広場をはじめ、@niftyの各サービスへログインができない障害が発生しておりました](#)

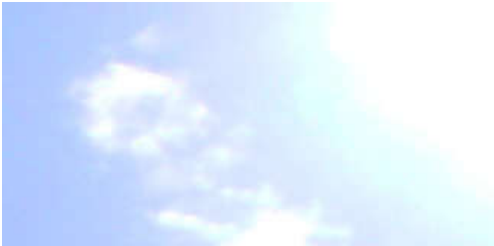
@niftyが提供する
[無料ブログはココログ！](#)



赤い花なのに、黄色になる部分が出てきます。
また、マゼンタ色になることもあります。



空は不自然な水色に。



葉っぱも黄色に。

[無料登録](#)[ログイン](#)

ブログ全体を検索

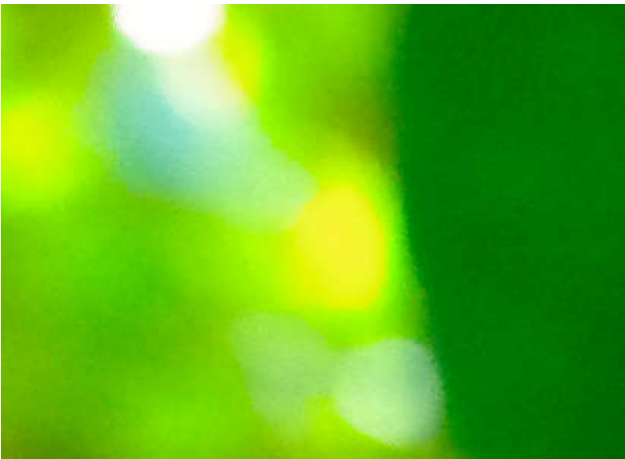
▼

キーワードを入力

検索

[このブログにより権利が侵害されたとお考えの際の申し立てについて](#)

ココログ



グラデーションの図の中の色も「色飽和」です。

特に、デジカメの設定で彩度を上げすぎていると色飽和になりやすいので気をつけなければいけません。色飽和になると、白飛びと同様に後から救うことができません。色がうすい分には、後から彩度を上げて対応ができます。花火、イルミネーションなんかでは色飽和がよくおこります。

赤青緑だけでなくイエローやマゼンタ、シアンも色飽和しやすい被写体です。

いいね！

シェア

8人がいいね！しています。
Facebookに登録して、友達の「いいね！」を見てみましょう。

RX100×東京カメラ部

東京カメラ部のメンバーが撮影！RX100シリーズ フォトギャラリー
s.tokyocameraclub.comへ進む



2014年1月31日（金）[写真講座](#) | [固定リンク](#)

Tweet

《・新しいカメラを買う前に | [トップページ](#) | ・比較明合成とは》

「[写真講座](#)」カテゴリの記事

- ・[iPhone7の画質確認\(実写\)](#)(2016.10.12)
- ・[広角レンズだと周辺が歪む？](#)(2016.10.05)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)(2016.10.01)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)(2016.09.30)
- ・[iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)(2016.09.27)

コメント

コメントを書く

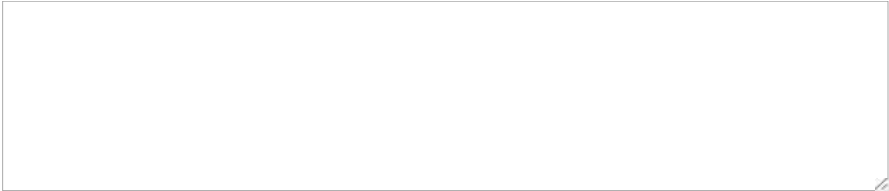
名前:(任意)

メールアドレス:(任意)
(ウェブ上には掲載しません)

アドレス(URL):(任意)

☐ この情報を登録する

内容:  



確認

送信

トラックバック

この記事のトラックバックURL:
<http://app.f.cocolog-nifty.com/t/trackback/1725916/54815779>

この記事へのトラックバック一覧です: [・色飽和とは](#):

[» ・新しいカメラを買う前に | トップページ | ・比較明合成とは »](#)