

## 虹色の旋律

写真入門講座から 光学原理まで。出かけた時は写真をアップします。

586394

[《 新宿御苑に行ってきました | トップページ | ・明るいレンズって何？ 》](#)

プロフィール

2014年2月17日（月）

### ・ 反射率18%グレー（色の基準）

カテゴリ別一覧はこちら

[PENTAX関係 記事一覧](#)

[画像処理関連 記事一覧](#)

[露出関連 記事一覧](#)

[色再現関連 記事一覧](#)

[オモシロ撮影方法 記事一覧](#)

[収差関係 記事一覧](#)

[カメラ用品・改造 記事一覧](#)

[光学関連 記事一覧](#)

[ストロボ関連 記事一覧](#)

[撮像素子関連 記事一覧](#)

[入門者向け 記事一覧](#)

[レンズ関係記事 一覧](#)

前回、反射率18%グレーは  
露出の基準になると書きました。  
このグレーは露出だけでなく色の基準にもなります。  
色の基準とはホワイトバランスのことです。

日中の屋外と家の電球の下では  
同じ白い紙でも全く異なった色で照らされます。

日中に白とカメラが判断した紙は  
電球の下でオレンジ色に染まった同じ紙も  
白で撮影しなければいけません。  
それをコントロールするのがホワイトバランスです。

では基準にする白い紙は何でもいいのかというと  
そうではありません。  
白いと思っても古い紙だと若干黄色に変色しているかもしれません。  
また、白い紙は日中屋外ではまぶしいですが  
カメラで撮影した時にセンサーの出力値が飽和しては  
本体の色が分かりません。

カテゴリー

[写真](#)

[写真講座](#)

[携帯・デジカメ](#)

[旅行・地域](#)

[日記・コラム・つぶやき](#)

最近の記事

[・iPhone7の画質確認\(実写\)](#)

[・広角レンズだと周辺が歪む？](#)

[ベルボンのウルトレックカーボン版が  
ついに登場](#)

[・iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)

[・iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)

[・iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)

[・彼岸花の撮り方2](#)

[・入射瞳・射出瞳とは](#)

[・ペンタックス機で彼岸花の色を出す  
設定](#)

[・マクロ撮影でピント位置コントロー  
ル](#)

この写真で木の幹の部分は  
強い光があたって真っ白になっています。  
本来の色は茶色っぽい色です。  
こういう部分では正しい色が分かりません。

逆に光が当たらない真っ暗な部分でも  
正しい色が判別できません。  
そのため、ホワイトバランスを決める際は  
グレーの部分を使うことが一番正確です。

ただし、ほんとに正確に色を出すときは  
注意しなければいけないこともあります。  
一見グレーに見えてもグレーではない被写体もあるためです。  
紙も白く見えてあまり白くない可能性もあります。

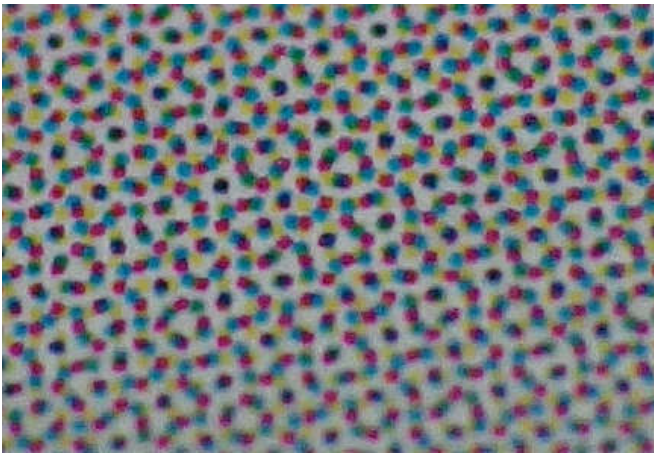


最近のコメント

[管理人](#) on [・スマホ用宙玉  
soratamaSP](#)

[はるか](#) on [・スマホ用宙玉  
soratamaSP](#)

- はるか on [・9000番代の恐怖](#)
- 管理人 on [・9000番代の恐怖](#)
- はるか on [・9000番代の恐怖](#)
- 管理人 on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- stg on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- 管理人 on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- stg on [・HD DA 1.4X リアコンはフルサイズで使えるのか2](#)
- 管理人 on [・LvとEvの違い](#)



バックナンバー

- [2016年10月](#)
- [2016年9月](#)
- [2016年8月](#)
- [2016年7月](#)
- [2016年6月](#)
- [2016年5月](#)
- [2016年4月](#)
- [2016年3月](#)
- [2016年2月](#)
- [2016年1月](#)

2016年10月						
日	月	火	水	木	金	土
						<a href="#">1</a>
<a href="#">2</a>	3	4	<a href="#">5</a>	6	7	8
9	10	11	<a href="#">12</a>	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

この写真はグレーの印刷物を拡大したものです。  
様々な色のドットによって構成されていることが分かります。  
正確なグレーを必要とするなら  
可視光線のどの波長でも18%の反射率を持つグレーが最適です。  
そんなものあるのか！？という気がしますが  
カメラ用品として販売されています。



このグレーのテープは貼ったり剥がしたり簡単に出来て、  
貼り跡も残りません。  
手でも簡単にちぎれるので愛用しています。

カメラのレンズのピント位置の固定や  
ちょっと三脚に何かをはりつけるときなど重宝します。非常に便利。

いいね！

シェア

Facebookに登録して、友達の「いいね！」を見てみましょう。

RSSを表示する

携帯URL



携帯にURLを送る

このブログをマイリストに追加

ココログからのお知らせ

【復旧】ココログログインできない状態になっていました  
ココログ広場をはじめ、@niftyの各サービスへログインができない障害が発生しておりました

@niftyが提供する  
無料ブログはココログ！



2014年2月17日（月）[写真講座 | 固定リンク](#)

Tweet

最大14色のカラーバリエーション

**USM**  
Modular Furniture **ONLINE SHOP**

《 [新宿御苑に行ってきました](#) | [トップページ](#) | [・明るいレンズって何？](#) 》

「[写真講座](#)」カテゴリの記事

- ・[iPhone7の画質確認\(実写\)](#)(2016.10.12)
- ・[広角レンズだと周辺が歪む？](#)(2016.10.05)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)2](#)(2016.10.01)
- ・[iPhone7の画質確認\(チャート\)1](#)(2016.09.30)
- ・[iPhone7で撮影した写真は色に注意](#)(2016.09.27)

コメント

コメントを書く

[無料登録](#)[ログイン](#)


ブログ全体を検索

▼

キーワードを入力

検索

[このブログにより権利が侵害されたとお考えの際の申し立てについて](#)



名前:(任意)

メールアドレス:(任意)  
(ウェブ上には掲載しません)

アドレス(URL):(任意)

☐ この情報を登録する

内容:  

確認

送信

トラックバック

この記事のトラックバックURL:  
http://app.f.cocolog-nifty.com/t/trackback/1725916/55032798  
この記事へのトラックバック一覧です: ・反射率18%グレー(色の基準):

[《 新宿御苑に行ってきました | トップページ | ・明るいレンズって何? 》](#)